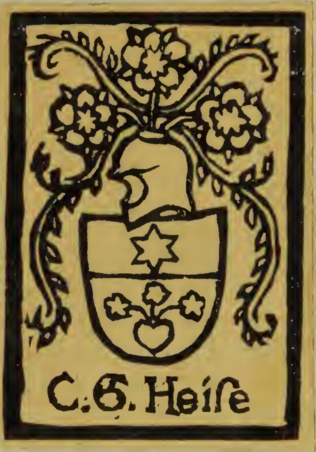

FROM THE LIBRARY OF
FRANK SIMPSON

CATALOGUS
OF
NAAMLYST
VAN
SCHILDERYEN,
MET DERZELVER PRYZEN

Zedert een langen reeks van Jaaren zoo in Holland als op andere Plaatzen in het openbaar verkogt.

Benevens een Verzameling van Lysten van Verscheyden nog in wezen zynde

CABINETTEN,

UYTGEGEVEN DOOR

GERARD HOET.

TWEEDE DEEL.

IN 'sGRAVENHAGE,

By PIETER GERARD VAN BAALEN,
Boek- Konst- en Kaart- Verkooper in de Spuystraat op den hoek van 't Gortstraatje.

M. D. CC. L I I.

In 200
1899
KUNSTHALLE ZU HAMBURG
Doublette der
Kunsthalle Hamburg
THE J. PAUL GETTY CENTER
LIBRARY

VOORBERICHT.

Naar het uytgeven van het Eerste Deel dezer Catalogus of Naamlyst van Schilderyen, *bevonden veele kundige Liefhebbers, en ik met dezelve, dat aan dit Werk iets nodigs ontbrak; namentlyk een volkomen* Register *of* Naamlyst *van alle de* Schilders, *welkers geschilderde Stukken dit Werk vervatten, met aanwyzing der Paginaas waar dezelve te vinden zyn. Ik heb dan ook niet willen nalaten dat gebrek by de uytgave van dit Tweede Deel te vervullen, en daar by te voegen zodanig een* Naam-Register, *waar in men met een opslag van het oog kan vinden zodanige Stukken of Meesters als men begeert; ten minste zoo veele als 'er in byde de Deelen van dit Werk vervat zyn; egter met dit onderscheyd, dat ik daar niet opgebracht hebbe de* Namen der Schilders, *welkers Stukken zich in de nog in weezen zynde* Kabinetten *bevinden, als zynde die daar schielyk genoeg te ontdekken om dat de Namen der Mees-*

ters met een Curſive letter gedrukt zyn, en ook wel de Meeſte der Schilderyen reets in het vorige te vinden zyn.

Ik heb verders om zoo veel mogelyk aan de Liefhebbers te voldoen, nog in dit Deel geplaaſt, eenige notable Verkopingen die in het Eerſte Deel van dit Werk zoude moeten geſtelt zyn; dog die my eerſt naar het afdrukken van het zelve zyn ter hand geſteld, verders hadde ik wel gewenſcht niets aan dit Werk te mogen ontbreeken, maar zulks is voor my een volſlagen onmogelykheyd geweeſt, dewyl my door verſcheyden Liefhebbers volſtrekt gewygerd is, de Catalogus van hunne Schildery-Kabinetten my ter hand te willen ſtellen, of dat my toegelaten wierd die zelfs te mogen doen opſtellen, dus ik over het gebrek in deezen geen verſchoning verzoeke, dewyl de ſchuld daar van niet aan My, maar aan die Heeren legt, die zoo wynig yver gehad hebben om my de behulpzame Hand te willen bieden: ondertuſſen myne verplichting, betuygende aan de zulken die my hunne byſtand gunſtig hebben gelieven te verlene. Wenſche ik den beſchyden Lezer wel te varen.

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 27 *April* 1740. *in Amſterdam.*

1 HEt School der Liefde, 18 Figuuren, door Petro Poulo Rubbens, kapitaal en konſtig. 655 - 0

2 De Hemelvaart van St. Francisco, door denzelven. 11 - 0

3 Een Stervende Munnik, die beweent word door 6 Munniken, door Anthony van Dyk. 26 - 10

4 Een Kapitaal ſtuk door den Fluweele Breugel, met een meenigte Karre, Wagens en Figuuren, in een ſchoon Landſchap, zo goet als ooit van hem bekent is, op een Kopere Plaat. 809 - 0

5 Achilles onder de Maagden, door van Baalen, het Landſchap van den Fluweele Breugel, zo goet en eel als ooit gezien is. 440 - 0

6 Een Heydenſe Grot met Paarden, door Philip Wouwerman. 60 - 0

7 Een Stal met een Boer, Paart, Varken &c. door door A. vande Velde. 20 - 0

8 Een natuurlyk Landſchap met Beesjes, door N. Berghem, zyn extra goede zoort. 220 - 0

9 Een Bybelſe Hiſtorie, door Philip Koning, niet minder van deugt als Rembrand. 76 - 0

10 Een Landſchap met een Revier, Beelden en Beesjes, door Adriaan van de Velde. 80 - 0

11 Een leggende Jonge, Paard en Hond, in een bergagtig Landſchap, door Carel du Jardin. 63 - 0

12 Een fraai ſtuk door Franx, zo goed als ooit van hem gezien is. 125 - 0

13 Een Vrouwtje met een Moor in een Binnekamer, door Gabriel Metzu. 142 - 0

14 De Toren van Babel, door Paulo Bril. 99 - 0

15 Een fraai ſtukje, door G. van den Eekhout. 22 - 0

16 Een Juffertje, door den ouden Netſchert, extra uitvoerig. 60 - 0

17 Een fraai ſtukje, zynde een Doctoor by een ziek Meisje en andere Beeldtjes, door Jan Steen. 40 - 0

18 Een Naakte leggende Venus in een Landſchap, door Titiaan. 53 - 0

19 Een Kapitaal ſtuk, daar een Kaſteel beſtormt word, door Cornelis de Waal, zo goed als Bourgonjon. 50 - 0

20 Een ongemeen ſchoon ſtukje, door A. Mignon, weinig zo goet gezien. 64 - 0

21 Een natuurlyk fraai Rhyngezigt, door H. Sagtleeven. 40 - 0

22 Een ſtuk door Jacomo Baſſan. 5 - 0

23 Een Beeſte ſtukje, door Bennedetto Caſtiglione. 9 - 0

24 Een Kapitaal ſtuk met doot Wilt, door Gio Baptiſta Weenix, konſtig geſchildert. 30 - 0

25 Een Binnehuysje, door D. Tiniers, in zyn beſte tyd. 50 - 0

26 Een uytvoerig Stukje door Frank, en het Landſchap door den Fluweele Breugel, op een Kopere Plaat, zynde mede het beſte dat van hem bekent is. 79 - 0

27 Achilles onder de Maagden, door de Bourg, konſtig. 125 - 0

28 De Vergooding van Eneas, door denzelven. 59 - 0

29 Het Bad van Diana, door A. Houbraaken. 36 - 0

30 Een Zeeſtorm, door L. Bakhuyſen. 70 - 0

31 David

31 David en Batſeba, door C. Poelenburg. 5 - 0
32 Een Stilleeven, door Jan vander Heyden. 60 - 0
33 Een Landſchap, door Cornelis Poelenburg.
34 Een dito zynde een wederga, van denzelven. } 10 - 0
35 Een Boere Gezeldſchap, door C. Bega, extra puyk. 28 - 0
36 Een fraai Wintertje met Schaatſeryders en Arreſleeden, door Philip Wouwerman. 50 - 0
37 Een Plaiſterplaats, door J. Lingelbag. 31 - 0
38 Een Schryvent Officier en een Trompetter die daar by ſtaat, van de Weth, zo goed als Terburg.
39 Een Juffer die een Brief leeſt, en een Boer die na antwoort wagt, door denzelven, zynde een wedergaa. } 70 - 0
40 Twee Schooltjes, door A. van Oſtade. 23 - 10
41 Een Leeſend Mannetje, door A. van Oſtade, extra konſtig geſchildert. 25 - 10
42 Twee Stukjes, door denzelven. 25 - 0
43 Rookende Vrouwtjes, door Jan Steen. 34 - 0
44 Een Varkeſlaager, door A. van Oſtade. 50 - 0
45 Twee ſtukjes door denzelven, het eene een Schermutſeling, en het ander een Pikeur, beide extra puyk. 85 - 0
46 Een Heydenſe Offerhande, van de Weth. 20 - 0
47 Een Binnehuysje, door C. Duſart, niet minder als A. van Oſtade. 38 - 0
48 Twee uitvoerige ſtukjes in Nisjes, door Matton. 39 - 0
49 Een konſtig Stukje, door de Oude vander Does. 40 - 0
50 Vegtende Haanen, door F. Snyders. 40 - 0
51 Een Fles met Bloemen, wonderlyk uitvoerig, door Juffr. Ooſterwyk. 25 - 0

52 Een ſtuk daar Proſerpina geſchaakt word, door Askaan. 22 - 10
53 Een Stuk daar Cimirimus gepalleert word, ſchoon, door Lebuniski. 12 - 10
54 Twee Landſchapjes, in de manier van Pouſſin, door denzelven, extra fraay. 61 - 0
55 Een natuurlyk Landſchapje, door Pimont. 50 - 0
56 Een Vrolyk Gezeldſchap, door Brakenburg. 15 - 0
57 Een konſtig natuurlyk Landſchap, door Iſaac Moucheron. 37 - 0
58 Een Zee, door Smit. 20 - 0
59 Een Haane gevegt, door M. de Hondekoeter. 87 - 0
60 Een fraai ſtuk met Gebouwen, door B. Breenberg. 14 - 5
61 Twee ſtukjes door Bagyn, zo goet als Berghem. 18 - 10
62 Een grappig en konſtig Stukje, door een braaf Meeſter. 13 - 10
63 Een Zeehaven, door A. Stork, puyk goet. 37 - 0
64 Een Vrouwtje met Vrugten, door den Oude Netſcher. 50 - 0
65 Een Haane gevegt, door M. de Hondekoeter, extra puyk. 150 - 0
66 Een Landſchap, door Pimont, fraai geſtoffeert. 18 - 0

CATA-

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Van den Ed. Heer HENDRIK TRIP, *Bewinthebber van de Oost-Compagnie, verkogt den* 11 *May* 1740. *in Amsterdam.*

1 EEn Battaille, door Philip Wouerman. 625 - 0
2 Een Italiaanse Zeehaven, door Thomas van Wyk. 23 - 0
3 Een Capitaal stuk, door Roeland Savery. 35 - 0
4 Harders en Harderinne, door Bassan. 9 - 0
5 De Begraving van Christus, door Bassan. 20 - 10
6 Een stuk, door Otto Marceus. 8 - 10
7 Een Vanitas, door Blom. 5 - 10
8 Een Landschap met Beesjes, door vander Does. 26 - 0
9 Een deftig stuk, door Joh. Voorhout. 16 - 0
10 Twee Bloemstukjes, door Claas de Heem. 18 - 0
11 Een Visboertje' door &c. 7 - 0
12 Een Lezend Mannetje, door Rembrant. 6 - 0
13 Een Mars van Ruitery, door E. vande Velde. 17 - 0
14 Een Schoene Lappertje, door Dr. Teniers. 127 - 0
15 Een Wedspel van Midas, door van Balen, en 't Land door den Fluwele Breugel. 287 - 0
16 Een Wenende Vrouw door &c. 2 - 10

17 Twee ſtuks, een Haring Wyfje, en een Vis-marktje, door de Ridder vander Werf. 90 - 0
18 Twee fraye Geſeldſchapjes, M. T. 78 - 0
19 Een Wafel-Eetertje, van C. Duſard. 28 - 0
20 Moſis Vinding, door P. Veroneeſe. 67 - 0
21 Een ſtuk, zynde een Wagen met Kindertjes, getrokken door 2 Bokken. 21 - 0
22 Een Lierman, door M. T. 44 - 0
23 Twee ſtuks, een Rokent Boertje, door vander Elst, en een door Crabbetje. 20 - 10
24 Een ſtuk, daar Chriſtus het Net laat uitwerpen. 4 - 10
25 Een Zeehaven, door Beere Straaten. 28 - 10
26 Een Smouſe Kramerytje, door Louw. Fiſtor. 41 - 0
27 Een Boeredans, door Breugel. 15 - 0
28 Een ſtuk daar Chriſtus op 't Strand is, door een oud Meeſter. 9 - 0
29 De hooge Maaltyd Chriſti, door dito. 35 - 0
30 Een Gekruiſten Apoſtel, door dito. 14 - 5
31 Naakte Kindertjes, door F. Bol. 10 - 5
32 Een Vrouwtje en een Mannetje door van Dyk. 39 - 0
33 Een Dood Kindje, &c. 2 - 5
34 Een tekening van Hendrik Goltſius, met glas. 1 - 0
35 Een Genaait Bloemſtukje, met glas.
36 Een tekening verbeeldende de Hr. Valkenier, met glas.
37 Twee tekeninge, met glas. } 3 0
38 Drie Printen Gelyſt, met glas. 6 - 0
39 Drie ſtuks Schilderytjes, Maria Beeltjes, &c. 2 - 0
40 Een Indiſche kaart. 1 - 8
41 Een Geſeldſchap, door Barent Graat heel fraai. 30 - 0

42 Twee

42 Twee ſtuks Bezoekjes van de Dood, door Sebaſtiaan Frank. 22 - 0

43 Een Agtkant ſtukje met Beesjes, door van der Does.
44 Twee ſtuks Padden en Vlinders, van Otto Merſeus. } 31 - 0

45 Een Landſchap, door de Oude vander Does. 18 - 10

46 Een ſtil Leeven, door Adriaan van Utrecht, heel fraai. 20 - 0

47 Een Krygsman, door M. T. 4 - 0

48 Twee ſtuks, een Ryngeſigt, en een Boere dorp, van Droogſloot. 15 - 10

49 Twee ſtuks, een Harder en een Harderin &c. 14 - 15

50 Een Jongen met een Pompoen, door van Peen. 5 - 15

51 Een Heronimus, door Frans Floris.
52 Een Buite-Lands Gezigt. } 1 - 5

53 Een Landſchap met Beesjes, door Caree. 10 - 0

C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Verkogt den 31 *Auguſtus* 1740. *in Amſterdam.*

1 EEn Ecce Homo, door Michel Angelo de Caravagio, kragtig en konſtig geſchildert. 105 - 0

2 Een goede Gelukzegſter, zeer kapitaal en vol Beelden, van Michel Angelo de la Bataille. 125 - 0

3 Een Kapitaal Landfchap, van Claude Lorenois, rykelyk geftoffeert en in zyn befte trant. 200 - 0

4 Een dito, niet minder. 176 - 0

5 Een dito, als boven. 161 - 0

6 Een dito, als boven. 151 - 0

7 Een Steniging van St. Stephanus, zeer ryk van Beelden en fchoon geordonneert, door Geraldino. 127 - 10

8 Een Martelifatie van St. Laurentius, door dezelve. 155 - 0

9 Een ftuk daar St. Jacobus onthalft werd, door Geraldino. 115 - 10

10 Een ftuk daar Sebaftiaan werd Gemartelifeert, door den laaft genoemde. 181 - 0

11 Een Geboorte Chrifti, zeer fraai, door Livio Meo. 60 - 0

12 De Aanbidding der Koningen, door denzelven. 40 - 0

13 De Vlugt na Egypten, zynde een wederga, door denzelven. 105 - 0

14 Een Kersnagt, door Adriaan van Oftade, zynde het allerbeft dat van hem bekend is. 635 - 0

15 Een Binnehuysje, door denzelven, extra puik. 200 - 0

16 Een dito, van denzelven. 135 - 0

17 Een Chirurgyns Winkel, door J. Coedyk, extra uitvoerig, niet minder als Douw. 405 - 0

18 Een magnifiecq kapitaal Stuk, door Jacques Jordaans, verbeeldende Paulus en Barnabas binnen Athenen. 261 - 0

19 Een Avondmaal door Gerard de Lareffe, in zyn befte tyd. 230 . 0

20 Hennen en Hanen, van Melchior Hondekoeter, puik goed. 68 - 0

21 Een Fruytftuk, konftig, door Mignon. 78 - 0

22 Een

22 Een kapitaal ſchoon Bloemſtuk, door Weeniks. 54 - 0
23 Een Keukenmeyd met Bywerk uitvoerig, door van Toll. 38 - 0
24 Danſſende Boeren, zeer fraai, door Michel Angelo de la Bataille. 33 - 0
25 Vegtende Boeren, door Andries Both, de manier van Michel Angelo.
26 Kaartſpeelders, door denzelve, zynde een wederga. } 70 - 0
27 Een Lieve Vrouwe Beeld, door Wigmana, zeer ſchoon geſchildert. 36 - 0
28 Een Italiaanſche Markt vol Beelden, door Lingelbach. 74 - 0
29 Een Zeetje, door Bakhuyſen, fraai. 20 - 10
30 Een Italiaanſe Jagt, door Jan Lis, puik. 41 - 0
31 Een Wederga, niet minder. 44 - 0
32 Een Landſchap, door Rysbregt.
33 Een Wederga, door denzelven. } 26 - 0
34 Te Paard rydende Perzianen, door Schellings.
35 Een Chineesze Maaltyd, door denzelve. } 31 - 10
36 Een Juffrouw met een Coppelaarſter, door Toornvliet. 21 - 0
37 Een Stalling, door Camphuyſen, zo goed als Potter. 48 - 0
38 Een Juffrouw met een Hondje, de trant door den Oude Mieris. 12 - 15
39 Twee ſtuks daar Abraham de Engelen ontmoet, door Pinas. 21 - 10
40 Kruyden en Bloemen, door denzelven. 6 - 15
41 Een dito Bloemen, door denzelven. 6 - 15
42 Een Jagt, van Hugtenburg. 54 - 0
43 Twee Stukken Copyen naar Wouwerman, door Breda. 16 - 10

44 Maria Hemelvaart, door Cornelis Holsteyn.
45 Christus in 't Hofje. } 100 - 0
46 Twee Stuks, door Rombout van Trooyen. 6 - 15
47 Twee Stuks, door Blaauw. 9 - 5
48 Twee Rondeelen, van Gasparo deli Ochiali. 4 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Van den Heer van ZWIETEN, *verkogt den* 12 *April* 1731. *in 's Hage.*

1 Een seer ongemeen Stuk, en krachtig geschildert, verbeeldende de Vier Getyden van het Jaar, door Raphaël d'Urbino, word geoordeelt het eenigste te zyn dat hier te Lande van hem bekent is, h. 5 v. 9 d., br. 9 v. 3 d. alles met Rhynlandsche maat van 12 d. de v. 200 - 0
2 Een heerlyke Teekening door denzelve daar Christus over de Zee wandelt, boven rond, h. 1 v. 8 d., br. 11 d. 13 - 5
3 Een Mans portrait met twee handen door Titiaen h. 3 en een half v., br. 3 v. 1 d. 5 - 0
4 Een Mans Pourtrait met twee handen zeer uytvoerig door denzelven, h. 1. v. 7 en een half d., br. 1 v. 2 en een half d. 18 - 5
5 Een Vrouwe Pourtrait door denzelven, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 4 d. 3 - 0
6 Paulus verlossing door Hannibal Carats, zeer Capitaal h. 1 v. 9. d., br. 2 v. 2 d. 88 - 0

7 Een

7 Een zeer capitaal Stuk verbeeldende Maria, St. Anna, Joseph en Jesus, zeer krachtig geschildert door Lukas Jordaans, h. 6 v. 4 d., br. 5 v. 180 - 0

8 Een Philosooph seer stout geschildert door Carlo Lotti, h. 3 v. 10 en een half d., br. 2 v. 10 d.
9 Een dito niet minder geschildert door denzelven zynde een weergae, h. en br. als vooren. } 170 - 0

10 Twee ovaele agtkante Stucken zynde het eene, een Engel, en het andere Maria, verbeeldende de boodschap aan Maria gedaan, uitnemend geschildert door Guido Rheni, h. ieder 1 v. 9 en een half d., br. 1 v. 5 d. 20 - 5

11 Een Mans Pourtrait, door Tintoret, h. 3 v. 4 d. br. 3 v. 3 d. 30 - 10

12 Een Schets door denzelven in 't graeuw, verbeeldende het laatste Oordeel, h. 2 v. en een half d., br. 1 v. 3 en drie vierde d. 2 - 2

13 Jupiter en Calisto, met zeve Kindertjes, eenige honden en meer bywerk, zeer kapitaal, door N. Poussin, h. 4 v. 4 d., br. 5 v. 8 d. 300 - 0

14 Een Venus en Adonis niet minder door denzelven, h. 3 v. 2 d., br. 3 v. 9 d. 150 - 0

15 Een Venus en twee Cupidoos door Permens, h. 11 en een vierde d., br. 8 en een vierde d. 50 - 0

16 Een Diana bad, door de Jonge Palma, h. 2 v. 3 d., br. 3 v. 10 d. 17 - 10

17 Maria met het Kindje en Johannes door denzelve, h. 2 v. 4 d., br. 2 v. 1 d. 62 - 0

18 De Geboorte Christi zeer curieus door Carlo Maratti, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 126 - 0

19 Een

19 Een Fruitſtuk met een Vrouwe beeld, zeer ſtout en krachtig geſchildert, door de Napelſe Breugel, h. 3 v. 7 en een half d., br. 4 v. 8 en een half d.
20 Een dito niet minder zynde een weer-ga, h. en br. als vooren. } 290 - 0

21 Het laaſte Oordeel door Criſpiaan, zo goed als Raphaël h. 3 v. 11 d., br. 3 v. 4 d. 16 - 15

22 Een Stuk verbeeldende de Familje van den Prins van Naſſau ziegen, zynde 6 beelden levens groo-te, in een ſchoon Landſchap, door Anthony van Dyk, zynde het beſte dat van hem geſien is, gekomen uyt het Cabinet van de Heer Wittert van Valkenburgh, h. 9 en een half v. br. 8 en een half v. 5000 - 0

23 St. Hieronimus in de Woeſtyne in penitentie, met een Leeuw en verder over heerlyk Land-ſchap, ſeer kragtig, en niet minder dan het voor-gaande, door denzelve, h. 6 v. 3 d., br. 7 v. 480 - 0

24 Een ſeer ſchoon ſtuk verbeeldende Maria, Je-ſus, en St. Jan, door denzelven, zynde door de print bekend, mede niet minder dan het voor-gaande, h. 5 v. br. 3 v. en 6 d. 540 - 0

25 Een ſeer fraay ſtuk verbeeldende Jupyn veranderd in een Satyr by een ſlapende Nimph, h. 3 v. 3 d. br. 4 v. 9 d. 61 - 0

26 Een geſeldſchap in een Dorp, daar van Dyk en Rubbens met de Kaart ſpeeld, en Brouwer daar by ſit, met veel figuren ſeer Extraordinair en fraai geſchildert, door denzelven h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 8 d. 250 - 0

27 Een Pourtrait van Milaïdy Herberts tot de voe-ten uyt, excellent geſchildert door denzelven, h. 2 v. 7 d. br. 1 v. 8 d. 88 - 0

28 Een Mans Pourtrait door denzelven, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 2 en een half d. 11 - 0

29 Een Leeuwe Jagt met ſeven figuren, ſeer kragtig geſchildert, door P. P. Rubbens, zynde een van die Jagten die in print uytgaan, h. 8 v. 3 d. br. 12 v. 2 d. 90 - 0

30 Een Swynen Jagt door denzelve, niet minder dan de voorgaende, gaende mede in print uyt, h. 7 v. 3 d. br. 9 en een half v. 240 - 0

31 Hercules onder de Kamenieren van Omphale Spinnende, en by het oor getrokken door die Princes, door denzelven, h. 5 v. 10 d. br. 5 v. 3 d. 100 - 0

32 De Geboorte van Chriſtus met 8 figuuren, uytmuntend geſchildert, door denzelven, h. 7 v. 2 d. br. 7 v. 2 d. 420 - 0

33 Batſeba met een Kamenier en een Moor, gebouw en Landſchap, zeer heerlyk door denzelven, h. 5 en een half v. br. 4 v. 700 - 0

34 Maria Hemelvaard vol figuren, zynde zeer Capitaal, door denzelven, h. 2 v. 4 en een half d., br. 1 v. 6 en een half d. 200 - 0

35 Een Bacchus met een Rhynſe roemer, door denzelven, h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 2 d. 120 - 0

36 Een Pourtrait van een Vrouw in 't groen gekleed, met een Kap en Spiegel in de hand door denzelven. h. 2 v. 5 d., br. 2 v. 150 - 0

37 Een Maria met het Kindje door denzelven, h. 2 v. 1 een half d. br. 1 v. 9 d. 54 - 0

38 Chriſtus en Johannes ſpeelende met een Lam, en een mooy Landſchap door denzelven. h. 1 v. 7 d., br. 2 v., en een half d. 50 - 0

39 Rubbens zyn Vrouw Soenende, en een Cupido, door denzelven h. 1 v. 9 d., br. 1 en een half v. 82 - 0

40 De Doping van Johannes door Hans Rottenhamer, in Italien geſchildert, h. 3 v. 8 en drie vierde d. br. 2 v. 7 en een half d. 9 - 0

41 De Geboorte van Chriſtus vol figuuren en Engelen in den Hemel, door denzelve, en den Fluweele

weele Breugel, van zyn beste tyd, op een kopere plaat, h. 1 v. en een half d., br. 9 een half d. 250 - 0

42 Een zeer capitaal Stuk verbeeldende Mars en Venus met nog 5 figuuren en veel bywerk door den zelve en Landschap door den Fluweele Breugel, h. 11 d., br. 14 d. 335 - 0

43 Christus in Gethsémane door denzelven, h. 1 v. br. 1 v. 3 d. mede als boven. 82 - 0

44 Jesus en Maria door twee Engeltjes gekroond, door denzelven, in een Schilpadde Lyst met silver beslag. h. 1 v. br. 9 en een half d. 6 - 0

45 De Reyniging der Joden in de Woesteyne zeer capitaal door H. van Baalen, en den Fluweele Breugel, h. 4 v. 10 d. br. 5 v. 8 d. 520 - 0

46 Een dito Reyniging der Jooden door denzelven, zeer heerlyk geschildert, h. 37 en een half d., br. 50 d. 160 - 0

47 De Schaking van Proserpina zeer uytnemend geschildert door denzelven, en Landschap en Bloemen mede door den Fluweele Breugel, h. 15 d. br. 20 d. 250 - 0

48 Een Stuk met vier Figuren verbeeldende een Sinnebeeld, Dans van Kindertjes en Glorie van Engeltjes, niet minder dan het voorgaande, door denzelven, en Landschap als boven, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 6 d. 255 - 0

49 Het Pourtrait van Frans Mieris den Oude, door hem zelfs geschildert, zyn Vrouw Schilderende, met een Meyt die drinke brengt, zynde het capitaalste dat ooyt van hem gesien is, boven Ovaal rond, h. 22 en een half d. br. 16 en een vierde d. 2500 - 0

50 Lucretia die zig Poingnardeerd, met een oude Vrouw die disperaat is, door denzelven, in het Jaar 1679, niet minder dan het voorgaande, boven rond, h. 1 v. 3 d., br. 10 en een half d. 875 - 0

51 Frans

51 Frans Mieris met zyn Vrouw, ſpeelende met twee Hondjes, door hem zelve zeer konſtig geſchildert, en een van de beſte van hem bekent, boven rond, h. 11 d., br. 8 d. 910 - 0

52 Een Dame voor haar Toilet zig kammende, met een Morin die haar een Lampet met water brengt, door denzelve in den Jare 1678. mede zeer excellent, h. 10 en een half d., br. 8 en een half d. 570 - 0

53 Een naakt Vrouwtje te Bed leggende, daar Mercurius wil in de Kamer komen, en door de Kamenier te rug werd geſtoten, door denzelven in den Jare 1676, h. 9 en een half d., br. 7 en een half d. 300 - 0

54 Het Pourtrait van Mieris en zyn Vrouw, door hem zelfs geſchildert, met een Moor die Vrugten preſenteert ſeer uytvoerig, h. 14 d. br. 11 d. 190 - 0

55 Een Juffer ſpeelende op de Luyt, en drie Perſonen in 't verſchiet, die met de kaart ſpeelen, by de kaars, ongemeen goed door denzelven. h. 8 en een half d., br. 7 d. 425 - 0

56 Een Man ſtellende een Viool de Gambe, met een Tafel daar op een Roemer Wyn, en verder bywerk, door denzelven in den Jaare 1680. h. 7 en een vierde, br. 6 d. 250 - 0

57 Een Juffrouw met een oude Vrouw, die haar een Brief brengt, en een Hondje, vol werk door denzelve in Ao. 1680., h. 10 en een half d., br. 8 d. 195 - 0

58 Een Nagt-ligt verbeeldende een Man met een Uyl, en bywerk, door denzelven in den Jaare 1675. h. 10 en een half d. br. 8 d. 195 - 0

59 Een Man met een glas Wyn in de hand, Meyd, Wyngaard en Viool, en verder beywerk, door denzelven, h. 11 en drie vierde d. br. 8 en een half d. 27 - 0

60 Een

60 Een Mans Pourtrait door denzelven, h. 8 d. br. 6 en drie vierde d., in den Jare 1660 geſchildert.
61 Een Vrouwe Pourtrait door denzelve, mede in Ao. 1660 zynde een weerga, h. en br. als voren. } 105 - 0

62 Het Pourtrait van den Ouden Miris, met een Tafel en Roemer met Wyn door denzelven, in 't graauw, h. 7 br. 5 en drie vierde d.
63 Het Pourtrait van den Ouden Mieris zyn Vrouw, door denzelven, zynde een weerga, mede in 't graauw, h. en br. als voren. } 30 - 0

64 Een zeer konſtig en uytvoerig ſtuk, verbeeldende een Vrouw die Vis ſchrapt, en een Jonge met een Haas, met veel fraay Bywerk, boven rond, door Gerard Douw, in den Jaare 1652. h. 12 br. 9 d. 1290 - 0

65 Een Oud Man ſchryvende in een Boek, met ſeer veel Bywerk, zeer curieus en niet minder dan het voorgaande, door denzelven, h. 1 v., br. 9 en 3 vierde d. 400 - 0

66 Een Oud Man een Pen verſnydende, ſittende voor een Tafel met een Boek, Sant-loper, en verder Beywerk, door denzelven, h. 10 en een half d. br. 8 en een half d. 110 - 0

67 Een Heremiet in een Boek leſende, met een fraay Landſchap, en verder Bywerk, door denzelven, h. 1 v. br. 11 d. 96 - 0

68 Een naakt Vrouwtje in een fraai Landſchap door denzelven, h. 6 en een vierde d. br. 5 d. 9 - 0

69 De Graftlegging Chriſti met ſes figuuren zynde extraordinair capitaal, door de Ridder vander Werff, van zyn beſte tyd h. 2 v. br. 1 v. 7 en een half d. 2000 - 0

70 St. Thomas die Chriſtus in de wond taſt, niet minder Capitaal, met Tien Apoſtelen, zynde een

een weerga door denzelven, h. en br. als voren.
1420 - 0

71 Een dansend Herderinnetje met een Herder, en een Cupido in een fraai Landschap, zynde van deugd, zo goed als van hem bekent is, door denzelven. h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 3 vierde duim.
1300 - 0

72 Samson en Delila, mede puyk goet, door denzelven, h. 1 v. 1 en een half d., br. 10 en drie vierde d. 290 - 0

73 Een Sieke bruid met vyf figuren door denzelven h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 4 en een vierde d. 100 - 0

74 Loth met syn Dogters door denzelven, h. 1 v. 1 en een half d. br 10 en drie vierde d. 150 - 0

75 Christus en het Samaritaans Vrouwtje met eenige discipelen, in het Verschiet, door denzelven. h. 1 v. en een half d. br. 1 v. 4 en een half duim.
66 - 0

76 Loth met zyn Dogters seer kragtig en schoon, door Pieter van der Werff, meestendeel door de Ridder selver geschildert, h. 1 v. 2 en een half d. breed 11. en een half d. 520 - 0

77 Pictura door Cupido gekroond met een Kindje, en meer bywerk, seer fraay door denzelven, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. en een vierde d. 200 - 0

78 Een Venus en Cupido door denzelven. h. 1 v. 6 en drie vierde d. br. 1 v. 2 en een vierde duim.
126 - 0

79 Een Juffrouw met een oud Man die haar een Stuk Goud presenteert, en een bloempot met bloemen, en een fraai Landschap, seer uytvoerig door de Ridder Carel de Moor geschildert, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 1 d. 350 - 0

80 Een Maria Magdalena, niet minder dan het voorgaande, door denzelve, h. 1 v., br. 10 en een half d. 195 - 0

81 Een seer Capitaal Cabinet Stuk door G. Netscher, verbeeldende een Mascarade, met 5 complete

beelden, en ander bywerk zynde een van zyn alderbeſte werk. h. 1 v. 6 d. br. 2 voet en een vierde d. 785 - 0

82 Abrahams Offerhande door David Teniers, zynde van de beſte van hem bekent. h. 1 v. 11 en een half d. br. 2 v. 6 d. 350 - 0

82 Een Schoon Landſchap met een drifft Koeyen en Schapen en verſcheyde beelden, door denzelven. h. 2 v. 7 d. br. 3 v. 7 d. 120 - 0

83 Een binnenhuys met Beeſten en een Vrouwtje aan een Water put door denzelve h. 1 v. 2 en en een half d. br. 1 v. 11 d. 133 - 0

84 Danſende boeren door denzelven. h. 14. d. br. 18 d. 95 - 0

85 Een dito Kegel-ſpel door denzelven vol figuuren h. 1 v. br. 1 v. 6 d. 100 - 0

86 Danſende boeren door denzelven. h. 13 en een half d. br. 1 v. 6 d. 100 - 0

87 Een binnen haard met Rokende boertjes door denzelve. h. 10 en een half d. br. 1 v. 2 en een half d. 16 - 0

88 Een dito door denzelven. h. 11 d. br. 15 en een vierde d. 10 - 0

89 Spokeryen door denzelven. h. 11 en een half d. br. 15 en een half d. 7 - 0

90 Een Keuke daar de Man de Meyd ſoent, terwyl de Vrouw het ſiet uyt het Venſter, door denzelven. h. 1 v. 11 d. br. 2 v. 7 d. 100 - 0

91 Een Landſchap met figuuren door denzelven. h. 10 d. br. 14 d. 5 - 5

92 Een Soldaatje door denzelven. h. 6 d. br. 4 en een half d. 7 - 10

93 Een Gezeldſchap en keuken met 5 figuuren vol werk zeer wel geſchildert door Slingeland. h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 11 d. 240 - 0

94 Een Vrouw met een kind aan de borſt, en een Jon-

Jongen met veel bywerk door denzelven. h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 2 en een half d. 350 - 0

95 Een binnenhuys waar in een Vrouw Sittende te nayen, met twee Jongens en een kind in de wieg mede zeer fraei, door denzelven, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 3 en een half d. 300 - 0

96 Een Overheerlyk Cabinet Stuk door den Fluwele Breugel verbeeldende de Arke Noach, feer Ryk van Ordonnantie een van zyn uytvoerigfte werk, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 10 d. 300 - 0

97 Een feer Capitaal Stuk verbeeldende een Markt vol Gewoel, met een groot Landfchap door den zelven, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 8 en een half d. 600 - 0

98 Een feer mooi Landfchap, met een Rivier wagens figuuren, en eenige Egiptenaaren, en andere figuuren door denzelven. h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 6 d. 390 - 0

99 Een dito fraai Landfchap fynde het Bos van Soigne met wagens en figuren, door denzelven, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 6 d. 300 - 6

100 Jefus dragende het kruys, met feer veel figuuren, fynde extra curieus gefchildert door denzelven. h. 5 br. 7 d.
101 Jefus gekruyfigt niet minder Capitaal fynde een weerga van het voorgaande, door denzelve. h. en br. als voren.
} 450 - 0

102 Een feer fraai Landfchap met een Rivier en Schepen vol gewoel, door denzelven, h. 7 en een vierde br. 10 d. 230 - 0

103 Een Landfchap met figuuren, Toren, Schepen en Molen door denzelven, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 8 en een half d. 83 - 0

104 De Toren van Babylon door denzelven, en Sebaftiaan Frank. h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 10 en een half d. 39 - 0

105 St. Chriſtoffel in de Mane Scheyn door denzelven, h. 7 en een vierde d. br. 10 d. 6 - 10

106 Een Landſchap met Wagens, Paarden, en veel figuuren, op een Copere plaat, door denzelve, h. 9 d. br. 1 v. en een half d.
107 Een dito ſynde een Weerga door den zelven. h. en br. als voren. } 103 - 0

108 Een ſeer Capitaal Bloemſtuk door Jan van Huyſum van zyn beſte tyd, h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 2 d. Geſchildert in den Jaare 1723. 700 - 0

109 Een Bloemſtuk door denzelve. h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 5 en een half d.
110 Een Fruytſtuk door denzelven, h. en br. als voren. } 800 - 0

111 Een Bloemſtuk door denzelven. h. 5 v. 6 d. br. 3 v. 4 d. 20 - 0

112 Een Landſchap door denzelven. h. 2 v. br. 1 v. 8 en een vierde d.
113 Een dito door denzelve zynde een weerga, h. en br. als voren. } 63 - 0

114 Een dito door denzelven. h. 8 en een half d. br. 11 d.
115 Een dito door denzelven. h. en br. als voren. } 101 - 0

116 Een Stal met figuuren en beeſten door P. Potter h. 1 v. 8 en een half d. br. 2 v. 2 d. 60 - 0

117 Een dito, h. 12 en een half d. br. 1 v. 2 d. door denzelve. 40 - 0

118 Een dito door denzelve. h. 1 v. br. 9 d. 10 - 15

119 Een Landſchap met beeſten door denzelven. h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 6 d. 13 - 0

120 Een Reyſchool door Philip Wouwerman heerlyk geſchildert, h. 18 d. br. 22 d. 400 - 0

121 Een Bataille door denzelven. h. 1 v. 10 en een half d. br. 2 v. 7 d. 350 - 0

122 Verſcheyde paarden aan een water door denzelven.

ven. h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 7 en een half d. 275 - 0

123 Een pleyſter plaatsje met verſcheyde Paarden, en figuuren door denzelven. h. 10 d. br. 11 d. 102 - 0

124 Een Hooy Wagentje met verſcheyde figuren excellent goed door denzelven. h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 1 d. 300 - 0

125 Een Piqueur ſchool door denzelven. h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 6 d. 33 - 5

126 Een ſeer fraay Landſchap door A. vander Velden, waar in twee vrouwen op eſels rydende, met verſchyde figuuren en beeſten ſeer curieus geſchildert. h. 13 d. br. 1 v. 2 d. 275 - 0

127 Een Reyſchool met verſcheyde Paarden en figuuren door denzelve. h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v. 1 en een half d. 21 - 0

128 Een Landſchap met beelden en beeſten door den zelven h. 11 en een vierde d. br. 1 v. 2 en een vierde d. 11 - 15

129 De Marechal de Turenne levensgroote, kragtig en konſtig, door Rembrand van Ryn, h. 10 v. 5 d. br. 8 v. 6 d. 90 - 0

130 Batſeba wiens haar gekamt en wiens voeten gewaſſen werden, door twee Vrouws perſoonen ſeer ongemeen door denzelven. h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 5 d. 350 - 0

131 Een Pourtrait van een Vrouw met een Roosje in de hand, nooyt beter, of uytvoeriger van hem geſien door denzelven. h. 2 v. 9 en een half d. br. 2 v. 3 en een half d. 250 - 0

132 Een St. Cicilia door denzelve niet minder dan de voorgaande h. 4 v. 1 en een half d. br. 3 v. 2 en een half d. 125 - 0

133 Chriſtus by het Vrouwtje aande Water Put door denzelven. h. 2 v. 1 en een half d. br. 2 v. 4 en een half d. 6 - 0

134 Een Bybelse Historie vol figuuren door denzelven h. 2 v. 1 d. br. 2 v. 6 d. 14 - 0

135 Een Fonteyn in een Rots met figuuren en beesten. h. 1 v. br. 1 v. 8 d. door denzelven. 7 - 10

136 Een Vrouwe Pourtrait door denzelve. h. 2 v. 2 en drie vierde d. br. 1 v. 11 en drie vierde d. 5 - 10

137 Een oude Mans Pourtrait door denzelve. h. 2 v. 6 d. br. 2 v. 1 en drie vierde d. 8 - 5

138 Een Vrouwe Pourtrait door denzelven. h. 1 v. 2 en drie vierde d. br. 1 v. 5 - 10

139 Christus onder de Leeraren in den Tempel door G. Eekhout, h. 2 v. br. 2 v. 7 d. 200 - 0

140 Een Bedelaartje door A. de Vois. h. 10 en een half d. br. 8 d. 17 - 5

141 Een Oude Man met een Doodshoofd door denzelven. h. 7 en een half d. br. 6 en een vierde d. 8 - 5

142 Mars en Venus te bed leggende, in het huis, van Vulcanus met Cupidoos en ander bywerk door NE. P. op een Copere plaat so goed als Rottenhamer h. 1 v. 8 en een half d. br. 2 v. 4 d. 75 - 0

143 Een moeder, Minnemoeder, en Kind, fraai geschildert door G. Metsu. h. 13. br. 11 duim. 130 - 0

144 Een Vrouwtje met Naeywerk door denzelven, h. 8 br. 7 d. 49 - 0

145 Een Juffrouw voor haar Toilet sittende met een brief in de hand door denzelven. h. 8 en 3 vierde d. br. 7 en drie vierde d. 72 - 0

146 Een Heer sittende aan een Tafel met Boeken &c. door denzelven. h. 1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 30 - 0

147 Joseph, Maria en het Kindje Jesus, seer ongemeen door G. Schalke, h. 2 v. br. 1 v. 6 en een half d. 435 - 0

148 Een

148 Een dans van Kindertjes met een ſpeelend Vrouwtje door G. Lariſſe ſo goed als 'er weynig van hem bekent ſyn, h. 1 v. 11 d. br. 2 v. 5 en een half d. . . . . . 340 - 0

149 Jupiter en Semele door denzelve heerlyk geſchilderd niet minder dan het voorgaande. h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 9 en een half d. . . 240 - 0

150 Verkeerſpeelders door Adriaan Brouwer puyk goed; h. 1 v. en een half d., br. 1 v. 5 duim. . . . . . 60 - 0

151 Een binnenhaard en Geſelſchap door denzelven. h. 9 en drie vierde d. br. 7 en drie vierde d.
152 Een dito ſynde een weerga, h. en br. als voren. } 12 - 10

153 Een binnenhaard met Boeren en een Vrouw met een Kind op haar arm, puyk goed, door A. van Oſtade, h. 1 v. 1 en een half d., br. 11 duim. . . . . . 180 - 0

154 Een Geſeldſchap van Boeren en een oude Vrouw haspelende, door denzelven, h. 10 en drie vierde d. br. 8 en een vierde d. . . 90 - 0

155 Een binnenhaard met rookende Boertjes, door denzelven. h. 7 en een half d. br. 6 en een half d. . . . . . 27 - 0

156 Een Battaille of reſcontre ſeer vol gewoel, en ſeer uytmuntend geſchilderd, zynde geen weerga daar van bekent, door N. Berchem, h. 3 v. 1 d., br. 3 v. 4 en een half d. . . 610 - 0

157 Een zeer ſchoon Landſchap met verſcheide Koeijen en Schapen door denzelve, h. 3 v. 6 d., br. 4 v. 9 en een half d. . . 325 - 0

158 Een dito St. Hieronimus in de Woeſteyne, door denzelven, h. en br. als voren. 63 - 0

159 Een zeer ſchoon Landſchap waar in de Hiſtorie van Ruth, met verſcheyde figuuren en beeſten,

door denzelven, h. 3 v. 5 en drie vierde d., br. 4 v. 3 d. 245 - 0

160 Een dito Landfchap met figuuren en beeften door denzelve. h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 6 en een half d. 265 - 0

161 Een Zeehaven en een Stad met verfcheide figuuren door denzelve. h. 2 v. 1 en een half d., br. 2 v. 9 en een half d. 240 - 0

162 Een Landfchap met figuren en beeften, door den zelve. h. 1 v. 10 en een half d., br. 2 v. 3 d. 100 - 0

163 Een Pleyfter-plaats met een Heer en Juffer te Paard reydende en meer figuuren en beeften, door denzelve, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 3 en een half d. 150 - 0

164 Een zeer fchoon Landfchap vol beeften en eenige figuuren, door denzelve, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 8 en een half d. 350 - 0

165 Een Winter met verfcheide figuren door denzelven, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 6 en een half d. 85 - 0

166 Een Landfchap met figuuren en beeften door denzelve, h. 1 v. 6 en een half d., br. 1 v. 4 en een half d. 22 - 0

167 Een Zeehaven met verfcheide figuuren, door denzelven. h. 1 v. 11 en een vierde d., br. 2 v. 4 en een half d. 8 - 0

168 De Vermaarde en zeer bekende Kalk-oven met veel bywerk, door Bamboots, h. 3 v. 3 d., br. 4 v. 5 en een half d. 40 - 0

169 Het Hof van Bruffel dat zedert afgebrand is, zeer fraai door H. vander Heyden, en geftoffeerd door Adriaan vander Velden, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 3 en een half d. 125 - 0

170 Een Buytenplaats, zynde een weerga tot het voorgaande, door denzelven, h. en br. als voren. 190 - 0

171 Twee

171 Twee Brabantſche Kerken met een Markt, door denzelve zeer excellent, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 5 d. 114 - 0

172 Een ſtuk, daar de Prins van Oranje met zyn Troupen voor Amſterdam komt zeer vol paarden en figuuren, door Lingelbag van de beſte van hem bekent. h. 1 v. 9 en een half d. br. 3 v. 3 d.

173 Een dito daar Koning Karel uyt de Nederlanden vertrekt, en tot Scheveninge Scheep gaat, zeer vol gewoel zynde een weerga, en niet minder dan het voorgaande, h. en br. als voren. } 380 - 0

174 Een Heerlyke Ordonnantie door denzelven, het Stuk bekent onder de naam van de Lierman, zynde een van zyn alderbeſte, h. 2 v. 3 en een vierde d., br. 2 v. 8 en een half d. 150 - 0

175 Een trekkende Lotery vol figuuren, waterverf door denzelve, h. 16 br. 11 d. 15 - 5

176 Maria Hemelvaard op een Copere plaat ſeer curieus door C. Poelenburgh, h. 13 en een half d. br. 10 en drie vierde d. 150 - 0

177 Een Landſchap met verſcheide figuuren door denzelve, h. 9 en een half d. br. 12 d. 80 - 0

178 Midas met de Sang-Godinnen, door denzelve, h. 1 v. 8 en een half d., br. 2 v. 6 en een half d. 150 - 0

179 Een Switſers Vrouwtje zeer fraai door Hans Holbeen, h. 14 d. br. 11 d. 8 - 5

180 Een Mans pourtrait ſeer ongemeen door denzelve, h. 11 d. br. 7 en een half d. 150 - 0

181 Een Mans pourtrait door denzelve, h. 5 d. br. 4 en een half d. 4 - 15

182 Een dito door denzelve, h. 1 v. 5 en een half d. br. 12 en een half d. 4 - 10

183 Een ſtil watertje met verſcheide Schepen, door Willem van de Velde, geſtoffeert door Adriaan vande Velde, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 6 en een half d. 194 - 0

184 Een dito door denzelve, h. 12 en een half d. br. 1 v. 3 d. 5 - 0

185 Een dito door denzelve. h. 1 v. 11 en een half d., br. 1 v. 6 d. 93 - 0

186 Een Jagt door F. Sneyders, h. 5 v. 2 en een half d., br. 6 v. 1 d. 15 - 0

187 De Koning der Wouwouwen en verder Gevogelte door J. B. Weninx, h. 3 v. 9 d., br. 4 v. 6 en een half d. 35 - 0

188 Midas onder de Sang Godinnen door J. Jordaans, h. 2 v. 6 d., br. 3 v. 10 d. 150 - 0

189 Maria Joſeph en Jeſus door denzelve, h. 2 v. br. 1 v. 7 d. 26 - 0

190. Drie ſlapende Vrouwen en verder bywerk door denzelve, h. 4 v. 5 d., br. 3 v. 4 en drie vierde d. 5 - 10

191 Meliagar en Athalante door Willem Mieris ſeer konſtig en uytvoerig geſchildert, h. 6 br. 8 d. 70 - 0

192 Maria Hemelvaard op Steen geſchildert door D. F. Franks, h. 12 en een half d. br. 11 d. 20 - 0

193 Chriſtus met de Doorne-Kroon ten toon geſteld voor de Jooden door S. Franks, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 13 - 0

194 Een ſtuk, daar de Apoſtelen de Kleederen ſcheuren door B. Breenbergh, h. 2 v. 3 en een half d., br. 3 v. 130 - 0

195 Een extra ſchoon Landſchap door H. Sagtleven, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 4 d. 150 - 0

196 Een dito door denzelve, h. 11 en een half d. br. 1 v. 3 d. 100 - 0

197 Een dito door denzelve, h. 5 en een half d., br. 6 d. 14 - 5

198 Een Fruydſtuk door J. D. de Heem. h. 6 d. br. 1 v. en een half d. 16 - 0

199 Twee Juffertjes een Kat bakerende, en een Inkhorentje door E. van der Neer, h. 10 d. br. 8 d. 20 - 0

200 Een Italiaanſe Markt vol figuuren door van der Hulſt ſeer curieus van zyn alderbeſte tyd. h. 1 v. en een vierde d. br. 1 v. 5 en een half d. 160 - 0

201 Een dito zynde een weerga, niet minder, en h. en br. als het voorgaande. 102 - 0

202 Een Juffrouw met een Heer Muſicerende, door G. Ter Burgh, h. 2 v. en een half d. br. 1 v. 7 d. 60 - 0

203 Een Corps de Guarde met Rokende Soldaten door denzelve, h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 3 d. 24 0

204 Twee Cabinet ſtukjes door Jan Steen, verbeeldende de Hiſtorie van het Meniſte Suſje, van zyn alderbeſte tyd. h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 2 duim. 245 - 0

205 Een Boer met een haring en twee uyen in de hand, en verder geſelſchap door denzelve. h. 2 v. 6 d. br. 2 v. 36 - 0

206 Een Quakſalver die een kies uyt trekt vol gewoel, door denzelve. h. 1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 1 en een half d. 50 - 0

207 Een Man die zyn Dogter verkoopt voor brood. h. 13 d. br. 11 d. door denzelve. 60 - 0

208 Eenige Boertjes aan het verkeerbord, door denzelve, h. 9 d. br. 7 en een half d. 5 - 0

209 Een exteroog trekker door denzelve. h. 15 d. br. 12 d. 36 - 0

210 Een zeer ſchoon Landſchap door Paulo Bril, h. 6 d. br. 9 en drie vierde d. 95 - 0

211 Een dito door denzelve. h. 9 en een half d. br. 1 v. 2 d. 12 - 0

212 Een

212 Een dito door denzelve. h. 1 v. 11 en een half d. br. 2 v. 7 en een vierde d. 12 - 0

213 Een dito door denzelve. h. 1 v. 7 d. br. 2 voet. 6 - 5

214 Diverse naakte Vrouwen sig wassende, op een copere plaat, seer curieus door J. Uytewaal, h. 7 en een half d. br. 9 en een half d. 27 - 0

215 Een Landschap met Maria, Jesus, en Joseph, onder een Orangeboom, en verscheyde figuuren, door Francisco Millé. h. 10 en een half d. br. 1 v. 3 d. 36 - 0

216 Een Landschap door denzelve. h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 17 - 0

217 Een Grot met beelden en beesten door Asselyn Alias Crabbetje, h. 2 v. br. 1 v. 8 en een half d. 22 - 0

218 Een Jagt door denzelve. h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 4 d. 10 - 15

219 Een Zee met Schepen door L. Bakhuysen. h. 1 v. 7 en een half d. br. 2 v. 3 d. 80 - 0

220 Een dito zynde een weerga, door denzelve h. en br. als voren. 80 - 0

221 Een Storm door denzelve. h. 10 d. br. 12 duim. 11 - 0

222 Een Zee met Schepen door Hellevois. h. 1 v. 10 en een half d. br. 2 v. 5 en een half d. 16 - 0

223 Een Zee en Landschap, door Willaards, h. 1 v. en een half d. br. 2 v. 2 d. 15 - 0

224 Een Landschap door de Oude Griffier, h. 11 en een half d. br. 1 v. 2 en een vierde d. 71 - 0

225 Een dito door denzelve, met figuuren en beesten, h. 11 en een half d. br. 1 v. 2 en een half d. 63 - 0

226 Een slapend Mans Persoon, door Lucas van Vianen, h. 5 d. br. 6 d. 4 - 10

227 Een naakt Vrouws Persoon na bed gaande, door van Loon, h. 6 v. br. 4 v. 6 d. 18 - 0

228 Een

228 Een Vrouwtje, in een Nisje met een Calcoen in de hand, en een Bloempot met Bloemen, zeer curieus Gefchildert door P. van Tol, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. van boven rond. 139 - 10

229 Een Meyd met een Braadfpit met wild, en een Jonge met een Vogelnesje, een Haas, Groente, en verder bywerk, in een Nisje door denzelve en niet minder dan het voorgaande. h. 1 v. 1 d. br. 10 en een half d. 40 - 0

230 De Seve werken van Barmhartigheyd door P. Breugel, zo goed als van hem bekend is, h. 1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 9 en een half duim. 13 - 0

231 Een Fraai Landfchap door van Uden en Boudewyns geftoffeerd. h. 9 d. br. 11 en een half d. 15 - 0

232 Een Heer met een Juffer Muficerende door Ph. van Dyk. h. 1 v. 4 en een vierde d. br. 1 v. 1 d. 98 - 0

233 Een Doctor de Juffer de Pols voelende, en een klyn Kindje in het Urinaal, h. 1 v. 1 en een vierde d. br. 10 d. door de Monie. 46 - 0

234 Een Venus met een Cupido door Limburg. h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 46 - 0

235 Een Bloemftuk door Roepel, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 7 en een half d. 11 - 0

236 Een Kerk zynde Nagtligt, door Pieter Neefs, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 4 en een vierde d. 18 - 10

237 Een binnenhaard door Abshoven, h. 1 v. 5 en een half d. br. 2 v. 17 - 5

238 Een feer fchoon Landfchap door J. Both, h. 1 v. 5 en een half d. br. 2 v. 2 d. 50 - 0

239 Een Landfchap van Moucheron geftoffeerd door Adriaan vander Velde, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 1 en een half d. 8 - 5

240 Een

240 Een Landſchap, door Huysman van Meggelen, h. 10 d. br 1 v. 2 d.
241 Een dito door denzelve, zynde een weerga, h. en br. als voren. } 31 - 0

242 De Stad Romen met veel figuuren door Heemskerk. h. 3 v. br. 4 v. 7 en een half d. 9 - 0

243 Een Slapende Nimph en Cupido en twee Saters door D. Vertange. h. 11 d. br. 1 v. 2 en een half d. 15 - 5

244 Veelderly gevogelte en beeſten door R. Savery excellent geſchildert, h. 11 en een half d. br. 1 v. 3 en een vierde d. 65 - 0

245 Een Danae met verſcheyde Cupidoos door Wigmans. h. 1 v. 11 en een half d. br. 1 v. 6 en een half d. 10 - 0

246 Een ſlapende Nimph met een Cupido, en een Sater door Verbuys. h. 10 d. br. 1 v. 8 - 5

247 Een ſlapende Nimph met een Sater, op een copere plaat, door Spranger, h. 8 d. br. 10 en een en een half d. 5 - 0

248 Een Heer en Juffer onder de kleeren taſtende door J. Moninx. h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 14 - 10

249 Een Getekende Zee Bataille door Willem van der Velden de Oude, h. 3 v. 8 en een half d. br. 5 v. 9 - 0

250 Suſanna met de boeven in Miniatuur. 1 - 12

CATA-

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Van SIEUR JACOMO DE WIT, *verkogt den* 15 *Mey* 1741. *in Antwerpen.*

1 EEn Schildery verbeeldende de Familie van Laars met drie figuuren levens groote tot de knien ongemeen konſtig en teder geſchildert door A. van Dyk, h. 4 v. 8 d., br. 5 v. 9 d. 880 - 0

2 Een Heerlyk konſtig ſtuk weſende het Pourtrait van den Heere Aubert Miræus Choordeken van 't Cappittel der Cathedrale binnen Antwerpen levens groote tot de knyen met veel Bywerk ſeer kragtig geſchildert door A. van Dyk, h. 4 v. 1 d. br. 3 v. 7 d. 102 - 0

3 Een ſeer capitaal Pourtrait van een Spaanſch Edelman ſeer delicaat en niet min kragtig geſchildert (levensgroote tot de knien) door A. van Dyk, h. 3 v. 7 d., br. 2 v. 10 d. 205 - 0

4 Een Pourtrait van de derde Vrouwe van P. P. Rubbens, tot de knien, met zyn Bywerk, ſeer uytvoerig geſchildert door P. P. Rubbens, h. 4 v., br. 3 v. 300 - 0

5 Eenen gekruyſten en ſtervenden Chriſtus door P. P. Rubbens zeer delicaat geſchildert en het beſte dat oyt van hem geſien is, h. 4 v. 3 d., br. 3 v. 3 d. 500 - 0

6 De heylige Maget met het Kindeken Jeſus en S. Joſeph ſeer fraey en konſtig geſchildert door .... Segers, h. 4 v., br. 5 v. 30 - 0

7 Een Gode-Feeſt de figuuren door van Baalen, 't Landſchap, Vruchten, en menigvuldig ander Bywerk,

werk, door den Fluweelen Breugel, feer plaisant en uytvoerig gefchildert, h. 4 v. 10 d., br. 6 v. 10 d. 354 - 0

8 Een ftuk Schilderye verbeeldende het Vonnis van Midas, de figuuren door J. De Bakker en het Landfchap gefchildert door den Fluweelen Breugel, puyk goed, h. 3 v. 4 d., br. 4 v. 4 duym. 100 - 0

9 Een konftig ftuk met Honden, dooden Haas en verfcheyde Vogels gefchildert door .... Feyt, h. 4 v. 1 d., br. 6 v. 280 - 0

10 Een feer capitaal ftuk Schilderye met Feftons van Vruchten, boven eene Tafel met Viffchen feer uytvoerig gefchildert door .... Feyt, h. 4 v. 1 d., br. 5 v. 4 d. 210 - 0

11 Eenen hangenden Haas, verfcheyde Vogels, en vruchten: gefchildert door .... Feyt, h. 3 v. 5 d. br. 4 v. 9 d. 151 - 0

12 Verfcheyde fpelende Haafen, door denzelven, zeer aardig en niet min konftig gefchildert, h. 3 v. 1 d., br. 4 v. 8 d. 34 - 0

13 Een pronkende Pauw met verfcheyde andere beeften feer kragtig gefchildert door David de Conink, h. 4 v. 9 d, br. 6 v. 9 d. 67 - 0

14 Eenen dooden Haas, met diverfche Vogels door .... Boel, h. 3 v. 7 d., br. 2 v. 7 d. 76 - 0

15 Eenen Vanitas feer fchoon verbeelt door Bloemen en Vruchten op het alder uytvoerigfte gefchildert door Mignon, h. 3 v. 3 d., br. 2 v. 7 d. 600 - 0

16 Een feer capitaal ftuk met Bloemen en vruchten en in 't midden eenen grooten rynfchen Roomer met wyn, Heerelyk gefchildert door J. de Heem, zynde het befte dat oyt van hem gefien is, h. 4 v. 2 d., br. 3 v. 400 - 0

17 Een feer fchoon Schilderye met vruchten door Campidolio. h. 3 v. 10 d., br. 5 v. 1 d. 40 - 0

18 Een

18 Een ſtuk, verbeeldende den Saligmaaker ſlapende, en zyne Apoſtelen in een Schip, in 't midden van een tempeeſt op zee, ſeer ſtout geſchildert door P. P. Rubbens, h. 3 v. 4 d., br. 4 v. 10 d. 95 - 0

19 De geboorte van Venus plaiſant geſchildert door .... Boyermans vol werk. h. 5 v. 7 d., br. 7 v. 10 d. 51 - 0

20 Twee ſtukken zynde Battallies, geſchildert door Broes, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 7 d. 70 - 0

21 Een ſtuk Zee-Haave vol gewoel ſeer delicaat uytgevoert door Ph: Wouwermans, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 10 d. 286 - 0

22 Een ander ſtuk Zee-Haave met een geſicht van Rotſen in de Zee, niet min delicaat en uytvoerig geſchildert door Ph: Wouwermans, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 4 d. 300 - 0

23 Twee ſtukjes Landſchappen met figuuren, het eene verbeeldende den Somer, en het ander den Winter ſeer fraai geſchildert door Bout en Baudewyns, h. 2 v. 1 d, br. 2 v. 6 d. 31 - 0

24 Twee ſtukjes Schilderyen, Landſchappen met figuuren door Glauber, h. 1 v. 6 d., br. 2 voet. 72 - 0

25 Twee Schilderyen van dezelve groote met Bloemen en halve figuuren, geſchildert door G. Verbruggen en Eykens, h. 3 v. 5 d., br. 5 v. 64 - 0

26 Twee andere ſtukken door dezelve Meeſters, ook Bloemen, ſtaande figuuren en Kinderen, h. 2 v. 10 d., br. 2 v. 3 d. 56 - 0

27 Twee Schilderyen met Vaſen, door Ballieu en Bloemen, door C. Verbruggen geſchildert, h. 4 v. 9 d., br. 3 v. 10 d. 36 - 0

28 Een ſtuk Landſchap door Huysmans, met kleyne figuurkens, h. 3 v. 6 d., br. 4 v. 5 duim. 32 - 10

29 Een kleyn ſtukje Landſchap, door Huysmans, h. 1 v., br. 1 v. 4 d. 21 - 10

30 Een Landschap door Rysbrak, gestoffeert door Drorc. h. 3 v. 6 d., br. 4 v. 6 d. 20 - 5

31 Een Vrouwe Pourtrait door Van Opstal, h. 3 v. 1 d. br. 2 v. 5 d. 4 - 5

32 Een Stukje Steenwerk, door Herdenberg, h. 9 d. br. 1 v. 2 d. 13 - 10

33 Eenen Heronimus meesterlyk geteekent en geschildert door Anibal Carache, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 61 - 0

34 Een Heylige Familie met ses Beelden levens groote teder en delicaat uytgevoert door P. P. Rubbens, h. 9 v. 5 d., br. 6 v. 7 d. 1925 - 0

35 Een Pourtrait van een Monnick, seer ongemeen en wonderlyk geschildert door P. P. Rubbens, h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 7 d. 100 - 0

36 Een Pourtrait van eenen Borgemeester van Brussel, kragtig geschildert door A. van Dyk, h. 2 v., br. 1 v. 8 d. 85 - 0

37 Een Hemelvaart van de Heylige Maget door Lange Jan h. 5 v. 4 d., br. 4 v. 8 d. 52 - 0

38 Een suyvere Susanna met de twee Boeven door Coutsiers, h. 5 v. 4. d., br. 6 v. 5 duim. 40 - 0

39 Een stuk, Joannes Baptista predikende inde Woestyne Heerlyk en konstig geschildert door Lucas Jordaans, h. 6 v., br. 4 v. 5 d. 112 - 0

40 Eene ongemeene en seer capitaale Schilderye, verbeeldende een Konst-Cabinet van Schilderye, de besonderste beelden geschildert door Gonsaal, de kleyne stukjes Schilderyen, te weten, een stukje met Vogels en Beesten en ander bywerk, door Peeter Gyssens; een dito met naakte Vrouwkens door Biset; een dito zynde een wilde Swyne-Jacht, door Boel; een stukje door Boyermans; een Bacchanaal door Coetsiers; d'Historie van de Honderften man door den ouden Eyckens, het Oordeel van Paris, door Jordaans; Venus en Adonis door van Opstal; een stukje met drie naakte

te slaapende Vrouwkens door den Duyts; een Landschapje door den ouden Van Bredaal, met verscheyde andere Schilderyen en figuuren, zoo van Historien, Vrugten, Bloemen, Landschappen, als van Zee-saaken &c. &c. h. 6 v. 1 d., br. 7 v. 4 d. 300 - 0

41 Het Vonnis van Midas seer Heerlyk geschildert door Baquereel, h. 3 v., br. 4 v. 2 d. 30 - 0

42 Een Mans Pourtrait tot de knien door Porbus, h. 3 v. 8 d., br. 2 v. 8 d. 21 - 0

43 De weerga, zynde een Vrouwe Pourtrait tot de knien groote, door denzelve, h. 3 v. 8 d., br. 2 v. 8 d. 35 - 0

44 Een konstig stuk waar op een Vrouwtje door Rombouts, Visschen en Vruchten door Van Uytrecht, h. 4 v., br. 5 v. 4 d. 71 - 0

45 Een uytnemende schoone Herte-Jacht door Ph. Wouwermans vol werk, h. 3 v., br. 4 v. 4 duim. 254 - 0

46 Een Wilde Swyne-Jacht, seer Heerlyk geschildert door Boel, h. 7 v. 6 d., br. 9 v. 9 d. 61 - 0

47 Noch een wilde Swyne-Jacht, extra schoon, door .... Feyt, h. 6 v. 1 d., br. 9 v. 1 duim. 130 - 0

48 Een capitaal stuk Schildery met Beesten, waar op verscheyde Vogels, eenen Haas, Vogelhuys, en Hond door denzelven, h. 2 v. 8 d., br. 4 v. 3 d. 80 - 0

49 Een stuk mede zeer capitaal en uytvoerig, verbeeldende eenen Hond, dooden Haas, en verscheyde Vogels door denzelven, h. 2 v. 9 d., br. 3 v. 1 d. 63 - 0

50 Een over Heerlyk stuk Schilderye met doodt kleyn Wilt, Honden en Valk geschildert door denzelven, h. 4 v. 2 d., br. 5 v. 8 d. 160 - 0

51 Een Schildery met Bloemen, Vruchten, en een

Fonteyne door denzelven, h. 3 v. 10 d., br. 5 v. 6 d. 24 - 10

52 Een dooden Haas, met eenige Vogels, door denzelven, h. 3 v., br. 2 v. 1 d. 34 - 0

53 Een ſtuk verbeeldende een pronkende Pauw en andere gediertens ſeer kragtig geſchildert door David de Conink, h. 5 v. 10 d., br. 8 v. 6 d. 50 - 0

54 Een Vaſe, met Bloemen, Vruchten, en een Aep, door G. Verbruggen, h. 4 v. 9 d., br. 3 v. 6 d. 30 - 0

55 Een Schildery verbeeldende een Tafel met Vrugten, en een Schotel met een Kreeft, door Gaſper Tielens, h. 3 v., br. 4 v. 2 d. 30 - 0

56 Een Binnen geſigt van het Stadthuys van Amſterdam met beelden door Quelien, h. 3 v. 4 d., br. 4 v. 2 d. 36 - 0

57 Twee Schilderyen, Landſchappen met figuuren door Rysbrack, h. 2 v. 4 d., br. 3 v. 1 duim. 27 - 0

58 Een Landſchap met figuuren, door Rysbrack, h. 4 v. 2 d., br. 5 v. 10 d. 28 - 0

59 Een Landſchap met eenen Waterval ſeer konſtig en natuurlyk geſchildert door .... Bot, h. 4 v. 6 d., br. 6 v. 27 - 10

60 Een geſlagen hangenden Os met zyn bywerk en een manneken ſchoon geſchildert, h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 8 d. 11 - 0

61 Een Italiaanſche Markt, vol gewoel, door Van Blommen. h. 3 v. 7 d., br. 4 v. v. 6 d. 68 - 0

62 Een weerga, zynde een Legerplaats met Paarden en Soldaaten door denzelven ſeer uytvoerig. 100 - 0

63 Twee ſtukjes, Jachten, door Nollekens, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 4 d. 9 - 15

64 Een Wolve-Jagt ſeer natuurlyk en kragtig ge-

ſchildert door.... Feyt, h. 5 v. 10 d., br. 9 v. 3 d. 90 - 0

65 De Weerga zynde een Voſſe-Jacht niet min Heerlyk en konſtig door denzelven. 61 - 0

66 Een End-vogels-Jacht en Pittoirs, door denzelven, h. 5 v. v.·9 d., br. 12 v. 8 d. 30 - 5

67 Een Schildery verbeeldende een Keuken, vol werk, de beeſten door van Uytrecht, en de figuuren door Rombouts, h. 6 v. ·9 d., br. 9 v. 7 d. 15 - 0

68 Een Vanitas verbeeld door Muſicale en Mathematiſche inſtrumenten, Wapenen en Bloemen vol werk door Boel, h. 6 v., br. 8 v. 7 d. 11 - 8

69 Een ſtuk Landſchap met Beelden door .... Hemelraat. h. 6 v., br. 8 v. 5 d. 6 - 0

70 Een Hof met Beelden en Steenwerk, door Huysmans, h. 5 v. 2 d. br. 8 v. 26 - 0

71 Een Landſchap en Bacchus-feeſt, door denzelve. h. 6 v., br. 7 v. 3 d. 25 - 0

72 Een Landſchap met Beelden, door den ouden Verduſſen en verbetert door Huysmans, h. 4 v. 9 d. br. 7 v. 10 d. 21 - 0

73 Twee Landſchappen met figuuren, overſchildert door denzelven. h. 4 v., br. 3 v. 11 - 0

74 Een Landſchapje, door denzelven, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 4 d. 14 - 0

75 Een dito door Mile. 3 - 15

76 Twee Landſchappen, Beelden en Steenwerk, door Rysbrack, h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 9 duim. 20 - 10

77 Een Stukje met Paarden en Beelden, door Van Blommen, h. 1 v. 4 d., br. 8 d. 7 - 5

78 Een Heronimus door de Heem, h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 4 d, 4 - 5

79 Een Schildery met Bloemen en Steenwerk, door Thielens, h. 3 v. 6 d., br. 4 v. 7 - 0

80 Twee Bloemſtukken door Boſſchaart, h. 3 v., br. 2 v. 4 d. 14 - 0

81 Een ſtuk Steenwerk met beelde, h. 3 v. 5 d., br. 4 v. 7 d. 4 - 10

82 Twee Schilderyen, de beelden door Eykens, en de bloemen door G. Verbruggen, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 7 d. 10 - 0

83 Twee dito ſtukjes, de beelden door Eykens, en de Bloemen door G. Verbruggen, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 3 d. 14 - 10

84 Een Schildery met vreemde en koddige gedagten door den Helſchen Breugel, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 10 d. 7 - 5

85 Een ſtukje in 't ront, door denzelven Breugel, insgelykx drollig conſept. 7 - 10

86 Een Schildery verbeeldende eene mirakeleuſe verſtrojinge van het leger der Saraſynen door den H. Jacobus, geſchildert door .... 3 - 0

87 Een groot Landſchap. h. 3 v. 9 d., br. 6 voet. 9 - 0

88 Noch een ſtuk Landſchap. h. 4 v. 5 d. br. 3 v. 6 d. 6 - 0

89 Noch een Landſchap met beelden, h. 3 v. 7 d., br. 3 v. 4 d. 2 - 0

90 Een Aanbiddinge van de H. drie Coningen. 8 - 4

91 Een Chriſtus, houdende ſyn Cruys. 4 - 0

92 Een bal, vol werk ſeer uytvoerig en plaiſant geſchildert door Frank, h. 3 v. 2 d., br. 4 v. 1 d. 101 - 19

93 Agtien ſtukjes Schildery alle voorwerpen vande herſcheppinge uyt Ovidius, h. 2 v. 10 d., br. 2 v. 10 d. 24 - 0

94 Een weergaloos ſtukje Schildery, verbeeldende het vonnis van Midas, de beelden door Rottenhamer, en het Landſchap van den Fluweelen Breugel, zynde het alderbeſte en uytvoerigſte dat van die Meeſters bekent is. h. 11 d., br. 1 v. 3 d. 700 - 0

95 Een

95 Een ſtukje verbeeldende den Sater Pan en Seringa door H. Van Baalen, in een ſeer ſchoon Landſchap van den Fluweelen Breugel, h. 10 d., br. 7 d. 105 - 0

96 Een Cupido geſchildert door H. Van Baalen, met Vruchten en Bloemen door den Fluweelen Breugel. h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 7 d. 42 - 0

97 Een ſtuk verbeeldende Chriſtus in het huys van Martha en Magdalena, door Gonſal, de kleyne beeldjes door Frank, de vrugten, beeſten en hof, door den Fluweelen Breugel, zeer uytvoerig en plaiſant geſchildert, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 6 d. 170 - 0

98 Een ſeer uytneemend delicaat Landſchap waar in een weylant met Beeſten, ongemeen konſtig geſchildert door den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 7 d. 105 - 0

99 Een delicaat en uytgevoert Landſchap met beeſten in het rond, door den Fluweelen Breugel, h. en br. 7 d. 150 - 0

100 Een Heerlyk konſtig Landſchapje vol gewoel van Beesjes en Schuytjes, door den Fluweelen Breugel, h. 7 d., br. 10 d. mede van het alderſchoonſte en uytvoerigſte van hem bekent. 215 - 0

101 Een uytnemend capitaal ſtuk Schildery verbeeldende Chriſtus met de twee Dicipels van Emaus door P. P. Rubbens, geſchildert in een extra ſchoon Landſchap van den Fluweelen Breugel, h. 2 v. 3 d., br. 3 v. 7 d. 265 - 0

102 Een weergaloos ſtuk Schilderye grauwagtig geſchildert verbeeldende het laaſte Avontmaal door P. P. Rubbens, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 8 d. 265 - 0

103 De weerga ook in 't graauw, zynde een Verwekkinge van Lazarus, voor 't minſt zoo capitaal als het voorgaande door P. P. Rubbens. 350 - 0

104 Een Speelder op de Fluyt, door Adriaan Brouwer, h. 6 d., br. 5 d. 6 - 10

105 Een ongemeen konſtig ſtuk verbeeldende een boere Muſiek door A. Brouwer, h. 9 d. br. 1 v. 1 d. 85 - 0

106 Een party drinkende Boeren en eenen ſcheyter, ſeer uytvoerig geſchildert door A. Brouwer, h. 7 d., br. 7 d. 140 - 0

107 Een ſtof-ſchyder (Algemiſt) met al ſyn bywerk van 't gene tot die konſt behoort, ſeer Heerlyk en konſtig geſchildert door D. Teniers, h. 2 v. 5 d., br. 2 v. 10 d. 360 - 0

108 Een konſtig en ſeer fraai geſchildert ſtuk, waar op eenen Moſſel-eter, met een ſtaande manneken datter op ſiet, en een Vrouwtje dat water put, met meer ander bywerk, poor David Teniers, h. 1 v. 8 d,, br. 2 v. 3 d. 207 - 0

109 Een ſeer uytnemende ſtukje met drinkende en rookende Boeren door D. Teniers, van zynen alderbeſte trant, h. 9 d., br. 1 v. 2 d. 185 - 0

110 Een ſeer capitaal ſtuk zynde een Paardemarkt vol gewoel door Ph. Wouwermans, van zyn alderbeſte ſoort, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 3 duim. 631 - 0

111 Een niet min uytgevoert ſtuk, verbeeldende een vertrek naar de Jagt door denzelve, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 3 d. 300 - 0

112 De weergaa ſeer capitaal daar de Jagers ruſten, en ſig ververſchen byde vol werk, door denzelve, h. en br. als boven. 280 - 0

113 Een alderdelicaatſte en uytgevoert ſtukje, daar een ſmit doende is met een Paart te beſlaan, en eenige kinderen ſpeelende, met en in het Rolle-wagentje; door denzelve, van zyn alderbeſte fynſte ſoort, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 4 d. 406 - 0

114 Een

114 Een Heerlyk ſtukje zynde een Paarde reyſchool door denzelve, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 3 duim. 252 - 0

115 De weerga verbeeldende Jagers die ververſchinge nemen, door denzelve, h. en br. als boven. 258 - 0

116 Een Herte Jagtje door denzelve, zynde zyn alderfynſte en uytvoerigſte ſtukje van hem bekent, h. 1 v., br. 1 v. 2 d. 234 - 0

117 Een ſeer Heerlyk ſtuk Schilderye Jagers met Paarde en een Vrouw te Paart, door denzelve, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 5 d. 255 - 0

118 De weerga alwaar de Jagers hun Paarden laaten beſlaan niet min Heerlyk geſchildert door denzelve, h. en br. als boven. 250 - 0

119 Een ſtuk verbeeldende een Paarden drenk, ſeer puyk en uytgevoerig door denzelven, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 7 d. 231 - 0

120 Een ſeer ſchoon ſtukje door denzelven, daar de Jagers ruſten, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 7 d. 285 - 0

121 Een ſtuk Schildery verbeeldende een Battaille door denzelven, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 7 d. 213 - 0

122 Een ſtuk zynde ook een Battaille door denzelven, h. 1 v. 5 d., br. 2 v. 1 d. 120 - 0

123 Een ſeer ſchoone Hinde-jagt vol werk door Nicolaas Berchem, h. 2 v. 6 d., br. 3 v. 5 duim. 301 - 0

124 Een ſtuk niet min uytgevoerd alwaar Herder en Herderinne hun diverteren geſchildert door Nicolaas Berchem, h. 3 v. 2 d., br. 3 v. 201 - 0

125 Een Vrouwtje met nieuwe pekelharingen en ander bywerk ſeer Heerlyk en niet min konſtig geſchildert door G. Douw en de Moor, h. 1 v. 1 d., br. 9 d. 200 - 0

126 Een Magdalena, besoekende het Graf, seer delicaat geschildert door den Ridder vande Werve, h. 9 d., br. 7 d. 105 - 0

127 Een naakt slapend Vrouwtje met Saters door ..... Elshaamer, h. 7 d., br. 8 d. 42 - 0

128 Een weergaloos stukje verbeeldende den gulden regen, de Beeldjes door Biset, de Bloemen, Aap, Hond en ander bywerk door Peeter Gyssens, het Landschap door Spirinckx, het steenwerk door Herdenberg, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 2 d. 160 - 0

129 Een Heylige Familie door G. de Larisse, zynde het alderschoonste van hem bekent, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 210 - 0

130 De Emaus-gangers seer puyk, door Poelenborg, h. 7 d., br. 9 d. 68 - 0

131 Een geseldschap van spelende en drinkende Boeren, wonderlyk en natuurlyk geschildert door Ostade, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 320 - 0

132 Noch een geseldschap van drinkende en rookende Boeren niet min Heerlyk geschildert door denzelven, h. 1 v., br. 10 d. 404 - 0

133 Een stukje met drinkende Boeren door Bega, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 5 d. 25 - 0

134 Een seer capitaal stuk verbeeldende een Tafel met goude en silvere Koppen, een mantje met vruchten, Kreeft &c. &c. door de Heem, h. 2 v. 6 d., br. 3 v. 7 d. 72 - 0

135 Een niet minder capitaal stuk zynde een Tafel met goude en silvere Koppen, een Pasty, Glasen, Lepel, Citroen, Horlogie, en Druyven seer delicaat uitgevoert, door De Heem, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 1 d. 61 - 0

136 Een seer uytgevoert stuk mat een gouden Kop, Kreeft, Vruchten, en Bloemen door Verendaal, h. 2 v., br. 1 v. 6 d. 61 - 0

137 Een Vanitas verbeelt, door bloemen, doodtshooft; Horlogie, Kandelaar &c. &c. wonderlyk uyt-gevoert door Verendaal, h. 3 v. 5 d., br. 2 v. 8 d. 50 - 0

138 Een Schildery verbeeldende Paris & OEnone. 5 - 0

139 Een bloemſtuk door Verendaal, h. 1 v. 2 d. br. 10 d. 30 - 0

140 Nog een ſtukje met bloemen door Verendaal, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 4 d. 31 - 0

141 Een ſeer capitaal ſtuk met een Swaan en kleyn wilt door Peeter Gyſſes, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 8 d. 324 - 0

142 Een bloemſtukje door Pater Segers, in 't midden een H. Carolus Borromæus, door Schut, h. 2 v. 3 d., br. 1 v. 10 d. 64 - 0

143 Een ſtuk zynde een Battaille, puyk goet door Bourgignon, h. 1 v. 4 d., br. 2 v. 1 d,
144 De weerga alſoo Heerlyk door denzelven, h. en br. als boven. } 62 - 0

145 Een Heremeyt met veel bywerk door Leirmans, inde ſmaak van G. Douw, ſeer delicaat, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 2 d. 75 - 0

146 Een Italiaans gebouw met beelden door Thomas Wyk, h. 2 v. 6 d., br. 2 v. 1 d. 44 - 0

147 Een Rotſe met beelden door Crabbe, h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 10 d. 45 - 0

148 Een geſeldſchap van Boeren ſeer aardig en natuurlyk door Sorg, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 6 d. 72 - 0

149 Een uytnemend ſchoon, en konſtig ſtuk, zynde een Tafel waar op een mandetje met vrugten een Haas met verſcheyde Vogels door .... Feyt, h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 8 d. 161 - 0

150 Een feer uytgevoert ftuk vol van kleyn wilt en en vrugten door Feyt, h. 3 v. 1 d., br. 4 v. 1 d. 126 - 0

151 Een weerga alzoo uytvoerig door denzelven, h. en br. als boven. 84 - 0

152 Een meefterlyk gefchildert ftuk door denzelven, met bloemen. h. 2 v. 1 d., br. 3 v. 47 - 0

153 Een fchoon Landfchap met beelden door Huysmans, h. 2 v., br. 2 v. 3 d. 62 - 0

154 Een uytnemend fchoon Landfchap met beelden, door den ouden Huysmans, h. 2 v., br. 2 v. 9 d. 84 - 0

155 De weerga, ook Landfchap met Figuren alzoo uytvoerig als 't voorgaande door denzelven, h. en br. als boven. 71 - 0

156 Een fchoon Landfchap met beelden en beeften door denzelven, h. 1 v. 5 d., br. 3 v. 72 - 0

157 De weerga, ook Landfchap beelden en beeften door denzelven, h. en br. als boven. 90 - 0

158 Een Landfchap door Huysmans, h. 2 v. 6 d., br. 3 v. 5 d. 190 - 0

159 Een feer uytvoerig ftukje, met Medecinale planten en gewaffe, kampernoelje, en Somervogels, door van den Broek, h. 1 v., br. 8 d.

160 De weerga, alzoo uytgevoert verbeeldende, als boven door denzelven, h. en br. als boven. } 40 - 0

161 Een gefigt van Bergen met Beelden door ... h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 9 d. 18 - 0

162 Een feer fchoon Wintertje door .... h. 7 d., br. 9 d. 5 - 0

163 Een kleyn Landfchapje door .... 45 - 0

164 Een feer uytgevoert ftuk met vrugten, door Gillemans, h. 2 v., br. 1 v. 6 d. 39 - 0

165 Een

165 Een naakte ſlapende Vrouw, door A. van Dyk. h. 4 v., br. 5 v. 4 d. 101 - 0

166 Een ſeer plaiſant en uytgevoert ſtuk verbeeldende de Hiſtorie van ..... ſeer vol werk, door G. Hoed, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 8 d.

167 De weerga, alzoo plaiſant en uytvoerig geſchildert door denzelven, zynde van zyn alderbeſte en capitaalſte ſoort, h. en br. als boven. } 251 -

168 Een Schldery verbeeldende twee Beelden met Bloemen, en een Saters Borſt-beeld de Figuren door Eykens, de Bloemen door Verbruggen, en het Borſt-Beeld door Ballieu, h. 6 v., br. 4 v. 2 d. 26 - 0

169 De weerga, door dezelve Meeſters, h. en br. als boven. 26 - 0

170 Een wonderbaarlyk ſchoon Landſchap met beelden en beeſten door Huysmans, h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 2 d.

171 De weerga mede Heerlyk geſchildert door denzelve, h. en br. als boven. } 240 - 0

172 Een ſchoon Landſchap met Figuren, door Huysmans, h. 3 v. 7 d., br. 4 v. 8 d. 50 - 0

173 Een weerga zynde ook Landſchap met beelden, door denzelven, h. en br. als boven. 35 - 0

174 Een Landſchap met figuuren, daar Mercurius uyt de wolken nederdaalt by de vrouwen, door P. Rysbrak. h. 3 v. 6 d., br. 4 v. 6 d. 35 - 0

175 De weerga, daarmen aan Diana offerande doet. h. en br. als de voorgaande. 23 - 0

176 Een Vanitas verbeelt door een Weerelts-bol, wapenen, bloemen en Muſicale inſtrumenten, door Boel, h. 4 v., br. 5 v. 2 d. 12 - 0

177 Een bad van Diana ſeer uytvoerig en vol werk, de beelden door Eykens en het Landſchap, door Rysbrack. h. 5 v. 3 d., br. 7 v. 1 d. 27 - 5

178 Een Landſchap met beelden, alwaar Mercurius den weg wyſt aan de vrouwen, door Rysbrack, h. 2 v. 10 d., br. 3 v. 4 d. } 35 - 0
179 Een weerga daarmen offerhande aan Diana doet, door denzelven, h. en br. als boven.

180 Een ſtuk Landſchap met beelden en een Fontyn, door denzelven, h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 8 d. } 15 - 0
181 De weerga door denzelven, h. en br. als boven.

182 Een Landſchap met figuuren door denzelven, h. 3 v. 6 d. 18 - 0

183 Een ſtuk, Landſchap met drie of vier figuuren, door Huysmans, h. 2 v. br. 2 v. 5 d. } 70 - 0
184 Een weerga door denzelven, h. en br. als boven.

185 Een ſchoon Landſchap met figuuren door denzelven, h. 3 v. 6 d., br. 4 v. 5 d. 36 - 0

186 Een Landſchap door denzelven, met Herders, Schapen en ander beeſten door Van Blommen, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 1 d. 24 - 0

187 Een Schildery verbeeldende etende Boeren met ander bywerk door denzelven, h. 2 v. 8 d., br. 4 v. 1 d. 8 - 5

188 Een Aarts Paradys ſeer Heerelyk en konſtig uytgevoert door Van Keſſel, h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 8 d. 52 - 10

189 Een kleyn Landſchap met een Revier door D. Teniers, h. 8 d., br. 1 v. 2 d. 24 - 0

190 Een ſtuk, de geboorte onſes Saligmaakers door Maas, h. 2 v., br. 1 v. 5 d. } 17 - 0
191 De weerga, zynde de aanbiddinge van de drie Coningen door denzelven, h. en br. als boven.

192 Een

192 Een Schilderye verbeeldende een keu-ken met beelden en vrugten door Lam-brechs, zynde het ſchoonſte van hem bekent, h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 3 d.
193 De weerga alſoo uytvoerig, door den-zelven, h. en br. als boven. } 70 - 0

194 Twee bloemſtukjes ſeer fraei, door Crepu, h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 2 d. 10 - 0

195 Een Italiaans geſigt met een waterval Figuren en beeſten door ..... h. 2 v. 5 d., br. 2 voet. 21 - 0

196 Twee Schilderyen op d'een, daar een Kat den viſch van de Tafel neemt d'ander een Tafel met kleyn Wilt en een Hond. 7 - 17

197 Een onderſte Schouw-ſtuk, zynde Bloemen en een Papegaai in een Rink, h. 4 v. 8 d., br. 6 v. 4 d. 11 - 0

198 Een ſtuk verbeeldende den ſuyveren Joſeph by de Huys-vrouw van Potifar ſeer goed, door Jaques Jordaans, h. 5 v. 2 d., br. 7 v. 3 duim. 10 - 0

199 De Marteliſatie van den H. Paulus, door Lange Jan, h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 1 d. 20 - 10

200 Het Pourtrait van Philippus den II Conink van Spagnien, door Van den Boſch, h. 3 v. br. 2 v. 4 d. 8 - 0

201 Een ſtuk Spreek-woorden, ſeer goet en plai-ſant, door Sagtleven, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 2 d. 9 - 10

202 Een bloemſtukje door .... h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 5 d. 3 - 10

203 Een ſtuk, Kerk-uylen, Indiaanſe Ratten Vleer-muyſen met meer andere gediertens, door Boel, h. 5 v,, br. 3 v. 4 d. 20 - 5

204 Twee Bloemſtukjes met Vaaſen. 6 - 5

205 Een ſtuk Steen-werk verbeeldende een Hof. 4 - 5

206 Twee

206 Twee kleyne Bloemſtukjes. 2 - 5
207 Nog een Bloemſtuk. 3 - 5
208 Een groot Schildery verbeeldende een Hiſtorie uyt het nieuw Teſtament. 6 - 5
209 Een Schildery zynde de Samaritaanſche vrouw by Chriſtus, door Pellegrini, h. 4 v. 4 d., br. 3 v. 8 d. 18 - 0
210 De weerga, zynde het Vrouwtje in overſpel bevonden en by Chriſtus gebragt, door Pellegrini, h. en br. als boven. 15 - 0
211 Twee Bloemſtukken. 7 - 0
212 Een Schildery, zynde een Landſchap met beelden door Rysbrak, h. 2 v. 3 d., br. 3 v. 12 - 0
213 De weerga door denzelven, h. en br. als boven.
214 Een Landſchap, door denzelven, h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 2 d. } 21 - 0
215 De weerga door denzelven, h. en br. als boven. 11 - 0
216 Een Italiaans gebouw ſeer fraai door ... 26 - 0
217 Twee Landſchapjes door Huysmans, h. 10 d., br. 1 v. 2 d. 13 - 0
218 Een dito door denzelven, h. 9 d., br. 1 v. 1 d. 7 - 0

CATA-

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Van Mr. NICOLAAS CORNELIS HASSELAAR, *verkogt den* 26 *April*, 1742. *in Amſterdam.*

1 EEn overheerlyk ſtuk van Jacob, Joſeph en Pharao, door Rembrand, h. 5 v. 10 d., br. 7 v. 9 d. 155 - 0

2 Uliſſes ontdekt door de Princes Nauſica, een zeer fraai en Capitaal Stuk, het beſte hier bekent door Jacob Jordaans, h. 4 v. en een half d., br. 6 v. 7 d. 72 - 0

3 Een Haſpelend Vrouwtje, door Gerard Douw, zynde zoo goed als van hem hier te Lande bekend is, h. 10 d., br. 8 d. 465 - 0

4 Het Pourtrait van Gabriël Metzu, door hem zelfs geſchildert, met cierlyk Bywerk, in een Nis, h. 14 d., br. 12 d. 150 - 0

5 Een dito, door Gabriël Metzu, zynde een Haringwyfje, h. 10 en een vierde d., br. 8 en een vierde d. 300 - 0

6 Een dito, door dezelve, verbeeldende een Mannetje zich warmende in een Binnenhuisje, niet minder als het voorige, h. 9 en een vierde d., br. 8 en een vierde d. 76 - 0

7 Nogmaals het Pourtrait van Gabriel Metzu, door hem zelfs geſchildert, h. 10 en een vierde d., br. 8 en een vierde d. 15 - 0

8 Een zeer Capitaal Binnenhuis met 10 Beeldjes, verbeeldende een Herberg, door Adriaan van Oſtade geſchildert Ao. 1662, zynde een van zyn alder-

alderbeste, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d. 430 - 0

9 Een dito, door dezelve, zynde een Buitenhuis met 14 Beeldjes, niet minder als het voorgaande. Ao. 1676, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 4 d. 460 - 0

10 Een dito, door dezelve, verbeeldende een Binnenhuisje met drinkende Boertjes, zoo goed als de voorige, h. 12 d., br. 15 en drie vierde duim. 490 - 0

11 Het zeer bekende Stukje door G. ter Burg, met drie Beelden, zynde het beste van hem bekent, h. 2 v. 9 en een vierde d., br. 2 v. 3 en een half d. 670 - 0

12 Een ongemeen fraai stukje, zynde een Duingezigt, door Philip Wouwerman rykelyk gestoffeert, h. 2 v. 7 d., br. 2 v. 3 en een vierde d. 170 - 0

13 Een dito, zynde een Landschapje met een wit Paardje en 5 Beeldjes, h. 11 en een half d., br. 10 en een vierde d. 74 - 0

14 Een dito, zynde een Landschapje met kleyne Beeldjes gestoffeert, h. 10 en een half d., br. 13 en een half d. 142 - 0

15 Een Musicerent Gezeldschap, door G. Schalken, zynde een van zyn uitvoerigste en Capitaalste met 5 Beelden, h. 1 v. 10 en een half d., br. 1 v. 7 d. 305 - 0

16 Een biddende Heremyt, door de Ridder Carel de Moor, met heerlyk Bywerk, geen beter van hem bekent, h. 10 d., br. 8 en een half duim. 165 - 0

17 Een heerlyk Stuk, zynde een Landschap met Beelden, Koeyen en Schapen, door Nicolaas Berchem. h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 5 d. 135 - 0

18 Een dito, zynde een Ploegent Paardje in een Grot, door denzelve, h. 1 v. 1 en een half d., br. 9 en een vierde d. 101 - 0

19 Een Zeehaven vol gewoel daarze a la Mora speelen,

len, door Lingelbach, weinig zoo goed bekent, h. 2 v. 1 d., br. 1 v. 9 d. 100 - 0

20 Een Smedende Smit in een Grotje, door denzelven, h. 1 v. 6 en een half d., br. 1 v. 3 en een half d. 37 - 0

21 Een Valkenjagtje, door dito, h. 1 v. 2 en een half d., br. 10 en een vierde d. 15 - 0

22 Een Oud Mannetje by een Courtizane, met meerder Beelden en Bywerk, zynde een zeer grappig Stukje door Jan Steen, h. 1 v. 7 en een half d., br. 1 v. 3 d. 300 - 0

23 Een Boeren Kermis vol gewoel, met kleyne Beeldjes, door denzelven, h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 5 en een half d. 26 - 0

24 Een ongemeen fraai Stukje van Biken, daar de Slaven gereinigt worden, h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 6 en een half d. 25 - 0

25 Een dito, door denzelve, zynde een Zeehaven, dienende tot weerga van het bovenſte, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 7 d. 21 - 0

26 Een Wortelſchrapſtertje van Grasbeek, zynde een zeer Capitaal Stuk met cierlyk Bywerk, h. 2 v. 10 d., br. 2 v. 5 en een half d. 160 - 0

27 Een ſtil Watertje, door Willem van de Velde, een van zyn alderbeſte, h. 1 v. en een half d., br. 1 v. 3 d. 102 - 0

28 Een zeer Heerlyk Stuk, door van Aalſt, zynde Fruyten &c. h. 2 v. 7 d., br. 2 v. 98 - 0

29 Een Uitmuntend Stuk, zynde een doode Haas en Gevogelte, &c. van Weninx, h. 3 v. 1 d., br. 2 v. 6 d. 190 - 0

30 Een dito, door dezelve, met Vrugten, dienende tot weerga van het bovenſte, h. 3 v. 1 d., br. 2 v. 5 en een half d. 136 - 0

31 Een zeer Capitaal ſtuk, van Melchior Hoendekoeter, zynde een Doode Rhee en ander Gevogelte, met veel Bywerk. 70 - 0

32 Een Grappig Stukje, door David Teniers, verbeeldende een Kwade Griet, die de Duivel op een kuſſen bind. 60 - 0

33 Een ſtuk, verbeeldende daar de Kinderen Israëls door de Roode Zee zyn gegaan, door Hans Jordaans. 33 - 0

34 Een Buitenhuis, door Iſaac van Oſtade. 21 - 0

35 Oreſtes en Pilades, zynde een zeer Heerlyk en Capitaal Stuk, door Nicolaas Verkolje, heel Uitvoerig. 365 - 0

36 Elias in de Woeſtyne door de Ravens geſpyſigt, door denzelve. 26 - 0

37 Een Kaarsligtje, door denzelven, zynde een Juffertje dat Teekenen leert, niet minder als het voorige. 107 - 0

38 Leda met de Zwaan, op een koopere Plaat, zynde een Vrolyk Stukje, door denzelven. 41 - 0

39 Een Capitaal Stuk, door Ruysdaal, verbeeldende een Slot op een Berg. 45 - 0

40 Een Capitaal Stuk, door denzelven, zynde een Woelend Water met een Haven. 43 - 0

41 Een Wintertje in de Veenen, door Ruysdaal. 36 - 0

42 Een Molentje, door dito. 11 - 5

43 Een fraai Stukje, zynde een Zeehaven, door Thomas Wyk. 19 - 0

44 Een dito, zynde Italiaanſe Gebouwen en Beelden, door denzelve. 14 - 0

45 Een Waterval, door van Everdingen. 13 - 0

46 Een Landſchap, door Pynacker. 41 - 0

47 Een Kersnagt, door Hansbergen. 44 - 0

48 Twee ſtuks, zynde een woelend en een ſtil Watertje, door Stork. 20 - 0

49 Een Capitaal Stuk, door van Utrecht. 40 - 0

50 Een Heerlyk Bloemſtuk, door Kick. 31 - 0

51 Een

51 Een Wintertje, door de Stomme van Kampen. 20 - 0
52 Een Capitaal Stuk, zynde een Slang en Vlinders, door Otto Maffé. 5 - 0
53 Een Woelend Watertje, door Adam Silo. 17 - 0
54 Een Stil Watertje, door dito. 4 - 0
55 { Een Strandgezigt, verbeeldende Santvoort, door dito.
Een dito, zynde een weerga, door dito. } 13 - 0
56 { Een Boeren-verdriet, door Breidel.
Een Soldaten-verdriet, zynde een weerga door dito. } 40 - 0
57 Een Storm, door Rietfchoof, in de manier van Bakhuyzen. 61 - 0
58 Een Landfchapje, met een Water en Schuyt met Koeyen. 41 - 0
59 Een Winter, zeer natuurlyk gefchildert. 7 - 0
60 Een Woelend Water met Scheepen. 2 - 5
61 Een dito Water met Gebouwen daar by. 10 - 0
62 Een Heylige Familie. 7 - 15
63 Een Landfchap met Beelden en Paarden. 5 - 15
64 Een Water-verf, zynde een Boeren-vreugt, door de Hier. 9 - 0
65 { Een Manefchyn.
Een Dageraad. } 8 - 5
66 Een Zinnenbeeld. 2 - 10
67 Een Manefchyn. 3 - 10
68 Een Wintertje. 8 - 0
69 Een Brandje, door van Trooyen. 3 - 10
70 Een Vrouwe Pourtrait door een oud Meefter. 7 - 15
71 Een Italiaans Groenwyfje. 1 - 10
72 Een Stil Leeven. 1 - 10
73 Een Schoorfteenftuk. 6 - 10

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van de Heer Michiel van Hoeken, *en de Heer* Theodore Hartſoeker, *verkogt den* 1 *Mey* 1742 *in 's Hage.*

1 EEn Pleiſterplaats vol Beelden en Paarden, door Philip Wouwerman, ſeer ſchoon en van zyn beſte tyd, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 3 d. 450 - 0

2 Een Bataille door denzelve, in de manier van Bamboots, meede ſeer goed, h. 2 v. 3 d., br. 3 v. 8 d. 56 - 0

3 Een Juffrouw en een Camenier die haar kamt, met een Knegt die Waater aangeeft, met veel Bywerk, ſeer uitvoerig en konſtig geſchildert, door den ouden Netſcher, h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 2 d. 205 - 0

4 Chriſtus predikende uit het Scheepje, met extra veel Beelden, en verder Bywerk, door den fluweelen Breugel van zyn alderſchoonſte en uitvoerigſten tyd, h. 10 d. br. 1 v. 2 d. 550 - 0

5 Een weerga door denzelve, bekent met de naam van het Houthakkertje, niet minder als het voorige, en van dezelve groote. 375 - 0

6 Een St. Hieronimus met veel Bywerk, door Paulo Bril, extra ſchoon, h. 8 d. br. 11 d. 62 - 0

7 Het Oordeel van Midas door Clerk, vol Beelden en Bywerk, het beſte van hem bekent, h. 1 v. 5 d., br. 2 v. 305 - 0

8 Een Bachanaal vol Kindertjes door van Baalen en den fluweelen Breugel, van zyn alderbeſten tyd, h. 10 d. br. 1 v. 3 en een half d. 105 - 0

9 Een

9 Een vrolyk Geſeldſchap by een Fontein vol Beelden, ſeer uitvoerig geſchildert door den Ridder Carel de Moor, h. 25 en een half d., br. 20 en een half d. 213 - 0

10 Een capitaal Stuk van Mattheus ter Weſten, zynde den Tempel van Cupido, met alderley Kinderſpel, ſeer uitvoerig en curieus geſchildert, h. 23 en een half d., br. 31 d. 56 - 0

11 Een Kabinetſtuk door Nicolaas van Berchem, verbeeldende een Swynejagt, vol gewoel en Bywerk, van zyn alderſchoonſte tyd, h. 19 d., br. 30 d. 405 - 0

12 Een weerga tot het ſelve, verbeeldende een Hartejagt, niet minder als het voorige, h. 19 d., br. 30 d. 230 - 0

13 Een capitaal Stuk door Adriaan van Oſtade, verbeeldende een Boere Geſeldſchap, vol Beelden en By.werk, van zyn alderbeſte tyd, h. 15 en een half d., br. 21 en een half d. 230 - 0

14 Een weerga door denzelve, zynde zeer gloeient geſchildert, en niet minder ſchoon, h. 17 en een half d., br. 21 d. 335 - 0

15 Een ſeer uitvoerig Stuk, door David Teniers met verſcheide rookende Boertjes en Bywerk, van zyn gloeienſte tyd, h. 11 en een half d. br. 14 d.

16 Een weerga door denzelve, niet minder van deugt, h. 11 en een half d., br. 14 d.

(15 en 16 samen:) 200 - 0

17 Een capitaal Stuk door Rembrant, verbeeldende daar Maria het Kindje aan Simeon overgeeft, ſeer ſchoon, h. 3 v. 5 d., br. 4 v. 4 d. 153 - 0

18 Een uitvoerig Stuk door Gerard de Laireſſe, daar Moſes Pharaos Kroon vertreed, met verſcheide Beelden en Bywerk, h. 25 d., br. 31 en een half d. 81 - 0

19 Een Battaille vol Werk, en uitvoerig geſchil-

dert door Jaques de Bourguignon, h. 3 v. 10 d., br. 4 v. 9 d. 76 - 0

20 St. Colombe door Guido René, wonderlyk geschildert, h. 3 v. 2 d., br. 29 d. 39 - 0

21 Een Cicilia door Willeborts, feer capitaal en fchoon, h. 6 v., br. 3 v. 6 d. 56 - 0

22 Rebecca Water geevende aan Eliafar, feer capitaal door Quilien, h. 5 v., br. 5 en een half v. 18 - 0

23 Een fraai Stukje door de jonge Doeve, zynde een Maria Beeldje, uitvoerig gefchildert, h. 16 en een half d., br. 12 en een half d. 93 - 0

24 Een Tempel door van Daalen, zeer uitvoerig gefchildert, daar Christus is onder de Jooden, br. 6 v. 9 d., h. 3 v. 20 - 0

25 Een fchoon Stuk door Snyders, verbeeldende een Hart met Bywerk, h. 4 v. 2 d., br. 5 v. 6 d. 28 - 0

26 Dido en Eneas, een onbekend Meefter, h. 4 v. 3 d., br. 6 en een half v. 19 - 0

27 Een Boer met eenige Vogels door P. Angel 1665, fraai gefchildert, h. 4 v. 2 d., br. 6 v. v. 2 duim. 21 - 0

28 Een Battaille feer kragtig gefchildert door Bourguignon, br. 4 v. 10 d., h. 3 v. 10 d. 63 - 0

29 Een Kerkje door H. van Vliet. }
30 Een dito. } 23 - 0

31 Een Corps de Garde door Palmedes. 9 - 0

32 Een Landfchapje door Alexander Kerens, geftoffeert door Poelenburg. 30 - 0

33 Een Zeehaaven. 2 - 0

34 Een Italiaanfch Stuk door VB. 10 - 0

35 Een dito. 11 - 0

36 Een capitaal Fruit- en Bloemftuk door Jan van Huiffum, h. 3 v. 3 d., br. 2 v. 4 d. 101 - 0

37 Een

37 Een Fruit- en Bloemſtuk met Bywerk door Jan Davidſe de Heem, h. 16 d., br. 22 d. 53 - 0

38 Een uitmuntend Stukje door den Fluweelen Breugel 1609, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 4 d. 51 - 0

39 Een Stukje van Philip Wouwerman, h. 14 d., br. 18 d. 32 - 0

40 Een Stukje in de manier van Breugel, br. 1 v. 1 d., h. 10 d.
41 Een dito weerga. } 20 - 0

42 Een oud Stukje op een koopere Plaat, zynde een Bleekery, h. 10 d., br. 1 v. 3 d. 9 - 0

43 Een dito weerga. 9 - 0

44 Een danſende Vrouw met Saters door Nieuwland, h. 1 v. 4 d., br. 2 v. 10 - 0

45 Een Venus met Cupido door Ottomar Eliger, h. 18 d., br. 13 d. 20 - 0

46 Hercules tuſſchen Deugt en Wellust, door denzelve, zynde een weerga. 22 - 0

47 Een met Hondjes van Beeldemaker.
48 Een dito. } 10 - 0

49 Een Stuk van Roeland Xavery, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 9 d. 6 - 0

50 Een Battaille van Palmedes, br. 3 v. 1 d., h. 2 v. 2 - 0

51 Een met Beeſten in de manier van Hondekoeter, door van Rooyen, h. 3 v. 9 d., br. 3 v. 3 duim. 17 - 0

52 Een Temtatie van St. Anthony door D. Teniers, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 1 d. 51 - 0

53 Een Boere Geſeldſchap in een Landſchap, door denzelve, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 7 d. 41 - 0

54 Een Mans Pourtrait door vander Helſt, met een Agterverſchiet door Ruysdaal, h. 3 v. 6 d., br. 3 v. 14 - 0

55 Een Vrouwe Pourtrait door denzelve, zynde een weerga. 14 - 0

56 Een Landſchap door Huysman van Mechelen, h. 1 v. 10 en een half d., br. 2 v. 7 d. 25 - 0

57 Een ſlaapend Vrouwtje en Landſchap door C. Poelenburg, h. 6 en een half d., br. 8 en drie vierde d. 6 - 0

58 Een Leegerplaatsje van Slingelbach ſeer goed geſchildert, h. 12 d., br. 16 d. 32 - 0

59 Een Landſchapje met Beeſten van Xavery. 3 - 0

60 Een Stuk met Beeſten door Pynacker, h. 15 d., br. 19 d. 7 - 0

61 Een Soldaatje ovaal door de Vois, h. 6 d., br. 5 en een half d. 65 - 0

62 Een capitaal Stuk met verſcheide Beeſten van Paulus Potter, h. 2 v. 7 d., br. 2 v. 1 d. 35 - 0

63 Een Herberg met verſcheide Boertjes door Adriaan Brouwer, van zyn beſte tyd, h. 1 v., br. 9 d. 65 - 0

64 Een Rommelpot door denzelve, h. 7 d., br. 6 d 5 - 0

65 Een School door dezelve, h. 13 en een half d., br. 11 d. 2 - 0

66 Een Fruitſtuk door van Aalſt, ſeer konſtig geſchildert, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 5 d. 25 - 0

67 Een Geſeldſchap met vyf Beelden, ſeer ſchoon geſchildert door Jan Steen, van zyn beſte tyd, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 6 en een half d. 30 - 0

68 Een Konſtkamer heel capitaal door D. Franciſca Francq, h. 2 v. 2 d., br. 3 v. 75 - 0

69 Een Battaille door Bourguignon, ſeer ſchoon, h. 2 v. 6 d., br. 4 v. 4 d. 71 - 0

70 Een Muſiceerend Geſeldſchap daar een Juffrouw op het Clauwier ſpeelt, met veel Figuuren, uitmuntend geſchildert door F. Ochterfelt, h. 1 v., br. 10 en een vierde d. 165 - 0

71 Een capitaal Stuk door vander Elſt, zynde een oud Man, met veel Bywerk, h. 2 v. 4 d., br. 1 v. 11 d. 9 - 0

72 Een

72 Een oud Besje met de Bril in de hand, zynde een weerga, door dezelve. 10 - 0

73 Een Ballettje met veel Figuuren heel capitaal, en ſchoon geſchildert door Janſens, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 8 d. 48 - 0

74 Een Feſton met Bloemen ſeer uitvoerig en ſchoon geſchildert door Pater Seegers, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 7 d. 10 - 0

75 Een capitaale Ordonnantie met vrolyke Boeren ſeer ſchoon geſchildert door Quaſt, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 4 d. 45 - 0

76 Een Prins Maurits door Geerarts, heerlyk geſchildert, en zoo goed als van Dyk. 9 - 0

77 Een Rentmeeſter Geld tellende, met veel Bywerk door Quintyn Maſys, h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 2 d. 7 - 0

78 Een capitaale Zeehaven vol gewoel van Beelden en Scheepen, door Glaude Renoy, h. 3 v. 2 d., br. 4 v. 11 d. 8 - 0

79 Een ſeer ſchoone Kop door Raveſteyn, h. 1 v. 11 d., br. 1 v. 7 d. 7 - 0

80 Een Fruitſtuk ſeer ſchoon geſchildert door A. van Zon, br. 2 v., h. 1 v. 7 d. 10 - 0

81 Een Keyſnyder met verſcheide Figuuren door Quintyn Maſys, h. 2 v. 2 d., br. 3 v. 5 - 0

82 Een Gebouw vol Stoffagie door Hoekgart, h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 3 d. 3 - 0

83 Koning Karel van Engeland, door de Baan ſeer ſchoon geſchildert, h. 4 v., br. 3 v. 4 d. 18 - 0

84 Een Stuk verbeeldende een Tafel waar op een Globe met Boeken en ander Bywerk, door Jan Lievenſe, h. 5 v. 6 d., br. 4 v. 3 d. 10 - 0

85 Een heerlyk Stuk van Titiaan, verbeeldende Maria met het Kindeken, St. Joſeph, twee Matroonen en een Mans Beeld, h. 2 v. 5 d., br. 2 v. 11 d. 110 - 0

86 Een konſtig Stuk waar in vertoont is de Fabel van

van Seringa, alwaar die Maagt door Saters vervolgt word, als meede eenige Kindertjes, en eindelyk in een Biesbosch verandert, h. 5 v. 6 d., br. 4 v. 4 d. 41 - 0

87 Een treffelyk Stuk door Guido Reni, zynde een Maria met het Kindeken Jesu, h. 2 v. 8 d., br. 2 1 d. 40 - 0

88 Een heerlyk Cabinetstukje, verbeeldende een biddende Dominicus, alwaar hem Maria met het Kindje en een Glorie van Engelen verschynen, door Hanibal Carats, h. 1 v. 2 en een half d., br. 10 en een half d. 60 - 0

89 Het Pourtrait van Michel Angelo di bona Rota, door hem zelfs geschildert toen hy festig jaar was, h. 1 v. en een half d., br. 9 d. 6 - 0

90 De vier Saisoenen, zynde Borstbeelden in Crayon door de vermaarde konstige La Rosalba, als meede haar eige Pourtrait, ieder h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 1 d., gemarqueert A. B. C. D. E., begint met de Lente en haar eigen Pourtrait is de vyfde. 540 - 0

91 Een heerlyk Stuk door Balestra, zynde Venus en Cupido, alwaar Mercuur door Cupido onderweesen werd, h. 3 v. 5 d., br. 2 v. 7 d. 40 - 0

92 Nog een dienende tot een weerga, door denzelve, verbeeldende een Cephirus en Flora, h. 3 v. 5 d., br. 2 v. 7 d. 41 - 0

93 Een konstig Kabinetstuk, door denzelven, zynde een Maria met het Kindeken, h. 1 v. 8 en een half d., br. 2 v. 2 en een half d. 60 - 0

94 Een doode Adonis in de armen van Venus, en eenige Cupidootjes, in een verheeven trant door een Italiaansch Meester, h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 2 d. 12 - 0

95 Nog een dito tot een weerga, alwaar eenige Nymphen met een Sater, h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 2 d. 14 - 0

96 Een

96 Een ſlaapende Nymph met een Sater, in de manier van Baleſtra, h. 3 v. 5 d., br. 2 v. 3 en een half d. 2 - 0

97 Marcias door Apollo geſtraft, treffelyk op zyn Italiaanſch geſchildert, h. 4 v. 11 d., br. 3 v. 6 d. 17 - 0

98 Een uitneemend Fruitſtuk met eenige Bloemen door den vermaarden vander Myn, in zyn beſte tyd, h. 2 v. 1 en een half d., br. 3 v. 3 duim. 14 - 0

99 Twee uitvoerige Cabinetſtukken, zynde Bloemen en Vrugten, door denzelve, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 3 d. 11 - 0

100 Twee Bloemſtukjes door Baptis, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 19 - 0

101 De Offerhande van Abraham, uitvoerig geſchildert door Baleſtra, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 4 - 0

102 Een Konſtig Pourtrait door Rembrants, h. 9 en een half d., br. 7 d. 3 - 0

103 Een konſtig Pourtrait. 1 - 0

104 Een uitvoerig Stuk, zynde een Loth met zyn Dogters, door een Italiaanſch Meeſter, h. 1 v. 2 en een half d., br. 10 en een half d. 4 - 0

105 Een Perſpectif of Geſigt door Richter van Venetien, h. 1 v. 11 d., br. 3 v. 2 d. 7 - 0

106 Twee fraaje Landſchappen door Richter, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 3 d. 12 - 0

107 Een Stuk van Raphaël, zynde een heilige Familie, h. 3 v. 5 d., br. 2 v. 7 en een half duim. 1 - 0

108 Een konſtig Landſchap door Berchem, zynde Beeſten en Schaapen, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 3 d. 6 - 0

109 Ses Modellen door Baleſtra, die by malkanderen hooren. 40 - 0

110 Een fraaje Schets door van Dyk, h. 1 v. 8 en een half d., br. 1 v. 2 d. 6 - 0

111 Een uitvoerig Stuk door Jan Manefe, zynde een eetend Boere Gefelfchap die bidden, h. 10 d., br. 8 d. 1 - 0

112 Een fchoon Landfchap door Salvator Rofa, h. 2 v. en een half d., br. 1 v. 6 en een half duim. 7 - 0

113 Een Model door Baleftra, zynde de Deugt ten Hemel gevoert door Mercuur, h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 2 d. 17 - 0

114 Een Landfchap in de manier van Berchem, h. 2 v. 6 d., br. 2 v. en een half d. 3 - 0

115 Een feer uitmuntend Pourtrait door Rembrant, h. 2 v. 1 d., br. 1 v. 9 d. 79 - 0

116 Twee Stukjes door Baffan, h. 1 v. 1 d. br. 11 d. 11 - 0

117 Een Fruitftukje, h. 11 en een half d., br. 9 d. 1 - 0

118 Het Pourtrait van Baleftra door hem felfs gefchildert, h. 2 v. 3 d., br. 1 v. 10 d. 18 - 0

119 Twee fchoone Perfpectiven van Venetien, door Richter, h. 1 v. 11 d., br. 3 v. 2 d. 75 - 0

120 Een Landfchap in de manier van Wouwerman, h. 10 en een half d., br. 1 v. 2 d. 3 - 0

121 Een fraai Pourtrait uit het School van Rubbens, h. 2 v. 1 d., br. 1 v. 8 en een half d. 5 - 0

122 Een konftig Pourtrait door Frans Mirevelt, h. 2 v. 1 d., br. 1 v. 9 d. 3 - 0

123 Een feer konftig Stuk door vander Myn, verbeeldende Chriftus op het Water die Petrus helpt, en de Apoftelen in een Schip door een heevige ftorm geflingert, h. 3 v. 11 en een half d., br. 3 v. 2 d. 65 - 0

124 Een feer uitmuntend Stuk door denzelven, verbeeldende een Tavern of Herberg, met een Heer

Heer die een Vrouw by de hand vat, h. 2 v. 10 d., br. 2 v. 10 d. 12 - 0

125 Twee Perſpectif-Stukken van Venetien door Richter, verbeeldende het Carneval op de plaats van St. Marcus, h. 3 v., br. 5 v. 6 d. 32 - 0

126 Nog twee door denzelve, verbeeldende een gedeelte van het groot Canaal van Venetien, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 7 d. 33 - 0

127 Nog twee door denzelve, verbeeldende een ander gedeelte van het groot Canaal, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 7 d. 19 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Van de Heer Jan de Giſe, *verkogt den* 30 *Auguſtus* 1742. *in Bon.*

1 EEn Offerhande door P. P. Rubbens. h. 2 v. 4 d., br. 3 v. 2 en een half d. 180 - 0

2 De vier Evangeliſte van Lucas Jordaans. h. 3 v. br. 3 v. 1 d. 102 - 0

3 Een Ecce homo, door Guido Reni. h. 2 v. br. 1 v. 7 d. 56 - 0

4 De verloren Soon door Rembrant. h. 8 v. 1 d. br. 6 v. 3 d. 605 - 0

5 Een weerga door denzelve, Eſter en Aſſuerus. 80 - 0

6 St. Heronimus door Spangnolet. h. 4 v. br. 3 v. 25 - 10

7 Een

7 St. Bartholomeus, van Honthorſt. h. 3 v. 7 d., br. 5 v. 1 d. 35 - 0

8 De Zweetdoek gedraage door Engelen door Amiconi. h. 5 v. 8 d., br. 5 v. 3 d. 121 - 0

9 Vier ſtukken, zynde, St. Francois, St. Antoni, St. Franſois van Paulus, en St. Dominique door Lucas Jordans. h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 3 d. 91 - 10

10 De Emausgangers van Paulus Veronees. h. 2 v. 6 d., br. 3 v. 125 - 0

11 Twee Battailles van Julio Romano. h. 1 v. 1 d. br. 3 v. 63 - 0

12 Frans Mieris met zyn Vrouw twee ſtukken door hem zelfs geſchildert. h. 4 en een half d., br. 4 d. 123 - 10

13 Een Soldaat rookende voor een Arſenaal door D. Teniers. h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 4 d. op Kooper. 100 - 0

14 Een Keyſer en Keyſerin voor een Autaar, door P. P. Rubbens. h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 7 duim. 115 - 0

15 Een Vrouwe Pourtrait met een Hoed op, door Rembrant. h. 3 v. br. 2 v. 2 d. 50 - 0

16 Een Landſchap door den Fluweelen Breugel. h. 1 v. 6 d., br. 9 d. 118 - 0

17 Een Landſchap door denzelve. h. 10 d. br. 1 v. 1 d. 165 - 0

18 Een Landſchap op kooper door Griffier. h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 4 d.
19 Een Landſchap door Huysman ook op kooper. h. 9 d. br. 11 d. } 330 - 0

20 Een Bybelſche Hiſtorie door Carel van Mander. h. 1 v. br. 1 v. 7 d. 47 - 0

21 Een Hartejacht door Ph. Wouwerman. h. 1 v. br. 1 v. 3 d. 478 - 0

22 Een Doodshoofd door Gerard Douw. h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 2 d. 80 - 0

23 Een

23 Een afneming van het kruys door Bramer. h. 3 v. 4 d. br. 2 v. 8 d. 60 - 0
24 Een Boer door David Reykard. h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 11 d. 167 - 0
25 Een dito door denzelve. h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 2 d. 80 - 0
26 Een Soldaat door Holbeen. h. 2 v. br. 1 v. 6 d. 53 - 0
27 Diana en Endimion en meer beelden door Amiconi. h. 4 v. 6 d. br. 5 v. 5 d. 92 - 10
28 Jeſus de kinders zegenende door vander Walle. h. 2 v. 8 d., br. 3 v. 6 d. 88 - 0
29 Een ſtuk met levende Vogels door M. Hondekoeter. h. 4 v. 5 d. br. 6 v. 80 - 10
30 Een Ecce Homo door A. de Gelder. h. 4 v. br. 3 v. 2 d. 55 - 0
31 Een met vogels van Lelienbergh. h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 71 - 10
32 Een door Lucas Jordano ſpeelende kinders met een bok. h. 3 v. 8 d. br. 4 v. 8 d. 80 - 10
33 Een Cain en Abel door Guido Reni. h. 4 v. 3 d. br. 3 v. 6 d. 401 - 0
34 Een Jupiter van Carles Lotti. h. 3 v. 10 d. br. 3 v. 3 d. 15 - 0
35 Twee ſtuk Battailles van Rugendas. h. 2 v. 5 d. br. 2 v. 9 d. 52 - 0
36 Een Goode Maaltyd door C. van Haarlem. h. 3 v. 9 d. br. 4 v. 10 d. 55 - 0
37 Een Huwelyk door Pottgieter. h. 3 v. 5 d. br. 4 v. 3 d. 10 - 0
38 Een Moſes ſlaande de rots door H. de Gelder. h. 4 v. 3 d., br. 3 v. 7 d. 30 - 0
39 Een met oude gebouwe door Roſe. h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 9 d. 59 - 0
40 Een Magdalena van Schut. h. 2 v. 3 d., br. 1 v. 8 d. 450 - 0

41 Een met groenten en beelden door Pieter Nol-
kens. h. 2 v. 9 d., br. 3 v. 7 d. 15 - 10
42 Twee ſtuks, een Kruyſiging, en een Samſon en
Delila door Schoenefeld. h. 5 v. 4 d., br. 8 v.
9 d. 58 - 10
43 Twee ſtuks door F. Biech Landſchapppen. h. 1 v.
2 d. br. 1 v. 6 d. 30 - 0
44 Een Avondmaal door A. Bloemaart. h. 4 v. 10 d.
br. 6 v. 2 d. 31 - 0
45 Een Fruytſtuk door Caſtiglioni. h. 1 v. 4 d., br. 1
v. 10 d. 40 - 0
46 Ee n Familieſtuk door van Keſſel. h. 6 v. 2 d., br.
6 v. 7 d. 81 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 10 *October* 1742. *in Amſterdam.*

1 EEn Capitaal Stuk, verbeeldende de Geboor-
te Chriſti, door Raphael de Urbino. 100 - 0
2 Een Zaal, waar in een Familie van vyf Beelden,
verwonderlyk, ſchoon en konſtig, door Anth.
van Dyk. 315 - 0
3 Een Fluyt-Speelder met Beeſten door Michel An-
gelo de la Caravagio. 100 - 0
4 Een St. Jan in de Woeſtyne door Annibal Ca-
ratz. 300 - 0
5 Een Romeynſe Land-Battaille door Julio Roma-
no. 11 - 0

6 Een

6 Een Magdalena in de Woeftyne, door Guido. 20 - 5

7 De Geboorte Chrifti door Albano. 11 - 0

8 Een ftuk, daar Chriftus gevangen word door de Krygsknegten door Titiaan. 6 - 15

9 De Heilige Familie door dezelve. 10 - 5

10 Een Vrouwtje in een Nisje, dat een Jongetje kamt, door G. Douw. 160 - 0

11 Een Vrouwtje in een Nisje met een Kaars in de hand, door dezelve. 160 - 0

12 Een konftig leefend Besje met een oud Man in een Binnehuis, door denzelve. 24 - 0

13 Een oud Mannetje in een Boek lezende, door dezelve. 19 - 5

14 Een Jongelings Kopje door denzelve. 5 - 5

15 Twee konftige en nette Stukken met Bloemen en Vrugten op koper, door Jan van Huyfum. 325 - 0

16 Een Konftkamer, capitaal en vol werk door David Teniers. 70 - 0

17 Een Lieve Vrouw en Kindje rondom in een Bloemkrans met Kindertjes, door H. van Baalen en de Fluweele Breugel. 90 - 0

18 Een Kloostergezigt net en konftig door Jan van der Heiden, geftoffeert door A. van de Velde. 60 - 0

19 Een Landfchapje heel natuurlyk door Jan van der Heiden. 5 - 5

20 Twee Stuks een Somer en een Winter door de Fluweele Breugel. 100 - 0

21 Twee Stuks zynde Pourtraiten in 't graauw, door Antoni van Dyk. 24 - 10

22 Twee Stuks een Italiaanfche Markt, en 't ander een Waarzegfter met andere Beelden, door Michel Angelo de la Batalje. 45 - 0

23 Eenige Boertjes door denzelve, zeer konftig. 13 - 10

24 Twee Stuks zynde Mans en Vrouws Pourtraiten, door Frans Mieris. 60 - 0

25 Een Studeerend Mannetje door dezelve. 10 - 15

26 Een Herder en Herderin door Willem van Mieris. 167 - 0

27 Twee Stuks Mans en Vrouws-Pourtraiten door Jan van Mieris. 7 - 5

28 Een dito in 't Ovaal door denzelve. 4 - 0

29 Een Capitaal Stuk met dood Wilt, door Snyders. 109 - 0

30 Twee Capitaale Stukken met Bloemen door Rachel Ruys. 260 - 0

31 Een Smits Tentje uytvoerig, door Philip Wouwerman. 207 - 0

32 Een Landſchap met een Hartejagt, door denzelve. 45 - 10

33 Kindertjes die Belle-blaaſen, door Netsſcher. 37 - 0

34 Een verbeeldende 't Geloof, Hoop en Liefde, door Goltzius. 9 - 10

35 Een Capitaal ſtuk, verbeeldende het laatſte Avondmaal, door Gerard de Lareſſe. 188 - 0

36 Een Bachanaal met diverſe Naakte Beelden, door Lareſſe. 8 - 0

37 De Ontdekking van Caliſto, door Gerard Hoet.
38 Een dito de Weerga, zynde Rynout en Armida, door denzelve. } 485 - 0

39 Twee Gezigten aan den Rhyn, door Harmen Sagtleeven. 150 - 0

40 Een Oud Mannetje, leggende uyt een Nis, met een Pyp en Tesje, in 't verſchiet een Kroegje met Beeldjes, door David van Toll. 250 - 0

41 Een Mans Pourtrait door Antony van Dyk. 12 - 0

42 Een Binnehuys met Vegtende Boeren, door Adriaan van Oſtade. 52 - 0

43 - 0

43 Twee ſtuks, 't eene verbeeld een Doctor, en 't andere een Advocaat, yder in zyn Binnekamer, door denzelven. 38 - 0
44 Een Landſchap op kooper, door P. Bril. 10 - 5
45 Twee Landſchappen op kooper, door denzelve. 9 - 0
46 Acteon, door H. Goltzius. 6 - 10
47 Een Landſchap met een drift Beesjes, door Potter. 7 - 0
48 Een Diana Badje, met Beeldjes, door Vertange. 37 - 0
49 Een ſtuk, daar de Engel Adam en Eva, uyt het Paradys dryft, door denzelve. 17 - 0
50 Een Jongelings Pourtrait door Rembrand. 4 - 5
51 Een konſtig Landſchap met Ruines, door Jan vander Heiden. 36 - 0
52 Een Vrouws Pourtraitje door Adr. van Oſtade. 2 - 0
53 Een Landſchapje, waar in een Koe, door P. Potter. 10 - 0
54 Een Natuurlyk Landſchap door Crabbetje. 38 - 0
55 Een Italiaanſe Zeehaven, door denzelve. 6 - 0
56 Een Capitaal ſtuk, zynde een Tafel met doode Vogels, en ander Bywerk, door G. van Aalſt. 19 - 0
57 Een Bloemſtuk door denzelve. 20 - 5
58 Een Italiaanſe Markt, vol Beelden, door Lingelbag.
59 Een Landſchap met een Hooywagen, Beelden en Paarden, extra ſchoon, door denzelve. } 101 - 0
60 Een Oude Vrouw voor haar Spiegel zittende, door Oſtade. 7 - 0
61 Een Landſchap met Paarden en Karren, door Griffier, in de manier van de Fluweele Breugel. 16 - 5

62 De Arke Noach vol werk, door Nieuwland. 27 - 0
63 Een het laaste Oordeel door Picquenoy. 30 - 0
64 Een Advocaat in zyn Studeerkamer met veel bywerk van Dusart. 62 - 0
65 Een Barbiers Winkel, waarin een Chirurgyn, die een Man zyn Been verbind, van Jan Steen. 33 - 0
66 Een party doode Vogels door Hondekoeter. 25 - 0
67 Een stuk, daar Salomon tot Afgodery gebragt werd, konstig, door de Poorter. 13 - 15
68 Een laggende Boer met een Glas in de hand, door D. Teniers. 5 - 0
69 Een slapend Mannetje met een Vrouwtje, die zyn Sak luist, door David van Tol. 10 - 5
70 Een Stil Watertje door Willem van de Velde. 12 - 0
71 Twee Y gezigtjes van Bakhuysen. 44 - 0
72 Een woelend Watertje met Scheepen door denzelve. 20 - 0
73 Een stil Watertje met Schepen, door Willem vande Velde. 16 - 10
74 Een Gevangenhuis daar Petrus verlost werd, door Pieter Neefs. 10 - 5
75 Een Musiceerent Geseldschap door Rottenhamer. 19 - 10
76 Twee Stuks zynde capitaale Zeehavens door A. Stork. 100 - 0
77 Twee dito den Amstel en 't Gezigt van 't Y, door denzelve. 79 - 0
78 Een Italiaansche Zeehaven door denzelve. 24 - 0
79 Een dito door denzelve. 28 - 10
80 Twee fraaije Stukjes door Datan, Teder en Eel geschildert. 40 - 0
81 Een woelend Zeetje met Scheepjes door Ludolph Bakhuysen. 60 - 0

82 Een

82 Een ſchoon Landſchap van J. . Ruysdaal, geſtoffeert door Lingelbag. 24 - 0

83 Een Landſchap met eėn Waterval door Ruysdaal. 5 - 10

84 Een Vrouws-Pourtrait door van der Elſt. 4 - 10

85 Een Mans-Pourtrait door denzelve. 13 - 10

86 Een Doctor in zyn Studeerkamer, door Muſſcher.
87 Het Gezigt van de Weſter Kerk met een Groenwyf en een Myt, door denzelve. } 80 - 0

88 Een ſtil Leven Stukje door J. de Heem. 35 - 0

89 Kooplieden door Tomas Wyk. 8 - 0

90 Een Battaille door Franks. 24 - 10

91 De Belegering van Breda, door denzelve. 24 - 0

92 Een Landſchapje door Pynakker. 14 - 10

93 Een Zeeſtrand door A. Willards. 13 - 15

94 Een ſtuk, verbeeldende de Waag en Kraan tot Haarlem, na 't Leven, met Beelden, door Gerrit Berkhyde. 60 - 0

95 Een woelend Zeetje met Scheepjes door Ruysdaal. 31 - 0

96 Twee Landſchapjes met naakte Beeldjes door Haansbergen. 32 - 0

97 Een Hen met zyn Kiekens en verder bywerk, door Jacomo Victor. 12 - 5

98 Een Binnekamer met een Notaris met zyn Klerken, door Muſſcher. 16 - 0

99 Een konſtige en net geſchilderde Visboer met Vis, door J. vander Sluys. 40 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van de Heer Jakob Lopes de Liz, *verkogt den* 18 *Maart in 's Hage.*

1 EEn fraai Stukje door Nicolaas Pouſſyn, verbeeldende een Bachanaal, br. 2 v. 1 en een half d., h. 1 v. 9 d. 64 - 0

2 Een fraai Stukje door Philipo Louwro, verbeeldende Diana met eenige Nimphe, ex. h. 1 v. 8 en een half d., br. 2 v. 4 en een half d. 16 - 5

3 Een ſchoon Stukje door Soliména, zynde de Liefkoozing van Apollo en Iſée, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 1 d.
4 Een dito door denzelven, tot weerga, zynde Cupido en Phioche, h. en br. als booven. } 66 - 0

5 Een fraai en Uytvoerig Stukje door Coipel, zynde de Offering van Jefta, bekent door de print, h. 1 v. 8 en een quart d., br. 2 v. 5 en een half d. 90 - 0

6 Een Stukje door denzelven zynde Suzanna met de Boeven, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 6 d. 22 - 0

7 Een fraai en Uytvoerig Pourtrait met twee Handen, door Hans Holbeen, h. 1 v. 8 en een half d., br. 1 v. 4 d. 26 - 0

8 Een zeer curieus en uytvoerig Stukje door den Fluweele Breugel, met figuren, Paarden en wagentjes, opeen Koper Plaatje, h. 4 en half d., br. 6 en drie vierde d.
9 Een dito mede op een Koper Plaatje } 60 - 0

door

door denzelve, zynde Duine, Scheepjes en Schaapjes, h. en br. als voren dienende tot paar.

10 Een zeer Kapitaale Stal door Philip Wouwerman, met elf figuren en vyf paarden, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 3 d. 335 - 0

11 Een ſchoon Binnenhuysje door David Teniers, met tien figuuren en verder bywerk van zyn beſte tyt, h. 11 en een half d. br. 1 v. 3 en een half d. 110 - 0

12 Een Heerlyk en Kapitaal Stuk door Watteauw, geen diergelyk hier te lant van hem bekent, zynde de Inſcheeping van Chiteere, h. 4 v. 3 en een half d. br. 6 v. 3 d. 455 - 0

13 Een dito door denzelven, zynde in deugt en Kapitaalheid niet minder als het voorige, h. 2 v. 1 en een half d. br. 2 v. 11 en een half d. 330 - 0

14 Een ſchoon en ongemeen Stuk door van Bellee, beroemt Schilder van de Koning van Vrankryk, Repreſenteerende de tegenwoordige Koningin van Vrankryk, met den Dauphin op haar ſchoot, in een zeer koſtbaare Goude geſnede Lyſt, h. 4 v. 8 en een half d. br. 3 v. 8 d. 300 - 0

15 Een zeer vrolyke en Plaiſante ordonnantie met drie figuuren door Lancret, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 10 d. 65 - 0

16 Een dito door denzelven, zynde een Harlequin met drie andere figuuren tot weerga. h. en br. als boven. 46 - 0

17 Nog een door dito zynde een Danſent Vrouwtje met eenige Muſicanten, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 9 en een half d. 59 - 0

18 Een Plyſter Plaats door A. P. van der Meulen, h. 1 v. 11 en een half d., br. 2 v. 5 en een quart d. 17 - 10

19 Een Ongemeen Stukje door A. van Oſtade, zynde een Landſchapje met figuuren en paarden, h. 1 v. 7 en een quart d., br. 1 v. 8 en een half d. 20 - 5

20 Een Vrouwtje met ander bywerk in de manier van Gerard Dou, h. 1 v. 2 d., br. 11 en een half d. 20 - 5

21 Een weerga zynde een Papeelten Vrouwtje, h. en br, als boven. 18 - 5

22 Een Stuk zynde Maria Magdalena, door Daniel Mytens, fraai. h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 4 en een half d. 14 - 5

23 Een zeer feldzaam Binnenhuysje door Kalf, h. 1 v. 7 en een quart d. br. 1 v. 3 d. 17 - 0

24 Diana met haar Nimphen door Frank. h. 6 en een half d. br. 1 v. 3 vierde d. 8 - 15

25 Een Kortegarde in de manier van Teniers, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. en een half d. 14 - 0

26 Een vriendelyk Stukje met twee figuurtjes door Wateauw, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 2 d. 16 - 10

27 Het Pourtrait van de Koning van Vrankryk, Louis de XIV. ten voeten uyt. h. 4 v. 3 d., br. 3 v. 3 d. 6 - 10

28 Het Pourtrait van den tegenwoordigen Koning van Vrankryk, Louis de XV. h. 2 v. 7 d., br. 2 v. 1 en een half d.

29 De tegenwoordige Koningin van Vrankryk, tot paar. h. en br. als boven. } 40 - 5

30 Le Duc d'Anjou van Vrankryk, h. 1 v. 10 d. br. 1 v. 3 en een half d. 18 - 15

31 Het Pourtrait van Mr. L'Epine, geweze Envoyé van Mr. Savojen, door Bellee, h. 2 v. 7 d., br. 2 v. 1 en een quart d. 11 - 11

32 Een Stukje zynde den Tooren van Babel, door van Troojen. 4 - 0

33 Een Stukje door Vertange. 8 - 0

34 35 } Twee Stukjes met Paardtjes, en ex. 16 - 15

36 37 } Twee Dito. 6 - 10

38 Nog

38 }
39 } Nog twee Dito. 8 - 10

40 Een Zinnebeeld. 7 - 10

41 Een fraai Mans Pourtraitje in Miniatuur, zynde Olivier Cromwel, Protector van Engelant. 8 - 5

42 Een Kleyn Landschapje. 1 - 17

43 Een Landschap van Momper en Breugel. 21 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Van den Heer Floris Drabbe, *verkogt den* 1 *April* 1743. *in Leyden.*

1 EEn Capitaal stuk door Jac. Jordaans, verbeeldende de Geboorte van J. Christus, daar de Herders koomen, enz. kragtig geschilderd. h. 4 v., br. 5 v. 3 d. 125 - 0

2 Een Boeren vreugt vol gewoel door D. Teniers, zeer schoon, h. 4 v. 6 d., br. 6 v. 6 d. 505 - 0

3 Achilles onder de Maagden, uitneemende fraai door Lange Jan. h. 4 v., br. 5 v. 9 d. 175 - 0

4 Ester en Assuerus door denzelven, h. 4 v. 11 d., br. 7 v. 5 d. 118 - 0

5 Een Nachtlicht met vier beelden en verscheidene lichten, zeer uitvoerig en schoon door G. Douw, h. 11 en een half d., br. 8 en een half d. 630 - 0

6 Een Juffertje en twee Mansbeelden musiceerende, natuurlyk geschilderd door G. Terburg, h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 6 d. 305 - 0

7 Een Paardewet met verſcheide fraaye Paarden en Beelden uitneemend konſtig door Phs. Wouwerman. h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 11 en een half duim. 525 - 0

8 De Kersnacht met verſcheidene paarden en beelden door denzelven. h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 11 d. 195 - 0

9 Eenige paarden en beeldjes door denzelven, zeer ſchoon. h. 1 v. 5 en drie vierde d., br. 1 v. 3 en een vierde d. 200 - 0

10 Een Italiaanſche Zeehaven vol gewoel uitmuntend en plaiſant door J. Lingelbach. h. 2 v. 7 en een half d. br. 3 v. 5 en een half d. 375

11 Een dito Italiaanſche Zeehaven door denzelven, dienende tot een weerga. h. 2 v. 8 en een half d., br. 3 v. 7 d. 200 - 0

12 Een zeer Capitaal Landſchap, zynde een Rhyngezigt, extra uitvoerig en vol gewoel door Herm. Zagtleeven, h. 1 v. 6 en een half d., br. 2 v. 1 d. 275 - 0

13 Een uitvoerig ſtukje met twee beeldjes en eenig bywerk, door G. Metzu. h. 1 v. 1 en drie vierde d., br. 11 en een vierde d. 190 - 0

14 Een Jongetje bellen blaazende, konſtig geſchilderd door den Ridder Karel de Moor. h. 5 en drie vierde d., br. 8 en een vierde d.

15 Een Meisje met bloemen, een weerga tot en niet minder dan het voorgaande door denzelven.

(14 en 15:) 80 - 0

16 Een Vrouwtje, dat haſpelt, en een Jonge met een vlugt met veel bywerk, uitvoerig geſchilderd door W. van Mieris. h. 1 v. 2 d., br. 1 v. en een vierde d. 275 - 0

17 Een drinkwinkeltje met verſcheide beelden zeer ſchoon geſchilderd door Adr. van Oſtade. h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 2 en een half d. 420 - 0

18 Een vrolyk Gezeldſchap met verſcheidene beel-

den

den door denzelven. h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 1 en een vierde d. 300 - 0

19 Een zeer plaiſant ſtukje door Adr. vande Velde, met verſcheide beesjes enz. h. 10 en drie vierde d. br. 1 v. 1 en een vierde d. 250 - 0

20 Twee beeldjes met veel bywerk door C. Bega. h. 1 v. 1 en drie vierde d., br. 1 v. 1 en een half d. 99 - 0

21 Een Mannetje en een Vrouwtje met veel bywerk door denzelven, zynde een weerga, h. 1 v. 1 en drie vierde d., br. 1 v. en een half d. 66 - 0

22 Een Varkeſlager met veel beeldjes door denzelven. h. 1 v. en drie vierde d., br. 1 v. 3 en een vierde d. 50 - 0

23 Een Quakſalver met veel gewoel, uitnemend plaiſant, door Jan Steen. h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 6 d. 210 - 0

24 Een dronke Gezelſchap uitvoerig geſchildert door denzelven. h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 5 d. 200 - 0

25 Een Boere Begraafenis door denzelven. h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 6 en drie vierde d. 105 - 0

26 Een zeer fraaye Kerk, door P. Neefs. h. 2 v. 1 d., br. 3 v. 1 d. 105 - 0

27 Een wonderlyk uitvoerig Kaſteel, door Jan van der Heyden, geſtoffeerd door Adr. van de Velde. h. 1 v. 5 en drie vierde d., br. 2 v. 1 en een half d. 280 - 0

28 Het Kaſteel van Benthem, zeer uitvoerig door denzelven. h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 4 d. 165 - 0

29 Een Capitaal ſtuk vol Scheepen, door Willem van de Velde. h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 6 en een half d. 203 - 0

30 Een Vrouwtje met een Kind aan de Borſt, en een Oude Vrouw en twee Jongens, uitvoerig geſchilderd door H. vander My. h. 1 v. 2 d., br. 1 v. en een half d. 155 - 0

31 Twee Beeldjes, zynde een Hoenderkoopſter, zeer

zeer plaiſant door L. Demoni. h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 1 d. 102 - 0

32 Een Fluitſpeelder met een Harderinne fraai geſchilderd, door J. C. de Moor. h 1 v. 5 d., br. 1 v. 4 en een half d. 27 - 0

33 Een zeer fraaye Battaille door J. Huchtenburg. h. 1 v. 4 d., br. 2 v. 100 - 0

34 De groote Kerk en Markt te Haarlem, zeer natuurlyk geſchilderd door G. Berkheyde. h. 1 v. 11 en drie vierde d., br. 2 v. 8 en een half d. 190 - 0

35 Een Gitair ſpeelder met verſcheidene beeldjes door Lingelbach. h. 1 v. 7 en een half d., br. 1 v. 4 en een half d. 55 0

36 Een Alchimiſt met zeer veel bywerk, uitvoerig geſchilderd door Thomas Wyk; dienende tot een weerga van 't voorgaande. h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 2 en een half d. 50 - 0

37 Rookende en dronke Boeren door Adr. Brouwer. h. 11 en een half d., br. 8 en drie vierde d. 60 - 0

38 Een zeer aardig Mannetje met eenen Roomer, konſtig geſchilderd door A. de Vois. h. 5 en een vierde d., br. 4 d. 72 - 0

39 Een Oude leezende Vrouw met fraay bywerk, door Q. Breklecamp. h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 4 d. 34 - 0

40 Een zeer ſchoon Landſchap door Piemont, geſtoffeerd door de Jonge de Heus. h. 3 v. br. 3 v. 9 en een half d. 100 - 0

41 Een konſtig Landſchap door J. Wynants, geſtoffeerd door Adr. van de Velde. h. 2 v. 10 en een half d., br. 3 v. 6 en een half d., dienende tot een weerga van het voorgaande. 40 - 0

42 Een uitſteekend ſchoon Landſchap met beelden en beeſten, door J. Aſſelyn, anders Crabbetje. h. 2 v. 4 en een half d., br. 3. v. 3. d. 152 - 0

43 Een

43 Een uitmuntend Landſchap, met een ſchou dat overvaart, door J. Bot, zoo goet als van hem bekent is. h. 2 v. 5 en een vierde d., br. 2 v. 10 en een half d.
44 Een zeer ſchoone waterval, zynde die van Tivoli, door denzelven, een weerga van het voorgaande. } 200 - 0

45 Een konſtig ſtuk met veel Vogels, zynde eene Raaf die met andere veeren pronkte, daar ieder de zyne wederneemt, door M. de Hondekoeter. h. 5 v. 6 d., br. 6 v. 165 - 0

46 Een doodleggende Patrys met andere Vogels en Jagttuig, door denzelven. h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 3 d. 15 - 0

47 Een uitvoerig Landſchapje door Jan Breda, in den trant van den Fluweelen Breugel. h. 10 en een half d., br. 1 v. 3 vierde d. 17 - 10

48 Een geeſtig Landſchapje door J. Wynants, met een Hartejagje door A. van de Velde. h. 10 en drie vierde d., br. 1 v. 2 en een half d. 36 - 0

49 Een boere huysje en Landſchap door denzelven. h. 11 en een vierde d., br. 1 v. 2 d., dienende tot een weerga van 't voorgaande. 20 - 0

50 Een ſtukje met Schaapjes en Bokjes, door den Ouden vander Does. h. 1 v. 9 en een vierde d., br. 1 v. 6 d. 20 - 0

51 Een ontſtuimige Zee met Scheepjes, door L. Bakhuiſen. h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 6 en een half d. 51 - 0

52 Een zeer ſchoon ſtuk met bloemen, door Nicolaas de Vree. h. 4 v. 7 d., br. 3 v. 10 d. 34 - 0

53 Een konſtig Oudman met twee handen door Rembrant. h. 2 v. 1 d., br. 1 v. 9 d. 26 - 0

54 Een Gitair ſpeelder zeer konſtig geſchildert door Frans Hals. h. 2 v. 7 en een half d., br. 2 v. 4 en een vierde d. 33 - 0

55 Een

55 Een Sophonisba, fraay geschilderd door Schoonjans. h. 2 v. 5 d., br. 2 v. 1 d. 18 - 0

56 Een kamment Vrouwtje uitneemend konstig geschilderd. h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 40 - 0

57 Een opziende tronie van eenen Jongen, zoo men meent door Flink. h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 1 d.. zynde een weerga van 't voorgaande. 20 - 0

58 Een oude Vrouw in een ovaal door G. Hoet. h. 2. v. en een half d., br. 1 v. 8 d. 15 - 15

59 Een naakte Vrouw door Pelegrini. h. 2 v. 7 d., br. 2 v. 1 d. 10 - 10

60 't Huuwelyks acces verzoeking van Reinier Adriaansz. en Saartje Jans, zeer konstig en plaisant in Crajon door C. Trooft. h. 2 v., br. 1 v. 7 en een half d. 188 - 0

61 De Geboorten van onzen Zaligmaaker met veel beelden in waterverf door Jac. Jordaans. h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 1 en drie vierde d. 15 - 0

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van den Heer Izaak Hoogenbergh, *verkogt den* 10 *April*, 1743. *in Amsterdam.*

1 EEn Triumph van Galathé, verzeld van Tritons en Nimphen, uitvoerig en konstig, door Anibal Carrats, h. 1 v. 4 en een half d., br. 2 v. 205 - 0

2 Het Avondmaal, door Lodewyk Carrats, h. 2 v. 6 d., br. 3 v. 255 - 0

3 Een

3 Een heerlyk Stuk, zynde Adam en Eva met hun Kinderen, door Albano, h. 3 v. 10 d., br. 3 v. 3 d. 215 - 0

4 Twee Stuks, Kaartſpeelders en Danſſers, door Guarcin del Cento, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 8 d. 21 - 0

5 Een ſtuk, verbeeldende de Lieve Vrouw met het Kind, door Carlo Marratti, h. 2 v. 9 en een half d., br. 2 v. 4 en een half d. 71 - 0

6 Een ſtuk, daar Abſalon zyn Broeder Ammon doet vermoorden, door Guarcin del Cento, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 9 d. 50 - 0

7 De verloore Zoon, door Ciniani, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 38 - 0

8 Mars en Venus door Vulkaan gevangen, door Rottenhamer en Breugel, h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 6 d. 455 - 0

9 Een ſtuk, daar de Bezeeten voor Chriſtus uyt den grave komt, door denzelven, h. 10 d., br. 1 v. 3 d. 190 - 0

10 Een Valkejacht kapitaal en konſtig door Philip Wouwerman, br. 2 v. 8 d., h. 2 v. en een half d. 555 - 0

11 St. Jans Predicatie vol gewoel van Beelden, door denzelven, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 10 duim. 600 - 0

12 Goede gelukzegſter, met Beelden en Paarden, uytnement konſtig, door denzelven. 395 - 0

13 Een Paardeſtal, van zyn beſte ſoort, door denzelven, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 10 en een half d. 430 - 0

14 Een Paardewet, puyk, door denzelven, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 4 en een half duim. 310 - 0

15 Een Ruſtplaats met Beelden en Paarden een weerga van het voorgaande, mede door Philip Wouwerman, h. en br. als 't voorgaande. 305 - 0

16 Een Valkejagt, door denzelven, h. 1 v. 5 en een half d., br. 2 v. 2 en een half d. 330 - 0

Alle deeze bovenſtaande Stukken zyn door Philip Wouwerman *geſchildert in zyn beſten tyd.*

17 De zeven werken van Barmhartigheid in een ſtuk, vol gewoel van Beelden, door Le Ducq, het Capitaalſte en beſte dat van hem bekent is, h. 2 v. 7 en een half d., br. 3 v. 8 d. 400 - 0

18 Een Juffrouw die haar handen waſt, terwyl een Heer in de Kamer treed, teder en eel geſchildert, door Gabriel Metzu, h. 3 v., br. 2 v. 4 en een half d. 800 - 0

19 Een Muſicerent gezeldſchap, zynde 2 Beeldjes, door denzelven, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 101 - 0

20 Een Paleerent Juffertje; mede door G. Metzu, h. 9 d., br. 7 d.
21 Een Fluitſpeelder, door denzelven, h. en br. als het voorgaande. } 60 - 0

22 Een ſtuk, daarze op de Jagt gaan, vol Beelden en Paarden, door Adriaan van de Velde, een konſtig ſtukje, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 5 en een half d. 380 - 0

23 Een Schouw met Beelden en Paarden in een Landſchap, door denzelven, h. 1 v., br. 1 v. en een half d. 71 - 0

24 Een ſlapende Herder en Herderin in een Landſchap, door den Ridder Carel de Moor in zyn beſten tyd, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 d. 205 - 0

25 Een Vrouwtje en Mannetje die Oeſters eeten, door Francois Mieris, h. 9 en een half d., br. 8 d. 86 - 0

26 Twee ſtukjes, een Visboer en Haringwyf, door den Ridder vander Werf, h. 6 en een half d., br. 5 en een half d. 70 - 0

27 Een kapitaale Zeehaven vol Gewoel, door Gio Battiſta Weninx, ongemeen fraai, h. 4 v. 8 d., br. 6 en een half v. 200 - 0

28 Een

28 Een kapitaale Boere Kermis, door Adriaan van Oſtade, h. 3 v. 7 d., br. 4 v. 9 en een half d. 171 - 0

29 Een rokende Boer met gezeldſchap, door denzelven, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 3 en een half d., 160 - 0

30 Twee ſtukjes, het eene een rokent Boertje, en het andere een drinkent Vrouwtje, door denzelven. 40 - 0

31 Een ſlapende Lierman, door Willem van Mieris, uytvoerig en fraay, h. 9 en een half d., br. 8 en een half d. 135 - 0

32 Een Kortegaart met ſpeelende Soldaaten, door David Teniers, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 10 en een half d. 115 - 0

33 Het verzoek der Joden aan Pilatus, uytneement uytvoerig, door A. v. d. Heck, h. 2 v. 6 d. br. 2 v. 1 en een half d. 185 - 0

34 De verlooren Zoon, door Gabriel Metzu, h. 2 v. 7 d., br. 1 v. 3 d. 100 - 0

35 Trancedo's Dogter, door denzelven. 16 - 10

36 Twee Verliefde, door denzelven. 27 - 0

37 Een gezeldſchap van vyf Beelden, door Gerard ter Burg, h. 2 v. 6 d., br. 2 v. 5 d. 125 - 0

38 Een Doctor by een ziek Meysje, door Jan Steen. h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 8 d. 150 - 0

39 Een Boere Bruyloft, door denzelven, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 8 d. 81 - 0

40 Een Doctertje dat een Meysje de Pols voelt, door denzelven, h. 1 v. 1 d., br. 10 d. 78 - 0

41 Michal David verwelkomende, vol gewoel van Beelden, door denzelven. h. 3 v. 8 d. br. 5 v. 6 d. 105 - 0

42 Een Schoolmeeſter, door denzelven, h. 3 v. 8 d. br. 2 v. 10 d. 190 - 0

43 Een fraaye Zee met Scheepen, door Ludolf Bakhuyzen, h. 2 v. 7 d. br. 3 v. 9 d. 220 - 0

44 Danaé, uytmuntend konſtig, door Jacob van Loo, h. 4 v., br. 3 v. 2 d. 100 - 0

45 De Verloore Zoon, door Rembrant. 31 - 0

46 Een Bordeeltje, door Jacob De Ducq, h. 1 v. 1 en een half d., br. 10 d. 45 - 0

47 Joſeph voor Pharao den droom uytleggende, door Salomon Koning, h. 3 v. 10 d., br. 3 v. 1 d. 210 - 0

48 Bachus en Ariadne, door Barent Graat, heel fraay, h. 3 v. 10 d., br. 6 v. 4 d. 90 - 0

49 Een gezigt, door Jan vander Heyden, h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 5. en een half d. 100 - 0

50 Een gezigt naar het leven, door denzelven, h. 9 d., br. 1 v. 91 - 0

51 Een dito zynde een weerga, door denzelven, en beyde door Adriaan vande Velde geſtoffeert, h. en br. als 't voorgaande. 68 - 0

52 Een dito als vooren, door denzelven. 46 - 0

53 Een dito Landſchap, door denzelven. 61 - 0

54 Een dito Vechtgezigt, door denzelven. 50 - 0

55 Een Landſchap, door denzelven. 16 - 0

56 Een ſtil Leven, door denzelven. 47 - 0

57 Het Heerehuys te Jutphaas, door Harmen Zagtleeven, h. 2 v. 1 d. br. 3 v. 3 en een half d. 50 - 0

58 Een Soldaat die Boere berooft by 't nagtligt, door Pieter de Laar alias Bamboots, h. 1 v. 1 d. br. 1 v.

59 Beelden en Beesjes, zynde een weerga, door denzelven, h. en br. als het voorgaande.

} 90 - 0

60 Danſende Boertjes, door denzelven, br. 10 d., h. 1 v. 31 - 0

61 Jacobs rouw over Joſeph, door Govert Flink. 200 - 0

62 Joſeph in de Gevangenis, door Carel van Savoyen. 40 - 0

63 Een Boere vreugt, door Adriaan Brouwer. 60 - 0
64 Mossel-eeters, door Spanjolet. 14 - 10
65 Een Bachenaal, door Cornelis Poelenburg, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 50 - 0
66 Batseba, door denzelven, h. 1 v. 1 en een half d. br. 9 d. 41 - 0
67 Twee stukjes, zynde Eglon vander Neer en zyn Vrouw, door hem zelven geschildert, h. 9 d., br. 6 en een half d. 58 - 0
68 Een Fioolspeelder, door Doeve, h. 1 v. 1 d., br. 8 en een half d. 50 - 0
69 Een Vrouwtje dat Koeken bakt, door Breekelenkamp. 52 - 0
70 Een Schryvent Vrouwtje met een Mannetje dat agter haar Stoel staat, door Michiel van Musscher. 46 - 0
71 Een stuk, daar Salomon de Afgoden offert, door Eekhout. 100 - 0
72 Een Alchimist, door denzelven. 43 - 0
73 Beelden en Paarden in een Landschap door Carel du Jardin, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 5 en een half d. 62 - 0
74 Beesjes in een Landschap, door denzelven, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 4 en een half d. 185 - 0
75 Een Landschapje door Hakkert, en door Adriaan van de Velde gestoffeert.
76 Een dito door denzelven, zynde een weerga, gestoffeert door dito. } 30 - 0
77 Kaartspeelders, door David Teniers. 24 - 0
78 Een Boere Gezeldschap, door Cornelis Bega, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 1 en een half d. 57 - 0
79 Een dito Huyshoude, door denzelven. 25 - 0
80 Een vrolyk Gezeldschap in een Landschap door Gerards, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 56 - 0

81 Een dito Gezeldſchap, door denzelven, h. 2 v. en een half d., br. 1 v. 8 d. 40 - 0

82 Een Kaartſpelend Gezeldſchap, door denzelven. h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 1 d. 29 - 0

83 Spelende Kindertjes met Vogels en een Kat door Pieter vander Werf, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 2 en een half d. 90 - 0

84 Een Vrouwtje dat Pap eet, waar by een Mannetje, door Jan Steen, h. 9 en een half d., br. 8 d. 53 - 0

85 Twee kleyne ſtukjes door den Fluweelen Breugel, zynde twee ongelyke Huwelyken om geld. 70 - 0

86 Een doode Patrys met Jagttuyg, door Guill. van Aalſt, zeer uytvoerig. 44 - 0

87 Een Capitaal Bloem- en Fruytſtuk, door de Jonge Weeninx. 63 - 0

88 Een ſtuk, daar Hector afſcheid neemt van Andromache, door G. Wigmana. 42 - 0

89 De Heilige Familie, door denzelven. 51 - 0

90 Een Muſiceerent Gezeldſchap, door denzelven. 52 - 10

91 Een ſtuk verbeeldende de Bruyd by Scipio, door denzelven. 32 - 0

92 Een ſtuk verbeeldende de Tyd en de Gedachten, door denzelven. 27 - 0

93 Een ſtuk verbeeldende Ceres in een Landſchap, door denzelven. 18 - 0

94 Een ſtuk verbeeldende drinkende Boeren, door Albert Kuyp. 11 - 0

95 Een Grotje met Beelden en Paarden, door Tomas Wyk, heel fraay. 50 - 0

96 Een Wever met Bywerk, door denzelven. } 52 - 0
97 Een Alchimiſt, door denzelven. }

98 Een

98 Een Zeehaven met Handelaars, door denzelven, vol werk. 40 - 0

99 Een ſtuk verbeelende Philemon en Baucis, door Eekhout. 10 - 10

100 Een Muſiccerent Gezelſchapje. 10 - 10

101 Een ſtuk, daar Iemand de Dood aangezeit is, met meer Beelden, door Uytenbroek. 42 - 10

102 Een Boerevreugt, door Gerrit Lundens. 51 - 0

103 Een Italiaanſche Herberg met Danſende Boeren, door Cornelio de Waal. 21 - 0

104 Een ſtuk verbeelende het School der liefde, na van Dyk, door Willebords. 28 - 0

105 Een ſtuk, daar een Storm op komt, door Ludolph Bakhuyzen. 42 - 0

106 Een Klooſter daar Armen ſpyzigen, door Lingelbag. 20 - 0

107 Een biddent oud Mannetje, door Boon. 13 - 0

108 Een Landſchap met Beesjes, door A. van de Velde. 14 - 5

109 Een Landſchap daarze den Oogſt inzamelen, door Jan Wynans. 19 - 0

110 Een ſtuk verbeelende Saters en Nimphen, van Wolfraat.
111 Een ſtuk verbeeldende Danaé, door denzelven. } 25 - [illegible]

112 Een Muſiecq Gezelſchap. 10 - 10

113 Een Tabakrooker, door Le Ducq. 13 - 0

114 Een ſtuk verbeeldende den Overſte Sigterman, door Jan Maurits Kwinkhart. 50 - 0

115 Een Ryngezigtje, heel uytvoerig, door Louis Chalon. 24 - 10

116 Een capitaale Kermis vol gewoel, door denzelven.
117 Een dito, door denzelven. } 58 - 0

118 Een ſtuk daar Chriſtus zegt laat de Kinderkens tot my komen, door Sibilla Godefroy. 20 - 0

119 Een ſtuk daar Pharao in de Roode Zee verdrinkende, door de Wett. 7 - 0

120 Een Landbatailje, door Francois vander Meulen. 15 - 10

121 Een ſtuk, daar Abraham Rebekka verwellekomende, door Philippino van Florenti, Anno 1495. 10 - 10

122 Een ſtuk verbeeldende Jacob met zyn Familie, door Eekhout. 15 - 10

123 Een Italiaans Groenwyf. 7 - 5

124 Twee plyſante Landſchapjes, door A. Rademaker, in de manier van de Fluweele Breugel. 30 - 0

125 Een capitaal Bloemſtuk, door Boſchart. 18 - 0

126 Een Bloemſtukje op Koper, door Savery. 20 - 0

127 Een ſtuk, daar Chriſtus het Brood breekt, by de Emmausgangers, door Joachim Uytewaal. 16 - 0

128 Een Heilige Familie, na Parmens. 15 - 0

129 Een vrolyk Gezeldſchap. 15 - 0

130 Een ſlaapend oud Man, door de Alkmaarder van Dyk. 11 - 0

131 Een ſtuk verbeeldende de drie Koningen, door een oud Meeſter. 9 - 0

132 Een Italiaans Landſchap, met een Heremiet. 6 - 0

133 Een Juffrouw die gekapt word, in de manier van ter Burg. 21 - 0

134 Een Rhyngezigtje, door L. Chalon.
135 Een dito door denzelven.
136 Een dito door denzelven. } 19 - 0

137 Een biddende Maria Magdalena, door Juweel.
138 Een dito door denzelven. } 12 - 5

139 Twee oude Pourtraiten. 2 - 0

140 Een ſtuk verbeeldende Dedalus en Ykarus, kragtig door Hondhorſt. 16 - 0
141 Een ſtuk verbeeldende Liedzangers, door Molenaar. 1 - 5
142 Een Vrouwe Pourtraitje op zilver, door Jan Lievens. 6 - 0
143 Een Mans pourtraitje. 1 - 10
144 Een kleyn Ovaal Stukje. 5 - 5
145 Twee dito. 3 - 15
146 Vier ſtukjes, zynde de vier Getyden in Waterverf, door Louis Chalon. 16 - 0
147 Twee dito Rhyngezigtjes, door denzelven. 9 - 0
148 Een ſtukje, Zinge met de Star. 6 - 5

CATALOGUS
VAN
HET RESTANT
SCHILDERYEN,

Van Zyn Excellentie Ferdinand, Grave van Plettenberg, en Wittem, enz. enz. *verkogt den* 11 *April* 1743. *in Amſterdam.*

1 DE Verlooren Zoon in 't Bordeel, zynde een uytmuntent Juweel, door den Ridder vander Werf, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 6 en een half d. 2650 - 0

2 De Heylige Familie, door Franceſco Parmegiano; gracelyk en fraai geſchildert, h. 4 v. 3 d. br. 5 v. 5 d. 132 - 0

3 Venus en Adonis, leevens groote, door Guido Reni; kragtig en plaisant geschildert, h. 6 v. br. 7 v. 8 d. 355 - 0

4 Een Rust, in de Vlugt na Egypten, door Nicolaas Poussin, h. 3 v. br. 3 v. 9 d. 54 - 0

5 St. Paul de Kluysenaar, door Lanfranco, half beeld, levens groote, kragtig geschildert, h. 4 v. 7 d. br. 3 v. 5 d. 60 - 0

6 St. Hieronimus, door Spagnolet, leevens groote, half beeld; zeer kragtig en fraai gecoloreert, h. 4 v. 2 d. br. 3 v. 6 d. 77 - 0

7 Tobias van zyn Blintheyt geneezen, door Carlo Lotti, halve beelden, leevens groote, zeer puyk, h. 3 v. 2 d. br. 4 v. 1 d. 50 - 0

8 Een Gevangene Verlost, van denzelven, zynde een weerga, h. 3. v. 2 d. br. 4 v. 1 d. 42 - 0

9 Een capitaale Battaille, door Giacomo Bourgognon; excellent konstig, en vol gewoel, h. 4 v. 2 d. br. 6 v. 5 d. 307 - 0

10 Maria Boodschap, gehouden voor Rottenhamer, h. 6 v. 1 d. br. 4 v. 4 d. 60 - 0

11 Philippus Doopende de Moorman, door Van Baalen, en het Landschap door den Fluweelen Breugel, h. 5 v. 8 d. br. 6 v. 10 d. 105 - 0

12 Het Kind Jesus, en Johannes, van den Ridder van der Werf, zynde een fraai Cabinet - Stukje, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 1 d. 195 - 0

13 Een naakte Vrouw, verbeeldende een Vanitas, levens groote, door Gerard Douw, h. 5 v. 5 d. br. 5 v. 40 - 0

14 De Armen Gespysigt, van Millo toegenaamt Bieke; van zyn beste goede soort, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 8 en een half d. 70 - 0

15 Een Speelende Vrouw, met Dansende Kindertjes, door Gerard de Lairesse; puyk, h. 4 v. br. 4 v. 1 d. 134 - 0

90 De

16 De Dooping Chrifti in de Jordaan, door Chrif-toffel Swarts; heel goet, h. 1 v. en een half d. br. 1 v. 6 d. 78 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van de Heer Cornelis van Lill, *verkogt den* 18 *Junii* 1743. *in Dordrecht.*

1 EEn kapitaal Stuk, door Jan Batifta Weeninx en Berchem, verbeeldende daar Chriftus Mattheus van den Tol roept, h. 3 v. 3 d. br. 4 v. 550 - 0

2 Een dito, verbeeldende een Oud Man met een jonge Herderin, h. 3 en een halve v., br. 4 v. 3 d. 22 - 0

3 Een groot en fchoon ftuk, met Beelden en Beef-ten, verbeeldende Diana met haar Jagt Nimphen, vol van werk, door Feyt, h. 6 v., br. 9 v. 260 - 0

4 Een kapitaal ftuk door P. Wouwerman, met Beel-den en Paarden, br. 2 v., 10 d., h. 1 v., 5. d 300 - 0

5 Een dito, niet minder als het voorige, h. 1 v., 8 d. b. 2 v., 3 d. 330 - 0

6 Een net en uytvoerig ftukje, met Beeldjes en Beesjes, door N. van Berchem, h. 1 v. 1 d., b. 1 v. 3 d. 250 - 0

7 Een dito, door A. van de Velde, zynde een van de befte van hem bekent, van dezelve groote als het voorige. 275 - 0

8 Een Landfchap met Beeldjes en ander werk, vol ge-

gewoel, door den Fluweelen Breugel, h. 1. v. b. 1 v. 3 d. 350 - 0

9 Een Student in zyn kamer, door den oude Frans Mieris, zeer kragtig en uytvoerig geschildert, h. 1 v. 4 d., b. 1 v. 1 d. 105 - 0

10 Een kapitaal ftuk, door Jan Steen, verbeeldende de Maaltyd van Chriftus, h. 2 v. 1 d., b. 2 v. 60 - 0

11 Een dito, verbeeldende Jan Steen en zyn Vrouw, h. 10 d. b. 8 d. 41 - 0

12 Een ftukje, verbeeldende een oud biddent Mannetje, konftig en uytvoerig gefchildert door G. Schalken, h. 1 v. b. 9 d. 205 - 0

13 Een dito, verbeeldende een rookent Mannetje met een keers in de handt, door denzelven, beyde zoo goed als van hem bekent is, dienende tot een wederga van 't voorige. 200 - 0

14 Een Oude Mans Tronie, levens groote, door denzelven, kragtig gefchildert, h. 1 v. 7 d.. b. 1 v. 1 d. 16 - 0

15 Een kapitaal en uytvoerig ftukje, van A. van der Burg, bekent by den naam van Ary Buurman, h. 1 v. 2 d., b. 1 v. 5 d. 730 - 0

16 Een dito, bekent by de naam van de Dronke Meydt, beyde de laatfte en befte van hem bekent, zynde een wederga van 't voorige. 420 - 0

17 Een dito, niet minder in kragt en uytvoerigheyd als de voorige, verbeeldende daar Chriftus voor Pilatus ftaat, h. 2 v., b. 2 v. 6 d. 360 - 0

18 Een dito, door denzelven, zynde Sufanna met de Boeven, h. 1 v. 4 d., b. 1 v. 1 d. 50 - 0

19 Een wederga, verbeeldende David en Bathfeba, door denzelven. 45 - 0

20 Een kleyn ftukje, verbeeldende een Meysje met een Horlogie, zeer uytvoerig en kragtig gefchildert, door denzelven, h. 7 d., b. 5 en een halve d. door den zelven. 50 - 0

21 Een dito wederga, verbeeldende een Meysje naar

een

een Vogeltje grypende dat uyt haar Koffertje vliegt door denzelven. 50 - 0

22 Een groot ftuk, verbeeldende Chriftus, Maria en Jofeph, levens groote, h. 4 v. b. 3 v., door denzelven. 88 - 0

23 Een wederga, verbeeldende de Boodfchap van den Engel aan Maria, door denzelven. 60 - 0

24 Een dito, door denzelven, verbeeldende Venus en Adonis, h. 2 v., b. 1 v. 7 d. door denzelven. 44 - 0

25 Een wederga, daar Diana ter Jagt zal gaan, door denzelven. 25 - 0

26 Een Keersligt, door denzelven, kragtig gefchildert, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 3 d., door denzelven 79 - 0

27 Een ftuk, verbeeldende Venus, Baccus en Ceres in de Wolken, met ander bywerk, uytvoerig en net gefchildert, door Doeve, h. 2 v., b. 2 v. 6 d. 32 - 0

28 Een ftukje van A. Oftade, met Dronke Boeren, h. 9 d., b. 8 d. 100 - 0

29 Een dito, met een geflagt Verken, door denzelven, h. 10 en een half d., b. 1 v. 45 - 0

30 Een ftukje van H. Zagtleven, zynde een Rhyngezigtje, heel net gefchildert, h. 8 d., b. 10 d. 50 - 0

31 Een Pot met Bloemen, konftig 'en uitvoerig gefchildert, door Juffr. Maria Oofterwyk, h. 1 v. 3 d., b. 1 v. 36 - 0

32 Een groot ftuk met Vogels, Vrugten en ander Wilt, konftig en kragtig gefchildert door P. Snyders, h. 3 v., b. 4 v. 4 d. 81 - 0

33 Een ftuk van Sebaftiaan Frank, h. 1 v. 9 d., b. 2 v. 4 d. 25 - 0

34 Een Landfchap van A. Pynaker, h. 1 v. 9 d., b. 2 v. 4 d. 18 - 0

35 Een

35 Een kragtig Stuk door A. Bloemaart, h. 3 v. 6 d., br. 5 en een half v. 8 - 0

36 Een oud Besje, zeer uytvoerig geſchildert, door M. Naivau. h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 40 - 0

37 Een Barbier die een oud Man in de mond ziet, en ander Bywerk, door de Monie, zeer uytvoerig. h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 2 d. 140 - 0

38 Een hangende Duyf, en ander Bywerk, natuurlyk geſchildert, door M. de Hondekoeter. h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 6 d. 15 - 0

39 Eenige doode Vogeltjes, door van Aalſt, h. 8 d. br. 10 d. 15 - 0

40 Een ſtuk, daar Chriſtus de Kinderen tot hem roept, net en uytvoerig geſchildert, door P. Veen. h. 1 v. 9 d, br. 1 v. 4 d. 50 - 0

41 Een ſtuk door denzelven, verbeeldende Venus en ander Bywerk, van dezelve groote. 65 - 0

42 Een Bloemkrans, uytvoerig, in de manier van Breugel. h. 2 v. 3 d., br. 1 v. 8 d. 13 - 0

43 De Keurvorſt van Keulen met ander Bywerk, net en uytvoerig geſchildert in Bronswyk. h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 3 d. 15 - 10

44 Een oud Mans Kop, kragtig, door P. P. Rubbens. h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 2 d. 12 - 0

45 Een ſtuk door Q. Meſſys. h. 2 v. 5 d., br. 1 v. 8 d. 19 - 0

46 Een dito, verbeeldende Chriſtus aan 't Kruys, uytvoerig en kragtig geſchildert. h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 2 d. 16 - 10

47 Een Stuk, verbeeldende Diana en Endimion, door A. vander Burg, h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 2 d. 49 - 10

48 Een groot Stuk, door A. Schouwman, verbeeldende Abrahams Offerhande, h. 5 v. 10 d., br. 5 v. 1 d. 62 - 0

49 Een Vleeshouwer met een Kalfskop, en ander By-

Bywerk, door denzelven. h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 101 - 0

50 Een dito, zynde een Meysje dat geld weegt, met Bywerk, door denzelven, h. 10 d., br. 8 d. 60 - 0

51 Een Bloem- en Vrugt-Stukje, door J. de Heem. h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 3 d. 36 - 0

52 Een vrolyk Gezeldſchap ſpeelende met de Kaart, door Brisjouw. h. 9 d., br. 7 d. 14 - 5

53 Een dito, zynde een Meysje met een kopere Kan, door denzelven. h. 1 v. 1 d., br. 10 duim. 12 - 0

54 Een ſtuk door denzelven, verbeeldenee een vrolyk Gezeldſchap. h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 4 d. 45 - 0

55 Venus en Cupido, plaiſant en net geſchildert door Beſchey, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 2 d. 25 - 0

56 Een Kopy na Wouwerman, door A. vander Burch. h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 3 d. 41 - 0

57 Een Biddende Kluyzenaar, uytvoerig, door A. Weeling. h. 1 v. 1 d., br. 10 d. 17 - 10

58 Een Strantgezigtje van Breda. h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 4 d. 38 - 0

59 Een Smit, door Thomas Wyk. h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 1 d. 12 - 10

60 Een Kopje door Frans Hals. 2 - 10

61 Twee Landſchapjes, door Iſabella Verbeek. 29 - 10

62 Twee dito door B. Kalraat. 10 - 0

63 Een uytvoerig Tempeltje. 10 - 0

64 Twee van Heemskerk, zynde Dronke Boeren. 22 - 0

65 Een dito, in de manier van Brouwer. 4 - 0

66 Een Pourtrait van Luther. 24 - 0

67 Een Heer en Dame, galant geſchildert, door A. van der Myn. 16 - 10

68 Nog 25 ſtuks van verſcheyden. 29 - 0

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Seger Tierens, *Advocaat voor de respective Hoven van Justitie, verkogt den* 23 *July* 1743. *in 's Hage.*

1 EEn naakte slaapende Venus en Cupido, door Raphael d'Urbino, h. 1 v. 5 en een vierde d. br. 1 v. en een vierde d. 300 - 0

2 Een stuk verbeeldende Sacra Familia, h. 1 v. 3 en een vierde d., br. 11 en een half d. door dito. 12 - 0

3 Een stuk, daar de Kinderen Israëls het gulde Kalf aanbiddende, in het graauw, door dito, h. 7 en drie vierde d., br. 5 en drie vierde d. 5 - 0

4 Een leggende Maria Magdalena, leesende in een Boek, door Coregio, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 25 - 5

5 Maria met het Kindtje Jesus op haar schoot, door dito, h. 1 v. 8 en drie vierde d., br. 1 v. 5 en een vierde d. 25 - 10

6 Het eerste Oordeel van Salomon, door Giorgione, h. 11 d., br. 1 v. 2 en een half d. 11 - 15

7 Jupiter in de gedaante van een Wolk by Jo, leevensgroote, door Titiaan. h. 4 v. 10 d., br. 3 v. 7 d. 36 - 0

8 Joseph, Maria met het Kindje Jesus in de Stal, door dito, h. 1 v., br. 1 v. 3 en een half d. 49 - 0

9 Ma-

9 Maria, het Kindje Jefus en St. Jan, door dito, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 3 en een half d. 12 - 0

10 Maria, het Kindje Jefus, St. Jan en St. Hieronimus, door dito, h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 8 en een half d. 10 - 10

11 Een Mans Pourtrait tot de Knien met handen, leevensgroot, door dito, h. 4 v., br. 3 v. 8 - 15

12 Maria aanbiddende het Kindje Jefus voor haar leggende, door dito, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 5 d. 6 - 10

13 Een leggende Venus met Bloemen in de hand, door dito, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 4 en een half d. 2 - 10

14 Een Bad van Diana met Acteon, door dito, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 5 d. 12 - 10

15 Een dans van Kinderen, door dito, h. 1 v. 5 en een half d., br. 3 v. 7 d. 15 - 0

16 Chriftus met de Emausgangers, door Paulo Veronees, h. 4 v. 2 d., br. 2 v 7 d. 520 - 0

17 Chriftus ter maaltyd by Simon de Melaatfche, vol Figuuren, door dito, h. 2 v. 11 d., br. 5 v. 5 d. 200 - 0

18 Judith met haar Dienftmaagt by Holophernes, door dito, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 2 en een vierde d. 31 - 5

19 Maria met het Kindje Jefus op haar Armen, door dito, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 voet. 11 - 0

20 Chriftus aan het Kruis tuffchen de Moordenaars, met meer andere Figuuren, door dito, h. 3 v. en een half d., br. 2 v. 2 en een half d. 9 - 15

21 St. Jan met een Lam in de Woeftyn, leevensgroot, door Guido Rheni, h. 5 v. 8 d., br. 4 v. 10 d. 49 - 0

22 Een Engel, door dito, h. 3 v., br. 2 v. 4 duim. 6 - 0

23 De Schilder- en Teekenkonſt malkaar omhelſende, na Guido Rheni, h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 11 d. 10 - 0

24 Een Bad van Diana met Caliſto, door Jacomo Robuſti di Tinturet, h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 9 d. 18 - 15

25 Een Landſchap met hooge Gebergtens, daar Moſes voor Pharao en de Wyſen van Egypte het Waater ſlaat, door dito, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 10 en een half d. 27 - 5

26 Chriſtus met de Apoſtelen aan Tafel ſittende, door dito, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 2 en een drie vierde d. 19 - 19

27 David ſiende Bathſeba by het Bad ſtaan met haare Dienſtmaagden, door Nicolaas Pouſſin, h. 3 v. 5 d., br. 5 v. 105 - 0

28 Een Heidenſche Offerhande, door dito. h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 2 d. 20 - 0

29 Een Offerhande van een Vrouwsperſoon, door dito, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 10 d. 8 - 5

30 Een Landſchap vol Figuuren, door Caſpar Pouſſin, h. 2 v. 2 d., br. 3 v. 1 d. 21 - 0

31 Den Euangeliſt Lucas ſittende te ſchryven aan een Tafel, leevensgroote, met een Oſſekop by hem, door.... Guidoti, h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 2 d. 12 - 0

32 Chriſtus met zyn Apoſtelen het laatſte Avondmaal houdende, door Pordenon, h. 3 v. 8 d. br. 4 v. 10 d. 100 - 0

33 De Stryd der Kinderen Israëls tegen de Amalekiten, door Julio Romano, h. 3 v. 9 d., br. 5 v. 5 d. 16 - 15

34 Een Battaille, door dito, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 4 d 15 - 10

35 Een St. Sebaſtiaan, door Anibal Caraci, h. 2 v. 1 d., br. 1 v. 7 d. 20 - 0

36 Het Pourtrait van Anibal Caraci, door hem ſelf geſchildert, h. 1 v. 11 en een half d., br. 1 v. 6 en een half d. 6 - 15

37 Maria op de Wolken door Engelen ten Hemel gevoert, door Ludovico Caraci, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 5 en een half d. 33 - 0

38 Twee muficeerende Figuuren, leevens groote, door Prêtre Genuveve, h. 3 v. 2 d., br. 4 v. 2 d. 13 - 5

39 De geboorte Chriſtus met de Herders, door Jacomo Baſani, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 6 d. 32 - 0

40 De geboorte van Chriſtus door den Engel verkondigt aan de Herders, door dito, h. 2 v., br. 2 v. 2 d. 13 - 0

41 Het ſelfde als booven op een andere manier geordonneert, door dito, h. 3 v., br. 2 v. 5 d. 10 - 0

42 Een Landſchap vol Figuuren, verbeeldende de Lente, door dito, h. 3 v., br. 4 v. 17 - 0

43 De Levit en Samaritaan, door dito, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 7 en een half d. 13 - 10

44 De Geboorte Chriſtus met de Herders, door dito, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. en een half duim. 10 - 10

45 De Dooping van Lidia met haar Huisgeſin, door dito, h. 1 v. 2 en een half d., br. 10 en een half d. 42 - 0

46 Chriſtus met de Emausgangers, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 3 en een half d. 15 - 0

47 Een Charitas, zynde een Vrouwtje met drie Kinderen, door Cigniani, h. 11 en een half d., br. 1 v. 4 en een vierde d.

48 Een Herder en Herderin met twee Kinderen, door dito, zynde een weerga van het voorige. } 205 - 0

49 Een Ecce Homo, door Jacopo Barozzi, h. 10 en een half d., br. 8 en een half d. 8 - 15

50 Een Veſtaalſe Non, door Nicola Belin, h. 9 en een half d., br. 7 d. 5 - 15

51 Het Pourtrait van Pietro Perugino, door hem zelfs geſchildert, h. 1 v. 2 en een vierde d., br. 11 d. 3 - 3

52 Een Sacra Familia, na Raphaël d'Urbino, door Rottenhamer, h. 4 v. 8 d., br. 3 v. 7 d. 30 - 0

53 Mars en Venus, door Arigoni, h. 1 v. 10 en een vierde d., br. 2 v. 3 d. 8 - 10

54 Het Pourtrait van Manfrede, door hem zelfs geſchildert, h. 2 v. 6 d., br., 2 v. 13 - 5

55 Een Swynshoofd met ander Wild, door dito h. 1 v. 11 d., br. 2 v. 8 d. 12 - 10

56 Een Sacra Familia, door Françisco Mazzuoſi Parmenſis, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 2 d. 30 - 0

57 Marie, Joſeph, en het Kindje Jeſus met eenige Engelen en andere Figuuren, door dito, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 10 en een half d. 7 - 0

58 Een Bataillie, door Bourgonjon, h. 10 en een drie vierde d., br. 1 v. 6 d.
59 Een dito als boven zynde een weerga. } 175 - 0

60 Een Bataille, door dito, h. 2 v. 3 d., br. 3 v. 7. d. 55 - 0

61 Een ſtuk verbeeldende Hagar, Ismaël met den Engel, door Dominiquin, h. 1 v. 11 d., br. 2 v. 5 d. 30 - 0

62 Een ſtuk verbeeldende het Pourtrait van Dominiquin, door hem zelfs geſchildert, h. 2 v., br. 1 v. 8 d. 10 - 0

63 De Offerhande van de drie Koningen, door Salvator Roſa, en het Gebouw en verder bywerk, door Bibiano, h. 4 v. 2 d., br. 5 v. 8 d. 60 - 0

64 Een Landſchap, door Salvator Roſa, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 2 d. 8 - 0

65 St. Hierominus door de Engelen in de Woeſtyne geſpyſt, door dito, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. en een half d. 6 - 10

66 De

65 De Worſtelaars op de Brug van St. Marcus tot Venetien, zeer vol Figuuren en Gebouwen en Gondels, door Palma Junior, h. 4. v. 3 d., br. 10 v. 101 - 0

67 Chriſtus door de Krygsknegten gegeeſſelt werdende, door dito, h. 5 v., br. 4 v. 20 - 0

68 Wynperſende Bachus Kinderen, leevens grootte, door Luca Jordano, h. 4 v. 11 d., br. 4 v. 1 d. 18 - 10

69 St. Sebaſtiaan, leevens grote, door Michel Angelo de Caravaggio, h. 6 v. 6 d., br. 3 v. 9 duim 20 - 0

70 Venus, Cupido, Mercurius en verſcheide Kinderen, door . . . Albani, h. 1 v. 7 d., br. 2 voet. 20 - 5

71 Het inneemen van Jeruſalem door Titus Veſpaſianus, door Joſephus Arpinus, h. 6 v., br. 9 v. 6 d. 25 - 0

72 Hagar, Ismaël met den Engel, door Gregorini, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 10 d. 10 - 10

73 Een Landſchapje met Gebouwen en Figuuren, door Bibiano, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 8 - 0

74 Een Fruit ſtuk, door den Napelſche Breugel, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 2 d. 8 - 0

75 Een dito door denzelve, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 10 en een half d. 3 - 12

76 De Offerhande der drie Koningen, aan Chriſtus, zynde de eene Koning het Pourtrait van Duc d'Alba, verders vol Beelden en kragtig na de Italiaanſche manier geſchildert, door P. P. Rubens, h. 9 v. 6 d., br. 6 v. 11 d. 144 - 0

77 Maria, Chriſtus op haar Schoot, aangebeeden door verſcheide Heiligen, door dito, h. 2 v. en een half d., br. 1 v. 7 d. 38 - 0

78 De Maaltyd van Herodis, daar de Dogter van Herodias het Hoofd van Johannes den Dooper

 brengt,

brengt, door dito, h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 7. d. 21 - 5

79 Een Vrouwe Tronie, door dito, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 1 d. 5 - 15

80 Een naakte Hercules, leunende op zyn Knots, door dito, h. 2 v. 1 d., br. 1 v. 7 d. 11 - 10

81 De vier Euangeliſten, leevens grootte, op de Italiaanſche manier geſchildert, door de Ridder A. van Dyk, h. 4 v. 2 en een half d. br. 6 v. 140 - 0

82 Maria, Chriſtus, met twee Engelen, door dito, h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 5 en een half d. 100 - 0

83 Joſeph, Maria met Chriſtus op haar Schoot ſlapende, door dito, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 8 d. 60 - 0

84 Sacra Familia met veel Engelen, door dito, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 10 d. 15 - 5

85 Een Vrouwe Pourtrait, ovaal, door dito, h. 2 v. br. 1 v. 7 en een half d. 4 - 6

86 Een oud Mans Tronie, in Italien geſchildert, door dito, h. 1 v. 6 en een half d., br. 1 v. 3 en een half d. 6 - 10

87 Een Engel, door dito, h. 1 v. 6 d., br. 1 voet. 2 - 2

88 De tweede Dogter van Henrik Frederik, Prince van Orange, leevens grootte, tot de voeten, door dito, h. 4 v. 10 d., br. 3 v. 4 d. 2 - 10

89 Een Jongeling in het Harnas, door Pieter Leli, h. 4 v. 8 d., br. 3 v. 3 d. 5 - 5

90 Een Vrouws Pourtrait met een Hoed op het Hoofd, door . . . Hanneman, h. 2 v. 3 d., br. 1 v. 10 en een half d. 3 - 10

91 Hercules en Omphale met veel Figuuren, leevens groot, door Joachim Sandrart, h. 5 v. 8 d., br. 7 v. 4 d. 20 - 5

92 De Romynſche Charitas, door Thomas Willebors Boſſaart, h. 5 v. 6 d., br. 7 v. 8 d. 12 - 5

93 De Offerhande der drie Koningen, aan Chriſtus,

vol

vol Figuuren, door Jaques Jordaans, h. 4 v. 2 d., br. 5 v. 3 d. 50 - 0

94 Maria gekroont werdende door Christus op haar Schoot staande, sittende in een Hemel, omringt van Engelen en veele Heiligen, door Cornelus Schut, h. 2 v. 6 d., br. 1 v. 10 en een half duim. 14 - 5

95 St. Françiscus een doode opwekkende, vol Figuuren en verder bywerk, door .... h. 2 v. 3 d. br. 1 v. 9 en een half d. 37 - 0

96 Een Bisschop met verscheide Figuuren, miracul doende door het geneesen van een Kind, door Marte Pepin, h. 2 v. 3 en een half d., br. 1 v. 8 en een half d. 9 - 5

97 De Man Gods, bestraffende Jerobeam over het Offeren, wiens Hand verdort en den Altaar verbroken word, met veel Figuuren, door Gerard de Laresse, h. 5 v., br. 6 v. 3 d. 48 - 0

98 Een Sinnebeeld in het graauw, door dito, h. 2 v. 6 d., br. 1 v. 7 d. 10 - 5

99 Het Triumvirat tot Romen, met veel deftige Gebouwen, en veele Figuuren, door Hans Vredeman de Vries, h. 4 v., br. 6 v. 7 d. 60 - 5

100 Een Ecce Homo, zeer vol Figuuren, door Aard de Gelder, h. 5 v., br. 6 v. 70 - 0

101 Een Voorhof van een Tempel, vol Figuuren, door dito, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 10 d. 45 - 0

102 Christus predikende, vol Figuuren, door dito, h. 3 v. 3 d., br. 3 v. 10 d. 25 - 0

103 De Bruiloft van Thetis en Peleus, door Hendrik van Baalen en Jan Breugel, h. 4 v. 8 d., br. 5 v. 8 d. 235 - 0

104 Het Oordeel van Midas, door Rottenhamer, het Landschap, door P. Bril, h. 8 d., br. 11 en een vierde d. 106 - 0

105 De geboorte Christus, met de Herders, door Rottenhamer, h. 1 v. 2 d., br. 10 en een half d. 28 - 0

106 Maria, Christus op haar Schoot, met twee Engelen, h. 3 d., br. 2 en een half d. 11 - 0

107 De opwekking van Lazarus, vol Figuuren, door dito, h. 10 en een half d., br. 1 v. 3 d. 29 - 0

108 Adromeda aan de Rots geboeit, door Perseus verlost, door dito, h. 6 en 3 vierde d., br. 5 en een vierde d. } 10 - 5

109 Hercules en Dianire, door dito, zynde een weerga. }

110 Maria, Joseph, Christus en St. Jan, door dito, h. 7 d., br. 6 en een half d. 12 - 0

111 Het Oordeel van Midas, na Rottenhamer, door de With, h. 9 en een half d., br. 1 v. 1 duim. 22 - 0

112 Het Bad van Diana met Acteon, door Joachim Wtenwaal, h. 5 en een 3 vierde d., br. 7 en 3 vierde d. 140 - 0

113 De Kreupelen en Armen ter maaltyd genoodigt werdende, met veelderley soort van Bywerk, door dito, h. 1 v. 11 d., br. 3 v. 1 d. 240 - 0

114 Loth met zyn Dogters, leevens groot, door dito, h. 5 v. 2 d., br. 6 v. 7 d. 52 - 0

115 Het Bad van Diana met Calisto, door dito, h. 1 v. 8 en een half d., br. 1 v. 7 en een half d. 20 - 0

116 Diana met een Hond, door dito. 8 - 0

117 De verloore Zoon aan de Tafel sittende met eenige Vrouwen, door Cornelus van Haarlem, h. 2 v. 10 d., br. 3 v. 8 d. 21 - 0

118 De zelfde Historie op een ander manier geordonneert, door dito, h. 2 v. 2 d., br. 3 v. 8 d. 20 - 0

119 Een Vrouwspersoon geevende aan haar Dienstmaagt de Beurs van een bedaagt Man die by haar op het Bed sit, door dito, h. 3 v. 5 d., br. 4 v. 4 d. 22 - 10

120 Venus en Cupido, leevens groote, h. 2 v. 11 d., br. 2 v. 3 d. 31 - 0

121 De

121 De bedurve Weereld vol Figuuren, met de Arke Noach in het verſchiet, door dito, h. 3 v. 2 d., br. 5 v. 3 d. 68 - 0

122 Simſom, door dito, h. 4 v. 10 d., br. 3 v. 3 d. 8 - 5

123 Amor Vincit Omnia, vol Figuuren, door Don Francisco Franco, h. 1 v. 10 d., br. 3 v. 2 duim. 38 - 10

124 St. Jan predikende in de Woeſtyne, zeer vol Figuuren, door dito, h. 11 d., br. 1 v. 2 duim. 18 - 15

125 Den Aartz Hertog Albertus met deſſelfs Vrouwe ter jagt gaande in Sonions Boſch, zeer vol gewoel, door Sebaſtiaan Franks, h. 3 v. 9 d., br. 7 v. 6 d. 37 - 0

126 De Graftlegging Chriſti door Joſeph van Arimathea, Maria, Maria Magdalena, en eenige andere Figuuren, door Pieter vander Werf, meeſt door de Ridder overſchildert, h. 2 v. 6 en een half d., br. 1 v. 8 en een half d. 555 - 0

127 Sara brengende Hagar by Abraham, door Sperling, voornaam Diſcipel van de Ridder vander Werf, h. 2 v. 5 en een half d., br. 1 v. 11 en een half d. 41 - 0

128 Een Juffer in haar Slaapkamer, waſſende de Handen over een Lampetſchootel, gehouden door een Pagie, met nog een Juffrouw half gekleet ſtappende uit haar Ledikant, de Vryer inkoomende door de Dienſtmaagt tegen gehouden, door Eglon vander Neer, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 3 en een vierde d. 610 - 0

129 Een plaiſierig Laudſchap, verbeeldende een heldere Sonneſchyn, met Beelden en Vee, vol gewoel, door P. Potter, h. 1 v. 3 en een vierde d., br. 1 v. 7 en een half d.

130 Een dito, door denzelve, zynde een weerga.

} 590 - 0

131 Twee Verkens, door dito, h. 1 v. br. 1 v. 5 d. 21 - 10

132 Een Heer en Vrouw ter jagt gaande, vol gewoel, door Adriaan vander Velde, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 4 en drie vierde d. 250 - 0

133 Een plaisierig Land- en Waatergesigt, vol Figuuren, door P. Bril, h. 1 v. 1 een en 3 vierde d., br. 1 v. 8 d. 37 - 0

134 Judith Holophernus het Hoofd afslaande, door haar Dienstmaagt geligt werdende, het Leeger in het verschiet zynde, door A. Elshaimer, h. 1 v. en een half d., br. 1 v. 4 en een half d. 14 - 0

135 Hermaphroditus en Salmasis, door dito, h. 6 d., br. 8 d. 25 - 10

136 Een Landschapje, waar in verbeeld Abraham gaande met Isaak om te offeren, door dito, h. 11 d., br. 8 en drie vierde d. 19 - 19

137 Moses met zyn Vrouw, zyn Schoonvader Jetro ontmoetende, na Adam Elshaimer, door Abraham Carré, h. 1 v. 7 d. 25 - 0

138 Een stille Zee met veel Scheepen, door Willem vande Velde, h. 3 v. 2 d., br. 4 v. 4 duim. 248 - 0

139 Een dito, meede vol werk, door den zelfde, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 10 d. 41 - 0

140 Een stille Zee, door dito, h. 8 d., br. 1 v. en een half d.
141 Een onstuimige Zee, zynde een weerga. } 4 - 15

142 De Vloot voor Dordrecht leggende van Frederik Hendrik, Prince van Orange, in het jaar 1646, met meenigte van allerley Scheepen, opgepropt met Volk, door Simon de Vlieger, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 11 een half d. 280 - 0

143 De Trouw van de Keurvorst van Brandenburg met de oudste Dogter van Frederik Hendrik, Prince van Orange, op het oude Hof in 's Gravenhage, wordende geassisteert van beider Maagschap en verdere Persoonen van distinctie, zynde

de alle conterfyſels, door A. Mytens, h. 1 v. 10 en een half d., br. 2 v. 4 d. 165 - 0

144 Een Roomſch Geſigt, waar in een vrolyk Gezelſchap en veel bywerk, door F. Weninx, h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 4 en een half d.
145 Een dito tot een weerga, door deſelve. } 525 - 0

146 Worſtelaars buiten Roomen, vol Figuuren, door Michel Angelo de la Bataillie, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 36 - 0

147 Een Pleiſterplaatsje, door dito, h. 1 v. 7 en een half d., br. 1 v. 11 d. 18 - 0

148 Een Herberg van binnen te ſien, vol Figuren, door dito, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 1 en een half d. 30 - 0

149 Ruſtende Paſſagiers onder een Rots met veel Vee, door dito, h. 2 v., br. 2 v. 2 d. 27 - 0

150 Een Pleiſterplaats, door dito, h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 8 en een half d. 70 - 0

151 Joſeph in de Gevankenis den droom uitleggende van de Schenker en Bakker, h. 1 v. en een half d., br. 1 v. 4 en een half d. 20 - 0

152 Een Hoerhuisje, door dito, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 7 d. 12 - 5

153 Een Landſchap, door Jan Bot, h. 3 v. 7 d., br. 3 v. 7 d. 16 - 0

154 Een Landſchap met Figuuren en Beeſten, door Nicolaas Berchem, h. 1 v. 5 d., br. 2 v. en een half d. 160 - 0

155 Een dito, door denzelve, h. 1 v. 9 en een half d., br. 2 v. 3 d. 13 - 5

156 De Nagt den Daageraad tegenhoudende, door dito, h. 2 v. 7 d., br. 2 v. 2 d. 18 - 0

157 Een Landſchap met Beeſten, door Romyn, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 25 - 0

158 Een Landſchap en Rots met Figuurtjes, door Jan

Jan Asselyn, gesegt Krabbetje, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 7 en een half d. 50 - 0

159 Een Deurbraak van een Dyk, door dito, h. 10 en een half d., br. 1 v. en een half d. 13 - 5

160 Een plundering van een Waagen door Struikroovers, door dito, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 4 en een half d. 30 - 0

161 Een Konstkamer, door Jan Battista Franken, h. 2 v. 2 d., br. 3 v. 7 d. 69 - 0

162 De Historie van den getrouwen Herder, vol figuuren, door Breenberg, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 9 en een half d. 130 - 0

163 Een Landschap, waar in verbeeld den Man Gods door de Leeuw verslonden leggende, door dito, h. 3 v. 2 d., br. 5 v. 6 d. 17 - 15

164 Het Pourtrait van Juriaan Oven, door Gerard Dou, ovaal, h. 7 d., br. 5 en drie vierde d. 56 - 0

165 Een Vrouwtje sittende te naayen met meerder Figuuren en veel bywerk, zynde een Teekening, door Gerard Dou, h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 7 d. 50 - 10

166 Een oud Mannetje met een Uil op de Hand, door R. Moris, voornaam Discipel van G. Schalke, zynde vroeg gestorven, daarom weinig bekend, h. 1 v. en drie vierde d., br. 10 en een vierde d. 75 - 0

167 Een Vrouwtje dat voor haar Toilet sit Confituure eetende, door Maria Schalke, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 3 d. 30 - 10

168 Een Vrouwtje spysende haar Papegay, met een Hondje en ander bywerk, door M. v. Musscher, h. 1 v. 2 d., br. 11 d. 17 - 17

169 Een Man en een Vrouw speelende op het Schaakbord, door Gabriël Metsu, h. 1 v. 9 en een half d., br. 1 v. 6 d. 30 - 0

170 Een

170 Een Kermis met veel dansende Boeren, door Adriaan van Ostade, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 7 d. 195 - 0

171 Een Vrouwtje sittende voor haar Huis, Haaring te eeten, praatende tegen haar Buurman, door dito, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. en een half d. 76 - 0

172 Een Mans Tronitje, ovaal, door dito, h. 6 d., br. 5 d.
173 Een dito, door denzelve. } 16 - 5

174 Een rustende Beedelaar aan de weg, door Isaak van Ostade, h. 10 en een half d., br. 9 duim. 33 - 0

175 Jan Steen aan Tafel sittende te eeten werd een glas Wyn door zyn Vrouw aangebooden, met meer Figuuren en ander bywerk, door Jan Steen, h. 3 v. 3 d., br. 4 v. 2 d. 420 - 0

176 Moses het Waater uit de Steenrots in de Woestyne slaande, met de Kinderen Israëls, die in meenigte met alderhande Vaatwerk koomen haalen, door dito, h. 3 v. 1 d., br. 3 v. 2 duim. 390 - 0

177 Een Bruidegom, de Bruid by de Hand hebbende, worden door Bruilofsgasten vermaakelyk na Bed gedanst, door dito, h. 3 v. 5 en een half d., br. 4 v. 155 - 0

178 Een Huisgesin verbeeldende een St. Nicolaasdag, bekend door de huilende Jonge een Gard of Roe in zyn Schoen gekreege hebbende, door dito, h. 2 v. 7 en een half d., br. 2 v. 2 en een half d. 695 - 0

179 Een sieke Bruid op een Rustbank leggende, word door haar Bruidegom de Pols gevoelt, met meer andere Figuuren, door dito, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 1 en een half d. 280 - 0

180 Een Kraamer, Speelman, Boerinnens en Jongens in de Morgenstond op het Land sig vermaakende, zynde meest Pourtraiten van zyn Fami-

Familie, door dito, h. 3 v. 5 d., br. 4 v. 10 d. 146 - 0

181 Kinderen speelende met een Kat, door dito, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 2 d. 40 - 0

182 Een dito, door denzelve, zynde tot een weerga. 38 - 0

183 Een Gezeldschap verbeeldende drie Koningen avond, vol gewoel, door dito, h. 2 v. en een half d., br. 2 v. 7 d. 115 - 0

184 Een Gezeldschap verbeeldende een Kraam-maal, vol gewoel, door dito, h. 1 v. 10 en een half d. br. 2 v. 4 en een half d. 105 - 0

185 Een Huisgesin bekend voor de vette Keuken, door dito, h. 2 v. 1 en een half d.

186 Een dito, bekend voor de magere Keuken, door dezelve, zynde een weerga.

(185–186) 360 - 0

187 Een Boer melk verkoopende voor het Huis van een Bakker, door dito, h. 1 v. 10 en een half d., br. 1 v. 6 en een half d. 116 - 0

188 Een Scheveningse Vrouw met haar Jonge, Vis verkoopende aan een Juffrouw in haar Deur staande, door Hendrik Carré, Senior, tot een weerga geschildert van het voorgaande. 31 - 0

189 Een Haave vol Figuuren en Scheepjes, door Philip Wouwerman, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 2 en een half d. 350 - 0

190 Een Landschap met Figuuren en Paarden, door Pieter Wouwerman, h. 2 v. 9 d., br. 3 v. 6 d. 61 - 0

191 Een Roomsch Gesigt met seer veel veel Figuuren, Gebouwen en Galeyen, door Jacob vander Ulft, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 11 en een half d.

192 De Stad van Gorinchem met seer veel Figuuren en Scheepen, door dito, zynde tot een weerga.

(191–192) 375 - 0

193 Een

193 Een Roomſch Triumph, vol Figuuren en Gebouwen, door dito, h. 2 v. 6 d., br. 4 v. 3 d. 43 - 0

194 De Groothertog van Toscane, in een Draagſtoel voorby het Stads Huis van Gorinchem gedraagen werdende, met toeloop van Volk, in Waaterverf geſchildert, door dito, h. 11 d., br. 1 v. 2 en een half d. 125 - 0

195 Een Roomſch Geſigje vol Figuurtjes, rond, meede in Waaterverf, door dito, h. en br. 4 d. 8 - 10

196 Een Boere Kermis vol Figuuren in Waterverf, door Jaques Savery, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 9 d. 51 - 0

197 Een vervalle Kaſteel by een Dorp met een Pontje dat overvaart, door Jan vander Heyde, de Figuurtjes, door Adriaan vande Velde, h. 1 v. 7 en een half d., br. 1 v. 10 en een half d. 190 - 0

198 De Diergaarde van het Hof van Bruſſel, met Figuurtjes, door dito, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 9 d. 40 - 0

199 Een Landſchap met een oud Kaſteel aan het Waater, met Figuurtjes, door dito, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 8 d. 105 - 0

200 Een Klooſter op een Berg leggende door dito, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 4 en een half d. 33 - 0

201 Het Geſigt van de nieuwe Luiterſche Kerk tot Amſterdam, vol Figuuren en Scheepen, door Gerard Berkheyde, h. 1 v. 8 en een half d., br. 1 v. 11 en een half d. 72 - 0

202 Een Geſigt van een Klooſter in een Dorp, met Figuuren, door dito, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 6 en een half d. 50 - 0

203 De Beurs tot Amſterdam, met Figuuren, door dito, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 9 d. 30 - 0

204 De Haarlemsche Kerk, waar in gepredikt werd vol Toehoorders, door dito, h. 1 v. 11 en een half d., br. 2 v. 8 d. 182 - 0

205 Een Boere Geseldschap, door Job Berkheyde, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 1 en een half d. 6 - 10

206 Musiceerend Boere Geseldschap, door David Teniers, h. 11 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d. 18 - 15

207 Twee Kluisenaars sittende by haar Kluis in een Woestyn, door dito, h. 2 v. 1 en een half d., br. 1 v. 8 en een half d. 9 - 15

208 Een Wintertje met Figuuren na de manier van Jan Breugel, door dito, h. 10 en een half d., br. 1 v. 4 d. 8 - 10

209 Een Boertje speelende op de Fieool, door Ari de de Vois, h. 10 en een half d., br. 9 d. 45 - 0

210 Een Boere Gezeldschap, door Adriaan Brouwer, h. 9 en een half d., br. 1 v. en drie vierde d. 50 - 0

211 Een dito door den zelve, h. 1 v. 1 en een half d., 1 v. 5 en een half d. 30 - 0

212 Nog een dito, door den zelve, h. 11 en een half d., br. 2 v. 2 en een half d. 10 - c

213 Een Boer, Boerin met haar Kind, door dito, h. 7 d., br. 6 d. 4 - 5

214 Een Boere Vreugt voor een Herberg, door C. Dusard, h. 1 v. 9 en een half d., br. 1 v. 7 d. 62 - 0

215 Een vrolyk Boertje met een Kan in de Hand, door dito, h. 9 d., br. 7 en een half duim. 5 - 10

216 Een Geseldschap van Boeren, vol gewoel, door Heemskerk, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 10 d. 24 - 10

217 Een Boere Huysgesin aan Tafel sittende te bidden, door Jan Miense Molenaar, h. 10 en een half d., br. 8 en een half d. 6 - 0

218 Een Boere Bruiloft, vol gewoel, door Jan Hals h. 1 v. 9 d., br. 3 v. 17 - 10

219 Een Boere Huisgefin, door Cornelis Bega, h. 1 v. 3 en drie vierde d., br. 1 v. 1 en een half d. 21 - 0

220 Een Boere Gefeldfchap, door dito, h. 10 en een half d., br. 8 en een vierde d. 5 - 0

221 Een Schoenmaaker in zyn Winkel, met veel bywerk, door Quiryn van Breklekamp, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 2 d. 40 - 0

222 Een Markt, vol gewoel, door S. v. Beeft, h. 2 v., br. 3 v. 3 d. 18 - 0

223 Een ftuk, daar Chriftus befpot werd van een Krygsknegt, door Rembrand van Ryn, h. 2 v. 6 d., br. 3 v. 3 d. 22 - 5

224 Een Meisje over Deur leggende, door dito, h. 2 v. 6 d., br. 2 v. 2 d. 46 - 5

225 Een Jongeling, door dito, h. 2 v. 8 d., br. 1 v. 11 d. 46 - 0

226 Een Mans Pourtrait, door dito, h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 2 d. 16 - 10

227 Een Pourtrait in het Harnas, door dito, h. 2 v. br. 1 v. 5 d. 40 - 5

228 Het Pourtrait van Rembrand, door dito, h. 2 v. 7 d., br. 2 v. 2 d. 20 - 0

229 Een biddend Vrouwtje de Handen faamen leggende, door Cefar van Everdingen, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 1 d. 5 - 10

230 Een Mans Pourtrait, door G. Segers, h. 2 v. 7 d., br. 2 v. 1 d.

231 Deffelfs Huisvrouw met haar Kind, door denzelve, zynde een weerga. } 35 - 0

232 'tPourtrait van den Admiraal Tromp tot de Knien, door Jan Lievenfe, h. 3 v. 10 d., br. 3 v. 1 d. 8 - 10

233 Een Pourtrait van een Spanjaart, door Anthoni Moro, h. 2 v. 1 en een half d., br. 1 v. 6 en een half d. 3 - 0

234 Een Mans Pourtrait voor een Tafel een Brief toedoende, door Hans van Holbeen, h. 1 v. 6 en een half d., br. 1 v. 1 d. 5 - 10

235 Het Pourtrait van Thomas Morus, Cancelier van Engeland, door dito, h. 1 v. 1 d., br. 9 en een half d.
236 Deſſelfs Huisvrouw, door dito, zynde een weerga. } 26 - 0

237 Een Mans Pourtrait, de Handen 't ſaamen leggende, door dito, h. 1 v. 9 d., br. 9 en een half d.
238 Een dito Vrouwe Pourtrait, zynde een weerga. } 17 - 0

239 Een oud Mans Pourtrait, door dito, h. 11 en een half d., br. 9 d. 7 - 0

240 Een Mans Pourtrait tot de Knien, door Frans Hals, h. 4 v. 3 d., br. 3 v.
241 Deſſelfs Huisvrouw, door dito, zynde een weerga. } 14 - 10

242 Een Vrouwe Pourtrait, door Pieter de Grebber, h. 2 v. 6 d., br. 2 v. 1 d. 3 - 3

243 Carel de tweede, Koning van Engeland, te paard ſittende, h. 3 v., br. 2 v. 9 d. 19 - 0

244 Een Pourtrait van Willem Kay, met Palet en Penceelen in de Hand, door hem zelfs geſchildert, h. 7 en een half d., br. 5 en een half d. 13 - 10

245 De Knegt van Abraham, brengende Rebecca by Iſaak, door Carel Stoeter, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 4 d. 15 - 0

246 Een Roomſch Stieregevegt, ſeer vol Figuuren, door H. v. Lin. 35 - 0

247 De Tooren van Babel, ſeer vol Figuuren, door

Simon

Simon Verhaagt en Sebaſtiaan Franks, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 1 d. 24 - 10

248 Een Moeder beweenende haar Kind over de tweedragt der Weereld, vol Figuuren en Bywerk, door Simon Verhaagt, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 10 en een half d. 19 - 0

249 Een Landſchap, door Jan Wynants, geſtoffeert door A. vande Velde, h. 2 v. 1 en een half d., br. 2 v. 7 d. 87 - 0

250 Een dito, door denzelve, h. 1 v. en een half d., br. 1 v. 2 en een half duim.
251 Een dito, zynde tot weerga, door denzelve. } 40 - 0

252 Een Landſchap verbeeldende de Soomer, door J. Focquier, rond, groot over 't kruis 1 v. 2 en een half d.
253 Een dito, verbeeldende de Winter, zynde tot een weerga, door denzelve. } 20 - 0

254 Een Wintertje, door de ſtomme van Kampen, h. 9 d., br. 1 v. 1 en een half d. 10 - 0

255 Een Landſchapje met Beesjes en Figuurtjes, door P. de Leeuw, h. 10 en een half d., br. 1 v. 1 d. 9 - 10

256 Een Landſchap, waar in een Boere Kermis, ſeer vol Figuuren, door David Vinkeboons, h. 2 v. 1 en een half d., br. 3 v. 7 d. 36 - 10

257 Een Landſchapje, door dito, h. 11 d., br. 1 v. 5 d. 10 - 0

258 De vier Elementen, door dito, rond, h. en br. 6 d.
259 De vier Getyden des jaars, door dito, zynde een weerga. } 20 - 0

260 De Gedeputeerdens van den Staat in het jaar 1620 uit haar Jagt gaande, om de vlugtende Koning van Boheemen by Nimmege te recipieeren, door Adam Willars, h. 1 v. 11 en een half d., br. 3 v. 3 d. 46 - 0

261 Een Zeeſtrandje, vol Figuurtjes en Scheepjes, door dito, h. 3 en 3 vierde d., br. 5 en een half d.
262 Een Landſchapje vol Figuurtjes, door dito, zynde een weerga. } 30 - 0

263 Een Landſchap, waar in een Party door een hinderlaag geattacqueert werd, door Eſaias van de Velde, h. 2 v., br. 3 v. 10 - 0

264 Een Landſchapje met Figuurtjes, verbeeldende de Soomer, door dito, h. 7 en een half d., br. 1 v. en een half d.
265 Een dito, verbeeldende een Wintertje, zynde een weerga, door denzelve. } 18 - 0

266 Een Landſchapje met Figuurtjes, rond, door dito, h. en br. 7 d. 2 - 14

267 Schaatsryders op een Gragt voor een Kaſteel, door Jan van Goje, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 9 d. 21 - 10

268 Koning Carel de tweede Scheep gaande van Scheveninge na Engeland in het jaar 1660, ſeer vol Figuuren, door dito, h. 2 v. 9 d., br. 4 v. 40 - 0

269 Een Landſchapje, verbeeldende de Soomer, vol Figuuren, rond, h. en br. 1 v. 3 d.
270 Een dito, een Wintertje, zynde een weerga, door denzelve. } 14 - 10

271 Een Geſigt van Yſſelmonde daar de Pont overvaart, met Figuuren, door dito, h. 1 v., br. 1 v. 4 d. 25 - 0

272 Een Switzers Landſchap, waar in een Beerenjagt, vol Figuuren en Scheepjes, door Roeland Saveri, h. 1 v. 5 en een half d., br. 2 v. 10 en een half d. 17 - 0

273 Een Landſchap met Waatervallen, door dito, h. 2 v. 6 d., br. 3 v. 4 - 5

274 Een Landſchapje, waarin de Moorman gedoopt werd, door . . . Knibberge, h. 1 v. 2 d., br. 2 v. 1 d. 8 - 0

275 Een Landſchap, door Gerbrandt van den Eekhoud, h. 4 v. 2 d., br. 5 v. 3 d. 8 - 0

276 De dood van Seneca, door dito, ovaal, h. 10 en een half d., br. 8 d.

277 De dood van Epaminondas, zynde een weerga, door dito. } 7 - 5

278 Een oud Mans Tronitje, door dito, h. 9 en een half d., br. 7 d. 2 - 10

279 Het Huisgeſin van Lidia, gedoopt door Petrus, door dito, h. 2 v. 11 d., br. 4 v. 17 - 0

280 Joſeph. Maria met het Kindje in een Landſchap, in de manier van Jan Breugel, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 10 d. 10 - 15

281 Een Zeehaave, vol gewoel, door J. Lingelbach, h. 2 v. 2 en een half d., br. 2 v. 8 d. 63 - 0

282 Een Italiaans Geſigt, vol Figuuren, door dito, h. 1 v. 8 d. 102 - 0

283 Saters ſpeelende met Tygers, door Pieter van Laar, gezegt Bamboos, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 8 d. 6 - 0

284 Een Plyſterplaatsje, door dito, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 5 en een half d. 11 - 0

285 Een Roomſche Markt, zeer vol gewoel, door Hendrik Verſchuuring, h. 1 v. 6 en een half d., br. 2 v. 1 d. 40 - 0

286 Een Pleiſterplaatsje, door dito, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 1 d. 9 - 14

287 Een Pleiſterplaatsje in het Veld, door Jan Olis, h. 1 v. en een half d., br. 1 v. 5 en een half d. 9 - 0

288 Het Geſigt van een Have met Figuuren en Scheepen, door vander Cabel, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 6 en een half d. 11 - 0

289 De Antwerpſche Vismarkt, vol Figuureu, door J. Hoo-

J. Hooremans, h. 2 v. 8 d., br. 3 v. 4 duim.
41 - 0

290 Een Landſchapje met Figuurtjes, Beesjes en Kruidjes, door Hendrik Carré, Senior, h. 2 v. 4 d., br. 2 v. 17 - 5

291 De Boodſchap aan de Herders, door dito, h. 2 v. 4 d., br. 1 v. 11 d. 21 - 0

292 Het Ontſet van Leiden, ſeer vol Figuuren, door Octavio van Veen, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 11 d. 27 - 0

293 De Hoop de Schilderkunſt opbeurende, door Arn. Houbraken, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 2 duim.
12 - 15

294 Chriſtus ſtervende aan het Kruis, door Hans Jordaans, gezegt de Kleine, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 6 d. 16 - 15

295 Chriſtus ter maaltyd by Simon de Melaatſche, h. 1 v. en een half d., br. 1 v. 3 en een half d.
17 - 10

296 De Ondertrouw van Joſeph en Maria, zynde een weerga.
297 Een Landſchap met een Ruïn en Figuuren, door Jaques de Rore, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. en een half d.
} 10 - 10

298 Bachante, door dito, h. 6 en een half d., br. 8 en een half d.
299 Een dito, door den zelve, zynde een weerga.
} 17 - 10

300 Een Winter met Schaatsryders voor de Stad Hoorn, door J. Beereſtraaten, h. 2 v. 5 d., br. 2 v. 14 - 10

301 De neegen Muſen met ſeer veel Bywerk, door Maarten Heemskerk, h. 3 v. 4 d., br. 4 v. 2 d.
22 - 10

302 Een Muſiceerend vrolyk Gezeldſchap, door dito, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 5 d. 12 - 0

303 Maria met het Kindje, door dito, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. en een half d. 3 - 12

Jo-

304 Joseph, Maria met het Kindje daar de Herders by komen, door dito. h. 2 v. 6 d., br. 2 v. 2 en een half d. 7 - 5

305 Het Oordeel van Paris, door dito, h. 3 v. 11 d. br. 5 v. 10 d. 6 - 5

306 De verloore Zoon afscheid van zyn Vader neemende, door N. Knup, h. 9 en een half d., br. 11 en drie vierde d.

307 De verloore Zoon in het Hoerhuis, door dito, zynde een weerga. } 15 - 10

308 Een Tempeltje met Figuurtjes, door Hendrik Steenwyk, h. 1 v. 3 en een vierde d., br. 1 v. 8 d. 13 - 0

309 De lieve Vrouwe Kerk tot Antwerpen met veel Figuuren, door Peter Neefs, h. 2 v. 11 d., br. 3 v. 11 d. 50 - 0

310 Een Tempeltje met Figuurtjes, door B. van Bassen, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 8 duim. 10 - 0

311 Een Tempeltje, door dito, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. en een half d. 7 - 0

312 Een Kerk tot Delf, met Figuuren, door H. van Vliet, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 5 d. 13 - 5

313 Een Mannetje zyn Paardetje vasthoudende, door P. Verbeek, h. 9 d., br. 7 d. 5 - 15

314 De Zieke te Bed en de Veege daar voor, door Pieter Quast, h. 1 v. 6 d.. br. 1 v. 11 duim. 7 - 0

315 Een Zee met Scheepen, door L. Bakhuysen, h. 1 v. 9 en een half d., br. 2 v. 5 d. 42 - 5

316 Een Zee met Scheepen, door Lieve Verschuur, h. 4 v., br. 5 v. 4 d. 21 - 10

317 Een Zee met Scheepen, door J. Percelles, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 8 d. 5 - 19

318 Een Zee met Scheepen, door Corn. Claasz van Wieringe, h. 1 v. 3 en een half d., br. 2 v. 4 en een half d. } 47 - 0

319 Een dito, zynde een weerga, door den zelve.

320 Een gemasqueert Bal met veel Bywerk, door P. Codde, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 7 d. 20 - 0

321 De Boodschap aan Maria, door dito, h. 2 v. 1 d., br. 1 v. 5 d. 12 - 0

322 Een vrolyk Gezeldschap van Heeren en Dames, door Palamedes Palamedesz, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 4 d. 9 - 5

323 Een Battaillie, door dito, h. 2 v. 6 d., br. 5 v. 6 d. 6 - 5

324 Een vrolyk Gezeldschap van Heeren en Dames, door Dirk Hals, h. 9 en drie vierde d., br. 1 v. 3 d. 9 - 0

325 Het Oordeel van Midas, door Moses van Wtenbroek, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 7 en een half duim. 13 - 0

326 Een Bad van Diana met Acteon, door Nelias Pikkenoy, h. 1 v. 11 en een half d., br. 3 v. 11 d. 10 - 0

327 De opwekking van Lazarus, door dito, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 11 d. 17 - 0

328 De ontmoeting van Esau en Jacob, seer vol Figuuren, door Carel Vermander, h. 2 v., br. 4 v. 4 d. 20 - 0

329 Susanna met de Boeven, h. 3 v. 6 d. br. 2 v. 8 d. 10 - 0

330 De Herders komende by Christus, door . . . Blokland, h. 3 v. 1 d., br. 4 voet 6 d. 17 - 0

331 De ontmoeting van Esau en Jacob, door dito, h. 3 v. 4 d., br. 4 v. 14 - 0

332 Een Bachanaal, door Bartholet, h. 2 v. 2 en een half d., br. 3 v. 6 - 14

333 Een Vrouwtje knielende voor een Man in het Harnas, door C. Schovarts, h. 1 v. 3 d., br. 1 v, 4 en een half d. 5 - 10

334 Een Sinnebeeld, door . . . Doydyns, na Paulo Veronees, h. 4 v. 2 d., br. 2 v. 11 d. 22 - 0

335 De martelisatie van een Heilige, door dito, na dito, h. 2 v. 11 d., br. 2 v. 4 d. 36 - 0

336 Een Mans Tronitje, door H. Holbeen, rond, h. en br. 2 en drie vierde d.
337 Een dito, door den zelve, en van eender grote. } 3 - 0

338 Een Mans Pourtrait, door dito, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d. 2 - 10

339 Een Tyger met Jongen, door F. Snyders, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 8 en drie vierde d. 2 - 0

340 Een Siams Vrouwtje, door N. de Bruin, de Ryssbeschryver, ovaal, h. 5 en een half d., br. 4 en een half d. 1 - 6

341 Een Landschapje met Figuurtjes, door G. L. h. 1 v. 5 d., br. 2 v. 1 d. 9 - 5

342 Een Herderin met een Bloemkrans in de Hand, door Paulus Moreelsse, h. 2 v. 4 d., br. 1 v. 10 d. 31 - 5

343 Het laatste Oordeel, zeer vol werk, h. 5 v. br. 4 v. 50 - 5

344 Een Bad van Diana met Calisto. door Holstein, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 11 - 5

345 't Pourtrait van een Turk, door . . . van Staveren, ovaal, h. 10 d., br. 8 d.
246 Een Turkin, zynde een weerga, door dito. } 4 - 5

347 Ahasuerus by Ester ter maaltyd zynde, door dito, h. 3 v., br. 3 v. 7 d. 26 - 5

348 De Dooping van Cornelius den Hoofdman, h. 4 v. 9 d., br. 5 v. 9 d. 38 - 0

349 De gulde Eeuw, leevens grootte, door A. van der Hoeven, h. 5 v. 5 d., br. 7 v. 5 d. 18 - 0

350 Valsche Speelders, leevens grootte, door W. Crabeth, h. 4 v. 4 d., br. 5 v. 6 d. 28 - 5

351 Een dito, zynde een weerga, door denzelve. 13 - 5

352 Simfom by Delila, h. 4 v. 3 d., br. 4 v. 11 d. 8 - 5

353 Een Keukeftuk, vol Figuuren, door lange Pier, h. 5 v., br. 6 v. 6 d. 12 - 0

354 Hipolitus dood vallende van de Waegen, door Verfchuur. h. 4 v., br. 5 v. 6 d. 5 - 0

355 Een Offerhande, door Leonard Bramer, h. 4 v. 2 d., br. 6 v. 5 d. 32 - 10

356 Kinderen fpeelende met een Schaap, door G. Kerk, h. 4 v. 10 d., br. 6 v. 5 d. 9 - 10

357 Hercules geboeid, door Cupido, leevensgrootte, door de Geyn, h. 5 v. 5 d., br. 3 v. 9 d. 5 - 0

358 Een Bachanaal met vrolyke Kindertjes, door Corpioni, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 9 d. 20 - 10

359 Mofes de Kroon vertreedende van Pharao, door Jan Pinas, h. 3 v. 5 d., br. 5 v. 9 d. 9 - 15

360 Adam en Eva met veel Beeften, door Pieter Potter, h. 2 v. 11 d., br. 4 v. 11 d. 21 - 0

361 Een Battaillie, door J. Hugtenburch, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 5 d. 8 - 0

362 Een Landfchap met Beesjes, door . . . Pynaker, h. 2 v. 4 d., br. 1 v. 11 d. 8 - 15

363 Een Landfchap met Figuuren, door H. Saftleven, h. 2 v. 7 en een half d., br. 2 v. 1 en een half d. 60 - 0

364 Een Ruïn met Figuuren, door Thomas Wyk, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 8 en een half d. 7 - 0

365 De Offerhande der drie Koningen, door Lucas van Leyden, h. 3 v. 1 d., br. 2 v. 4 duim. 15 - 0

366 Een Mans Pourtrait, door . . . . . h. 1 v. 10 en een half d., br. 1 v. 7 en een half d. 3 - 5

367 Tro-

367 Tronitjes, door G. Schalken, h. 7 en een half d., br. 11 en een half d. 2 - 0

368 Elias door de Ravens gefpyft, zeer vol van allerley Gediertens, door G. de Hondekoeter, h. 3 v. 6 d., br. 6 v. 2 d. 31 - 10

369 Een Fruitftuk, door J. de Heem, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 10 d. 22 - 0

370 Een Fruiftuk, door van Beyeren, h. 2 v. 4 d. br. 1 v. 11 d. 12 - 0

371 Een Vrouwe Pourtrait zynde een Kniefstuk uit het School van A. van Dyk, h. 3 v. 8 d., br. 2 v. 11 d. 46 - 0

372 Orpheus met de Dieren, door Benedetto Caftilione, h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 1 en een half duim. 20 - 10

373 Een Landfchapje met Figuurtjes en Beesjes, door D. Vertrange, h. 9 en een half d., br. 1 v. 12 - 10

374 Het Gezigt van de Stad Amfterdam over 't Y, vol Scheepen, door Zeeman, h. 2 v., br. 5 v. 4 d. 22 - 10

375 't Heidens leven, door Jaques Calot, h. 1 v. 7 d., 2 v. 3 en een half d. 11 - 5

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Verkogt den 25 September 1743. in Amfterdam.

1 EEn uytmuntend konftig ftuk, daar den Profeet Nathan voor David komt zittende op zyn Throon, in het breede te leezen, 2 Samuel 12. v.

12. v. 1. en vervolgens, door Gerbrand van den Eekhout, met 17 Beeltjes extra puyk teder en eel geschildert, h. 3 v., br. 2 v. 2 en een half d. 61 - 0

2 Een heerlyk Landschap met Beesten aan een Rievier, daar een Pont overvaart, door N. Berghem, van zyn beste tyd, h. 3 v. 9 d., br. 5 v. 5 duim. 370 - 0

3 Een fraay Kabinetstukje, door Paulus Potter, puyk goet, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 3 d. 350 - 0

4 Een Professertje, door den oude Frans Mieris, h. 8 en een half d., br. 6 en een half d. 36 - 0

5 Een oude Vrouw die haspelt, door Gerard Douw, h. 9 en een half d., br. 8 d. 61 - 0

6 Een Landschap met Beelden en Beesjes, door Carel du Jardyn, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 32 - 0

7 Een schoon Landschap daarze van de Jagt komen, door den zelven, A. 1651. geschildert, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 5 en een half d. 150 - 0

8 Een dito door den zelven, verbeeld een Italiaanse Plysterplaats, extra fraay A. 1651. geschildert, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 2 en een half d. 160 - 0

9 Een Juffertje die gekapt wort, door Gasp. Netscher, h. 6 en een half d., br. 1 v. 2 en een half d. 91 - 0

10 Een dronken Seleen met Saters, door P. P. Rubbens, h. 2 v. 9 d., br. 3 v. 9 d. 72 - 0

11 Een Offisier met een Soldaat, door Masson, h. 1 v. 1 d., br. 10 d. 56 - 0

12 Een uytmuntent Kapitaal Stuk, met Paauwen, Hoenders, Gans, Eenden, Haan, Hennen en Kiekens &c. door Melchior de Hondekoeter, zoo goet als 'er bekent is, h. 4 v. 5 d. br. 5 v. 5 d. 127 - 0

13 De aflaating van 't Kruys, in 't graauw, door Rembrand van Ryn. 14 - 5

14 Een Historie stukje op kooper, door Bartholomeus Breenberg. 16 - 0

15 Een

15 Een Schoolmeester, door Adriaan van Ostade, van zyn beste tyd, geschildert Ao. 1661. 141 - 0

16 Een stuk, daarze op het Verkeerbord speelen, door denzelven, tot een wederga van het voorgaande. 145 - 0

17 Een Speelent Juffertje, door Eglon vander Neer. 67 - 0

18 Een Binnehuys, waar in een oud Man en andere Beelde door Adriaan Ostade. 16 - 0

19 Een Doctoor met andere Beelde, door denzelven. 5 - 0

20 Een Vrouwtje, door Godfried Schalke, verbeelt een Zinnebeeld. 30 - 0

21 Een Roomsche Markt, vol gewoel, door vander Ulft. 27 - 0

22 Een Rhyngezigt, door Harmen Sagtleeven, fraai. 14 - 0

23 Een Capitaal stuk verbeelt vrolyke Heere en Dames op een Buyteplaats, door Janse van Ceulen. 40 - 10

24 Een Fruytstukje, door Guljelmo van Aalst, puyk goet. 14 - 0

25 Een konstig Kabinetstukje, door Pieter Wouwerman, zoo goet als van Philip Wouwerman. 18 - 5

26 Badende Vrouwtjes, in een Landschap, door C. Poelenburg. 3 - 5

27 Een fraai Fruytstukje, door Jan Davidse de Heem in zyn alderbeste tyd. 69 - 0

28 Een stil Water met Scheepjes, door W. v. Velden. 23 - 0

29 Twee stille Watertjes, door Willem van de Velden. 41 - 0

30 Een woelent Watertje, door denzelven. 10 - 0

31 Een dito, dienende tot een weerga. 8 - 0

32 Twee

32 Twee Italiaanſe Landſchapjes, door Jan Glouber. 9 - 15

33 Een fraai ſtuk, door vander Wild, een Ovidius Hiſtorie. 30 - 0

34 Twee Landſchappe, door Jan Wynants, met Beelden en Beesjes, door Adriaan van de Velden. 79 - 0

35 Een Maaltyd van Heere en Dames, in een Prinſelyke Saal, door Dirk van Deelen. 39 - 5

36 Een Landſchap met Beelden, door Gerrit Hoet. 6 - 10

37 Twee ſtuks zynde Hofgezigten, door J. Hugtenburg. 32 - 0

38 Een Land-Battailje, door Pieter Wouwerman, zoo goet als of het van Bourgonjon was. 12 - 0

39 Twee Landſchappen met Heeren en Dames, Jagers, Paarde en Honde, die op de Jagt ſullen gaan, op kopere plaate, door A. Querfurt. 80 - 0

40 Een Kapitaale Zeeſtorm, ... Dubbels. 5 - 0

41 Een Oud Wyf die gekapt werd, door de oude Verkolje. 5 - 5

42 Een kleyn lief ſtukje zynde een ſtil Watertje met Scheepjes, door Abraham Stork. 10 - 0

43 Een Kapitale Winter, door Klaas Molenaar, extra plaiſant. 35 - 0

44 Een ſtil Watertje met Scheepen, en een Moddermolen, door Rynier Zeeman, heel goet. 11 - 5

45 Een Sebaſtiaan, door Copetski. 21 - 10

46 Chriſtus met den Engel, door denzelven. 20 - 0

47 Een Graflegging, door denzelven. 7 - 0

48 Een Lucretia Romano, door denzelven. 2 - 0

49 Een natuurlyk Landſchap met Beeldjes en Huyſen, door Jacob Ruysdaal. 16 - 0

50 De

50 De Heylige Familie, door Hendrik Bloemart. 11 - 0
51 Twee ſtukke met ſpeelende Kindertjes, door Z. du Main. 30 - 10
52 Een Meisje in een Nisje, in de manier van G. Douw. 13 - 10
53 Een ſtuk daar Paris met Heleen verwellekomt wert, in de manier van G. Hoet. 40 - 0
54 Een Landſchap, in de manier van Jan van der Heyden. 30 - 5
55 Een Thuyngezigt agter een Klooſter, waar in komt een Profeſſie, door denzelven. 33 - 0
56 Een Muſiek Gezeldſchap, in de manier van A. Boonen. 19 - 10
57 Een Juffer by Kaarsligt, houdende een Orlogie aan het Oor, in dito manier. 16 - 5
58 Een Ceres, door denzelven. 14 - 10
59 Een Boere Huyshouwer, door H. M. Sorg. 11 - 10
60 Een Fruytſtukje, door G. van Aalſt. 4 - 10
61 Een Lierman, ſeer fraai, door A. van Oſtade. 60 - 0
62 Een Landſchap, door N. Berghem, van zyn vroege tyd. 6 - 5
63 Een Stilwater, door L. Verſchuur. 7 - 0
64 Een lezent Mannetje, door G. Douw, van zyn vroege tyd. 3 - 5
65 Een Landſchap Kapitaal en uytvoerig, met veel Beeſten, door Tieling. 30 - 0
66 Twee ſtuks, een met Oeſters eeters, en een met Wyndrinkers, door Verbeek. 15 - 0
67 Twee Landſchappen, door van Meurs, met Beelden en Beeſten, door M. Carrée. 20 - 0
68 Twee Landſchappen met Beelden en Beesjes, door Albert Clomp. 11 - 0

69 Een

69 Een Muſicerent Geſeldſchap aan een Tafel met Vrugten, door Pieter de Hooge. 9 - 0

70 Twee fraaje Landſchappen, door J. Ruysdaal. 33 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van de Heer Pieter de Klok, *verkogt den* 22 *April* 1744 *in Amſterdam.*

1 EEn Uytmuntend ongemeen ſchoon Stuk op een Kopere Plaat, door Françisco Albano, verbeeldende een Chriſtus in de Schoot van den Hemelſchen Vader, omringt met zes Engeltjes en drie Cherubinen in Glorie, heerlyk geordineert, eel, teder, en konſtig geſchildert, in een Swart Ebbenhoute Kasje, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d. 600 - 0

2 Een Chriſtus met de Doorne Kroon en drie Engelen, door denzelven, gaande het zelve in Prent uyt, h. 1 v. 7 en een half d., br. 1 v. 10 d. 22 - 0

3 Een heerlyk Stuk door Joachim Valero, verbeeldende daar Jacob van Iſaac geſegent word, uytmuntend kragtig en konſtig, h. 4 v. 7 en een half d., br. 6 v. 4 d. 200 - 0

4 Een Leſende Vrouw, door Francisco Molo, zeer ſchoon en kragtig, h. 2 v. 6 d., br. 2 voet. 80 - 0

5 Een Rokende Boer door Carlo Lotti, zynde het Pourtrait van Maſanjello, bekent by het Oproer

van

van Napels, zeer ſtout en deftig, h. 3 v. 9 en een half d., br. 3 v. 3 d. 61 - 0

6 Een Heylige Familie met veele Heyligen, door Titiaan, op een Kopere Plaat, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 1 en een half d. 20 - 0

7 Het Hooft van Johannes den Evangeliſt, op een Kopere Plaat ingelegt in een Paneel, door Guido Reni, extra fraai, h. 2 v. 3 en een half d., br. 1 v. 8 en een half d. 50 - 0

8 Tobias met den Engel, door Paulo Veroneeſe, plaiſant van Landſchap en uytvoerig, h. 2 v. 1 en een half d. br. 2 v. 7 d.

9 De Vlugt van Egipten, door denzelven, niet minder als 't voorgaande, zynde een weerga, h. 2 v. 1 een half d., br. 2 v. 7 d.

(8 en 9:) 20 - 10

10 Een doode Chriſtus met verſcheide Engelen, door den Oude Palma, deftig van Schildering en Tekening, h. 4 v. 1 en een half d., br. 2 v. 5 d. 16 - 10

11 Een ſtuk, daar Chriſtus gekruyſt werd, op een Kopere Plaat, gaande in Prent uyt, door Tintoret, vol gewoel en ryk van ordonantie, h. 1 v. 9 d., br. 4 v. 3 d. 29 - 0

12 Een Vlugt van Egipten, in een Landſchap, door Carlo Maratti, heerlyk geſchildert, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 2 d. 43 - 0

13 De Vlugt van Egipten, door Solimena, delicaat en ſchoon, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 4 d. 51 - 0

14 Een ſtuk, daar Adam en Eva uyt het Paradys gedreven word, door Gaſpar Pouſſin, konſtig, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 7 d. 10 - 0

15 Vier Stukken verbeeldende de vier Vrye Konſten, als Schilderkonſt, Bouwkonſt, Beeldhouwerye en Muſicq, door Treveſany, extra plaiſant en ſchoon van Tekening, ieder h. 2 v. 1

en een half d., br. 2 v. 6 en een half duim. 184 - 0

16 Een heerlyk Kabinetſtukie verbeeldende Maria met het Kindje, Anna en Eliſabeth, door Berndin India Verny 1570, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 6 d. 22 - 0

17 Vier Stukken verbeeldende de vier Getyden van 't Jaar, door Giacomo Ponto Baſſano, extra puyk, ieder h. 3 v. 5 d., br. 4 v. 2 en een half d. 41 - 0

18 Een dito door denzelven, verbeeldende de Maaltyd van den Ryken Vrek, niet minder als 't voorgaande, h. 3 v. 4 en een half d., br. 4 v. 4 d. 17 - 10

19 Lazarus, Maria en Martha, door denzelven, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 8 d. 5 - 5

20 Angelica a Medor, door Permeſianini, extra fraay, h. 1 v. 7 en een half d., br. 1 v. 4 duim. 60 - 0

21 De Geboorte van Apollo, door denzelven, niet minder als 't voorgaande, h. 1 v. 8 en een half d., br. 2 v. 3 d.

22 Een ſtuk, daar Pan door Apollo gevilt word, zynde een weerga tot het bovenſtaande, h. 1 v. 8 en een half d., br. 2 v. 3 d.

} 84 - 0

23 De Trouw van Bachus en Venus, door denzelve, mede zeer goet, h. 1 v. 8 en een half d., br. 2 v. 3 d.

24 Een Zeetriumph door dito.

} 92 - 0

25 Een ſtuk, daar Chriſtus in de gedaante van een Hovenier zig vertoont aan Maria Magdalena, door Giacomo Torelli, h. 2 v. 3 en een half d. br. 1 v. 8 d. 25 - 0

26 Maria Magdalena ſtervende met eenige Engelen, door Antonio Gevorini, konſtig, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 6 d. 14 - 5

27 Een

27 Een Italiaanſe Markt vol gewoel, door Locatelli, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 3 d.
28 Een Landſchap met Kaartſpeelders, mede vol gewoel, door denzelven, zynde een weerga van 't bovenſtaande, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 3 d. } 78 - 0

29 Een Landſchap door denzelven, extra ſchoon en wel geſtoffeert, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 7 d.
30 Een dito door denzelven, niet minder als 't voorgaande, zynde een weerga van 't bovenſtaande, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 7 d. } 125 - 0

31 Een Bachinaaltje met veele Figuurtjes, door een goet Meeſter, zeer konſtig, h. 7 d., br. 10 d. 11 - 0

32 Een Vlugt van Egipten, door een braaf Meeſter treffelyk geſchildert, h. 4 v., br. 3 v. 10 - 10

33 Eenige Moſſeleeters, door Morelli, heel goed, h. 4 v. 6 d., br. 3 v. 3 d. 13 - 0

34 Een Heylige Familie naar Titiaan, puyk goed, h. 3 v., br. 3 v. 9 d. 5 - 5

35 Venus en Cupido, door Pellegrini, van zyn beſte zoort, h. 3 v. 1 d., br. 2 v. 4 d.
36 Jupiter en Cupido, door denzelven, zynde een weerga van 't bovenſtaande, h. 3 v. 1 d., br. 2 v. 4 d. } 50 - 0

37 Venus met de Swaan, door denzelven, h. 2 v. 8 en een half d., br. 2 v. 3 d. 10 - 0

38 Achilles in de Wapenen, door denzelven, konnende dienen tot een weerga van 't bovenſtaande, h. 2 v. 8 en een half d., br. 2 v. 3 duim. 5 - 10

39 Een Bachus-Feeſt met veel Figuurtjes, door een goed Italiaans Meeſter, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 8 d. 17 - 0

40 Een ſtuk daar de Koninginne Sémiranis bezig zynde haar Hair te Vlegten, de tydinge word gebragt dat Babelonie verovert is, door Juffrouw Stella, zeer net en teder op een Steen geſchildert, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 10 d. 12 - 0

41 Een Klooſter tot Romen, daar de Armen geſpyſt worden, door Hellenbreker, door hem in Italien geſchildert, extra ſchoon en konſtig en vermaart, gelyk in zyn Leven blykt beſchreven door Houbraken, h. 2 v. 4 d., br. 3 v. 115 - 0

42 Een dito door den zelven, zynde een Quakzalver met veel Figuurtjes, konnende dienen tot een weerga van het voorgaande, h. 2 v. 4 d., br. 3 v. 20 - 0

43 Een Italiaanſe Zeehaven, extra puyk, door den zelven, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 8 d. 19 - 10

44 Daar aan Chriſtus den Chyntz-Penning vertoont word, door Bertyn, buyten gemeen ſchoon en heerlyk getekent, zynde aan den vermaarden Coypel preſent gedaan 1710, gelyk op het zelve ſtuk ſtaat aangetekent, h. 3 v. 7 en een half d., br. 4 v. 8 d. 225 - 0

45 St. Jan met het Lam, door Anthonie van Dyk, puyk, h. 8 en een half d., br. 6 en een half d. 10 - 0

46 Daar de Wysheid door den Heyligen Geeſt beſtraalt word, door den zelven, mede zeer goed, h. 10 d., br. 7 en een half d. 10 - 0

47 Een Kabinetſtukje door Gerard Douw, verbeeldende een brandende Lamp, met Bywerk, zeldſaam geſchildert, boven ront, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 35 - 0

48 Een Vrouwtje in 't Zatyn ruſtende met haar arm op een Tafel, waar op een Tapyt met veel Bywerk, door Gaſpar Netſcher, uytmuntend ſchoon, h. 2 v., br. 1 v. 4 d. 111 - 0

49 Een Vrouwtje alsboven mede in 't Zatyn met Bloemen in de hand, door den zelven, niet minder

als

als het voorgaande, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 4 en een half d. 101 - 0

50 Een Mans Pourtrait door den zelve en niet minder van Schildering als 't voorgaande, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 4 en een half d. 20 - 0

51 Een Slapend Vrouwtje, door Gabriel Metzu, extra puyk, h. 1 v. 1 d., br. 10 d. 14 - 0

52 Het Pourtret van Gerard ter Burgh, door hem zelfs geſchildert, zeer goed, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 3 d. 32 - 0

53 Jezus, Maria, Joſeph en St. Jan, met verſcheyde Engeltjes, door Rottenhamer, en het Landſchap door den Fluweelen Breugel, extra ſchoon, h. 10 d., br. 7 en een half d. 87 - 0

54 Pan in Seringa, door de zelven als boven, niet minder als het voorgaande, h. 10 d., br. 7 en een half d. 65 - 0

55 Een Zinnebeelt door van Baalen, en het Landſchap van Breugel, met veele Figuuren, zo ſchoon als eenig van hem bekent is, h. 3 v. 3 d., br. 4 v. 4 d. 390 - 0

56 Een biddende Herremiet, door van Baalen, in een Landſchap, door den Fluweelen Breugel, extra puyk, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 10 duim. 102 - 0

57 Een Chriſtus aan 't kruys, met Maria en St. Jan, door van Baalen zeer goet, h. 1 v., br. 8 en een half d. 16 - 0

58 Een heerlyk Landſchap, fraay geſtoffeert door den Fluweelen Breugel, h. 2 v. 1 d., br. 3 v. en een half d. 100 - 0

59 Twee Landſchapjes, door den zelven, met Wagens en Carretjes ge ſtoffeert, puyk goet, h. 10 d., br. 1 v. 14 - 0

60 Twee dito Landſchappen, door den zelven, het eene de Zomer en het andere de Winter, mede fraay geſtoffeert, h. 1 v., br. 1 v. 1 d. 27 - 0

61 Een Landſchapje met Beeldjes, verbeeldende daar

Petrus uyt het Scheepje komt by Christus, door Paulo Bril, uytmuntend schoon, h. 7 en een half d. br. 10 d. 14 - 0

62 Een heerlyk stuck door Philip Wouwerman, zynde een Turkse Battallie, waar in een menigte van Paarden, zo goet als 'er een van hem bekent is, A. 1656. h. 3 v. 8 d., br. 4 v. 6 en een half duim. 760 - 0

63 Een Pleyster Plaats, ongemeen schoon, en Capitaal, niet minder als het voorgaande door denzelven h. 1 v. 8 en een half d. br. 2 v. 6 d. 800 - 0

64 Een dito door denzelven mede een Pleyster Plaats, met verscheyde Beeldjes en Paarden, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 10 en een half d. 100 - 0

65 Een dito door denzelven, zynde een Duyngrontje, fraay gestoffeert, h. 1 v. 4 d., br. 2 voet. 220 - 0

66 Een dito door denzelven, mede een Duyngrontje, wel gestoffeert, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 14 - 0

67 Een zeer fraay Stukje, zynde een Landgezigtje, met Beesjes, en op de Voorgront een Mannetje dat te Paard klimt, en verder bywerk door Paulus Potter h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 6 d. 37 - 0

68 Een extra schoon stalletje met Paartjes, door den zelven, h. 9 d., br. 10 d. 32 - 0

69 Een ongemeen schoon stuk, door David Teeniers, op een Koopere Plaat, zynde een Corps de Garde met verscheyde beelden, zo goet als van hem bekent is, h. 2 v. 2 d., br. 3 v. 1 d. 400 - 0

70 Een zeer fraay stuk, zynde een Keuken met verscheyde Beeldjes, mede van zyn beste tyd door denzelven, h. 2 v. 3 en een half d., br. 1 v. 8 d. 181 - 0

71 Een dito door denzelven, zynde een Mannetje dat een Roer schoon maakt, h. 9 en een half d., br. 1 v. 1 d. 25 - 0

72 Een extra goet stukje, daar een Vrouw koeken bakt,

bakt, met veele Figuuren, door Adriaan Brouwer, h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 3 d. 20 - 10

73 Een extra schoon stukje, zynde een Binnehuysje, met diverse Beeldjes, door Adriaan van Ostade, geschildert in zyn beste tyd, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 1 en een half d. 181 - 0

74 Een dito door denzelven, mede een Binnehuysje, zeer puyk, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 45 - 0

75 Een buyten gemeen schoon stuk, door Jan Steen, zynde een Huuwlyk fluyten, alwaar de Bruyd en Bruydegom onder de Kroon staan, met veel Bywerk, zeer net en delicaat, h. 2 v. 9 d., br. 3 v. 8 d. 310 - 0

76 Een dito door den zelven, konstig, verbeeldende de Histore van Arent Pieter Ghysen, h. 3 v., br. 2 v. 5 d. 165 - 0

77 Een zeer schoon Gezeldschapje van Boertjes, door Cornelis Bega, van zyn alderbeste tyd, h. 1 v. 1 d., br. 10 d. 22 - 0

78 Een dito door den zelve, mede een Boere Gezeldschap, niet minder als het voorgaande, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 1 d. 10 - 10

79 Een schoon Landschap, zynde het Tolhuys tot Romen, aan den Tiber, door J. de Heus, rykekelyk gestoffeert met Beeldjes, en Beesjes, zynde zoo goet als een van hem bekent is. h. 2 v. 6 d., br. 3 v. 5 d. 71 - 0

80 Twee dito door den zelven, zynde Italiaanse Landschappen, met heerlyke Stoffasie, zoo goet als het voorgaande, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 7 duim. 110 - 0

81 Een Landschap, waar in een Marquetenter, door Andries Both, ongemeen heerlyk geschildert, zo goet als van hem bekent is, h. 2 v. 4 d., br. 3 v. 245 - 0

82 Een dito door den zelven, waar in zy haar ververschen aan een Fonteyn, met veele Figuurtjes,

zynde een weerga tot het bovenſtaande, h. 2 v. 4 d., br. 3 v. 74 - 0

83 Een Intreede van een Veldoverſten, met een menigte van Beeldjes, en heerlyke Gebouwen, door J. van der Ulft, zynde een van de ſchoonſte door hem geſchildert, h. 2 v. 9 d., br. 4 v. 3 duim. 140 - 0

84 Een dito door den zelven, zynde een Landſchapje met Beeldjes, en Gebouwen zeer goet, h. 10 d., br. 1 v. 1 d. 12 - 0

85 Een Muſicerend Gezeldſchap door Gerards, deftig geſchildert, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 7 d. 31 - 0

86 Een dito door den zelven, daar in het Verkeerbort werd Geſpeelt, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 9 d. 15 - 10

87 Een Vrouwtje dat bezig is het hair te Kammen, door van der Neer, van Delft, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 1 d. 18 - 0

89 Een Kroning van Chriſtus, door de Sotte Cleef, extra puyk, h. 6 d., br. 4 en een half duim. 11 - 0

90 Een zeer ſchoon ſtukje, door de Oude Griffier, zynde een Rhyn Gezigt, vol gewoel en zeer plyſant, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 8 d. 75 - 0

91 Een plaiſant Landſchap met Beeldjes en Beesjes, door Adriaan van de Velde, van zyn beſte tyd, h. 2 v. 4 d., br. 2 v. 122 - 0

92 Een excelent ſchoon ſtukje, door den zelven, verbeeldende daar Chriſtus met de doorne Gekroont en beſpot word, h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 5 d. 25 - 0

93 Een Landſchapje door den zelven, met Koetjes en Schaapjes. mede extra puyk, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 3 d. 27 - 0

94 Een dito plaiſant Landſchapje, door den zelven, in de manier van Carel du Jardyn, mede met Koetjes en Schaapjes, h. 1 v., br. 1 v. 2 d. 24 - 10

95 Een

95 Een dito Landſchapje, door den zelven, uytnemend goet, met Paardjes, Koetjes en Schaapjes, h. 1 v., br. 1 v. 3 d. 21 - 0

96 Een extra ſchoon ſtukje door Carel du Jardyn, zynde een plaiſant Landſchapje met Koetjes en Schaapjes, kunnende dienen tot een weerga van 't bovenſtaande, h. 1 v., br. 1 v. 3 d. 50 - 0

97 Een uytmuntend ſchoon ſtukje door van der Does, zynde een Drift met Schaapen en Bokken, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 3 en een half d. 50 - 0

98 Een buyten gemeen ſchoon ſtukje door Adam Elshaimer, zynde een Landſchap, met een Schuytje, eenige Beeldjes en Beesjes, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 3 d. 38 - 10

99 Een extra fraay Landſchap met Beelden en Beesjes, door Aſſeleyn alias Crabbetje, h. 3 v, 8 d., br. 4 v. 6 en een half d. 64 - 0

100 Een dito door den zelven, zeer plaiſant, h. 1 v. 8 d., br. 2 v, 4 d. 19 - 0

101 Een dito door Jan Both, plaiſant, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 3 d. 26 - 0

102 Twee heerlyke Landſchappen, door Glauber, konſtig en uytvoerig, h. 2 v. 2 d., br. 3 v. 111 - 0

103 Een ſtuk daar de Koning William de Reveu doet voor Aarnhem, door J. Hugtenhurg, h. 3 v., br. 3 v. 8 d. 40 - 0

104 Een extra plaiſant Landſchapje, fraay geſtoffeert, door Pieter Ghyſeling, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 8 d, 30 - 0

105 Een Kapitaale Winter, door Aart van der Neer, h. 2 v. 2 d., br. 3 v. 41 - 0

106 Een ſchoon ſtuk door Lingelbagh, zynde een Italiaans Landſchap met veel Beeldjes, h. 3 v., br. 3 v. 3 d. 138 - 0

107 Een dito door den zelven, zynde een Hooywagentje met diverſe Beeltjes, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d. 110 - 0

108 Een ſtuk, met een Pauw, Haan Henne en verſcheyde ander gevogelte, door M. de Hondekoeter van zyn beſte zoort. h. 4 v. 1 d. br. 5 v. 1 d. 110 - 0

109 Een ſtuk met Dood Gevogelte, en veel Bywerk, met een plaiſant Landſchap in 't verſchiet, uytmuntend fraay, door J. Weninx, h. 2 v. 6 d., br. 3 v. 1 d. 151 - 0

110 Een Italiaanſe Zeehaven vol gewoel; ongemeen puyk, door den Oude Weninx, h. 3 v. 5 d., br. 3 v. 54 - 0

111 Een fraay Landſchapje met het geſigt van een Stad, door Jan vander Heyden, en door Adriaan van de Velde geſtoffeert, h. 1 v. br. 1 v. 4 d. 33 - 0

112 Een dito door denzelve, mede door A. vande Velde geſtoffeert, zynde een geſigt in een Dorp een weerga tot 't bovenſtaande, h. 1 v., br. 1 v. 4 d. 33 - 0

113 Een Slapende Venus in een Landſchap, zeer ſchoon door Cornelis Poelenburg, h. 10 d., br. 1 v. 1 d. 32 - 0

114 Een dito door denzelven, alwaar zig eenige Nimphen Baaden, h. 6 en een half d., br. 8 en een half d. 15 - 10

115 Een dito door denzelven, met eenige Naakte Beeldjes in een Landſchap, puyk, h. 8 d., br. 10 d. 12 - 10

116 Een Chriſtus aan het Kruys, door denzelven, ſchoon, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 4 d. 46 - 0

117 Een Heylige Familie in een Landſchap met verſcheyde Engeltjes, door Hansbergen, van zyn beſte zoort, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 6 d. 13 - 0

118 Het Banket der Goden, fraay, door Nicolaas van Tol, h. 1 v. 3 d., br. 4 v. 8 d. 12 - 15

119 Een Woelent Watertje met Scheepen, door Ludolf Bakhuyſen, puyk goet, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 1 d. 33 - 0

120 Hagar en Iſmael, door Gerard de Laireſſe, van zyn

van zyn beſte zoort, h. 2 v. 4 d., br. 2 v. 1 d. 41 - 0

121 Chriſtus aan het Kruys, door denzelven, met diverſe Beelden, niet minder als 't voorgaande, h. 3 v. 10 d., br. 2 v. 4 d. 75 - 0

122 Een Flora met Bloemen en diverſe Kindertjes, door denzelven, van zyn beſte tyd, h. 4 v. 4 d., br. 6 v. 52 - 0

123 Een ſtuk, daar Chriſtus eenige onderwyſt, door denzelven, mede puyk goed, h. 3 v. 5 d., br. 2 v. 9 d. 65 - 0

124 Een extra ſchoon ſtukje op een Kopere Plaat, door G. Moſtaart, verbeeldende daar Chriſtus met de Moordenaars gekruyſt word, met veel Bywerk, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 7 d. 14 - 15

125 Een fraaje Bloemekrans, in het midden graauwe Beeldjes, door Pater Segers, h. 3 v. 7 d., br. 2 v. 7 d. 32 - 10

126 Een Bloemſtuk door Venendaal, van zyn beſte zoort, h. 2 v., br. 1 v. 4 d. 40 - 0

127 Een ſtuk, daar met een Pond door het Water word gevaren, nevens eenige Beeldjes, en Ruïne van Gebouwen, door Thomas Wyk, zo goed als van hem bekent is, h. 2 v. 4 d., br. 3 v. 2 d. 50 - 0

128 Een Goeder Gelukzegſter in een Landſchap met Ruïne, door denzelven. h. 2 v. 1 d., br. 1 v. 9 d. 33 - 0

129 Een Italiaanſe Zeehaven, door denzelven, h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 9 d. 23 - 0

130 Eenige Ruïnen daar in eenige Beeldjes, door denzelven, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 4 d. 31 - 0

131 Eenige Ruïne, zeer fraay, door denzelven. h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 4 d. 10 - 0

132 Een Keuken met vyf Beeldjes, door Lange Pier. h. 10 d., br. 1 v. 4 d. 3 - 5

133 Een ſtuk, daar in eenige Menſchen en Beeſten overvaaren, door Willem Schellings, in de manier

nier van Philip Wouwerman, h. 2 v., br. 2 v. 9 d. 50 - 0

134 Een Heydenſche offerhande, door Ottomar Elliger, van zyn beſte tyd, h. 2 v. 2 d. br. 15 d. 28 - 0

135 Twee dito heydenſche Hiſtorie, door denzelven, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 5 d. 32 - 10

136 Een Stukje met uytgeleezen vrugten, door Minjon, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 8 d. 46 - 10

137 Een extra fraay Stukje, zynde een waarſegſter, in de manier van Elshaimer, op een Koopere Plaat extra puyk, h. 1 v., br. 9 d. 22 - 0

138 Een ongemeen fraay Kerkje door Pieter Neefs geſtoffeert, met veele Beeldjes, door den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 64 - 0

139 Een Geboorte Chriſti door Joachim Uytenwaal, zeer goet. 16 - 0

140 Een Kruysdraging Chriſti, door Grebber, van zyn beſte zoort. 19 - 0

141 Een extraordinaire ſchoone Tekening met de pen, door een voornaam Meeſter. 7 - 0

142 Een Stukje verbeeldende de liefde met veel Kindertjes, door Jacob de Wit. 25 - 10

143 Een ſtuk, daar de Vrouw van Moſes haar Kind beſnyd, door Cornelis Holſteyn. 12 - 5

144 Een ſtuk, daar eenige Viſſers hun Netten verſtellen aan het Water, met veel Bywerk, op een Kopere Plaat, door Adam Willaarts. 30 - 0

145 Vier Stuks door denzelven, zynde de Vier Getyden des Jaars. 12 - 0

146 Een Kerkje, zeer fraai, door Emanuel de Witt. 8 - 10

147 Een Doctertje het water beziende, met een Oude Vrouw, en eenige Beeldjes, aardig en goet, door Abshoven. 7 - 10

148 Een

148 Een Stuk verbeeldende het Raadſel van den Keyzer aan de Koetzier, door Johannes Voorhout de Oude, van zyn beſte tyd.
149 Een dito door denzelven, zynde een weerga tot 't bovenſtaande niet minder als 't voorgaande, verbeeldende daar een Ontugtige Vrouw de dootshoofden, van haar onegte op de Taafel werd gebragt. } 50 - 0

150 Een ſtuk, daar Joſeph voor Pharao de witte kleederen werden aangedaan, en met de Goude Ketting werd omhangen tot onder Koning van Egipten, door denzelven, fraai. 22 - 10

151 Het Oordeel van Midas, door denzelven, mede puyk. 18 - 0

152 Een ſtuk, daar een Godinne nederdaalt en Cupido in ſlaap legt, door denzelven.
153 Een ſtuk, daar Diana van de Jagt komt door denzelven. } 11 - 0

154 Een ſtuk, daar Chriſtus gekroont werd, door denzelven. 27 - 0

155 Een Vrouw met Druyven in de Hand met een Kindje, door denzelven. 6 - 0

156 Een Jongeling die na een Beeldje zit te tekenen, in Modern, door denzelven. 5 - 0

157 Twee dito door denzelven, het eene daar Argus in ſlaap word geſpeelt, en het andere daar Ijo in een Koe verandert. 16 - 5

158 Twee dito, het eene een Jongeling met een tekenbeeld onder de hand, en het andere een Vrouwtje, dat op de Viool de Gambe ſpeelt, in Nisjes, door denzelve. 20 - 10

159 Een ſtuk, daar aan de Ouders van Simſon zyn Geboorte door den Engel word voorſegt, door denzelven. 8 - 0

160 Een

160 Een Hemelvaard van Maria, door denzelven. 5 - 10

161 Het Pourtrait in zyn Jonkheyt, door hem ſelfs geſchildert. 1 - 0

162 Het Banquiteeren van Babilon, zeer konſtig, door Kraayer. 10 - 0

163 Venus en Cupido, door Govert Flink, konſtig. 26 - 0

164 Een ſchoon Mans Pourtrait, door Ferdinandus Bol, zoo goed als Rembrand. 18 - 0

165 Een fraay Stukje door Sorg, zynde de Hiſtorie van de Sater en de Boer. 26 - 0

166 Een Grappige Italiaanſe Carneval door een Neerlands Meeſter, puyk goet in de Italiaanſche manier, in Italie Geſchildert. 14 - 10

167 Een Hofgezigtje met veele Beeldjes door Gerrit Berkheyden. 17 - 0

168 Een extra Plaiſant Landſchap door Eſſelens. 15 - 15

169 Een zeer ſchoon Landſchap met een Waterval door Looten. 8 - 0

170 Een St. Jans Prêdicatie door Droogſloot van zyn beſte. 18 - 10

171 Een Buytenhuysje met veele Beeldjes, door Adriaan van Oſtade. 10 - 0

172 Een Binnehuysje door denzelve. 7 - 10

173 Een ſtil leven door W. Kalf puyk. 8 - 0

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Gekomen uyt het Adelyke Huys de Voorst, *van de* Gravin van Albemarle, *verkogt den* 26 *October* 1744. *in 's Hage.*

NB. *Alle de volgende stukken zyn in fraaye moderne gesneede vergulde Lysten.*

1 EEn weenende Maria Magdalena, leevens groote, schoon geschilderd door Guido Reni, van Bologne. 168 - 0

2 Maria met het Kindeken Jesu, Joseph, benevens nog een H. Maagt, leevens groote, kragtig, geschilderd door Frederik Barozius van Urbino. 20 - 0

3 Het Kindeken Jesu, Joseph en Maria, in den Stal te Bethlehem, bezogt door de Herders, schoon geordineert, door Giacomo van Bassano. 25 - 0

4 De H. Familie, uytvoerig, geschildert in de smaak van Titiaan, door Giacomo Palma, den Ouden. 43 - 0

5 Het Pourtrait van een Italiaansche Princes, konstig geschilderd, door Titiaan. 15 - 0

6 Een dito Pourtrait, zynde een Engelsche Dame, kragtig geschildert, door H. Holbeen, Hof-Schilder van Hendrik de Agtste, Koning van Engeland. 100 - 0

7 Een ongemeen schoon geordineert en konstig geschil-

geſchildert Kabinet-ſtukje, op een kopere Plaat, verbeeldende Joſeph en Maria, met het Kindeken Jeſu op haar ſchoot, door H. Rottenhamer. 56 - 0

8 Een dito extra aangenaam Stukje, door denzelven te Romen geſchilderd, in de manier van Raphaël d'Urbin, verbeeldende Maria benevens Eliſabeth, kunnende tot een weerga dienen van 't voorgaande. 26 - 0

9 Een ſchoon en vrolyk Stuk, verbeeldende twee Kindertjes, met Bloemen en Vrugten ſpeelende, en verder bywerk, door E. Quellinus. 19 - 0

10 Een Cabinet-ſtukje, vertoonende natuurlyk eenige doode Vogels, &c. waar nevens een Glas met Bloemen, door Jan Fyt en N. V. Verendaal 1658. 24 - 5

11 Een uytvoerig geſchilderd Cabinet-ſtukje, verbeeldende eenige met de Kaart ſpeelende en ſlapende Figuuren, niet minder in konſt als Metzu, door C. P. 36 - 10

12 Een ſchoon en Capitaal Stuk, verbeeldende Diana, nevens een Fonteyn ruſtende, zynde verzeld met vier Moorſche Jagers en twee Jagt-honden, &c. alles na 't leeven geſchildert, door den vermaarden William Wiſſing, Hof-ſchilder van Jacobus de Tweede, Koning van Engeland. NB. De Diana is het Pourtrait van de Ducheſſe de Mazarin, Nicht des Kardinaals van die naam. 78 - 0

13 Het Origineele Pourtrait van den Ridder Anthoni van Dyck, Hof-ſchilder en Edelman van Karel de Eerſte, Koning van Groot-Brittannien, door hem zelfs, niet lang voor zyn overlyden 1641 te Londen, geſchildert. 265 - 0

14 Een ongemeen, heerlyk, konſtig en uytvoerig geſchilderd Cabinet-ſtuk, verbeeldende een Vorſtelyk Bal in een magnifike Zael, in den jaere 1611 te Bruſſel gehouden, vertoonende meer dan veer-

tig

tig na 't leven Illustre Personagien, onder anderen den Aerts-Hertog Albertus, en Aerts-Hertoginne Isabella Clara Eugenia (dogter van Philippus de Tweede, Koning van Spanjen) en Prins Philip Willem van Orange, benevens deszelfs gemalinne Eleonora van Bourbon, Princesse van Condé, &c. geschilderd door Jan Baptist Franken en David Beck, Discipel van A. van Dyk, na wiens overlyden hy in deszelfs plaatse Hofschilder wierd by Karel de Eerste. 230 - 0

15 De Hemelvaard van Maria, onder een schare van Engelen, waar zig een aangenaam Landschap vertoond, in de allerbeste tyd, door Cornelis Poelenburg, op een kopere Plaat geschilderd. 150 - 0

16 Een dito curieus Stukje, niet minder in deugd en schildering, door denzelven, verbeeldende eenige badende en rustende Vrouwtjes, in een plaisant Landschap. 31 - 0

17 Eenige rustende Reyzigers en Paarden, als ander Vee, in een aangenaam Landschap, ongemeen uytvoerig en kragtig geschilderd, in de beste tyd door Philip Wouwerman. 305 - 0

18 Een dito fraay Stukje, door denzelven, niet minder als 't voorgaande, verbeeldende een Binnenstalling met Figuren, Paarden en ander Gedierte. 94 - 0

19 Het Gezicht van een Roomsche Kerk van binnen te zien, net gestoffeerd van Kerkcieradien en Figuren, op een kopere Plaat, door P. Neefs. 52 - 0

20 Twee Turkjes over een Baluster leggende, fraay en natuurlyk geschilderd, door G. Schalken. 13 - 0

21 Een fraay Cabinet stukje, vertonende in een Playsant Landschap, verscheyde Figuuren, Paarden, als ander gedierte, &c. door P. Wouwerman. 300 - 0

22 Een Helder en Playzant Landschap, waar in een Badent Vrouwtje, Koetjes, Schaapjes, &c. Uitvoerig geschilderd, door Karel du Jardyn. 100 - 0

23 Het ombrengen van Achillis in den Tempel van Apollo, door Paris, een der Zoonen van Priamus, Koning van Troyen, uytmuntend geordineert en schoon geschilderd, door Gerard de Lairisse. 44 - 0

24 Maria met het Kindeken Jesu op haar Schoot, door Van Balen. 15 - 15

25 Eenige badende en zittende Vrouwtjes, in een aangenaam Landschap, waar in een Ruïne vertoont, uytvoerig en in de beste tyd geschilderd, door Jan van Haansbergen. 40 - 0

26 Een extra plaisant Landgezicht buyten Brussel, waar in eenige Jagers, aangenaam geschilderd, door Jacob van Artois. 1678. 21 - 0

27 Een schoon Stuk, verbeeldende eenige Kupido's, bloemen torssende, door E. Quellinus. 40 - 10

28 Een plaisant Landschap, waar in een Stad in 't verschiet, Ryk van figuuren, zo te paard als te voet, geschilderd door een voornaam oud Nederlands Meester. 10 - 0

29 Het Pourtrait van Willem de Derde, Prins van Orange, jong zynde, vertoont op de Jagt, waar by in 't verschiet een Dienaar zyn Paard vasthoudende, alles na het Leeven, door D. Mytens. 30 - 10

Deeze navolgende SCHILDERYEN *en* PRENTEN, (*waar onder vierentwintig Stuks zonder Lysten*) *zyn gekomen van het* Huys de Voorst.

1 EEn Stuk, gestaan hebbende boven de deur van 't tweede Cabinet op de tweede Etasie, ver-

verbeeldende allerley vrugten, uytvoerig na 't leeven gefchilderd, door den vermaarden J. Bogdani, Hof-fchilder wylen den Koning William de Derde van Groot-Brittannien. 8 - 5

2 Een dito, zynde de weerga, verbeeldende allerley bloemen, en gevogelte na 't leeven, niet minder als vooren, welk Stuk heeft geftaan boven de deur van het eerfte Cabinet, tweede Etafie. 9 - 5

3 Een dito, vol bloemen, &c. na 't leeven met een Tapyte kleed, geftaan hebbende boven de deur van 't Cabinet, tegens het tweede op dezelve Etagie. 21 - 10

4 Een dito aangenaam Stuk, vertonende allerley vrugten, met eenige gediertens, alles natuurlyk en konftig na 't leeven gefchilderd door J. Bogdani, geftaan hebbende boven de deur van 't eerfte Cabinet, tegens de flaapkamer, tweede Etafie. 20 - 5

5 Een dito natuurlyk gefchildert Jagt-ftuk, verbeeldende eenig gedood Wilt, &c. door denzelven Meefter, en is geplaatft geweeft boven de deur van de flaap-kamer, tweede Etafie. 29 - 0

6 Een niet minder na 't leeven gefchilder Jagt-ftuk, met eenig gevogelte, geftaan hebbende boven de deur van dito flaapkamer, tweede Etafie. 8 - 0

7 Een dito fchoon ftuk, verbeeldende een verzameling van veelderley foort van leevendig gevogelte, kragtig gefchilderd, geftaan boven de deur van de geele Kamer, tweede Etafie. 33 - 0

8 Een Capitaal en extraordinair leevendig gefchilderd Fruyt-ftuk, waar in vertoond een Ooft-Indife Rave en Inkhorentje, door denzelven Konftenaar, zynde geplaatft geweeft voor de fchoorfteen van de geele Kamer, tweede Etafie. 35 - 0

9 Een party vreemd gevogelte in een plaizant Landfchap, fraay en natuurlyk na 't leeven gefchil-

derd door J. Bogdani, en heeft geſtaan boven de deur van 't Cabinet na 't voorhuys, eerſte Etaſie. 35 - 10

10 Eenige na 't leeven geconterfyte vrugten, waar by verſcheyde ſoorten van ſchoone vogelen, en Hondje, door denzelven, geſtaan boven de deur van het Cabinet na de Eetzaal, eerſte Etaſie. 45 - 0

11 Een dito ſchoon en natuurlyk geſchilderd Vrugten ſtuk, waar by een Vaes met bloemen, als meede veelderley ſoort van gevogelte, door denzelven; zynde van voor de ſchoorſteen van de Eetzaal, eerſte Etaſie. 59 - 19

12 Een dito ſchoon ſtuk, verbeeldende veelderley Bloemen, Capellen, &c. alles na 't leeven, door denzelven, en is geplaatſt geweeſt boven de deur van de Eetzaal, na het Salon, eerſte Etaſie. 40 - 0

13 Een vrolyk Stuk, verbeeldende een Vaas met allerhande bloemen, &c. na 't leeven en naaſt aan gevogelte, door denzelven, geſtaan boven de deur van de Eetzaal, naar het voorhuys, eerſte Etaſie. 43 - 0

14 Een niet minder konſtig, Bloemvaas, waar by eenige Vrugten en Dieren, &c. door denzelven, komt van boven de deur na het Salon van de Eetzaal, eerſte Etaſie. 37 - 10

15 Een ſchoon en plaizant Stuk, verbeeldende een party leevendige Hoenders, een Pacuw en meer ander gevogelte, in een aangenaam Landſchap, door denzelven, geſtaan boven de deur van het Salon van de Eetzaal, eerſte Etaſie. 70 - 0

16 Een dito ſchoon Stuk, vertonende veelderley leevendige Ganzen en Eentvogels, &c. is geplaatſt geweeſt boven de deur van 't Salon na de ſlaapkamer, eerſte Etaſie. 60 - 0

17 Een niet minder fraay geſchilderd Stuk, zynde een verzameling van veelderhande leevendige vogels,

vogels, gestaan boven de glaze deur op 't Salon, eerste Etasie. 48 - 0

Een extraordinaris schoon en Capitaal stuk, verbeeldende twee Paauwen, als meede allerley vreemd gevogelte, en op de voorgrond eenige vrugten, alles na 't leeven uytvoerig geschilderd, door Bogdani, en heeft gestaan voor de schoorsteen van de slaapkamer, eerste Etasie. 50 - 0

19 Een dito uytvoerig geschilderde Vaas, vol met allerley leevendige bloemen, waar by eenig buyten 's lands gevogelte, komt van boven de deure van de slaapkamer na 't Cabinet, eerste Etasie. 26 - 0

20 Een dito fraai Stuk, vertonende eenige Vrugten in een Koelvat, waar nevens een Aapje en meer ander vreemd gedierte, alles uytvoerig na 't Leeven geschilderd door denzelven, en heeft gestaan boven de deur van de slaapkamer, na het Salon, eerste Etasie. 40 - 0

21 Een plaisant Stuk, verbeeldende Kindertjes, speelende met een mand met vrugten, door een oud Meester. Heeft gestaan boven de deur van 't Cabinet van de slaapkamer, eerste Etasie. 13 - 0

22 Een dito de weerga, verbeeldende Kindertjes, speelende met druyven en bloemen, door denzelven, komt van boven de deur van 't Cabinet na de trap. 10 - 15

23 Het Pourtrait van Frederik Hendrik, Prince van Orange, natuurlyk getroffen door den beroemden Conterfyter Gerard Hondhorst, Hof-schilder van gemelde Prins. 20 - 0

24 Het Pourtrait van Willem de Tweede, Prins van Orange, eenige Zoon van bovengemelde Prins, en Vader van Willem de Derde, Koning van Engeland, door denzelven. 11 - 0

25 Het Pourtrait van de Princes Royaal Maria Stuart, oudste Dogter van Karel de Eerste, Koning van Engeland, Gemalinne van gemelde Prins Willem de

de Tweede, en Moeder van Willem de Derde, door denzelven. NB. Deeze drie Pourtraiten ſtaan in fraaye geſneeden Lyſten, en zyn geplaatſt geweeſt boven de deuren van de bovenſte Antichamber 12 - 0

26 Een Bloem-vaas na 't Leeven, door J. Bogdani. Geſtaan boven de deur van de geele kamer, tweede Etaſie. 10 - 15

27 Een dito Bloem-ſtuk, &c. door denzelven geſchilderd. Geſtaan in 't Cabinet van de geele kamer, tweede Etaſie. 10 - 0

28 Het Pourtrait van den Koning van Groot Brittannien, William de Derde, Leevensgroote, uytvoerig geſchilderd door den Ridder Sr. Godfried Kneller. 305 - 0

29 Een dito de weerga, zynde het Pourtrait van deszelfs Gemalinne, Koninginne Maria, niet minder konſtig geſchilderd door denzelve. 305 - 0

30 Het Pourtrait van Anna Stuart, Koninginne van Groot-Brittannien, als de vorige na 't Leeven geſchilderd door denzelven. 300 - 0

31 Het Pourtrait van George de Eerſte, Koning van Engeland, &c. niet minder, meede na 't Leeven, door den voorn. Kneller. NB. Alle vier van eene groote, in magnifique geſneeden vergulde Lyſten. 295 - 0

32 Het Pourtrait van den Koning van Pruyſſen, Frederik de Eerſte, Grootvader des tegenwoordigen Konings, door een voornaam Meeſter geſchilderd, in een geſneeden vergulde Lyſt. 41 - 0

33 De Koningin van Pruyſſen Sophia Charlotte Gemalinne van voornoemde Koning, in dito geſneeden vergulde Lyſt, zynde een weerga. 71 - 0

34 Het Pourtrait van de Princeſſe van Vaudemont, door G. Kneller, in een vergulde geſneeden Lyſt. 15 - 15

35 Den

35 Den ouden Hertog van Zell, door een voornaam Meester, in een gesneeden Lyst. 3 - 2

36 Het Pourtrait van Mylady Dorset, in een ovale vergulde Lyst, door G. Kneller. 31 - 0

37 Een Officier, die zyn Paard vast houd, natuurlyk geschilderd, door een goed Meester, in een gesneeden vergulde Lyst. 2 - 10

38 Een Cupido, waar by twee Engelsche Hondjes, na het leeven geschilderd, door een Engels Meester. Zonder Lyst. 12 - 10

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 24 *November* 1744, *op de Konstschilders Confrerie, in 's Hage.*

1 EEn extra fraay en zeer uitvoerig Stukje, zynde een Martje vol gewoel van Paarden en Beelden, en daar agter een fraay Landschap, door den Fluweelen Breugel, h. 9 d., br. 12 d. 300 - 0

2 Het Pourtrait van den Hertog van Orleans in het Harnas tot de Knien, in alles seer fraay en konstig geschildert door den vermaarden du Trois, Schilder van den Koning van Vrankryk, h. 18 d., br. 14 d. 20 - 5

De onderstaande alle klein Formaat.

1 Een Landschap door Salvator Rosa. 53 - 10

2 Een dito Landschap, zynde de nette weerga. 53 - 10

3 Een capitaal Bloem- en Fruitſtuk, door J. D. de Heem, van zyn beſte tyd. 410 - 0

4 Een Fruitſtuk door denzelve, mede ſchoon geſchildert. 18 - 0

5 Een Fruitſtuk door A. Mignon. 17 - 5

6 Een Landſchap door J. Aſſelyn, weergaloos en capitaal. 100 - 0

7 Een woelend Waater, door Willem vande Velden. 60 - 0

8 Een Landſchap door A. vande Velden. 50 - 0

9 Een met Beeſten, en het Landſchap door L. du Sparden. 146 - 0

10 Een dito heel uitvoerig en capitaal door denzelven. 169 - 0

11 Een Cabinetſtuk met agt Beelden door den Ridder Terburg. 61 - 0

12 Een met drie Figuuren, door G. Metzu. 4 - 8

13 Een Kaarsligt door den Ridder vander Werf. 125 - 0

14 Een wonderlyk ſchoon Kopje door du Vois. 44 - 0

15 Een Stuk door Berghem met Beeſten in een fraai Landſchap. 76 - 0

16 Een extra uitvoerig Stuk door Willem Mieris, capitaal. 200 - 0

17 Een Stuk door Philip Wouwerman met Paarden, &c. 28 - 0

18 Een Daame voor haar Toilet, door de Ridder de Moor. 70 - 0

19 Een Bruiloft vol Beelden, door Jan Steen. 50 - 0

20 Speelende Boeren door denzelve tot een weerga. 52 - 0

21 Een Kerk van P. Neefs, door Frank geſtoffeert. 60 - 0

22 Een dito zynde een weerga. 43 - 0

23 Een extra fraaye Schets, in het graauw, door de Ridder A. van Dyk. 6 - 15
24 Een capitaal Stuk, zynde een gesigt door Griffier. 80 - 0
25 Een kleinder dito meede van Griffier. 60 - 0
26 Een Geseldschap door van Arp. 41 - 0
27 Een capitaal Stuk met seeven Beelden, door Bega. 61 - 0
28 Een schoon Landschap, door J. Both. 25 - 5
29 Een dito door denzelven. 13 - 0
30 Een Zeehaven door Momper, en door Breugel gestoffeert. 4 - 15
31 Een Landschap met Beesten, door de oude Hondekoeter. 8 - 15
32 Een natuurlyk oud Vrouwtje, door Brekelekamp. 5 - 15
33 Een Soldaatje in de manier van F. Micris. 12 - 0
34 Een Stukje met Honden en Wild, door Feyt. 18 - 0
35 Een Landschap, door Peynaker. 20 - 5
36 De dood van Seneca, na gedagte door van Dyk. 15 - 15
37 Een Boere Gezeldschap door Duyfhuisen. 25 - 5
38 Een Landschap door H. Sagtleven. 10 - 0
39 Een fraay Mans Pourtraitje. 2 - 10
40 Een Patrys door de Niese. 5 - 5
41 Een geslagt Varke, met veel Bywerk, heel fraay. 10 - 0
42 Twee Stukken door Philip Wouwerman. 15 - 0
43 Een door N. Berghem. 8 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Isaac de Moucheron, *verkogt den eersten December* 1744. *in Amsterdam.*

1	EEn Gezigt, van Tivoli, br. 2 v. 5 d., h. 1 v. 8 d. alle binnen de Lyst.		70	0
2	Een dito.	Deeze zyn alle van de hoogte en bree-te als N°. 1. (2–12)	61	0
3	Een dito.		51	0
4	Een dito.		40	0
5	Een dito van de Thuyn van de Cardinaal de Esse.		89	0
6	Een Landschap.		114	0
7	Een dito.		86	0
8	Een dito.		61	0
9	Een dito.		55	0
10	Een dito.		71	0
11	Een dito.		80	0
12	Een dito.		60	0
13	Een dito Zaalsstuk, br. 2 v., h. 2 v. 4 d.		53	0
14	Een dito.		43	0
15	Een dito.		61	0
16	Een dito.		66	0
17	Een dito zynde een Gezigt by 't Loo, br. 2 v. 5 d., h. 1 v. 8 d.		61	0
18	Een dito Landschap.		53	0
19	Een dito Ryngezigt.		41	10
20	Een Zeehaven.		30	0
21	Een hoek van de Oude Kerk van binnen.		15	10
22	Een dito, van Dirk Maas.		15	10

23 Een

23 Een Miniatuur in Vergulde Lyst.
23* Een dito. } 50 - 0
24 Een dito, in een zwarte Ebbenhoute Lystje met Vergulde Ornamenten. 14 - 0
25 Een fraay Landschap, van I. de Moucheron. 12 - 15
26 Een fraay stuk, in de manier van G. de Lairesse. 8 - 0
27 Een Basrelief in Palmhout gesneede, extra uytvoerig. 26 - 0
28 Een Landschap, van I. de Moucheron. 14 - 5
29 Een dito. 6 - 5
30 Een dito. 12 - 15
31 Een dito. 6 - 10
32 Een dito. 7 - 10
33 Een dito. 12 - 0
34 Een dito, zonder Lyst. 9 - 10
35 Een dito. 17 - 10
36 Een dito. 8 - 5
37 Een dito Zaalstuk, h. 9 v., br. 5 en een half v.
38 Een dito, h. 9 v., br. 5 en een half voet. } 56 - 0
39 Een dito Landschap. 9 - 0
40 Een dito. 5 - 0
41 Een dito. 3 - 10
42 Een dito. 8 - 0
43 Een dito. 3 - 5
44 Een dito. 1 - 0
45 Een dito. 9 - 5
46 Een Gezeldschapje, in de manier van Gerards. 4 - 5
47 Een Zeehaventje, in de manier van T. Wyk. 4 - 0
48 Een Landschap. 1 - 0

49 Twee

49 Twee Modelle, van G. de Laireſſe. 3 - 5
50 Een Gezelſchapje in de manier van Molenaar. 1 - 0
51 Twee Modellen van Bonne. 5 - 0

C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Van Hendrik vander Vugt, *verkocht den* 27 *April* 1745. *in Amſterdam.*

1 EEn overheerlyk ſtuk, door Albano, de geboorte Chriſti met een glori van Engelen &c. op een kopere Plaat, br. 1 v. 8 en een half d., h. 1 v. 3 en een half d.
2 Een weerga, door denzelven, zynde Simeon in den Tempel, h. en br. als het voorige.
} 275 - 0

3 De Maaltyd van Belſaſar, conſiderabel vol werk, en konſtig geſchildert door Rici, h. 5 v. 8 d., br. 6 v. 4 d. 101 - 0
4 De Vlugt na Egypten, Maanligt, door A. Elshaimer, ongemeen fraay, br. 1 v. 9 en een half d., h. 1 v. 5 en een half d. 22 - 0
5 Een dito op een kopere Plaat, br. 9 d. h. 7 duim. 35 - 0
6 Een ſtuk, door P. P. Rubbens, alwaar Chriſtus ſlaapt in het Schip, dat ſchynt te zullen vergaar, met veel Beelden kragtig geſchildert, br. 4 en een half v., h. 3 v. 2 en een half d. 53 - 0
7 Maria en Chriſtus &c. met Bywerk en Gront, door

door

door Breugel, br. 3 v. 4 en een half d., h. 2 v. 2 d. 50 - 0

8 Een ſtuk van G. Dou, zynde een nagtligt met Bywerk, van zyn beſte tyd, h. 8 d., br. 6 d., van boven rondt. 80 - 0

9 Een Aſtrologiſt, mede door G. Dou, br. 9 d., h. 11 en een half d. 21 - 0

10 Een ſtuk door Frans van Mieris, een Dame voor haar Toilet zittende, met Bywerk, br. 9 d., h. 1 v. 2 en een half d. 26 - 10

11 Een Officier met een Glas in de hand, door den zelven, br. 6 en een vierde d., h. 8 en een vierde d. 21 - 0

12 Uliſſes by Cirſe, en verdere Beelden, door J. Mieris, br. 1 v. 4 d., h. 1 v. 1 en een half duim. 252 - 0

13 Een dito, zynde een Romeinſche Hiſtorie, daar de Moeder het Kind wil doen klappen wat 'er in den Raad was omgegaan, br. 1 v. en een half d., h, 1 v. 3 en een half d. 190 - 0

14 Een van Eglon vander Neer, zeer konſtig en uitvoerig, verbeeldende een Juffr. die de handen waſt, daar 't water werd gehouden door de Pagie; en nog een Juffr. die half gekleed van het bed ſtapt, terwyl haar vryer inkomt, en werd door de meid tegen gehouden; br. 1 v. 3 en een vierde d., h. 1 v. 7 d. 501 - 0

15 Een weergaloos ſtuk van Gerard Terburg, zynde een Officier by een Juffr. die haar een groot ſtuk goud preſenteert, daar zy zedig na kykt, met verder Bywerk, br. 1 v. 8 en een half d., h. 2 v. 2 d. 440 - 0

16 Een dito, zynde niet minder, waar een brief werd gebragt aan een Dame, en een Meid achter haar, br. 1 v. 6 d., h. 1 v. 8 d. 255 - 0

17 Drie zingende Kindertjes, heel fraay, door den zelven, br. 9 en een half d., h. 10 en een half d. 40 - 0

18 Roo-

18 Rookende Officiers, zeer natuurlyk, door den zelven br. 1 v. 2 d., h. 1 v. 8 d. 84 - 0

19 Een ſtuk van G. Metzu, met een Heer en Dame, br. 1 v. 3 d., h. 1 v. 1 en een half d. 26 - 0

20 Een capitaal ſtuk, door Carel de Moor, een Heer, die een Juffrouw met water uit de Fontein ſprengende is, en verdere Beelden, br. 1 v. 8 d., h. 2 v. en een half d. 98 - 0

21 Een Mans Pourtret, door Carel de Moor, rond, h. 1 v. 1 d., br. 11 d. 10 - 5

22 Een Kopje van een Man met een glas in de hand, heel konſtig en zonderling ſchoon, door du Vois, zynde Ovaal. 40 - 0

23 Diana en Bywerk, door G. Schalken, van zyn beſte tyd en manier, br. 6 d., h. 7 d.

24 Een dito, verbeeldende de nietigheid des Warelts, mede van de zelve tyd, en zelve groote. } 131 - 0

25 Een Kaarsligt, zynde een jong Meisje dat een Naalde vademt. door dito, kunnende alle voor weergade dienen, en mede van dezelve grote. 126 - 0

26 Een ſchoon ſtuk, van G. de Lareſſe, van zyn beſte tyd, en uitvoerig; zynde danſende Kindertjes, en een ander beeld dat voorſpeelt; br. 2 v. 5 en een vierde d., h. 1 v. 10 d. 151 - 0

27 Een ſchoon ſtukje, van A. van Oſtade, met verſcheide Beelden, geſchildert in 't Jaar 1663, h. 11 en een half d., br. 10 en een vierde duim. 280 - 0

28 Rookende en drinkende Boeren, mede van zyn beſte tyd, br. 1 v. 1 en een vierde d., h. 1 v. 5 d. 103 - 0

29 Een dito rond, van den zelven, h. 5 en een half d., br. 4 en een half d. 10 - 10

30 Rookende en drinkende Boeren, door David Te-

Teniers, feer goed, br. 9 en een half d., h. 11 en een half d. 28 - 0

31 Een fraay Landſchap, door den Fluweele Breugel, op kooper, h. 11 d., br. 1 v. 4 en een half d. 25 - 0

32 Een dito door denzelven, met kleine Beeldjes, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 2 d. 12 - 0

33 Een Landſchapje, door P. Bril, met Scheepjes, Beelden &c. op koper, h. 8 en drie vierde d., br. 11 en een half d. 13 - 10

34 Een Landſchap met Beeſten en Beelden, Zonneſchyn, door Paulus Potter, vol werk, h. 1 v. 3 en een vierde d., br. 1 v. 7 en een half duim. 390 - 0

35 Een dito met Oſſen en Schapen, door denzelven. h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 7 d 42 - 0

36 Een Stal met Koeyen, door denzelven, h. 11 en drie vierde d. br. 9 d. 23 - 10

37 Een Plyſterplaats, door Wouwerman, br. 1 v. 3 en een half d., h. 1 v. 1 en een half d. 205 - 0

38 Een dito Pleyſter, of Ruſtplaats, door denzelven, br. 9 en drie vierde d., h. 10 en drie vierde d. 130 - 0

39 Een van Wouwerman, met een Pont, Beelden en Paarden op den Oever, br. 11 en een vierde d., h. 8 en een half d. 30 - 0

40 Een door Berghem, zynde een Landſchap met Beeſten en Beelden, br. 2 v. 5 en een half d., h. 2 v. en een half d. 255 - 0

41 Een dito, door denzelven, zynde een Plyſterplaats, met Beelden en Beeſten, br. 1 v. 7 en een half d., h. 1 v. 2 d. 98 - 0

42 Een dito met Beeſten In een Landſchap, door denzelven, br. 1 v. 1 en drie vierde d., h. 11 d. 42 - 0

43 Een fraay Stuk door van der Heyden. zynde een Burgwal te Amſterdam, door vande Velde, geſtoffeert,

ſtoffeert, br. 1 v. 5 d., h. 1 v. 1 en drie vierde d. 140 - 0

44 Een dito door denzelven, zynde mede een Burgwal, heel ſchoon geſchildert, br. 1 v. 4 en een half d., h. 1 v. 1 en een vierde d., kunnende voor een weerga verſtrekken. 160 - 0

45 Een Buitenplaats door denzelve, mede geſtoffeert door van de Velde, br. 1 v. 10 d., h. 1 v. 5 d.

46 Een dito door denzelven, zynde ook een Buitenplaats, kan mede voor een weerga dienen, br. 1 v. 9 d., h. 1 v. 7 en een half d.

(45 en 46 samen) 90 - 0

47 Een Zee, door W. vande Velde, woelend Water, heel ſchoon, br. 2 v., h. 1 v. 7 d. 79 - 0

48 Een dito, heel Capitaal, zynde de Vloot daar de Engelſche Admiraal Asque gevangen werd, br. 3 v. 4 en een half d., h. 2 v. 5 d. 165 - 0

49 Een ſtil Water met veel Schepen, door denzelven, ook heel ſchoon geſchildert, br. 2 v. 1 d., h. 1 v. 8 en drie vierde d. 60 - 0

50 Een Stuk met Koeyen en Schapen, met andere ſtoffagie, door A. van de Velde, br. 2 v. 8 d., h. 2 v. 1 d. 70 - 0

51 Een dito, door denzelven, zynde de Koekamp, by den Haag, met Koeyen en Beelden, br. 3 v. 1 d., h. 2 v. 6 en een half d. 17 - 5

52 Een woelende Zee, door L. Bakhuizen, br. 2 v. 9 en een half d., h. 2 v. 6 en een half duim. 70 - 0

53 Een wonderlyk ſchoon ſtuk, daar Prins Fredrik Hendrik op de Vloot is voor Dort in 't Jaar 1646 met een menigte van alderhande Schepen, opgepropt van Volk, door Simon de Vlieger, br. 2 v. 11 en een half d., h. 2 v. 3 d. 136 - 10

54 Dezelve verbeelding, door A. Kuyp, br. 1 v. 10 d., h. 1 v. 2 d. 13 - 15

55 Een

55 Een Landfchapje, door C. Poelenburg, waar in fraye ftoffagie, br. 6 en een vierde d., h. 5 en een vierde d. 20 - 0

56 Jofeph en Maria in een fchoon Landfchap, door denzelven, br. 1 v. 6 d., h. 1 v. 1 d. 9 - 5

57 De Trouw van den Keurvorft van Brandenburg met de Dogter van Fredrik Hendrik, op het oude Hof, in den Haag, met de Familien aan beide zyden, alle bekende Pourtraiten, door A. Mytens, extra fraay, br. 2 v. 4 d., h. 1 v. 10 en een half d. 110 - 0

58 Een fchoon Stuk, van B. Breenberg, daar de Schoolmeefter de rug gegeeffelt werd, door order van den Romeinfchen Veldheer Camillus, br. 2 v. 11 d., h. 1 v. 9 d. 95 - 0

59 Een Stuk door denzelven, waar Alexander by Diogenes komt, wonderlyk gefchildert, br. 2 v. h. 3 v. 2 d. 28 - 0

60 Het Oordeel van Midas, door Rottenhamer, br. 11 d., h. 8 d. 23 - 0

61 De Kersnagt door H. van Baalen, br. 10 en een half d., h. 1 v. 1 en een half d. 15 - 5

62 Een fchoon Stuk, door Bertin, waar Laban Jacob vervolgt, en na de Huysgoeden zoekt, br. 1 v. 10 d., h. 1 v. 4 en een half d. 19 - 10

63 Een heerlyk Stuk met Romeinfche Gebouwen en veel Beelden, &c. door Jacob van der Ulft, br. 1 v. 10 en drie vierde d., h. 1 v. 1 en een half d. 190 - 0

64 Een fraay Stuk van den helfchen Breugel, verbeeldende Charons Boot, br. 9 en een vierde d., h. 8 en een half d. 7 - 10

65 Een extra fchoon Stuk, door Ugterveld, daar een Juffrouw op de Lier laat fpeelen, voor haar Kind en Meid, br. 2 v., h. 2 v. 4 d. 50 - 0

66 Een ftuk, door Jan Steen, waar de Bruid te bed gedanft werd, in byzyn van de Vrienden, en

verdere Figuren, br. 4 v., h. 3 v. 5 en een half d. 105 - 0

67 Een dito, verbeeldende de Vette Keuken, door denzelve, daar de ſmullende Beelden wel groeien, wonder grappig gevonden, br. 1 v. 11 d., h. 2 v. 1 en een half d.
} 113 - 0
68 Een dito weerga, zynde mede grappig verbeeldende de Magere Keuken, daar alles ſchraal toegaat, br. en h. als boven.

69 Een Kraamkamer, daar den Kraamheer een Kind werd gegeven, en daar de Vrouwen zitten te ſmullen, heel aardig verbeeld, door denzelve br. 2 v. 4 en een half d., h. 1 v. 11 d. 89 - 0

70 Een Stuk, mede door denzelven, daar de Schilder zit Oeſters te eten, met verdere Beelden en Bywerk, br. 4 v. 2 d., h. 3 v. 1 d. 230 - 0

71 Een dito, door denzelven, daar een Glas gepreſenteert werd door een Galant aan de Meid, &c. br. 1 v. 7 en een half d., h. 1 v. 10 en een half d. 80 - 0

72 Een Bordeeltje door denzelven, waar een Heer zit te ſpeelen, en daar de Hoerewaardin zyn kaarten verraat met een Spiegel, br. 1 v. 7 d., h. 1 v. 1 en drie vierde d. 110 - 0

73 Vegtende Boeren door denzelven, br. 2 v. 9 d., h. 2 v. 1 d. 82 - 0

74 Een Stuk door denzelven, zynde een Driekoningen Avond, ſchoon geſchildert, en vol werk, br. 2 v. 7 d., h. 2 v. en een half d. 46 - 0

75 Een Stuk door G. Hoet, verbeeldende de Offerhande van Dido, heel capitaal van werk, br. 1 v. 11 d., h. 1 v. 3 en een half d.
} 190 - 0
76 Een weerga, door denzelven, zynde de Hiſtorie van Seleucus, mede vol werk, br. en h. als vooren.

77 Een

77 Een Stuk, door denzelven, de Sabynsche Maagdenroof, vol werk, br. 1 v. 10 en een half d., h. 1 v. 4 en een half d.
78 Een dito, door denzelven, h. en br. als voren, zynde daar de Sabynen en Romeinen vrede maken door tusschen komen der Vrouwen en Kinderen. } 195 - 0

79 Een Italiaansche Markt, vol Beelden, door Thomas Wyk, br. 3 v., h. 2 v. 6 d. 56 - 0

80 Een stuk door den ouden Weninx, met Gebouwen en Beelden, br. 2 v. 4 en een half d., h. 2 v. 10 d. 56 - 0

81 Een capitaal Stuk, door Lingelbach, zynde een Roomsche Markt, br. 2 v. 3 d., h. 2 v. 60 - 0

82 Een Landschap met Beesten, door J. Asselyn, alias Krabbetje, br. 2 v., h. 1 v. 9 en een half d. 21 - 0

83 Een Stuk, door Maton, met twee Beelden in een Nis en Bywerk, br. 8 en een half d., h. 10 d. 96 - 0

84 Een Stuk met verscheide Beelden, door Rembrant, fraay geschildert, br. 1 v. 3 d., h. 1 v. 7 d. 85 - 0

85 Een stuk door G. van den Eekhout, daar Christus leert in den Tempel, br. 2 v. 9 en drie vierde d. h. 2 v. 3 d. 17 - 0

86 Een Musiceerend Gezeldschap, door A. Houbraken, br. 1 v. 9 d., h. 2 v. 2 d. 43 - 0

87 Een Haas en verder Wilt, door M. Hondekoeter, br. 2 v. 1 en een half d., h. 2 v. 7 duim. 23 - 10

88 Een Vrouwtje dat geld weegt, en verder Werk en Bywerk, heel fraay, door Aart Schouman, br. 8 d., h. 10 d. 52 - 0

89 Een Slager, en verder een Meid en veel Bywerk door denzelven, br. 10 en een half d., h. 1 v. en een vierde d. 78 - 0

90 Naakte Beeldjes, door den Ouden Verkolje, br. 9 en een half d. h. 10 d.
91 Een dito weerga door denzelven, h. en br. als vooren, beide op koper geschildert. } 36 - 0

92 Een Groenwyf met Bywerk, door De Moni, heel fraay geschildert, br. 1 v., h. 1 v. 2 en een vierde d. 40 - 0

93 Een Ryngesigt, door Harmanus Sagtleven, br. 1 v. 8 d., h. 1 v. 1 en een half d. 26 - 0

94 Een Landschap, door denzelven, br. 4 v. 2 d., h. 2 v. 11 d. 16 - 0

95 Een dito, door denzelven, br. 2 v. 1 en een half d., h. 2 v. 7 en een half d. 11 - 0

96 Een Spokery, door don F. Frankst, zeer goed, br. 2 v. 1 d., h. 1 v. 3 d. 20 - 0

97 De Slag der Lapiten, door denzelven, br. 1 v. 9 d., h. 1 v. 2 d. 10 - 0

98 Een Plundering door Michiel Angelo, br. 2 v. 3 d., h. 1 v. 10 en een half d. 11 - 0

99 Een stuk met een Haas en verder Bywerk, door P. Geysen, br. 11 d., h. 1 v. 2 en een vierde d. 17 - 0

100 Een Tovery van Circe, heel fraay geschildert door Beyldo, br. 2 v. 8 d., h. 1 v. 7 d. 34 - 0

101 Een fraay Landschap door Wynants, gestoffeert door vande Velden, br. 3 v. 1 en een half d., h. 2 v. 6 en een half d.
102 Een dito, door denzelven, br. en h. als voren, zynde de nette weerga. } 82 - 0

103 Een Stuk door Frans Hals, met 8 Beelden, zynde een Jonge met een Rommelpot, en daar de anderen schynen om te lachen, br. 2 v. 6 en een half d., h. 3 v. 7 d. 55 - 0

104 Venus en Cupido door G. Netscher, br. 6 en drie vierde d., h. 8 d. 7 - 10

105 Een

105 Een Huishouden, door Van Arp, daar de Vrouw Vis Bakt, &c. br. 2 v. 4 d. h. 1 v. 9 en een half d. 24 - 0

106 Een wonderlyk wel geconſerveert Stuk, van Lucas Kraan, de Addoratie der drie Koningen, gen, br. 1 v. 3 d. h. 1 v. 5 en een half d. 14 - 0

107 Een capitaal Landſchap, door Ruisdaal, en door van de Velden geſtoffeeert, breed 3 v. 7 d. h. 3 v. 20 - 0

108 Een dito Landſchap van denzelven. br. 1 v. 10 d. h. 1 v. 8 en een half d. 18 - 0

109 Een Landſchap en Stad, door denzelven, br. 1 v. 3 en een half d- h. 1 v. 4 d. 20 - 5

110 Een Zeeſtrand, fraai geſchildert en geſtoffeert, br. 2 v. 1 d. h. 1 v. 8 en een vierde d. 33 - 0

111 Een Dame voor haar Toilet, en Bywerk, door Le Duk, br. 1 v. 4 en een half d. h. 1 v. 6 en een half d. 25 - 0

112 De Lieve Vrouwe Kerk tot Antwerpen, met veel Figuuren, door P. Neefs, br. 3 v. 11 d., h. 2 v. 11. d. 23 - 5

113 De Markt van Haarlem, met veel Gewoel, van G. Berkheyden, br. 1 v. 8 d., h. 2 v. 36 - 0

114 De Beurs van Amſterdam, door denzelven, br. 1 v. 9 d., h. 1 v. 5 d. 16 - 5

115 De Groote Kerk te Haarlem, waar in gepredikt werd voor veel Toehoorders, van denzelven, br. 2 v. 8 d., h. 1 v. 11 en een half d. 66 - 0

116 De Lutherſe Kerk, van buiten, met Beelden en Schepen, door denzelven, br. 1 v. 11 en een half d., h. 1 v. 8 en een half d. 40 - 0

117 Een Klooſter en verder Stoffagie, van denzelven, br. 1 v. 6 en een half d., h. 1 v. 5 duim. 21 - 0

118 Een dito Kerk, van denzelven, br. 2 v. 8 d., h. 1 v. 11 d. 25 - 0

119 Een Courant-Leeſter, door Job. Berkheyden, br. 1 v. 1 en een half d., h. 1 v. 4 d. 19 - 0

120 Een Kerk, van Emanuel de Wit, met ſtoffagie, br. 2 v. 1 en een half d., h. 1 v. 10 en een vierde d. 28 - 0

121 Een Bataillie van Hugtenberg, br. 6 v. 4 d., h. 5 v. 98 - 0

122 Een Paardewet, door denzelven, br. 1 v. 8 d., h. 1 v. 3 en een half d. 31 - 10

123 Een Landſchap met Beeſten, door Romeyn, br. 2 en een half v., h. 2 v. 2 d. 9 - 0

124 Een dito, br. 1 v. 2 d., h. 1 voet 1 d.

125 Een dito weerga, van dezelve groote.

(124 en 125 samen:) 51 - 0

126 Een Pourtrait, door van der Elſt, br. 2 v. 6 en een half d., h. 3 v. 1 d. 6 - 0

127 Een ſtuk, verbeeldende waar Koning Karel ſcheep gaat te Scheveninge, met veel Beelden aan ſtrand, door van Gooye, br. 4 v., h. 2 v. 9 d. 35 - 0

128 Een ſtuk, van A. Willaarts, daar de Koningin van Bohemen te Nimwegen werd gerecipieert door Gedeputeerde Staten 1620, br. 3 v. 3 d., h. 1 v. 11 en een half d. 17 - 0

129 Een groot ſtuk, van A. de Gelder, br. 5 v. 2 d., h. 4 v. 5 en een half d. 9 - 0

130 Een Slapende Venus, Cupido en Sater, door Jordaans, br. 6 v. 2 d., h. 3 v. 6 en een half duim. 20 - 10

131 Een Landſchap met Beeldjes, zo goed als Poelenburg, door Haansbergen, br. 1 v. 1 en een half d., h. 10 en een half d. 26 - 0

132 Een Landſchap met Schuyten en Beeſten, van A. van der Neer, zeer natuurlyk, br. 2 v. 1 en een half d., h. 1 v. 8 d. 26 - 0

133 Een fraay Bloemſtuk, van Veerendaal, br. 1 v. 3 drie vierde d., h. 1 v. 8 d. 18 - 0

134 Planten en Bloemen, van Otto Marſeus, br. 2 v. 1 en een half d., h. 2 v. 6 en een half duim. 7 - 15

135 Brood uitdeeling voor een Klooſter, door Vinkeboom, br. 1 v. 5 d., h. 10 en een half duim. 16 - 10

136 Een Dorp gezigt met veel Beelden, van den zelven, br. 3 v. 7 d., h. 2 v. 1 en een half d. 25 - 0

137 Een van Brakenburg, daar een welbekent Perſoon van Haarlem verbonden word, br. 11 d., h. 1 v. 2 d. 20 - 0

138 Een Bordeeltje, door denzelven, br. 1 v., h. 1 v. 2 en een half d.
139 Een dito door denzelven, zynde een weerga, hoog en breed als voren. } 51 - 0

140 Een Huyshouden, door H. de Valk, br. 1 en een half v., h. 1 v. 2 d.
141 Een weerga van dito. } 26 - 0

142 Een door Brakenburgh, een Schilders Huishouden, br. 1 en een half v., h. 1 v. 3 d. 20 - 10

143 Een ſtuk, door Ottomar Elliger, br. 1 v. 2 d., h. 1 v. 6 d. 14 - 0

144 Een Bloemſtuk van Walskapel, br. 11 d., h. 1 v. 4 d. 7 - 5

145 Een Zeehavee, door Beereſtraaten, br. 4 v., h. 3 v. 4 d. 25 - 0

146 Een Bordeeltje, de trant van Jan Steen, br. 1 v. 7 en een vierde d., h. 1 v. 3 d. 11 - 10

147 Een Buytenhuis van C. Duſart, br. 2 v. 2 d., h. 1 v. 6 d. 55 - 0

148 De eerſte Waerelt, door Cornelis ven Haarlem, br. 3 en een half v.. h. 2 v. 2 d. 9 - 5

149 De Verloren Zoon, door denzelven, br. 4 v. 2 d., h. 3 v. 2 d. 11 - 10

150 Een dito, door denzelven, eerſten Waereldt, br. 3 v. 9 d., h. 2 v. 8 d. 8 - 10

151 De Zeven Planeten, door denzelven, br. 1 v. 10 en een half d., h. 1 v. 5 d. 15 - 0

152 Een Landſchap, door M. Uytenbroek. 9 - 5

153 Het Nagtmaal van Chriſtus, br. 6 v., h. 2 v. 11 d. 2 - 10

154 Een ſtuk, door van Hees, 'St. Antonis temptaſie, met veele Gedrogten, br. 1 v. 10 d., h. 1 v. 4 d. 15 - 0

155 Een Tempeltje, door van Delen, fraay geſtoffeert. 24 - 10

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van Ewout van Dishoek, Heere van Domburgh, *verkogt den* 9 *Juny* 1745. *in 's Hage.*

1 EEn triumpheerende Chriſtus met eenige Engelen, van P. Rubbens, een der ſchoonſte ſtukken, h. 6 v., br. 4 en een half v. 700 - 0

2 Abrahams Offerhande, van Krayer, tot een weerga, h. 6 v. 4 d., br. 4 v. 2 d. 69 - 0

3 Suſanna met de Boeven, door P. Rubbens, h. 3 v., br. 3 en een half v. 400 - 0

4 Maria met het Kind Jeſus en eenige Heiligen, door P. Rubbens, groot van ordonnantie, kleine Beelden, h. 2 v., br. 1 v. 7 d. 43 - 0

5 Chriſtus met de Weereld, de Slangh vertreed, door Anthony van Dyk, h. 2 v. 5 d., br. 1 v. 10 d. 69 - 0

6 De heilige Familie door le Bruin, komt in print heel fraay, h. 5 v. 4 d., br. 5 v. 100 - 0

7 Maria Magdalena, door H. Rottenhamer, h. 3 v. 9 d., br. 3 v. 38 - 0

8 Daar Christus den Blinde geneest, heel capitaal, door Breenberg, h. 2 v. 10 d., br. 4 v. 350 - 0

9 Een Konstkamer, extra vol werk, waar in verscheide Meesters hebben geschildert, door F. Franc, h. 3 v., br. 4 v. 300 - 0

10 Daar men voor de Stad Antwerpen op het Ys reid, ongemeen vol van Werk, door Oepstal, h. 2 v. 2 d., br. 3 v. 8 d. 51 - 0

11 Daar Christus zyn Discipel maakt, door Stalbent, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 8 d. 105 - 0

12 Daar de Prins van Orange op de Jagt gaat, zeer vol werk, door P. Potter, zeer uitvoerig, h. 2 v., br. 2 v. 5 d. 670 - 0

13 Een Kermis buiten Mechelen, door P. Geysels, het capitaalste dat van hem bekend is, h. 2 v. en een half d., br. 2 v. 8 d. 855 - 0

14 Daar de Ruiters de Boeren plunderen, door Ph. Wouerman, h. 2 v. 11 d., br. 2 v. 5 d.

15 De weerga, is daar de Boeren de Ruiters plunderen, door dito, beide zeer capitaal, h. 1 v. 11 d., br. 2 v. en een half d. } 1400 - 0

16 Een Emblema op Nimwegen, door Godfried Schalken, het capitaalste dat van bem bekend is, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 10 d. 300 - 0

17 Een Gesigt by de Haringpakkerye Tooren, door Ludolf Bakhuisen, seer capitaal, h. 2 v. 11 d. br. 4 v. 185 - 0

18 Daar Boeren haare Haanen laaten Vegten, door Jan Steen, h. 2 v. 7 d., br. 3 en een half v. 220 - 0

19 Een Speelend Geseldschap, zoo de Oude songen, zoo

piepen de Jongen, door Jan Steen, h. 3 v. 5 d., br. 4 v. 200 - 0

20 Een Stuk daar Mofes jong zynde, de Kroon van rao verfchopt, van dito Jan Steen, h. 2 v. 4 d. br. 2 v. 6 d. 61 - 0

21 Een Kerk-Stukje, door H. Steenwyk, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 8 d. 290 - 0

22 Een dito weerga Nagt-ligt, beide capitaal, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 8 d. 260 - 0

23 Romeinfche Gebouwen, door dito Steenwyk, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 2 d. 140 - 0

24 Een Tempel, door Van Deele, h. 2 v. br. 2 v. 3 d. 32 - 0

25 Een Vrouw met een Kind op de Schoot, door Simon Vouet, h. 3 v. 8 d., br. 3 v. 3 d. 51 - 0

26 Een Stuk met allerhande Dieren, door Savoree, heel uitvoerig, h. 1. v. 4 d., br. 2 v. 10 d. 150 - 0

27 De Kindermoord van Herodes, door Van Baalen, h. 1 v. 4 d., br. 2 v. 3 d. 105 - 0

28 Vrouwen met Kinderen fpeelende. door denzelven, h. 2 v., br. 2 v. 8 d. 115 - 0

29 Mars en Venus, door Rottenhamer, ongemeen fraai, h. 1 v. 4 d. 295 - 0

30 Een Stuk daar de Wyfen Chriftus Aanbidden, door denzelven, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 6 duim. 205 - 0

31 Samfom en Delila, door P. van Dyk, h. 1 v. 6 d, br. 1 v. 3 d. 390 - 0

32 Een oude Vrouw die Appelen fchild, door G. Douw, h. 1 v. 1 d, br. 1 v. 4 d. 170 - 0

33 Een Schoolmeefter die zyn Kinderen leerd, vol werk, door A. Oftade, h. 1 v. 1 d., br. 1 voet. 200 - 0

34 Een Mannetje het geen Teekent by de Lamp, ex-

extra fraai, door G. Douw, h. 1 v. v. 1 d., br. 10 d. 405 - 0

35 Een Juffrouw die haar Spiegeld, met een Moortje eenKoffertje in zyn Handen hebbende, doorF. Mieres de Oude, dit is een der fchoonfte Stukken van die Meefter, h. 1 v., br. 10 d. 1300 - 0

36 Een Mannetje dat een Haan laat zien aan een Meisje, en meer dood Wild, door Willem Mieres, h. 10 d., br. 9 d. 170 - 0

37 Een Man die met een Meisje fpreekt, door de Jonge F. Mieres, kan tot een weerga dienen, h. 9 d., br. 7 en een half d, 61 - 0

38 Kaartfpeelders, door D. Teeniers, heel uitvoerig, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 4 d. 360 - 0

39 Verkeerfpeelders, door J. Steen, een weerga, h. 1 v., br. 1 v. 4 d. 72 - 0

40 Het Spaanfche Heidinnetje, door W. Mieris, h. 1 v. 3 d, br. 1 v. 7 d. 155 - 0

41 Een Boere Kermis. door A. Oftade, vol werk, h. 2 v., br. 2 v. 7 d. 120 - 0

42 Twee Zee-Stukken, door Stork, h. 2 v., br. 2 v. 8 d. 90 - 0

43 Een capitaal Bloem-Stuk, door J. van Huyfem, h. 2 v. 6 d., br. 2 v. 635 - 0

44 Sufanna met de Boeven, door W. Mieres, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 155 - 0

45 Lot met zyn Dogters, van denzelven, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 200 - 0

46 Badende Vrouwen, door Poelenburg. h. 1 v. 6. d., br. 1 v. 3 d. 43 - 0

47 Pomona en Vertumnus, door Weeling, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 5 d. 13 - 10

48 Een ftuk, daar Metzu zyn Vrouw fchilderd, heel 1 v. 4 d., br. 1 v. 1 d. 140 - 0

49 Een Vrouw die op een Luit fpeeld, door Egelon vander Neer, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 1 d. 155 - 0

50 Twee

50 Twée Battailles, door Hugtenburg, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 1 d. 135 - 0

51 Twee Landſchapjes, door P. Bril, op kooper, h. 10 d., br. 1 v. 2 d. 120 - 0

52 Twee Stukjes Ryngeſigten, door H. Sagtleeven, h. 7 d., br. 10 d. 170 - 0

53 Een leeſende Vrouw of Besje, door G. Douw, rond. 110 - 0

54 Een Man en Vrouws Pourtraitten, door de Ridder A. vander Werf, h. 1 v., br. 10 d. 68 - 0

55 Twee ſpeelende Kindertjes, door A. vander Werf, h. 1 v., br. 10 d. 75 - 0

56 Een ſlaapende Venus, van Weeling, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 10 d. 10 - 10

57 De Heilige Familie, door G. Schalken, h. 1 v., br. 11 d. 120 - 0

58 Een ſingende Vrouw en een Kind, door G. Schalken, h. 11 d., br. 10 d. 115 - 0

59 Pomona en Vertumnus, door de jonge F. Mieris, h. 8 d., br. 7 d. 35 - 0

60 Den oude F. Mieris zyn Pourtrait, ſpeelende op een Luyt, h. 6 d., br. 5 d. 105 - 0

61 Een Landſchapje met Schuitjes, door den Fluw. Breugel, h. 6 d., br. 8 d. 92 - 0

62 Een Boere Kermis in een Dorp, door P. Geyzel h. 7 d., br. 9 d. 66 - 0

63 Twee Boere Stukjes, door A. Oſtade, h. 6 d., br. 5 d. 82 - 0

64 Maria Magdalena, door H. Rottenhamer, h. 5 d., br. 6 d. 41 - 0

65 Een Slaapende Venus met een Sater, L. Jordaan, h. 5 d., br. 7 d. 30 - 0

66 Procris en Chephalis, door de Voys, ſeer capitaal, h. 1 v., br. 1 v. 5 d. 180 - 0

67 Een Heer en Juffrouw ſpeelende met de Kaart, door van Tol, fraai, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 2 d. 145 - 0

68 Drie

68 Drie Vrouwen die een Afgod opſieren, met Bloemen, van Netſcher, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 4 d. 54 - 0

69 Een ſtuk, daar de Kinderen Israëls door de roode Meer gaan, door Frank, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 2 d. 52 - 0

70 Daarſe op het drooge zyn, door dito Frank, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 2 d. 70 - 0

71 Een Landſchap met badende Vrouwtjes, door Poelenburg, h. 1 v. 5 d., br. 2 v. 4 d. 41 - 0

72 De goude Eeuw, door G. Lares, het fraaiſte van hem bekent, is in Print, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 3 d. 510 - 0

73 Een Toveresken, door van Houten, in de trant van Teeniers, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 4 d. 50 - 0

74 Achillis onder de Maagden, door F. Franke, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 3 d. 75 - 0

75 St. Anthony Temtatie, door D. Teyniers, h. 1 v. 3 d., br. 2 v. 220 - 0

76 Een Vrouw die een Kind de Borſt geeft, met nog drie Kindertjes, door de jonge F. Mieris, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 1 d. 61 - 0

77 Een ſtuk, daar een Man de Meit by de Rok trekt, door J. Steen, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 4 d. 87 - 0

78 De Roof van de Sabynne, door Lingelbag, h. 2 v. 6 d., br. 2 v. 100 - 0

79 De Sundvloet, door Maarte de Vos, op kooper, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 10 d. 31 - 0

80 Een Maanligt, door Agrebila, h. 1 v., br. 1 v. 4 d. 16 - 0

81 Een ſtil Water met veel Scheepen, door W. van den Velden, uitneemend fraai, h. 2 v. 2 d., br. 3 v. 1 d. 280 - 0

82 Een ſtorm, door L. Bakhuyſen, h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 4 d. 45 - 0

83 Zei-

83 Zeilende Scheepen voor een Ree, door L. Bakhuysen, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 6 d. 49 - 0

84 Een Vrugtstuk, door C. Roepel, h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 6 d. 95 - 0

85 Een Hooiwaagen, door Lingelbag, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 6 d. 105 - 0

86 Twee stuks de vette en maagere Keuken, door J. Steen, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 3 d. 120 - 0

87 Een Kersnagt, door C. Poelenburg, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 4 d. 135 - 0

88 Een Cortegarde of Bordeel, door M. Labatalje, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 4 d. 35 - 0

89 Een Bagenaal, Italiaans, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 8 d. 25 - 0

90 De optogt van Jacob en zyn Vrouwen, door C. Poelenburg, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 70 - 0

91 Twee Zeestukjes, door Stork, h. 1 v., br. 1 v. 4 d. 115 - 0

92 Een Valkejagt, door P. Wouerman, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 9 d. 130 - 0

93 Een stukje verbeeldende Hagar en Abraham, door van Veen, h. 1 v. en een half d., br. 1 v. 3 d. 33 - 0

94 Een Storm, door L. Bakhuysen, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 35 - 0

95 Een stuk, daar de Koning Willem in Engeland Land, door Bakhuysen, h. 1 v. 7 en een half d., br. 2 v. 1 d. 110 - 0

96 Een Zeehaven, door Nicolaas Berghem, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 8 d. 190 - 0

97 Een Landschap, door Mompel en Breugel, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 6 d. 75 - 0

98 Een oud Besje in een Nis, door van Tol, h. 1 v. 1 d., br. 10 d. 64 0

99 St. Anthony Temtatie, door d'Helschen Breugel h. 9 d., br. 1 v. 1 d. 70 - 0

100 Spoo-

100 Een Spookerye, door dito Helfche Breugel, h. 10 d., br. 1 v. 1 d. . 27 - 0
101 Vegtende Boeren, door Adriaan Brouwer, h. 10 en een half d., br. 1 v. en een half d. 36 - 0
102 Een Boere Gefeldfchap door Teeniers de jonge, h. 10 d., br. 1 v. 1 d. 16 - 0
103 Een Wintertje door vander Neer, h. 1 v. 3 d. br. 2 v. 3 d. 17 - 10
104 Singende Boeren, van Heemskerke, h. 6 d., br. 9 d. 12 - 0
105 Twee Battaljes, van Borgonjon, h. 1 v. 4 en een half d., br. 2 v. 3 en een half d. 325 - 0
106 Een groot Zeefchip, met vier zeilende Scheepen, door Bakhuyfen, h. 3 v. 6 d., br. 5 v. 7 duim. 90 - 0
107 Een ftuk, daar een Boer de Tant getrokken word, door J. Steen, h. 8 d., br. 6 d. 29 - 0
108 Een Gefigt van Huifen, door vander Heyden, h. 1 v., br. 1 v. 3 d. 75 - 0
109 Een Zeeftorm, door Percellus, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 3 d. 10 - 10
110 Een Man eetende een drooge Vis, van de jonge Mieris, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 1 d. 71 - 0
111 Heeren en Dames, door Vinkeboom, h. 10 d., br. 1 v. 4 d. 12 - 0
112 Een naakt Venusje, h. 11 d., br. 1 v. 5 duim. 8 - 0
113 Twee Stuks, met Aaapen, een School, door D. Teeniers, h. 10 d., br. 1 v. 2 d. 32 - 10
114 Maria Magdalena, zynde een Nagtligt, door Wieling, h. 11 d., br. 9 d. 11 - 0
115 Twee Landfchapjes, door Breda, h. 11 d., br. 1 v. 2 d. 72 - 0
116 Nog twee kleender, door Breda, h. 5 d., br. 7 en een half d. 26 - 0

117 Nog

117 Nog twee daar men vegt en plundert, h. 5 en een half d., br. 7 en een half d. 41 - 0

118 Een Vrouw, na G. Schalken, h. 11 d., br. 8 d. 20 - 0

119 De ſchaaking van Helena, door C. de Waal, h. 1 v., br. 1 v. 4 d. 60 - 0

120 Een ſtuk, daar Moizes uit het Water genoomen werd, door een Diſcipel van vander Werf, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 3 d. 40 - 0

121 Een Maan-ligt, door Vander Neer., h. 9 d. b. 7 d. 15 - 15

122 Een Snakery, door Jan Steen, h. 10 d., br. 1 v. 1 d. 21 - 15

123 Twee Landſchapjes, in de manier van Breugel, h. 7 d., br. 8 d. 16 - 0

124 Een Landſchapje, door Breda, h. 5 en een half d., br. 7 en een half d. 9 - 0

125 De Optogt van Jacob, door Lavilette. 26 - 0

126 Een ſlaapende Venus, door de Jonge Palma, h. 3 v. 4 d., br. 4 v. 9 d. 26 - 0

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van Hendrik Kerfbyl, *Verkogt den* 6 *April* 1746. *in Amſterdvm.*

1 EEn bergagtig Landſchap, met Beelden, Paarden en Karren, door Philip Wouwerman. 175 - 0

2. Een

2 Een Landſchap, waar in de Bedelaars, een Heer te Paart, van zyn Mantel willen berooven, van den zelven. 150 - 0
3 Een Mans Pourtrait, uytvoerig en konſtig geſchildert door Rembrants. 80 - 0
4 Een Landſchap met Beelden, door David Teniers. 3 - 0
5 Een Landſchap, met Beelden, Paarden, en Leger-tenten; door Jan van Huchtenburg. 50 - 10
6 Een Land-battailje, door denzelven. 59 - 0
7 Een Landſchap door de Oude Moucheron; door Adriaan vande Velde geſtoffeert. 49 - 0
8 Een dito, geſtoffeert als boven. 15 - 10
9 Een Hof-gezigt, door denzelven, mede door *A.* vande Velde geſtoffeert. 36 - 10
10 Een rond Landſchap, door Momper; en geſtoffeert door de Fluweele Breugel. 9 - 10
11 Twee Generaals te Paart, door Jan van Huchtenburg. 19 - 0
12 Een Capitaal Landſchap; door Jan Loote; door Lingelbach geſtoffeert. 14 - 0
13 Een Gezigt in Noorwegen, met een Waterval; door Aldert van Everdingen. 13 - 0
14 Twee Stukken met Bloemen; door Elias vanden Broek. 24 - 0
15 Een dito, met een Vogel-neſtje; door denzelven. 9 - 15
16 Een Landſchap, met vrolyke Herders en Herderinnen; door Jan van Baerb. 4 - 5
17 Een Binnen-huys, met Beelden, ſpeelende Stommetje onder de Deken, door Jan Mienſe Molenaar. 12 - 5
18 Een Meyd die Haring verkoopt, met andere Beelden: door denzelven. 6 - 5
19 Een met vrolyke Boeren; door denzelven: 2 - 5

20 Een Binnen-huys, met vrolyke Boeren; door Hendrik Heemskerk. 8 - 10
21 Een Grot met Beelden, door Thomas Wyk. 3 - 0
22 Een Binnen-huys, met Beeldjes, verbeeldende een Bordeeltje: door Diepraam, op koper. 4 - 10
23 Een Maria Magdalena, met een glorie van Engelen; door van Opſtal. 6 - 0
24 Een Land-batailje, door Pieter Meulenaar. 2 - 0
25 Een dito, door Eſaias vande Velde. 5 - 5
26 De Slag van Breauthé en Lekkerbeetje; door denzelven. 3 - 0
27 Een Zee-ſtrant, met Viſſchers en Scheepen; door Jan Maat. 5 - 5

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van den Kunſt-Schilder, Nikolaas Verkolje, *verkogt den* 18 *April* 1746 *in Amſterdam.*

1 HErkules en Omfalé, met den bedrogen Faunus, en vele Kupidoos; zynde een Nachtlicht, waarin verſcheidene fakkellichtjes, geeſtig verbeeld, en uitvoerig op een kopere plaat geſchilderd: een der beroemſte en beſte ſtukken door N. Verkolje. br. 2 v. 1 d., h. 1 v. 8 d., ſchaars. 550 - 0
2 Cleopatraes Maaltyd, prachtig en konſtig verbeeld, door denzelven. br. 2 v. 8 en een half d. h. 2 v. 1 en een half d. 305 - 0

3 Eu-

3 Europa, met den witten Stier, en eene menigte van jonge Maagden, extra plaisant en uitvoerig; niet minder kunstig, door denzelven. br. 2 v., 5 en een half d., h. 2 v. 405 - 0

4 Ammon en Thamar, als voren, door denzelven. br. 1 v. 5 en een half d., h. 1 v. 2 d. 75 - 0

5 Het Samaritaansch Vrouwtje, met vele Beelden; niet minder, door denzelven. br. 1 v. 10 en een half d., h. 1 v. 8 d. 180 - 0

6 De Profeet Eliza, door de Sunamitische Vrouwe gespyst; als voren, door N. Verkolje. h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 7 d.

7 Naomi en Ruth, zynde een Weerga, door denzelven. h. en br. als voren. } 205 - 0

8 De Sunamitische Moeder, op den berg Karmel, den Profeet Eliza te voet vallende, om de opwekking van haar' gestorven Zone te verzoeken, in 't byzyn van Gehazi; niet minder fraay, door N. Verkolje. br. 1 v. 9 d., h. 1 v. 6 d. 67 - 0

9 Maria en Martha, tot een Weerga, door denzelven, doch niet volkomen opgemaakt. br. en h. als voren. 39 - 0

10 Venus en Adonis, door denzelven, op een kopere plaat, uitvoerig geschilderd. h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 1 d.

11 Pan en Siringa, tot een weerga, als voren, mede op koper, door denzelven. h. en br. als voren. } 100 - 0

12 Telemachus, aan Kalisto zyne lotgevallen verhalende, door denzelven. h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 5 d. 75 - 0

13 Jupiter en Kalisto, mede door denzelven. h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 7 en een half d. 52 - 0

14 Een kapitaal Bloemstuk, door Guiljelmo van Aalst. h. 2 v. 9 en een half d., br. 2 v. 3 en een half d. 40 - 0

15 Een dito, niet minder; zynde een Weerga, door van Weninx. h. 2 v. 8 en een half d., br. 2 v. 3 en een half d. 60 - 0

16 Een kunstige Teekening in Waterverf, zynde Vruchten, enz. extra uitvoerig, door Harmen Henstenburg, zo fraay als ooit van hem geteekend is. h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v.
17 Een dito, zynde Bloemen, tot een Weerga, door denzelven, mede heel uitvoerig. h. en br. als voren. } 285 - 0

18 Het Huishouden van Beslikte Zwaantje en Droogen Fobert, in een Keuken; plaisant geschilderd door N. Verkolje. h. 2 v. en een half d., br. 1 v. 7 en een half d.
19 Een Boer die een Melkmeisje zoent; zynde een Buitenhuisje, tot een weerga van 't vorige, niet minder, door denzelven. h. en br. als voren. } 285 - 0

20 De Moeder van G. Douw, door denzelven. G. Douw kunstig geschilderd. h. 8 en een half d., br. 6 en een half d. 86 - 0

21 Een Oude Vrouws Kopje, tot een weerga, door denzelven. h. en br. als voren. 22 - 0

22 Een plaisante Waterval, door Ph. Wouwerman. br. 1 v. 5 d., h. 1 v. 1 en een half d. 32 - 0

23 Een kapitaal dito Landschap, met Beesjes en Beeldjes; door N. Berchem. 32 - 0

24 Een kleinder dito; door denzelven. 8 - 5

25 Een kapitale Turksche Zeebattailje, door Lingelbag. 65 - 0

26 Een plaisant Italiaansch Landschap, door Iz. de Moucheron.
27 Een dito; zynde een weerga, door denzelven. } 81 - 0

28 Een Dito, door denzelven. 27 - 0

29 Een Oeftermaaltydje, door N. Verkolje.
30 Een flapend Juffertje, en vrolyk Gezeldfchap, door denzelven, zynde een weerga tot het voorgaande. } 50 - 0

31 Een muficeerend Mannetje, door denzelven, in de manier van G. Ter Burg. 9 - 0

32 Een Vanitasje, door denzelven. 18 - 0

33 Een fpeelende Cecilia, door Parmefianini. 72 - 0

34 Een Heertje, aan een Juffertje Bloemmetjes prefenteerende, in een Nisje, door N. Verkolje.
35 Een Jagertje, een Meisje zyn vangft aanbiedende, tot een weerga by 't vorige; door denzelven. } 101 - 0

36 Een wit Paardje en Mannetje, in een Rotsje, door Ph. Wouwerman, in zyn befte tyd.
37 Een bruin Paardje, door denzelven. } 45 - 0

38 Een Ezeltje, door denzelven.
39 Een Osje, door denzelven. } 6 - 15

40 Een Juffer, en Fruitmeisje, met Kaarsligt, door N. Verkolje. 50 - 0

41 Een Schryvertje, mede een Kaarslichtje, door denzelven. 6 - 10

42 Een Juffer, muficeerende met een Jonker, in de manier van G. Ter Burg. 10 - 5

43 De Predikant Wilhelmus Brakel, door den Ouden Joh. Verkolje. 4 - 5

44 Een Gelukwenfchtertje, uitvoerig in 't graauw gefchilderd; door denzelven. 12 - 5

45 Een dito, wat kleinder; door denzelve. 6 - 5

46 Een inrukking van Antique Helden, mede in 't graauw, door G. de Lairesse. 4 - 10

47 Pompejus, de papieren van Sertorius verbrandende; door N. Verkolje, na 't groote ftuk door G.

de Lairesse, in de Raadkamer, in den Haag.
20 - 10

48 Een Bathseba, door denzelven, na Schalken.
30 - 0

49 Een Flora, na Schalken. 3 - 5

50 Een stil Leven, door Willem Kalf. 4 - 15

51 Een Storm, en Schipbreuk, door H. Rietschoof.
40 - 10

52 Een Noordsch Gesicht, door A. v. Everdingen.
10 - 15

53 Een dito, door denzelven. 9 - 0

54 Een Kersnacht, in 't graauw, door C. Sagtleven.
10 - 0

55 Een Akker, met Maayertjes; door H. Sagtleven.
12 - 5

56 Een Landschap, met Gebouwen, door Breenberg. 10 - 10

57 Een dito, door den Ouden Moucheron. 8 - 0

58 Een Herder en een Nimf, door van Nek. 5 - 9

59 Een Italiaansch Watervalletje. 4 - 10

60 Een Bachinaaltje, door den Ouden J. Verkolje.
7 - 0

61 Een Jagertje, met Hondjes, door denzelven.
3 - 5

62 Janus Tempel, door Herkules gesloten; door N. Verkolje, na G. de Lairesse. 10 - 0

63 De Joodsche Tempeldienst, door denzelven, na dito. 4 - 10

64 Merkurius en Herse, na G. de Lairesse. 13 - 5

65 Een Landschap, fraay gestoffeerd; na dito. 7 - 5

66 Een musiceerend Juffertje, door N. Verkolje, na zyn' Vader Joh Verkolje. 22 - 0

67 Twee Boeren Binnenhuisjes, door N. Verkolje.
9 - 0

68 Twee

68 Het in de kraam bevallen van Saartje Jans, door Musscher. 5 - 15
69 Twee Gezeldschapjes, door Hals. 14 - 5
70 Een Boeren Schuur, door A. v. Ostade. 11 - 0
71 Een plaisant Landschapje, door J. v. Goyen. 7 - 0
72 Een Bloemstukje, door Otto Marsells. 40 - 0
73 Een dito, door denzelven. 10 - 0
74 De Prins van den Berg Libanon, door N. Verkolje. 4 - 5
75 Twee Modellen, Plafonds, door denzelven. 8 - 5
76 Een slapend Venusje, door Adriaan vander Burg. 15 - 0
77 Een Badje van Diana, in 't graauw; door van Loo. 5 - 0
78 Een groot Landschap, met beelden, door Glauber. 3 - 5
79 Een Stormpje, door denzelven. 4 - 4
80 Twee Bloemstukjes, door Elias van den Broek. 3 - 10
81 Een heilige Familie. 4 - 0
82 Twee Zeetjes, in Waterverf; door Adam Silo. 12 - 0
83 Een badend Nimfje, kunstig in Waterverf, op Yvoir, door N. Verkolje. 17 - 10
84 Een Floraatje met een Kupido, als voren, door denzelven. 7 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Jacob Boreel, *verkocht den* 21 *April* 1746 *in Amsterdam.*

1 EEn Kapitaal ſtuk, door G. de Lareſſe, verbeeldende het Sterfbed van Cleopatra. 1920 - 0
2 Een ſtukje daar Jupiter in de gedaante van Diana by Caliſto komt, door W. Mieris. 225 - 0
3 Een dito, zynde een weerga tot het voorgaande, verbeeldende Silenus en Egle, door denzelven. 195 - 0
4 Een Landſchap, door den Fluweelen Breugel. 100 - 0
5 Een dito, zynde een weerga van het voorgaande, verbeeldende Prins Maurits in een Wagentje, door denzelven. 80 - 0
6 Een extra Capitaal Stuk, verbeeldende een Hartejagt, met veel Bywerk, door Philip Wouwerman. 790 - 0
7 Een Battailje, door denzelve, met veel Paarden en Beelden. 820 - 0
8 Een dito, door denzelve. 360 - 0
9 Een dito, daar de Paarden door het Water gaan, door denzelve. 230 - 0
10 Een Wintertje daar zy Hout hakken, door denzelven. 52 - 0
11 Een Landſchap, door J. Glauber. 52 - 0
12 Een Battailje, door Michiel Angelo. 135 - 0

13 Een Bloemſtuk, door Rachel Ruys. 77 - 0
14 Een Landſchap, verbeeldende een Man die een Hond een Doorn uyt de Voet haalt, door Pynakker. 180 - 0
15 Een Landſchap, door den Fluweelen Breugel. 24 - 0
16 Een ſtukje, door Oſtade verbeeldende een Wafeleeſtertje. 52 - 0
17 Een Hooywagentje, door Lingelbag. 75 - 0
18 Een Badje van Diana, door Jan vander Lis. 80 - 0
19 Een ſtil Watertje, door W. vande Velde. 145 - 0
20 Een Kordegaarde, door Teniers. 185 - 0
21 Een Ygezigt, door Abram Strok. 90 - 0
22 Een ſtuk van Potter vol gewoel. 71 - 0
23 Een Officier met een Paart dat drinkt, door Aſſelyn Alias Krabbetje. 95 - 0
24 Een ſtuk verbeeldende een dronke Mans Gezeldſchap, door Jan Steen. 51 - 0
25 Een Keukeſtuk vol gewoel, door Sebaſtiaan Franx. 60 - 0
26 Een Boere Bruyloft, door G. Lundens. 50 - 0
27 Een beſlikt Mysje, door Theodorus van Pee. 75 - 0
28 Een Visſchrapſtertje, door Neveu. 24 - 0
29 Een Vrouwtje met een Kindje, door denzelven. 17 - 0
30 Een Vrugten ſtukje door Mignon. 30 - 0
31 Een Sint Jan, door een Italiaan. 51 - 0
32 Een Kindere Dans, door dito. 43 - 0
33 Een Waardinnetje, na Metzu. 25 - 0
34 De Sabynſe Maagdenroof, door de Klerk. 68 - 0
35 Een nakende Venus, na Carats. 10 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van den Heer Lambert Witſen, *verkogt den* 25 *Mey* 1746. *in Amſterdam.*

1 EEn uytmuntent konſtig, kapitaal en wonderlyk uitvoerig ſtuk, zynde een Paardemarkt, en Hard-dravery met veel Beeldjes en Paarde, zynde het beſte bekent door Philip Wouwerman, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 6 en een half d. 2125 - 0

2 Een Boere en Boerinne Gezeldſchap vol gewoel, konſtig en delicaat geſchildert door Adriaan van Oſtade, niet beter bekent, h. 1 v. 8 en een half d. br. 2 v. 2 d. 1200 - 0

3 Acteon onder de Maagden in een Landſchap door den Fluweele Breugel, door Hans Rottenhamer, eel geſchildert, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 7 d. 200 - 0

4 Een Juffer met een ſatyne kleed aan, die met een Heer Muſiceert, teder en puyk door Gabriël Metzu, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 1 duim. 1010 - 0

5 Een Heer zittende te paart, die een glas wyn vol wert geſchonken door een Juffer, en een Knegt die het paard vaſt hout voor een buyte plaats die te koop ſtaat, deftig behandelt door denzelven, h. 2 v. 4 d., br. 1 v. 9 d. 615 - 0

6 Het Pourtrait van den vermaarde Konſt-ſchilder Gabriël Metzu, door hem zelfs geſchildert, h. 6 en een half d., br. 5 d. 40 - 0

7 Een uytmuntend capitaal ſtuk, zynde een Zinnebeeld op het Huwelyk, konſtig en fraay van Ordinantie,

dinantie, door Gerard de Lariſſe, h. 3 v. 9 d., br. 3 v. 3 d. 250 - 0

8 Een konſtige en wonderlyke fraaye Kerk, van binnen te zien, door Dirk van Deelen, en fraay geſtoffeert door den Fluweele Breugel, zynde dit van ouds bekent voor de allerbeſte ooyt gezien, h. 1 v. 7 en een half d., br. 2 v. 2 d. 160 - 0

9 Een plaiſant vrolyk Gezeldſchap met veel beelden, grappig, door Jan Steen, zynde ongemeen uytvoerig in zyn beſte tyd geſchildert, h. 3 v. 1 d., br. 2 v. 10 d. 215 - 0

10 Een Mannetje dat zit om te Rooken, in het verſchiet een vrolyk gezeldſchap, door A. van Oſtade puyk goet, h. 1 v. 6 en een half d., br. 1 v. 3 en een half d. 113 - 0

11 Een biddende zittende Man en Vrouw met een Kind op haar ſchoot voor een gedekte tafel met ſpys daar op, ſeedig en konſtig geſchildert door David Teniers, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 1 d. 131 - 0

12 Een Heremiet in een ongemeen fraay Landſchap met uytvoerig bywerk, door den Oude-Griffier, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 1 d. 80 - 0

13 Een Turkſe Zeehaven met een Markt, met ongemeen veel beeldjes, uytvoerig en Capitaal behandelt, door Jan Lingelbagh, h. 3 v. 10 d., br. 3 v. 2 d. 220 - 0

14 Een der konſtige Landſchappen door Jan Both, en geſtoffeert door Andries Both, niet beter te zien, h. 3 v. 8. d., br. 4. v. 8. d. 220 - 0

15 Een kapitaale Zee-Battaillie, door Ludolf Bakhuyſen, zoo goet als 'er ooit gezien kan worden, h. 3 v. 3 d., br. 4 v. 98 - 0

16 Een Paauw en Paauwin, Haane en Hennen, Kiekens en Gevogelte, door Melchior de Hondekoeter, kapitaal en konſtig zoo goet als 'er gezien kan werden, en fraai van ordinantie, h. 7 v., br. 6 v. 128 - 0

17 Haan-

17 Haan en Hennen, en Vliegend Gevogelte, meede puyk door denzelven, h. 3 v. 3 d., br. 3 v. 9 d. 75 - 0

18 Een Hen met Kiekens en een Vliegende Duyf, meede puyk door denzelven, h. 2 v. 4 en een h. d., br. 2 v. 42 - 10

19 Een Hangende Patrys en ander bywerk, door denzelven, h. 2 v. 6 d., br. 2 v. 3 d. 20 - 0

20 Een uytmuntend konſtig Stuk met Bloemen, door Jan Davidſe de Heem, h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 3 en een half d. 80 - 0

21 Een Intreede door een Monarch aan een Hof, ongemeen vol gewoel en konſtig geſchildert door Franks, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 2 d. 69 - 0

22 Een Reſconter in het gezigt van een Leeger, puyk door J. Hugtenburg, h. 1 v. 9 en een half d., br. 2 v. 2 d. 52 - 0

23 Een Piceúr te Paart zittende, door denzelven, h. 2 v, 3 d., br. 2 v. 8 en een half d. 21 - 10

24 Een dito door denzelven, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 8 en een half d. 23 - 0

25 Een kapitaal Stuk met een hangende Kalkoen, Patrys en leggende Zwaan, en Zwynskop, en ander Gevogelte daar een Hond op loert, door M. Bloem, A°. 1652. h. 7 v., br. 6 v. 4 duim. 10 - 0

26 Een fraai Stukje door Philip Wouwerman in zyn vroege tyd, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 1 d. 6 - 5

27 Twee kleyne Stukjes, door G. Hoet, ieder groot h. 9 d., br. 7 d. 36 - 0

28 Een Kat die een Haan Vermoort, met fraai bywerk door Valkenburg, h. 2 v. 9 d., br. 3 v. 2 en een half d. 36 - 0

29 Een Tey.Gezigt met Schepen, zylende in het gezigt van Amſterdam, door Abraham Stork, extra puyk, h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 59 - 0

30 Een kapitaale Zee, daar Scheepen vergaan tegens

een

een, Klip, door Dirk Smit, niet minder als Bakhuyſen, h. 4 v., br. 5 v. 9 d. 19 - 0

31 Een Stuk met Bloemen, puyk goet, door Ernſt Stuven, h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 3 d. 12 - 10

32 Een dito met Bloemen, door denzelven, h. 2 v. 4 d., br. 2 v. 1 d. 12 - 0

33 Twee uytvoerige Bloem-Stukjes, door Rachael Ruyſch, h. 1 v. 7 en een half d., br. 1 v. 4 en een half d. 54 - 0

34 Een Badje van Diana op koper, door Daniel Vertangen, h. 1 v. 4 en een half d.. br. 1 v. 1 d. 10 - 0

35 Een kapitaale Plundering vol gewoel, door den Fluweele Breugel, h. 2 v. 2 d., br. 3 v. 8 duim. 21 - 10

36 Een uytvoerige Bloeme-Krans, door denzelven h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 2 en een half d. 26 - 0

37 Een Heremiet door Godfried Schalken, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 2 en een half duim. 12 - 0

38 Twee ſtuks Gebouwen, konſtig door Bibiano, h. 2 v., br. 1 v. 5 d. 9 - 0

39 Een kapitaale Tempel, door een Out Meeſter, zoo goet als van Deelen, h. 3 v. 3 d., br. 5 v. 7 duym. 37 - 0

40 Een Landſchap met Beeldjes, door Jan Wynands. 12 - 0

41 Een Alchimiſt in zyn Studeerkamer, door Thomas Wyk. 5 - 10

42 Vlinders en Kruyden, door Otto Marceus. 2 - 10

43 Een fraay Landſchap met Beeldjes, in de manier van P. Potter. 11 - 0

44 Twee klyne Stukjes, Reſconters, door W. I. B. F.. in de manier van Bourgonjon. 10 - 0

45 Een Ruwyntje, uytvoerig geſchildert. 1 - 10

46 Een Landſchap met een Water, daar men Viſt

en

en het net ophaalt, in de manier van Willem Schelling. 13 - 10

47 Een Landſchapje met Gezeldſchap, rydende op een Wagen. 3 - 0

48 Een Zee zynde een Storm, door Perſelles, puyk. 3 - 0

49 Een fraaye Zee, door Perſelles. 5 - 0

50 Een kapitaal Stuk, daar het Vagevuur verbeelt word, door Pinas. 12 - 10

51 Een Thuyn-gezigt met een Waterval, door den Oude Moucheron. 8 - 0

52 Een Landſchapje met Beeldjes, door Willem Romyn. 11 - 0

53 Een Zomer en Winter, door de Oude Hondekoeter. 10 - 0

54 Een Paard, door Roeland Savery. 2 - 15

55 Twee klyne Stukjes met Wilt Gedierte, door denzelven. 3 - 5

56 Een mooy Stukje, door Gillis de Hondekoeter. 4 - 0

57 Een fraay Stukje, daar de Melaatſche gerynigt word, door Gilles Moſtert. 10 - 0

58 Een Portret van Koning William, in een curieuſe goude Lyſt. 3 - 15

59 Elias die door de Ravens geſpyſigt wort, in een Natuurlyk Landſchap. 14 - 0

60 Een Herder en Herderin, in een Landſchapje. 1 - 5

61 Een Boere Gezeldſchap, in de manier van Brouwer. 1 - 0

62 Een klyn Stukje met Boere Gezeldſchap, door J. M. Molenaar. 6 - 0

63 Een Landſchapje. 1 - 0

64 Een dito Landſchapje. 1 - 0

65	Een Fruyt ſtukje.	1 - 0
66	Een Swaan, door J. F. Adolf.	1 - 0
67	Een Vrouwe Beeld.	1 - 0
68	Een Lieve Vrouw.	1 - 0
69	Ruyters te Paard.	0 - 10
70	Een fraai Stukje, door A. vander Neer.	1 - 0
71	Een Petrus.	2 - 15
72	Een Stil Leven.	1 - 10
73	Een dood leggende Haan.	4 - 0
74	Een Vrouwe beeld.	1 - 0
75	Een fraai Ruwyntje, in Waterverf.	2 - 10
76	Een Zwaan genaait met Zyde, in zyn Couleuren.	1 - 15
77	Een Hiſtory Stuk.	3 - 15
78	Twee Stuks Ronde met Beeldjes.	16 - 0
79	Een Landſchap, door P. Molyn.	0 - 10
80	Een moor die een Glas in de Hand heeft.	0 - 10
81	Een Heere Buytehuys, met Stroo ingelegt.	1 - 0
82	Een groot Landſchap, door Piemont.	2 - 5
83	Een dito, van Ruysdaal, door Berghem geſtoffeert.	151 - 0

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van de Heer en Mr. François van Hessel, *Verkogt den* 11 *April* 1747, *in Amsterdam.*

1 EEn zeer konstig uitvoerig Cabinet-Stukje, door Jan Steen, verbeeldende een Schilderkamer, alwaar den Schilder twee Kinderen in de Tekenkonst onderwyst, h. 1 v. 9 d, br. 1 en een half v. 255 - 0

2 Een heerlyk Stuk, zynde een reizend Geseldschap, door Philip Wouwerman, h. 1 en een half v., br. 2 v. 185 - 0

3 Een exellent Stukje, verbeeldende Schaapjes en Bokjes, door Carel du Jardyn, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 8 d. 190 - 0

4 Een capitaal Stuk, zynde twee Arenden die op Hanen en Hennen vallen, door Hondekoeter, zeer levendig in zyn beste tyd, h. 7 v. 4 d., br. 8 v. 5 d. 215 - 0

5 Een heerlyk Cabinet Stukje, door Gerard Hoet, alwar Simson de Philistynen slaat, h. 1 v. 1 d., br. 8 d.
6 Een dito, tot een weerga, daar Simson door de Philistynen gevangen word. } 50 - 0

7 Een weergaloos Landschap, door Glauber, van G. de Lairisse gestoffeert, h. 2 v., br. 2 en een half v.
8 Een dito, niet minder als het voorgaande, tot een weerga. } 160 - 0

9 Een Carnaval vol gewoel, zeer uitvoerig, door Neveu, h. 2 v. 4 d, br. 2 v. 1 d
10 Een weerga, door denzelven. } 40 - 0

11 Een plaiſant Stuk, verbeeldende de Huisvrouw van Potiphar die Joſeph tot Onkuishuid zoekt te brengen, in de manier van Laireſſe; h. 2 v. 4 en een half d. br. 2 v. 2 d. 30 - 0

12 Een keurlyk Fruit-Stukje, zeer uitvoerig, door Grasdurp, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 17 - 5

13 Een zeer capitaal Cabinet Stuk, verbeeldende een Alchimiſt met veel bywerk, door Thomas Wyck, h. 2 v. 4 d., br. 2 v. 2 d. 42 - 0

14 Een Onſtuimige Zee als van Backhuyſen, zeer goet, h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 6 - 0

15 Een Bloem-Stuk, door Stuven, zeer goet, h. 2 v., br. 1 v. 5 d.
16 Een dito, tot een weerga. } 13 - 10

17 Een plaiſant Landſchap, geſtoffeert met Gevogelte, door Cornelia de Ryk, h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 9 d.
18 Een dito, tot een weerga. } 24 - 0

19 Een excellent Stuk, verbeeldende een Waterval, zeer uitvoerig, door Ruysdaal, h. 2 en een half v., br. 2 v. 31 - 0

20 Een fraai Landſchap, door de oude Mouſcheron, konnende tot een weerga dienen. 20 - 0

21 Een ruſtend Gezeldſchap van Officieren en Soldaten die zig vrolyk maken, puyk goet, door Hugtenburg, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 5 d.
22 Een dito, dienende tot een weerga. } 48 - 0

23 De Fabel van Mercuur en Nirſe, vol Beelden, in de manier van Poelenburg, heel uitvoerig, h. 3 v. 8 d., br. 3 v. 21 - 0

24 Een Meisje op de Luid ſpeelende, door Gerards, excelent; h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 10 - 0

25 Een Muficerent Gezeldfchap, heel aardig, door J. M. Molenaar, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 2 duim. 10 - 0

26 Een Boere Kermis, door Droogfloot, zeer plaifant, h. 2 v. 9 d., br. 3 v. 9 d. 9 - 0

27 Een konftig Pourtrait, verbeeldende de Koning ning David, door Bramer. 10 - 5

28 Een Landfchap met Koejen, door Begyn, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 9 d.
29 Een dito, tot een weerga. } 31 - 10

30 Een plaifant Zee-Gezigt, alwaar de Stad Amfterdam in 't verfchiet gezien word, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 8 d.
31 Een dito, tot een weerga. } 21 - 0

32 Sophonisba de Beker met Vergift drinkende, door Stranger. 2 - 10

33 Een Landfchap, door van Boffum, zeer goet, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 5 d.
34 Een dito, dienende tot een weerga. } 13 - 0

35 Een capitaal Stuk, door Stork, zynde een *Zee* vol gewoel, h. 3 v., br. 4 v. 3 d. 20 - 10

36 Een onderaarts Grot en Graf-Tombe, zeer uitvoerig, door de Hoog, h. 2 v. 3 d., br. 3 v. 3 d. 13 - 5

37 Een Pleifterplaats, door Effens, in de manier van Wouwerman, zeer goet h. 2 v., br. 1 v. 1 d.
38 Een dito tot een weerga. } 10 - 15

39 Een plaifant Landfchap, in de manier van Moucheron.
40 Een dito tot een weerga. } 10 - 0

41 De Pontneuf in Paris, vol gewoel en Gebouwen, in de manier van Griffier.
42 Een dito tot een weerga, verbeeldende de Stad London. } 15 - 0

43 Een Gevecht of Landing, door A. Willars, zeer goed. 4 - 10

44 Een

44 Een Landſchap, door Stefaan. 2 - 5
45 Een Stukje, verbeeldende daar Chriſtus de Kinderen tot ſig roept, door R. Hondius. 3 - 5
46 Twee Landſchapjes, door een Brabands Meeſter. 20 - 10
47 Een Batailje, door een Italiaans Meeſter. 4 - 15
48 Een Maaneſchyn, door van der Neer. 4 - 15
49 Een aardig Landſchapje, wel geſtoffeert. 3 - 5
50 Een Landſchapje. 3 - 0
51 Een Muſiceerent Gezeldſchap, door Vinkeboom. 2 - 15
52 Een Zeetje, op een kopere Plaat. 1 - 5
53 Een Stukje door Van Goyen. 1 - 0
54 Een Zee-ſtukje door denzelven. 1 - 0
55 Een Heydenſe Offerhande. 1 - 0
56 Een Landſchap in de manier van Both. 2 - 0
57 Een vrolyk Bachanaaltje, vol werk. }
58 Een dito tot een weerga. } 22 - 0
59 Een Meisje dat Viſch ſchrapt. 9 - 5
60 Een onſtuymige Zee, door P. A. 7 - 0
61 Een playſant Stukje. }
62 Een dito tot een weerga. } 6 - 10

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van den Wel Ed. Geſt. Heer Adriaan Swalmius, Penſionaris der Stad Schiedam, *Verkogt den* 15 *Mey* 1747, *in Rotterdam.*

1 EEn ſtuk met vyf Beelden en eenig bywerk, door den Ridder Adriaan van der Werff, van zyn beſte tyd, h. 24 en br. 21 d. 750 - 0

2 Een Buytehuys door Adriaan van Oſtade, verbeeldende een Vrouwtje dat Moſſelen ſchoonmaakt, een van 't beſte dat van hem bekent is, h. 17 en br. 15 en een half d. 775 - 0

3 Een dito mede een Buytehuys, door denſelven, h. 13 en br. 11 d. 29 - 0

4 Een Binnehuys met verſcheyde Beeldjes, van denzelven, h. 7 en een half en br. 9 d. 13 - 0

5 Een biddend Monnikje, door Gerard Dou, extra fraay geſchildert in zyn beſte tyd, h. 10 en br. 7 en een half d. 265 - 0

6 Een Juffertje met een Wayer in de handt, door G. Schalke, van zyn beſte tyd, h. 12 en een half en br. 10 d. 112 - 0

7 Een vrolyk Gezeldſchap, door Jan Steen, h. 21 en br. 17 d. 100 - 0

8 Een Schets, verbeeldende een Goedergelukzegſter, door Gabriel Metzu. 6 - 0

9 Een Mannetje tot de knien zeer vriendelyk, door G. Terburg. 29 - 0

10 Een

10 Een van de 12 Apoftelen, door G. Flink, zeer fraay. 20 - 0

11 Een Italiaans Landfchap, door Nicolaas Berghem, daar een Pont met Beeften overvaart, van zyn befte tyd. 405 - 0

12 Een fraay Landfchap, daarfe van de jagt komen, door K. du Jardyn. 62 - 0

13 Een heerlyk Landfchap, door Jacob Ruysdaal, van zyn befte tyt. 20 - 0

14 Een Winter, van W. Schellinx. 19 - 10

15 Een Italiaanfe Zeehaven, door Abraham Stork.
16 Een dito tot een weergaa. } 50 - 10

17 Een Vrouwtje met een kan in de hand, in de manier van G. Dou. 20 - 10

18 Een Stukje verbeeldende een Hoeffmit, de manier van P. H. Wouwerman.
19 Een weergae tot het felve. } 30 - 10

20 Een zeer fraay Landfchap, door Breda, op een kopere plaat, in de manier van Breugel. 22 - 5

21 Een Vrouwtje met een Visboer, en meer bywerk, in de manier van Metzu. 17 - 5

22 Een Stuk van Lundens, zynde een Boere-Bruiloft. 7 - 5

23 Een Spokery, door den Helfchen Breugel. 8 - 0

24 Een Landfchapje, door Haansberge.
25 Een dito, zynde een weergae. } 16 - 15

26 Een binnekamer met Schilderyen, door Van Baffen. 13 - 5

27 Een Landfchapje zeer fraay geftoffeert, door Vinkeboom. 13 - 0

28 Een Landfchap, door Van Affen. 7 - 15

29 Een Vrouwtje met eenige Bloemen door Gerard Hoet. 3 - 10

30 Het portrait van den Schilder Verbruggen, door hem felfs gefchildert. 2 - 0

31 Eenige Kruyden en Bladeren fraay gefchildert, door Vroomans. 2 - 0

32 Een Batallje, door H. Verfchuuring. 6 - 15

33 Een Zeeftrand door Vosmaar, geftoffeert door S. de Vlieger. 8 - 10

34 Een groot ftuk met alderley Beeften en Vogelen, door G. Hondekoeter.
35 Een dito tot een weergae. } 15 - 10

36 Judith en Holofernes, door Van Delft. 8 - 0

37 Een Landfchapje van Haansberge.
38 Een dito, zynde een weergae. } 8 - 10

39 Een Koetje, door A. van den Velde. 20 - 15

40 Een Landfchapje op koper, door de Latter.
41 Een dito, zynde een weergae. } 15 - 0

42 Een Maanligtje, door A. van der Neer. 2 - 10

C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N.

Van Antoni Bierens. *Verkogt den* 20 *July* 1747. *in Amfterdam.*

1 EEn Grafbezoek der Ouden, met deftige Gebouwen, Beelden en Landfchap; van Gerard de Lairefse, zeer puik; br. 30 d., h. 25 d. 355 - 0

2 Een Vrouwtje in een Kaamer, zittende te Spel-dewer-

dewerken, met twee Kindertjes, het eene in de Kinderſtoel zittende, en het andere daar nevens; met veel Bywerk van een gedekte Tafel met Brood &c. door Pieter van Slingeland; zynde zoo Capitaal, doorwerkt, en uitvoerig, als van hem kan gezien werden; br. 15 d., h. 18 d., op Paneel. 1250 - o

3 Een oud Vrouwtje, zittende te eeten, by een gedekte Tafel, met Brood, Kaas, Boter &c. ten voeten uit, een Katje daar by zittende; door Gabriel Metzu: verwonderlyk konſtig; br. 11 d. h. 14 d., op Paneel. 590 - o

4 Een Keukemeisje, een Hoen aan het Spit ſteekende; daar nevens een hangende Haas en verder Bywerk; meede van Gabriël Metzu, zeer mals en edel geſchildert; br. 9 d., h. 11 duim, op Paneel. 192 - o

5 Een zittend Mannetje, en drie Verkeerſpeelders in 't verſchiet, door Adriaan van Oſtade; van zyn puik uitvoerige ſoort; br. 9 d., h. 12 d., op Paneel. 180 - o

6 Beelden en Beeſten in een Landſchap, heel plaiſant en konſtig, van Nicolaas Berghem, br. 20 en een half d., h. 15 d. op Paneel.
7 Een weergae, van den zelven Meeſter, br. 20 en een half d. h. 15 d. op Paneel.
} 1010 - o

8 Koetjes, Schaapjes &c. in een Landſchap, excellent Puik, van Adriaan van den Velde, br. 16 d., h. 12 d.
9 Een weergae, van den zelven Meeſter, br. 15 d., h. 12 d.
} 500 - o

10 Een Italiaanſe Zeehaven, van J. Lingelbagh; zoo goet en capitaal als men van hem kan zien; br. 46 d., h. 33 d. 341 - o

11 Een Doctor by een Ziek Juffertje, met veel Bywerk, zeer capitaal en uitvoerig, van den Jongen Mieris; br. 15 d., h. 18 d., op Paneel. 195 - o

12 Een Landſchapje van Paulus Brill; met fraaye ſtoffaſie, verbeeldende het Mirakel by de Gadareenen, br. 13 d., h. 10 d., op Koper. 181 - 0

13 Een woelend Water, met Scheepen en andere Vaartuigen, door Ludolf Bakhuizen; van zyn beſte zoort, br. 26 d., h. 20 d.
14 Een ſtil Water, zynde een weergae, door den zelven Meeſter, br. 26 d., h. 20 d. } 200 - 0

15 Een Capitaal Ryngezigt, van J. Griffier; excellent goed; br. 19 d., h. 14 d. 160 - 0

16 Een dito wat kleinder, van den zelven, br. 12 d., h. 10 d., op Paneel. 80 - 0

17 Een weergae, van den zelven, br. 12 d., h. 10 d., op Paneel. 80 - 0

18 Een Groenmarkt, verbeeldende de groote Markt te Rotterdam; capitaal en uitvoerig, van Hendrik Martenze Zorg, h. 28 d., br. 20 d., op Paneel. 195 - 0

19 Een Reſcontre, van Hugtenburgh. 14 - 0

20 Het Huis Koſtverloren aan den Amſtel, door Ruisdaal. 37 - 0

21 Een Waterval, door Everdingen. 9 - 0

22 Paulus en Barnabas te Lyſtre. 11 - 5

23 Een groot Landſchap. 4 - 0

24 Een Italiaanſe Zeehaven. 1 - 10

25 Een Vioolſpeelder met zyn Meisje, door Frans Hals. 50 - 0

26 Een Landſchap met Beeſten, door Begyn. 11 - 0

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van den Konst-Schilder Jaques de Roore, *verkogt den 4 September, 1747 in 's Gravenhage.*

1 EEn extra groot Landschap, met Beelden en Beesten, door B. Castelione. h. 5 v. 5 d., br. 7 v. 10 d. 131 - 0
2 Een Slapende Cupido, levens groote, door Guido Reni. 101 - 0
3 Een Vrouwe Pourtrait, met tweee handen, door Titiaan. 3 - 0
4 Een dito Vrouwe Pourtrait, zynde Parisatis van Persiën, de historie is van agteren te leezen. 10 - 10
5 Speelende naakte Kindertjes, in een Landschap, door Silvester Minaigo.
6 Een dito, door dito, tot een weerga. } 24 - 0
7 Het Laaste Avondmaal Christi met zyn Apostelen, excellent geschilderd, door Pordenon, h. 3 v. 4 en een half d., br. 5 v. 120 - 0
8 Een Offerhande der drie Wyzen uyt den Oosten, door Carletto Veronese. 34 - 0
9 Een Jager met eenig Wilt, door Manfredo. 12 - 10
10 De Triomph van Galathea, door P. d'Cortone. 17 - 0
11 Ulysses by Circe, door J. Stella, op steen geschilderd. 27 - 0
12 De Welkomst van Pallas op Parnassus, in de manier van Palma. 2 - 2

13 Maria Magdalena zalft de voeten Chrifti, by Simon de Melaatfche, capitaal. 30 - 0
14 Een Italiaanfch Landfchap. 15 - 5
15 Een dito Land en Revier-gezigt. 12 - 15
16 De Koninginne van Sceba by Salomon. 4 - 2
17 Een Kersnacht. 3 - 15
18 Een biddende Biffchop. 1 - 10
19 Een Mans Pourtrait.
20 Een Vrouwe Pourtrait. } 3 - 3
21 Diogenes, door Pouffin. 17 - 0
22 Een Bachanaal, door dito. 44 - 0
23 Een ftuk, daar Rachel de Huysgoden van Laban verbergt, door A. Coypel. 40 - 0
24 Danaë met de Goude Regen, door La Hey.
25 Een Herder en Herderin, tot een weerga, door dito. } 63 - 0
26 De Kruysfiging van Petrus, zeer uytvoerig. 5 - 0
27 De Vrouwen by 't Graf, op welkers fteen een Engel zit, door P. P. Rubbens, h. 19 en een half d., br. 20 en een half d. 117 - 0

(Deeze 3 Stukjes zyn uyt de Burg-Kerk van Antwerpen.)

28 St. Walburgia in Noot met een Schip in Zee, door P. P. Rubbens, h. 2 en een half v., br. 3 v. 2 d. 160 - 0
29 De Begraaffenis van St. Walburgia, door dito, h. en br. als boven. 250 - 0
30 Een doode Chriftus aan 't Kruys, door dito, h. 12 en een half d., br. 1 v. 7 d. 280 - 0
31 Drie Sufters, met het Kind van Pallas, door dito, h. 12 en een half d., br. 13 d. 40 - 0
32 De Dood van Hypolitus, door dito, h. 20 d. br. 2 v. 1 d. 290 - 0

33 De

33 De Geboorte Christi, door dito, h. 2 v. 1 en een half d., br. 19 d. 81 - 0

34 De Verrysenis van Christus, tot een weerga, door dito, h. en br. als boven. 75 - 0

35 Een Heemel, waar in de Koninglyke Propheet David op de Harp speelt, met zingende Engelen, door dito, h. 1 v. 5 en een half d., br. 2 v. 1 d. 139 - 0

36 Een Afneeming van 't Kruys, door dito, h. 19 d. br. 20 d. 75 - 0

37 Een Kruysdraging Christi, door dito, h. 2 v. 1 en een half d., br. 1 v. 7 d. 200 - 0

38 De Triomph van een Keyzer, door dito. 41 - 0

39 Een uytvoerige verbeelding van Hieronimus, in de Wolken, door P. P. Rubbens, h. 1 v., br. 18 en een half d. 30 - 0

40 Een dito, door dito, verbeeld de Hemelvaart Christi, h. 13 d. br. 12 d. 31 - 0

41 Een dito, door dito, verbeeld de Hemelvaart van Maria, h. 15 d., br. 19 d. 35 - 0

42 Een dito, van dito, verbeeld daar Abraham de tiende aan Melchisedech geeft, h. 19 d., br. 2 v. en een half d. 63 - 0

43 Een dito, door dito, verbeeld de Boodschap des Engels aan Maria, h. 12 en een half d. br. 17 d. 20 - 0

44 Een dito, door dito, verbeeld de Geboorte Christi, h. 12 en een half d., br. 18 en een half duim. 31 - 0

45 Een dito, door dito, verbeeld het Avondmaal Christi, h. 17 d. br. 17 en een half d. 78 - 0

(39–45: Deeze zeven zyn alle Schetzen van Plafons, die in de Jesuite Kerk te Antwerpen door de Vlam verteert zyn.)

St.

46 St. Sebaſtiaan, verbeeld het groot Autaarſtuk door de Paters Auguſtynen, te Antwerpen. 85 - 0

47 Een ſchryvende Santinne daar een Kind den inkt vaſt houd, door dito, h. 17 d., br. 14 d. 51 - 0

48 Een Heydinne met twee Kinderen die vuur blaazen, in een Grot, leevensgroote, door dito, h. 3 v. 9 d., br. 3 v. 430 - 0

49 Een Vrieſche Boer die een Vrouw kareſſeert, door dito, h. 29 d., br. 21 en een half duim. 104 - 0

50 Daniël in den kuyl der Leeuwen, door dito, h. 17 d., br. 22 en een half d. 320 - 0

51 De Stryd der Centauren, door P. P. Rubbens, h. 2 v., br. 3 v. 4 d. 51 - 0

52 Een Geboorte Chriſti, door dito, h. 2 en een half v., br. 3 v. 4 en een half d. 62 - 0

53 Een Goden-Feeſt, door dito, h. 19 en een half d., br. 24 d. 70 - 0

54 De Vlugt van Egipten, door dito. h. 19 d., br. 24 en een half d. 115 - 0

55 De Dood van Ariadne, door dito, h. 17 d., br. 22 d. 30 - 0

56 Twee Biſſchoppen en twee Sanctinnen, en 2 Kindertjes, door dito, h. 25 en een half d., br. 19 en een half d. 102 - 0

57 Een Keuken met Beelden, en divers tam en wild vlees, door dito, h. 20 d., br. 25 en een half d. 63 - 0

58 Een Mans Pourtrait, door dito, h. 25 d., br. 18 en een half d. 49 - 0

59 Een dito, door dito, h. 20 en een half d., br. 14 en een half d. 100 - 0

60 Een dito, door dito, h. en br. als boven. 63 - 0

61 Krygslieden uyt het Serpents tanden gezaayt, door dito, h. 10 en een half d., br. 16 en een half d. 40 - 0

62 De

62 De Twist-appel op de Maaltyd der Goden, door dito, h. 10 en een half d., br. 16 en een half d. 141 - 0

63 Herodias met het hoofd van Johannes op de Maaltyd van Herodes, door dito, h. 13 en een half d., br. 19 d. 63 - 0

64 De Triomph van Maria met het Kindje, door dito, h. 24 en een half d., br. 19 d. 206 - 0

65 Een Ecce-Homo, door dito, h. 18 en een half d., br. 12 en een half d. 151 - 0

66 Een Landschap door P. P. Rubbens, met een Heremyt, h. 14 d., br. 21 en een half duim. 70 - 0

67 Een dito, door dito, met kleyne stoffagie, h. 10 d., br. 15 d. 75 - 0

68 Een Zwitser by een Courtisaane, door dito, h. 3 v., br. 2 en een half voet. 67 - 0

69 Een Landschap door dito, met Beelden en Beesten, h. 21 d., br. 31 en een half d. 299 - 0

70 Een model van een Poort tot Antwerpen, genaamt Majegat, door dito. 7 - 0

71 Een Tombe, door dito, h. 11 d., br. 19 duim. 21 - 0

72 Een Titel voor d'Ark van den Prins Kardinaal, door dito, h. 20 en een half d., br. 14 en een half d. 21 - 0

73 Een Poort met het Beeld der Schelde, door dito. 15 - 15

74 St. Maarten, door Anthony van Dyk, h. 2 en een half v., br. 21 d. 131 - 0

75 Een Model van een Stal met Paarden, door dito, h. 13 d., br. 14 d. 3 - 8

76 Een Mans Pourtrait, door dito, rond, in 't graauw. 40 - 0

77 Een Schets, in 't graauw, door dito. 3 - 14

78 Een Capitaal Landschap met Beelden en Beesten, door

door Jaques Jordaans, h. 3 v. 3 d., br. 4 v. 5 d. 50 - 0

79 Een dito Landschap, door dito, verbeelt Mercurius en Argus, h. 3 v. 10 d., br. 6 v. 2 duim. 21 - 0

80 Nymphen, met Paarden en Wagen, in een Landschap, door Jaques Jordaans. 14 - 15

81 Een stuk, daar 'er twee over een baalie leggen te zien, door dito. 10 - 0

82 Een stuk, door dito, met Verkens. 3 - 16

83 Een dito met Bokjes, door dito, tot een weerga. 3 - 4

84 Een overheerlyk Cabinet-stuk door Adriaan van Ostade, verbeeldende een Buyten-Huys, alwaar een Vrouw zit mosselen schoon te maaken, met een Mannetje dat 'er by staat, en vier Kinderen, met veel Bywerk, het best dat van hem bekend is, h. 17 d., br. 15 en een half d. 680 - 0

85 Een oud Mannetje dat in een stoel zit, door dito, van zyn alderbeste tyd, h. 8 en een half d., br. 6 d. 46 - 0

86 Een Capitaal stuk, door den Ridder vander Werf met 5 Beelden en veel Bywerk, van zyn alderbeste tyd, h. 24 d., br. 21 d., in een Nooteboome kasje. 905 - 0

87 Een Vrouwtje dat in een kamer zit te teekenen, door Gabr. Metzu, van zyn beste tyd, h. 12 en een half d., br. 1 en een half d. 138 - 0

88 Een Philosooph, zeer konstig geschilderd door G. Douw, h. 7 en een half d., br. 6 d. 200 - 0

89 Een oude Man en Vrouw, door dito, verbeeld zyn Vader en Moeder, h. 7 d., br. 5 en een half d., zynde egaal van groote. 141 - 0

90 Een excellent stuk door G. Terburg, verbeeld 2 Herderinnen met Schaapjes en Bywerk, h. 22 d., br. 17 en een half d. 86 - 0

91 Een fraay ſtukje door G. Terburg, verbeeldende een lagchend Mannetje, h. 10 en een half d., br. 8 en een half d. 31 - 0

92 St. Maarten te Paard, die de helft van zyn mantel voor de behoeftige affnyd, met veel Beelden, in een Landſchap, door Ph. Wouwerman, van zyn allerbeſte tyd, h. 16 en een half d., br. 14 d. 250 - 0

93 De Boodſchap der Engelen by Abraham, door G. de Laireſſe, van zyn alleruytvoerigſte, h. 3 v. 8 d., br. 5 v. 9 d. 470 - 0

94 Een Philoſooph in zyn Studeer-kamer, in de manier van G. Douw, door van Staveren, in een zwart Ebbenhoute kasje, h. 20 d., br. 18 duim. 183 - 0

95 Een Mans Pourtretje, leggende met zyn eenen arm op een rood fluweele kuſſen, door G. Netſcher, h. 11 en een half d., br. 9 d. 48 - 0

96 Een dito Vrouwe Pourtret, verbeeld een Weduwe in rouw gewaad, met een Doodshoofd voor haar op de Tafel, door dito, h. 20 en een half d., br. 17 d. 63 - 0

97 Een modern Vrouwtje met twee Kindertjes, door dito. 10 - 0

98 Een Dame die op een Luyt ſpeelt, door Egelon van der Neer, excellent geſchildert, h. 15 d., br. 13 d. 160 - 0

99 Een capitaal groot Landſchap, met Beelden en Beeſten, met veel Bywerk, door Nicol. Berghem, h. 3 v. 8 en een half d., br. 5 v. 4 d. 320 - 0

100 Een extra groot Landgezigt, met een menigte van Beeldjes, Huyzen, Gebouwen en Scheepjes, door R. Griffier, van zyn allerbeſte tyd, h. 21 d., br. 25 d. 210 - 0

101 Een ſtil Watertje, alwaar de Prins over de Maas vaart, met een menigte van Scheepjes, door Willem van de Velde, h. 23 en een half d., br. 27 en een half d. 154 - 0

102 Een

102 Een Schilder in zyn ſtudie, by een ſtil leeven, door den ouden Frans van Mieres, h. 21 d., br. 11 en een half d. 63 - 0

103 Een ſtuk daar Ammon zyn Suſter Thamar uytdryft, door Willem van Mieris, van zyn alleruytvoerigſte, h. 18 d., br. 15 d. 151 - 0

104 St. Heronimus in een Kluys, door dito, mede van zyn uytvoerigſte, h. 8 d., br. 6 en een half d.
105 Maria Magdalena in een Kluys, door dito, zynde een weerga. } 153 - 0

106 Een zittende oude Vrouw, waarby een Jongetje op zyn kniën bid, met figuren in 't verſchiet, door Rembrand, h. 16 en een half d., br. 13 en een half d. 350 - 0

107 Een Jongeling die bellen blaaſt, door dito, h. 23 d., br. 19 d. 140 - 0

108 Een dito Jongeling die uyt een Venſter ziet, door dito, h. 2 v. 6 d., br. 23 d. 125 - 0

109 Den Engel met de jonge Tobias, door dito, in een Landſchap, h. 29 en een half d., br. 26 d. 121 - 0

110 Een extra groot ſtuk, door dito, verbeeld een Hiſtorie van Saul, uyt de Schriftuur, h. 6 v. 3 d., br. 7 v. 4 d. 54 - 0

111 Een oude Mans Pourtret, door dito. 41 - 0

112 Een dito oude Mans Pourtret, door Rembrand, met een kraagje. 24 - 0

113 Een Bergagtig Landſchapje met kleyne ſtoffagie, door dito. 52 - 0

114 Een Landſchapje met Beeldjes en Koetjes, door dito. 26 - 10

115 Een dito, door dito. 46 - 0

116 Een Ruïne in 't graauw, door dito. 1 - 2

117 Een Ramshoofd, door dito.
118 Een Wolfskop, door dito. } 3 - 2

119 Een Italiaanſche Boeren vreugd in een Landſchap,

ſchap, met een menigte van danſſende en ſpeelende Figuuren, door Lingelbagh, van zyn allérbeſte tyd, h. 2 v. 10 d. br. 3 v. 4 d. 213 - 0

120 De Verlooren Zoon in een Bordeel, door Geraards, zeer Capitaal en van zyn allerbeſte ſchildering, h. 2 en een half v., br. 2 v. 182 - 0

121 Een Herder, die een Herderin wil kuſſen, door G. Schalke, h. 10 d., br. 8 d. 83 - 10

122 Een Heremiet in een Kluys, by een kaars, door dito. 13 - 10

123 Een konſtig Cabinet-ſtukje, met agt Beeldjes, door K. du Jardyn, h. 17 d., br. 13 en een half d. 60 - 0

124 Een extra groot Landſchap, door Jan Steen, verbeeld Johannes, predikende in de Woeſtyne, met een meenigte van Beelden, Koets en Paarden, &c. van zyn allerbeſte Schildering, h. 5 v. 4 d., br. 7 v. 150 - 0

125 Een rookent Boertje, door Adriaan Brouwer. 16 - 0

126 Een dito, door dito. 31 - 0

127 Een dito, verbeeldende zingende Boertjes, door dito, zynde ovaal. 26 - 0

128 Een vrolyk Mannetje met een kan en een pyp in de hand, door A. de Vois, h. 10 d., br. 7 en een half d. 32 - 0

129 Een extra ſchoon ſtuk, verbeeld daar de Dood verſchrikt eenen gierigen ouden Man en een Vrouw, door Jan van Lievenſe, h. 23 en een half d., br. 31 d. 190 - 0

130 Een Boeren- en Boerinnen-Vreugd, in een binnenhuys, door C. Bega, extra puyk, h. 17 en een half d., br. 15 en een half d. 70 - 0

131 Reynier Adriaanſe by Saartje Jans, door C. Trooſt gecrayoneert, zeer grappig. 39 - 0

132 Een Zinnebeeld op de Stad Amſterdam, door Askaan. 23 - 0

133	Een ſtuk met allerley Bloemen en Vlinders, door Veerendaaal, h. 14 d., br. 17 d.	125 - 0
134	Een dito met allerley Fruyt, zynde een weerga, door dito, hoogte en breette als boven.	
135	Een Boeren Gezeldſchap in een Binnenhuysje, door David Teniers, h. 11 en een half d., br. 9 en een half d.	38 - 0
136	Flora met eenige Kindertjes met Bloemen en Steenwerk, ryk van ordonnantie en uytvoerig, door Jaques de Roore, h. 20 en een half d., br. 25 d.	72 - 0
137	De Myſterie van 't Lyden Chriſti, in 22 ſtukjes, alle deeze zyn egaal van grootte, door denzelven, h. 11 en een half d., br. 9 d.	205 - 0
138	Chriſtus aan 't Kruys, met twee Vrouwen en Johannes, door denzelven, h. 10 en een half d., br. 7 en een half d.	7 - 10
139	Pan en Syringa, in een Landſchap, door denzelven.	41 - 0
140	Een ſtuk daar Brennus het Capitool beleegerd, door denzelven.	41 - 0
141	Een Bachanaaltje, door denzelven.	80 - 0
142	Een dito, tot een weerga.	
143	Eneas, door denzelven.	6 - 0
144	Een ſtuk daar Thetis Achilles dood, door denzelven.	13 - 10
145	Een dito daar Thetis Achilles komt haalen van den Centaur Chiron, die hem had opgevoed, door denzelven.	15 - 10
146	Achilles onder de Maagden, ontdekt door Ulyſſes, door denzelven.	40 - 0
147	Achilles by 't doode Lyk van den overwonnen Hector, door denzelven.	15 - 10
148	Achilles in zyn hiel getroffen, door een pyl van Paris, door Jaques de Roore.	13 - 10

149 Achil-

149 Achilles onder de Gooden, Plaffon, door denzelven. 18 - 0

150 Myrtillo met zyn Minnares Amarilles, gevankelyk weg gevoert, door denzelven.
151 Myrtillo en Amarlllis, welke geoffert zouden worden door den Prieſter Montenus, raaken bevryt, door de ontdekking van den blinden Waarzegger Tirenio, door denzelven. } 72 - 0

152 Coriſca ſpreekt met Ergaſto, terwyl 'er Bloemen werden geplukt, door denzelven.
153 Dorinde met een Pyl getroffen, van Slvio, door denzelven. } 50 - 0

154 Een Ecce Homo, met een menigte van Figuuren, door denzelven, h. 25 d., br. 20 en een half d. 34 - 0

155 Venus met Cupido en Hymen, door denzelven. 22 - 0

156 De Tyd ontdekt de Waarheyd voor de Vrye-Konſten, door denzelven.
157 Mars Verbrand den Tempel van Minerva, waar door de Vrye Konſten geruineerd werden, door denzelven. } 30 - 0

158 Loth met zyn Dogters, door denzelven.
159 Suſanna met de Boeven, zynde een weerga. } 43 - 0

160 Een Sater zoekt Venus te belagen, maar werdt van Cupido beſtraft, door Jaques de Roore.
161 Een dito Sater, komt bezeert by zyn Wyf, die hem de ſchuld verwyt, zynde een weerga. } 41 - 0

162 Een Zinnebeeld op iemand die een groot Lot uyt de Lotery heeft getrokken, door denzelven. 25 - 0

163 Een uytvoerig Model van het Plaffon op 't Stadhuys van Antwerpen, door denzelven. 5 - 15

164 Een dito Model van een Plaffon, door denzelven. 6 - 5

165 Een dito, door denzelven. 6 - 10

166 Simeon in den Tempel, op een kopere plaat, door denzelven. 71 - 0

167 Een Offerhande in den Tempel van Venus, door denzelven. 65 - 0

168 Maria Magdalena, in een Kluys, met veel Bywerk, in een Landſchap, door denzelven, h. 2 v., br. 18 en een half d. 67 - 0

169 Een Model van een Plaffon, door denzelven. 8 - 0

170	Een dito	door denzelven.	6 - 0
171	Een dito	door denzelven.	2 - 10
172	Een dito	door denzelven.	2 - 10
173	Een dito	door denzelven.	3 - 2
174	Een dito	door denzelven.	4 - 2
175	Een dito	door denzelven.	3 - 2
176	Een dito	door denzelven.	2 - 18
177	Een dito	door denzelven.	2 - 14
178	Een dito	door denzelven.	0 - 12

179 Een ſtuk om onder een ſchoorſteen te zetten, met Kindertjes, door Jaques de Roore. 28 - 0

180 Een Zinnebeeld op de Zee-vaart van Antwerpen, door C. Schut. 2 - 14

181 Een Landſchap waar in Diana op de Jagt gaat, extra puyk, door Elsheymer, groot 10 en een half d., br. 8 d. 111 - 0

182 Een Boere Barbiers Winkeltje, daar een de kies werd getrokken, door A. Bot. 17 - 0

183 Een ſchoon Landſchap, waarin een drift van Koeyen, &c. door J. Aſſelyn, alias Krab., h. 3 v. 5 d., br. 4 v. 2 d. 170 - 0

184 Een dito groot Landſchap met Beelden en Beeſten, door van der Does. 74 - 0

185 Ve-

185 Venus beweend de Dood van Adonis, door Tyſſen, in een Landſchap van Wildens. 10 - 0
186 Cephalus en Procris, door Breenberg. 41 - 0
187 Een Raadsheer van Bruſſel op een Stoel, voor een Tafel, door Tyſſens. 36 - 0
188 Diana met haar Jagt-Nymphen, in een Landſchap met Kruyden en Bloemen, in de manier van van Baalen en Breugel. 12 - 12
189 Een Landſchapje met een Reiziger en Koetjes, door Moſes Uytenbroek. 12 - 10
190 Maria met het Kindje dat ſlaapt, door Lange Jan. 4 - 0
191 Bacchus en Ariadne, door Schut. 27 - 0
192 Een Capitaal ſtuk, waar in een Paauw, Eenden, Duyven en ander Gevogelte, door Melchior de Hondekoeter, h. 6 v. 3 d., br. 5 v. 3 en een half d. 205 - 0
193 Een Vaas van Bailliu, verſiert met bloemen, door Boſſchaart. 9 - 0
194 Beelden by Steenwerk, door denzelven. 12 - 0
195 Een doode Zwaan, leevens-grote, door Feyt. 33 - 0
196 Maria en het Kindje, met St. Joſeph. 8 - 0
197 Simeon in den Tempel, door A. de Gelder. 42 - 0
198 Een ſtil Leeven, door denzelven. 1 - 0
199 Een kleyn Crucifix, door een goed Meeſter. 10 - 10
200 Een Pourtret, van boven ovaal, in de manier van Holbeen. 2 - 12
201 Een doode Chriſtus, leevens-grote, in eyerverf, door een oud Meeſter. 7 - 0
202 Een Landſchap, door Rysbrack. 26 - 0
203 Een dito, door denzelven. 28 - 0
204 Een dito Landſchap. 8 - 5

205 Het Pourtrait van Balte van den Bos, Konſt-ſchilder. 2 - 0
206 Een lachende Vrouw, door Hondhorſt. 5 - 5
207 Een Philoſooph, door denzelven. 8 - 0
208 Het Pourtrait van Louis Boiſot. 0 - 13
209 Een Fruyt-ſtuk, zeer uytvoerig, door Van Uytreght.
210 Een dito, door denzelven. } 29 - 0
211 Een Bloemſtuk, door van den Broek.
212 Een dito, tot een wederga, door denzelven. } 26 - 0
213 Een Landſchap, door Milë. 12 - 0
214 Een Maanlichtje, door A. van der Neer. 13 - 5
215 Het Laatſte Oordeel, in 't graauw. 14 - 0
216 Een Capitale Winter, met Paerd en Slee op 't Ys, door Molenaar. 45 - 0
217 Een Herderinne die op een Rinkel-Trom ſpeelt. 5 - 5
218 Izabella Clara Eugenia, in 't Geeſtelyk gewaad. 3 - 4
219 Orpheus onder de Dieren, in een Landſchap, in de manier van C. Zagtleeven. 3 - 14
220 Een dito Landſchap met Koeyen. 3 - 0
221 Een goude Schaal met roode en witte Druyven, door Snyders. 10 - 0
222 Een Capitaal Landſchap met Tyger-katten en Gevogelte, door Boel. 15 - 0
223 Het Pourtrait van Joachim Uyttewaal. 3 - 0
224 Een Landſchap met Beeldjes en Beeſten, in de manier door A. van de Velde. 4 - 0
225 Een Cupido, die zyn boog ſpant, gedrukt. 1 - 1

226 De Verlooren Zoon by een Verkens Trog. 3 - 2

227 Een ſtil Leeven, met Bloemen, Vrugten en Suykergoed, door Vleugels. 12 - 5

228 Een Landſchap met een Ruïne. 30 - 0

229 Een ſtuk, verbeeldende vliegende Kindertjes. 5 - 5

230 Een Hondje. 0 - 12

231 Een Miniatuurtje, extra fraay. 12 - 0

232 Een dito Miniatuur, verbeeldende Pomona en Vertumnus, door Werner.

233 Een dito, verbeeld de Tovereſſe Circe, tot een weerga, door denzelven.

(232–233 together:) 50 - 0

234 Twee moderne Figuuren op een Baluſter, met een Vogel-kooytje. 2 - 0

235 Een Hondje met 2 dito. 0 - 16

236 Vier ſtuks, een Geytje en drie Printjes, een met couleur gedrukt. 0 - 13

237 Twee Paneelen, het eene gedoodverwt en 't andere met kryt geteekent. 8 - 0

238 Nog twee Schilderytjes. 2 - 0

239 Een Doek op een Raam, zynde Modellen van Vogels. 0 - 12

APPENDIX

van overgeſlagen

SCHILDERYEN,

1 EEn Pourtrait van een Vrouw, door P. P. Rubbens, door dito geſchilderd. 156 - 0
2 Een Boſch daar de Zon door de Boomen ſchynt, waarin een Herten-Jagt verbeeld word, door dito, h. 11 d., br. 13 d. 71 - 0
3 Een Kruysdraaging, door dito, h. 14 d. br. 11 d. 40 - 0
4 Een Landſchap met Beelden en Beeſten, door dito, h. 16 d., br. 22 d. 50 - 0
5 Een langwerpig Stuk met vyf differente Schetsjes door dito. 15 - 0
6 Een ſtukje, verbeeldende Maria met het Kindje, Johannes en St. Anna, in een Landſchap, door Bourdon, h. 21 d., br. 17 en een half d. 52 - 0
7 Een ſchoon Landſchap met Beeldjes, door van Uden, h. 16 en een half d., br. 25 d. 31 - 0
8 Een Bloemſtuk. 9 - 10
9 Een Landſchap. 7 - 5
10 Een Landſchap door Rysbrak. 11 - 11
11 Een Offerhande. 45 - 6
12 Een ſtuk door Pellegrim. 11 - 11
13 Een Zinnebeeld van 't bedurve huyshoude, door de Roore. 7 - 10

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van de Heer Theodoro Wilkens, *verkogt den* 17 *Juny* 1748. *in Amsterdam.*

1 EEn Maria Magdalena, het Weereldlyke afleggende, door Francisco Trevisani, zynde dit stuk in allen deelen zoo konstig en overheerlyk geteekent, als eel geschildert, en het beste dat hier te lande van hem bekent is, h. 5 v. br. 3 en een half v. 1200 - 0

2 De Heilige Familie, door denzelven, mede heerlyk en konstig, h. 3 en een half v., br. 2 en een half v. 170 - 0

3 Diana en Endimion, door denzelven, niet minder als de voorige, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 4 d. 210 - 0

4 De Triumph van Galathe, door Parmigianino, zynde mede konstig en heerlyk getekent en geschildert, en zoo Capitaal als 'er van hem bekent is, h. 2 en een half v., br. 3 en een half v. 525 - 0

5 Simson in de schoot van Delila, door denzelven, niet minder als de bovenstaande geschildert en getekent, h. en br. als boven. 200 - 0

6 Een baadende Batseba, door denzelven, mede excellent, hoog en breet als de 2 voorgaande. 100 - 0

7 Een extra konstig Italiaans Landschap met baa-

dende Nimphjes, door Andrea Luccatelli, h. 2 en een half v., br. 3 en een half v. 65 - 0

8 Een dito, zynde een wederga, niet minder konſtig geſchildert door denzelven, h. en br. als boven. 60 - 0

9 Een Landſchap met Roomſche Ruinen en Beelden, extra fraay geſchildert door denzelven, h. 3 en een half v., br. 2 v. 6 d. 60 - 0

10 Een dito Landſchap niet minder van deugt, h. en br. als boven. 78 - 0

11 Een fraai Italiaans Landſchap, Roomen in het verſchiet, zynde mede konſtig en plaiſant geſchildert door denzelven, h. 2 en een half v., br. 2 v. 2 d. 65 - 0

12 Een dito tot een weerga, zoo puyk als het voorgaande, h. en br. als boven. 66 - 0

13 Roomſche Ruine van Campo Vaſſino na het Leeven geſchildert, door denzelven, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 4 d.

14 Een dito, zynde een weerga tot het voorgaande, door denzelven, h. en br. als boven. } 180 - 0

15 Jupiter in een goude reegen by Danaë, door de Chevallier Marco Binnefiale, zynde heerlyk geſchildert, h. 2 v. 6 d., br. 3 v. 4 d. 80 - 0

16 Peleus by Thetus, door denzelven, h. 2 v. 7 d. br. 2 v. 2 d. extra ſchoon. 50 - 0

17 Mercurius en Argus, door denzelven, konſtig, h. 2 en een half v., br. 2 v. 2 d. 10 - 0

18 Rebecca en de knegt van Abraham, door Eduardo Ficinelli konſtig, h. 2 v. 2 d., br. 2 en een half v. 50 - 0

19 Jupiter in de gedaante van een Zwaan by Leda, puyk geſchildert, door Parmeſianino. h. 3 en een half v., br. 2 v. 6 d. 100 - 0

20 Een ſtuk, daar Venus door Cupido een doorn uit den

den voet word gehaalt; door denzelven, h. 2 v. 6 d., br. 2 v. 2 d. 58 - 0

21 Apollo en Daphne, door denzelve, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 3 d. 25 - 0

22 Een Sint Sebaſtiaan, door denzelve, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 1 d. 36 - 0

23 Een Sint Cicilia, door denzelve, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 2 en een half d. 70 - 0

24 Maria Magdalena in devotie, door denzelve, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 5 d. 50 - 0

25 De Emmaus Gangers, door Benedetto Lutti, konſtig, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 3 d. 57 - 0

26 Het Kraambed van Sint Anna, door Petro de Cortone, h. 2 v. 7 d., br. 2 v. 2 d. 43 - 0

27 Een ſtuk verbeeldende de Eenvoudigheid, door Spanjolet de Boulogne, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 4 d. 15 - 0

28 In een Landſchapje de Vlugt van Egipten, door A. Luccatelli, h. 6 d., br. 1 v. 11 - 0

29 Een Sint Jans Geboorte, door Marandi, op kooper, h. 1 v., br. 9 d. 5 - 10

30 Sint Agneta, door Guido Reni, h. 2 v. 3 d., br. 1 v. 6 d. 19 - 0

31 Een Vrouwe Pourtrait, zynde de geweezene Matres van de Prins Colonna, door A. van Dyk te Roomen geſchildert, h. 2 v. 4 d., br. 1 v. 7 d. 11 - 0

32 Maria, het Kindje, en Philippus, door Jeronimo Piſſy, geretoucheert door Treviſani, h. 2 v. 6 d. br. 2 v. 2 d. 22 - 0

33 Maria, Joſeph, en het Kindje, door Carel Maratti, h. 2 v. 1 d., br. 1 v. 8 d. 11 - 5

34 Maria met het Kindje, door denzelven, h. 2 v. 3 d., br. 1 v. 7 d. 51 - 0

35 Maria in haar devootie, door Anthonio Gregorini, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 4 d. 32 - 0

36 Een Model tot een Autaar Stuk, verbeeldende

Maria met het Kindje, St. Catharina en St. Franciscus, door C. Maratti, h. 1 en een half v., br. 1 v. 22 - 0

37 Christus en het Zondaresje, door denzelven op Koper, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 1 d. 13 - 0

38 Een Zinnebeeld op de Schilderkonst, door Petro Testa, h. 1 v. 7 d., br. 2 en een half v. 10 - 0

39 Een fraaije Trony, door Cirus Ferus, h. 1 en een half v., br. 1 v. 2 d. 3 - 0

40 Twee Koppen, door Leonard Davinci, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 1 d. 14 - 0

41 Een Geboorte, door Schut, h. 2 v., br. 1 voet. 2 - 5

42 Een Rondje daar in twee Beelden, door Georgioni. 1 - 0

43 De Evangelist Mattheo, door Spanjolet, h. 5 v. 2 d., br. 4 v. 2 d. 1 - 0

44 Joseph en Potiphars Huisvrouw, door den Cavalier Marco Benefiale. h. 1 en een half v., br. 1 v. 8 d. 15 - 0

45 Een Dans van naakte Vrouwen, in een Kas, door Julio Romano, h. 1 en een half v., br. 2 voet. 10 - 15

46 Een Italiaans Stuk, door een voornaam Meester. h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 2 - 0

47 Een Maaneschyn, door A. Elshaimer, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 5 d. 11 - 0

48 Een Italiaanse Dame, door A. Perregrini, h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 2 d. 5 - 10

49 Een Landschap met Beelden en Beesjes, konstig en fraai in Italien geschildert door Carel du Jardyn, h. 2 v. 10 d., br. 2 v. 6 d. 200 - 0

50 Een Landschap met Beelden en Paarden, door P. van Laar, alias Bamboots, h. 3 v., br. 3 v. 2 d. 44 - 0

51 Vrugten, door Campe Doglio, h. 2 v. 3 d., br. 1 v. 8 d. 5 - 0

52 Een extra konſtig Mans Pourtrait, door Balthazar Denner, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 7 d. 175 - 0
53 Een dito wat kleinder, dog uitvoerig, door denzelven, h. 1 en een half v., br. 1 v. 2 d. 29 - 0
54 Een Staat-Dame van een Gouvernante van Braband, door A. van Dyk, h. 3 v., br. 2 v. 1 d. 32 - 0
55 Een Vrouwe Pourtrait, door Rembrand, h. 2 v. 5 d., br. 1 v. 10 d. 88 - 0
56 Mercurius verlieft op Herzee, door B. Breenberg, extra fraai, h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 7 duim. 20 - 5
57 Een geſlagt Kalf met veel bywerk, door D. Teniers, h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 2 d. 136 - 0
58 Een Boere Binnehuis, door denzelven, h. 1 v., br. 1 v. 4 d. 3 - 0
59 Een Boere Binnehuisje, door A. van Oſtade, h. 1 v., br. 10 d. 50 - 0
60 Een Juffertje dat op een Horlogie ziet, door G. Metzu. 8 - 0
61 Een Vrouwe Pourtrait, door denzelven, in een Kasje. 39 - 0
62 Een Landſchap fraai geſtoffeert door van Bloemen alias Horiſont.
63 Een dito. } 36 - 0
64 Een Konſtſchilder in zyn Kamer met andere Beeldjes, fraai, door C. v. Breekelekamp. 40 - 10
65 Een Feiſant en andere Vogels, door de Jonge Weninx. 302 - 0
66 Ieder Vogel zingt zoo als hy gebekt is, door Melchior de Hondekoeter, puik. 70 - 0
67 Doode Haazen &c., door denzelve, mede extra puik. 60 - 0
68 Een Weſtindiſche Raaf en andere Vogels, door W. van Rooyen. 11 - 0
69 Een Stil Leven, konſtig, door W. Kalf. 4 - 0

70 Een

70 Een fraay natuurlyk Landſchap met Beelden en Beesjes, door N. Berghem. 72 - 0

71 Een Landſchap met Beelden en Beesjes, na du Jardyn. 9 - 15

72 Ruwienen in een Landſchap, door Aſſelyn alias Crabbetje. 3 - 5

73 Een fraai Landſchap, door J. Wynands. 14 - 15

74 Een Slapent Vrouwtje, door Jan Steen. 50 - 0

75 Een Fioolſpeelder voor een Boere Huys, en andere Beelden, door C. Bega. 9 - 10

76 Een Bloemſtuk, door D. Zeegers, puik. 63 - 0

77 Een Feſton van Bloemen op een Kopere Plaat, door denzelve.

78 Een dito Feſton, door denzelve, zynde een weerga. } 26 - 0

79 Een excellent Wintertje, door de Stomme van Kampen, op koper. 10 - 0

80 Een Stuk vol gewoel, door de Boere Breugel, op koper. 16 - 0

81 Pomona en Virtumne, door Wigmana. 21 - 10

82 Een Landſchap, door Momper en Breugel geſtoffeert. 13 - 0

83 Beesjes in een Landſchap, door V. Romyn. 14 - 0

84 Een dito, door denzelven. 8 - 0

85 Een Landſchap, door de Heus. 22 - 0

86 Een Plyſterplaats met Gezeldſchap, door W. Schellinx. 6 - 10

87 Een Water-val, door J. Ruysdaal. 2 - 0

88 Een Duyngezigt, door denzelve. 5 - 5

89 Een Boere Huys, door E. Meurant. 11 - 15

90 Een fraaje Kerk van binnen, door van Baſſen. 13 - 0

91 Een Slapende Officier en meer Bywerk, door Le Ducq. 16 - 0

92 Een

92 Een Landfchap met Beesjes, door E. vande Velde. 8 - 5
93 Een dito, door denzelven. 5 - 10
94 Een Landfchap, door den Oude Moucheron. 6 - 10
95 Een Visboertje, door J. M. Molenaar. 6 - 0
96 Philippus met den Moorman, door D. Vinkebooms. 6 - 10
97 Een ftuk, daar Mozes het Water uyt den Rotfteen flaat, door Mommers. 3 - 5
98 Een Zee Stormpje, door D. Smit. 10 - 10
99 Een ftil watertje, door de oude Vroom. 5 - 5
100 Een Landfchap, door Everdingen. 14 - 10
101 Een dito- door denzelven. 2 - 0
102 Een Gezigt van Lyden, door J. van Gooyen. 9 - 0
103 Een Landfchapje, door denzelve. 4 - 10
104 Een Stil Watertje, door denzelve. 8 - 0
105 Een Winter, door Dubbels. 31 - 0
106 Een Zeeftorm, door Jan Maat. 5 - 15
107 Beelden en Beeften, door M. Carre. 14 - 0
108 Venus en Adonis, door C. Holftyn. 6 - 0
109 Een Landfchap met Beeldjes, door Jan Lis. 3 - 0
110 Jupiter en Hyme, door A. Bloemert. 6 - 5
111 Een Weftindifch Gezigt, door F. Poft. 3 - 10
112 Een dito, door denzelve. 3 - 10
113 Een dito, door denzelve. 3 - 0
114 Een dito, door denzelve. 3 - 0
115 Een Landfchap, door P. Molyn. 4 - 0
116 Twee Gezeldfchapgen. 22 - 0
117 Een Slapende Nimph en Cupido. 5 - 0
118 Een Duingezigt, na Philip Wouwerman. 4 - 0

119	Een Landſchap met Beelden en Beeſten, in de manier van Baſſan.	32 - 0
120	Een Landſchap met Beeſten.	4 - 5
121	Een ſtukje na G. Metzu.	2 - 0
122	Een Landſchap, door Verboom.	5 - 5
123	Een dito, van Rogman.	1 - 0
124	Een Italiaans ſtuk, in de manier van Crabbetje.	2 - 0
125	Twee ſtuks met Beesjes.	7 - 5
126	Twee Italiaanſche Landſchappen, in de manier van Genoels.	3 - 5
127	Een Bloem en Vrugte-ſtuk. }	0 - 15
128	Een Landſchap met Beesjes. }	
129	Een Jonge die met een Kat ſpeelt.	0 - 10
130	Een eetend Vrouwtje.	2 - 0
131	Een Out Manshooft.	0 - 10
132	Twee Italiaanſche Landſchappen.	27 - 0
133	Twee dito.	8 - 0
134	Een Landſchap in de manier van Poelenburg.	22 - 0
135	Een Doosje met een Dame. }	8 - 5
136	Een dito met een lezende Dame. }	
137	Twee ditoos.	4 - 0
138	Een Vrouwe Hooftje.	16 - 10
139	Diana en Endimion.	6 - 15

Deze bovenſtaande vyf ſtuks zyn in Italien Geſchildert.

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Pieter van Buytene, *verkocht den* 29 *October* 1748. *in Delft.*

1 EEn Heerlyk Cabinet-ſtukje, verbeeld Chriſtus aan 't Kruys, tuſſen de twee Moordenaars, met meer Beelden, door P. P. Rubbens, h. 9 en een half d., br. 7 d. 86 - 0

2 Een dito Cabinet-ſtukje van den Ridder van der Werf, verbeeld een Heer en Juffrouw in een kamer, met veel bywerk, h. 9 en een half d., br. 7 en een half d. 65 - 0

3 Een dito van denzelven, alwaar een Jongetje een Mosje ſpyſt. 13 - 0

4 Een Hoowaagen met Paarden, met verſcheyde Beelden in een Landſchap, door Philip Wouwerman, van zyn alderuytvoerigſte, h. 16 d., br. 14 d. 610 - 0

5 Een dito Landſchap met Beelden en Paarden, meede van zyn beſte tyt, door denzelven, h. 20 d., br. 15 en een half d. 134 - 0

6 Een dito Landſchapje met Beeldjes en Paardjes, door denzelven, h. 8 d., br. 8 en drie vierde d. 38 - 0

7 Een dito door denzelven, verbeeld een Wintertje, meede van zyn beſte tyd, h. 8 d., br. 10 d. 54 - 0

8 Een ongemeen konſtig Cabinet-ſtukje, door P. van Slingerland, verbeeld een gezigt in 't Veen,

alwaar een Jongen ſtaat te Viſſen, van zyn allerbeſte tyd, h. 10 en een half d., br. 8 duim. 300 - 0

9 Een ongemeen konſtig Cabinet-ſtukje, verbeeld een leezend Monnikje in een Kluys, door G. Douw, h. 16 d., br, 12 d. 150 - 0

10 Een dito leezende Heremiet, door dito G. Douw, h. 11 d., br. 8 en een half d. 120 - 0

11 Een dito biddende Monnik in een Kluys, zeer uytvoerig, door G. Schalke, h. 14 en een half d., br. 11 en drie vierde d. 100 - 0

12 Een Juffrouw met een brandende kaars, door dito, h. 17 d., br. 12 en een half d. 30 - 0

13 Een extra fraay Binnen-huysje, met rookende en ſpeelende Boertjes, door D. Teniers, h. 11 d., br. 16 en een half d. 240 - 0

14 Een dito Binnen-huysje, met vrolyke Boertjes, door denzelven, h. 11 d., br. 14 en een half d. 40 - 0

15 Een Landſchap met Beeldjes, Koetjes en Schaapjes, door denzelven, h. 21 d., br. 28 d. 64 - 0

16 Een dito Landſchapje met Schaapjes en Koeyen, door denzelven, h. 9 en een half d., br. 13 en een half d. 50 - 0

17 Een Pourtretje op koper, verbeeld een Wed., door Frans van Mieris, ovaal. 54 - 0

18 Het Pourtret van G. Metzu, door hem zelfs geſchildert 1635, in een kamer zittende op een ſtoel by een Tafel, en een Teekening voor hem, h. 14 en een half d., br. 11 en een vierde d.

19 Een dito Pourtret van zyn Vrouw, met veel bywerk, dienende tot een weerga. } 49 - 0

20 Een Juffrouw zittende een brief te ſchryven, waar agter een Krygsknegt ſtaat te wagten, door G. Terburg, h. 19 en een half d.; br. 15 en een half d. 99 - 0

21 Een

21 Een Krygsman zittende by een Tafel, en meer bywerk, door A. de Vois, h. 7 en een half d., br. 6 en een vierde d. 27 - 0

22 Een Binnen-huysje met vrolyke Boertjes, door A. van Oftade, h. 11 d., br. 9 d.
23 Een dito Binnen-huysje, door denzelven, zynde een weerga. } 100 - 0

24 Een oud Mannetje zittende op een Stoel, door denzelven van zyn allerbefte tyd, 1664, h. 8 en een half d., br. 6 en een vierde d. 50 - 0

25 Een binnen-huysje, door denzelven, daar ze Wafelen eeten. 60 - 0

26 Een rokend Boertje, door denzelven, h. 8 d., br. 6 en drie vierde d. 32 - 0

27 Een dito binnen-huysje, daar een Boertje zit te zingen, door dito. 30 - 0

28 Een extra fraaye Brabantfe Kerk, door Pieter Neeffs, geftoffeert door Breugel, van zyn allerbefte tyd, op koper, 1606, h. 15 d., br. 22 d. 199 - 0

29 Een dito Kerk, door Friefe, 1599. 40 - 0

30 Een dito Kerk, door Steenwyk, geftoffeert, door Breugel, h. 13 en een half d., br. 19 en een half d. 30 - 0

31 Een ftukje, verbeeld de temtatie van St. Anthonius, door Steenwyk, de Beeldjes door Breugel. 6 - 5

32 Een Brabants Landfchapje, met Beeldjes, Karretjes en Paardjes, door J. Breugel, h. 10 d., br. 13 d.
33 Een dito Landfchapje, door dito, zynde een weerga. } 150 . 0

34 Een ftuk daar de Krygslieden de Boeren plunderen in een Dorp, door den Ouden Breugel. 51 - 0

35 Een dito, daar St. Maarten de helft van zyn Man-

 tel

tel aan de behoeftigen geeft, door P. Breugel, h. 10 d., br. 13 en een vierde d. 100 - 0

36 Een dito door J. Breda, zynde dezelve Historie, als vooren, dezelve hoogte en breette. 41 - 0

37 Een Landschapje met Beeldjes en Karretjes, door denzelven, op koper.
38 Een dito door denzelven, tot een weerga. } 50 - 0

39 Een Vanitas in een Landschap, door P. Gysens, zoo goed als van den Fluweele Breugel, h. 7 d. br. 5 en een vierde d. 100 - 0

40 Een Landschap met Beeldjes, Koetjes en Schaapjes, verbeeld een Morgenstond, door N. Berghem, h. 18 en drie vierde d., br. 25 d. 31 - 0

41 Een dito Landschap, door denzelven, h. 21 en een half d., br. 25 d. 22 - 0

42 Een dito Landschap, door denzelven, verbeeld een Huyshouding in een grot, met beelden, Paard en Ploeg, &c. h. 12 en een half d., br. 15 en een half d. 18 - 0

43 Een konstig Land-en Rhyn-gezigtje, op koper, door H. Zaftleeven, van zyn alderuytvoerigste, h. 4 en een half d., br. 6 d.
44 Een dito, door denzelven, tot een weerga. } 84 - 0

45 Een Rhyn-gezigtje, op koper, door R. Griffier, van zyn uytvoerigste, h. 4 en drie vierde d., br. 1 en een half d.
46 Een dito door denzelven, tot een weerga. } 72 - 0

47 Een stil Watertje door A. stork, met veel zeylende Scheepjes, by het Dorp de Kaagh, van zyn beste tyd.
48 Een dito, met zeylende Scheepjes, door dito. } 32 - 0

49 Een extra fraai Cabinet-stukje, verbeeld een Vrouwtje dat haar geld na teld, met veel bywerk,

werk in een Nisje, door W. van Mieris, 1710, h. 7 d., br. 6 d. 300 - 0

50 Een dito door denzelve, verbeeld daar twee Juffertjes hilteke ſpeelen, h. 6 en een vierde d., br. 5 d. 75 - 0

51 Een Goeder-gelukzegſter, door T. V. der Wilt, 1719, 't beſt dat van hem bekent is. 149 - 0

52 Een grappig Stukje, door Jan Steen, h. 15 d., br. 11 en drie vierde d. 38 - 0

53 Een Stukje door Jan Steen, verbeeld een Pinxterblom. 31 - 0

54 Een dito door denzelven, verbeeld een Courant Leſertje. 20 - 0

55 Een dito door denzelven, daar Vrouw en Man kyft. 16 - 0

56 Een dito verbeeld een Polierders-winkel, door dito. 12 - 0

57 Een fraay Landſchapje met Beeldjes, door C. Poelenburg, h. 8 d., br. 10 d. 16 - 0

58 Een dito Landſchap door Vertange, met badende Nimphen, h. 13 d., br. 14 en drie vierde d. 46 - 0

59 Een dito Landſchap door denzelven, op koper, verbeeld Maria, Joſeph, 't Kindje en Johannes, h. 9 d., br. 11 en drie vierde d. 50 - 0

60 Een Mediteerende Franciscus, door Baroſius, h. 9 d., br. 6 en drie vierde d. 42 - 2

61 Het Pourtrait van Job Berkheyden, door hem zelfs geſchilderd, alwaar hy zit en ſpeelt op de Fiool, met meerder bywerk. 18 - 10

62 Een heerlyke Konſt-kamer met verſcheyde ſtukjes Schilderye, door dito, h. 22 d., br. 32 en een half d. 70 - 0

63 Een extra Capitaal ſtuk, verbeeldende alwaar de Vreede gekroond werd, en Ceres met de Hoorn van Overvloed allerley Schatten van goud, zilver en edele geſteentens uytſtort, daar nevens werd

Mars met al het Oorlogstuyg weggejaagd, vol Beelden, door H. van Baalen, en het Landſchap met veel bywerk, door den Fluweelen Breugel, h. 3 en een half v., br. 5 v. 10 d. 150 - 0

64 Een excellent ſtuk, door D. Vinkeboons, 1622, verbeeld alwaar Prins Maurits op de Valken-Jagt ryd langs de Vyverberg, met een Koets met 4 Paarden, met verſcheyde Prinſen te Paard, 't beſt dat van hem bekend is. 55 - 0

65 Een Vrouwtje met een Ben met Bieten en meer bywerk, zeer uytvoerig, door L. du Monni. 74 - 0

66 Een Landſchap met veel Beelden, Paarden en Wagen, door denzelven, in de manier van Ph. Wouwerman. 52 - 0

67 Een ſtuk, daar Brennus het Capitolium belegerd, vol gewoel, door Jaques de Roore, h. 11 en een half d., br. 13 en een vierde d. 75 - 0

68 Een Landſchap met Koeyen, en een groote Hond by zyn hok, door P. Potter. 55 - 0

69 Een dito Landſchapje met Beeldjes en Koeytjes, door dito, h. 14 d., br. 2 en een half duim. 30 - 0

70 Een Landſchapje met Koeytjes, Schaapjes en Bokjes, door A. vande Velden, h. 10 d., br. 12 d. 14 - 10

71 Een fraay Kabinet-ſtukje, verbeeld een Officier die by een Juffrouw zit, door Blyhoofd, zoo goed als Netſcher, h. 11 en een vierde d., br. 8 en drie vierde d. 150 - 0

72 Twee dito Landſchapjes met Koeytjes en Schaapjes, door J. van Gool. 41 - 0

73 Een dito Landſchapje met een zittende Herder by zyn Schaapjes, door C. de Jardyn. 26 - 10

74 Twee fraaye Feſtonnetjes met allerley Bloemen, op koper, door Maria Romano, h. 16 d., br. 12 d. 37 - 10

75 Zin-

75 Zingende Boertjes, door A. Brouwer. 39 - 0

76 Rookende en ſlaapende Boertjes, door dito, h. 9 en drie vierde d., br. 7 en een half d. 34 - 0

77 Een Quakzalver, door Abr. vander Burg, in de manier van de Ridder van der Werff, h. 2 v. 3 d., br 2 en een half v. 36 - 0

78 Een Boeren Bruyloft door J. Lundens, 1678, zeer uytvoerig, h. 2 v. 7 d., br. 3 v. en een half d. 26 - 0

79 Een Boeren Kermis, verbeeldende daar zy kaatſen.

80 Een dito door denzelven, daar zy kolven, zynde een weerga. 40 - 0

81 Een bekende Hiſtorie van malle Egbert en malle Klaas, door dito. 24 - 0

82 Een Battaille, door Pieter Wouwerman. 21 - 0

83 Een dito Battaille, door Vermeulen. 13 - 0

84 Een fraai ſtukje, verbeeld een ſpeelend Gezeldſchap, door De Neveu. 15 - 0

85 Een Vrolyke Byeenkomſt, door Bieke. 7 - 5

86 Een fraay ſtukje met Oeſters, Druyven, Citroen-ſchil in een Romer, door Jan Davits de Heem. 5 - 5

87 Een Binnenhuysje verbeeld een Muſiceerend Gezeldſchap, door Beſchey, h. 13 d., br. 10 en een half d.

88 Een dito door denzelven, daar een Vrouw zit te ſpeldewerken, dienende tot een weêrga. 40 - 0

89 Een uytvoerig ſtukje, door G. Wigmana, verbeeld daar een Juffertje van de huyg werd geligt. h. 15 d., br. 11 en drie vierde d. 56 - 0

90 Een dito door denzelve, verbeeld een Oud Man, in de manier van Rembrand, h. 14 en drie vierde d., br. 10 en drie vierde d. 25 - 0

91 De blinde Tobias met zyn Vrouw, door Rembrand. 28 - 0

92 Een fraaye Kop, door dito. 26 - 0
93 Een groot Landſchap met allerley Beeſten by een Fonteyn, door Roelant Xavaery. 34 - 0
94 Een dito Landſchap, door Van Keſſel.
95 Een groot Landſchap met vrolyke Boertjes, door Van Keſſel. } 22 - 0
96 Een Poelierders Winkel, door Reyneburg. 40 - 0
97 Een Landſchapje met Beelden en Paarden, door P. van Laar, alias Bamboots. 23 - 0
98 Een Bybelſe Hiſtorie van David en Abigael, door Karel van Mander. 3 - 0
99 Een Landſchapje met Koeytjes en Schaapjes, door vander Does. 31 - 0
100 Vier ſtuks Landſchapjes, door E. vande Velde. 2 - 2
101 Vier dito, door denzelven, ovaal. 7 - 10
102 Een dito Landſchapje, door Moſes Uytenbroek. 10 - 0
103 Een Zinnebeeld op de Weereld. 40 - 0
104 Een Copietje op koper, na A. Elshymei. 13 - 10
105 Een Binnenkamer, verbeeldende een Gezeldſchap van Heeren en Dames, door D. Hals. 10 - 0
106 Een fraay Landſchapje met Koeytjes, Beeldjes en Schaapjes, door Wolfert. 2 - 12
107 Twee ſtuks met Kruyden en Vlinders, door Otto Marceus. 10 - 0
108 Een Juffertje dat een ſtukje brood preſenteert aan een Hondje, in de manier van Netſcher. 5 - 15
109 Maria met het Kindje, zeer uytvoerig, door een goed Meeſter. 17 - 0
110 Een Maneſchyntje, door Crabbetje, op koper. 2 - 0

111 Een

111 Een ſchoon Landſchap, in de manier van Peynaaker. 5 - 10
112 Een dito Landſchap met naakte Beelden, in de manier van Jaq. Jordaans. 3 - 8
113 Een dito, verbeeld een Boeren-vreugd, in de manier van Teniers. 40 - 0
114 Een doode Haas, met doode Vogels op een Tafel, door Weeninx. 7 - 0
115 Maria met het Kindje, door een goed Meeſter. 4 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Sebaſtiaan Heemskerk, *verkocht den* 31 *Maart* 1749 *in Amſterdam.*

1 EEn extra ongemeen, plaiſant uitvoerig en konſtig Stuk, van Nicolaas Berghem. 640 - 0
2 Twee Overheerlyke Landſchappen, zynde wedergadens, door Jan van Huyſum, Anno 1730. geſchildert: in het eene wordt verbeeld het Feeſt van Ceres, en in het andere het Feeſt van Bacchus. 550 - 0
3 Een extra ſchoon Stuk, zynde een Binnekamer, waar in een Dame die een Brief leeſt, door G. Terburg. 311 - 9
4 Een dito, mede een Binnekamer met een Dame die een Brief is gebragt door een Bode, met Bywerk, door denzelven. 125 - 0
5 Een Fraay Stukje met Beesjes, door Adriaan van de Velde, 50 - 0

6 Een extra Fraay Landſchap met Beelden en Beesjes, van Karel du Jardin. 102 - 0

7 Een Landſchap met Beelden en Beesjes, door Aſſelyn alias Krabbetje. 56 - 10

8 Een, daar een Paardje uit de hand beſlagen werd, van Philip Wouwerman. 45 - 0

9 Een extra fraay Stuk met Vrugten en Vlinders, door G. van Aalſt. 62 - 10

10 Een dito niet minder, door denzelven. 22 - 10

11 Een extra ongemeen fraay Landſchap, door J. Ruysdaal. 71 - 0

12 Zingende Boeren, door Jan Steen. 30 - 0

13 Een Vaſten-Avond, door A. van Oſtade. 10 - 5

14 Een Binnehuisje daar ze met de Kaart ſpeelen, heel uitvoerig; door Schaak. 40 - 10

15 Twee Boere Gezelſchappen, door den Ouden Sebaſtiaan Heemskerk. 46 - 0

16 Twee dito door denzelven. 32 - 10

17 Een Landſchap door Nicolaas Berghem. 50 - 0

18 Een Bloemkrans van de Fluweele Breugel, met veel bywerk. 17 - 0

19 Een Landſchap door J. van der Meer. 25 - 15

20 Een Meid met een Parakiet, die door een Jongen geſard werd, door Jan van Loo. 19 - 10

21 Een Zeetje met Scheepen, door R. Zeeman. 35 - 0

22 Een fraay Stuk, zynde een Gezigt van een Kerk, door H. v. Steenwyk. 8 - 10

23 Een Mans Pourtret, zoo men meent Martinus Lutherus, door H. Holbeen. 10 - 0

24 Vyf Kindertjes die een term opregten, door J. C. Le Blon. 29 - 0

25 Een Mariaas Hooft, door denzelven. 9 - 15

26 Een Venusje van Verkolje. 31 - 0

27 Een

27 Een Vrouwtje dat ſchuurt, van P. de Hooge 37 - 0

28 Een Rhyngezigtje met Scheepen, door W. Schellings. 10 - 0

29 Een Kaarsligt met een Tabaksrooker, door Boonen. 26 - 0

30 Een Schoorſteenſtuk, zynde een Plyſterplaats, zeer uitvoerig, door C. Trooſt. 70 - 0

31 Een Vroutje met een Kindje, in de trant van G. Douw. 18 - 10

32 Een Vroutje met een tros Druiven, na G. Douw. 3 - 10

33 Een Bloemſtuk van Rachel Ruys. 11 - 0

34 Drinkende Boertjes van A. v. Oſtade. 15 - 0

35 Een Baucis en Philemon. 20 - 10

36 Een kapitaal Stuk, zynde een fraay Landſchap met Beelden en Beesjes, van Mommers. 22 - 10

37 Een de Verloore Zoon, door Arcghouten, in een Italiaanſche manier geſchildert. 2 - 10

38 Een Stuk verbeeldende Apollo en Daphne in een Landſchap, door P. Bril. 2 - 10

39 Een Gezigt van de groote Kapel, door Van Vliet. 20 - 10

40 Een Barbiertje, door P. Quaſt. 13 - 10

41 De Verloore Zoon, door Franx. 13 - 0

42 Een Landſchap, door J. Hakkert, fraai geſtoffeert. 4 - 5

43 Twee fraaje Landſchappen met Gebouwen en Beesjes. 66 - 0

44 Een extra fraay ſtuk zynde een Barbiers Winkel, door J. M. Molenaar. 31 - 15

45 Een Boere Gezelſchap door denzelven. 3 - 10

46 Een fraai Stuk met Beesjes, door van der Does. 10 - 5

47 Twee Stukjes zynde het eene een Pleiſterplaats en

en het andere een Batalje, na Hugtenburg. 13 - 0
48 Een fraai Landſchap van Krabbetie. 4 - 5
49 Twee Landſchappen met Beesjes, door Sebaſtiaan Heemskerk. 12 - 0
50 Twee dito van denzelven. 10 - 5
51 Twee Landſchappen met Beesjes en Beelden, zo goet als van N. Berghem. 19 - 0
52 Een Italiaanſe Zeehaven met Gebouwen en Schepen. 24 - 0
53 Een Boere Binnehuys door A. Oſtade. 10 - 0
54 Twee, een ſtil, en een woelend Water, van Beereſtraaten. 20 - 0
55 Een Landſchap door Wynands. 12 - 0
56 Een Stukje door Ruysdaal. 6 - 0
57 Een Vrugten Stuk van Minjon. 8 - 0
58 Twee fraaye Landſchappen. 19 - 0
59 Een Schouw daar Beelden en Beesjes in zyn, door W. Schellings. 21 - 5
60 Een door Barent Graat. 4 - 15
61 Twee fraaye Rhyn Gezigten van Jan ten Compe. 17 - 0
62 Twee kapitale Batailjes na Hugtenburg. 25 - 0
63 Een Landſchap door Krabbetje. 2 - 0
64 Twee Landſchappen door Sebaſtiaan Heemskerk. 10 - 10
65 Twee dito door denzelven. 9 - 5
66 Een Landſchap door B. Graad. 2 - 0
67 Een dito van denzelven, met Hondjes. 8 - 5
68 Ceres, Bachus en Venus, van denzelven. 6 - 5
69 Een Landſchap door den ouden Moucheron. 1 - 5
70 Een Hiſtorieſtuk door O. Elliger. 3 - 5
71 Een Vaas met Bloemen, door E. Stuve. 10 - 0

72 Een

72 Een Landfchap door Molyn. 5 - 0
73 Een dito door denzelven. 7 - 0
74 Een dito door denzelven. 5 - 10
75 Een Wintertje door Aart van der Neer. 8 - 0
76 Een Brandje door denzelven. 3 - 5
77 Een uitvoerig ftuk naar het leven, verbeeldende 't Huys van Graaf Mauritz, in Brazil door F. Poft. 8 - 10
78 Een Landfchap door P. van Bloemen. 7 - 5
79 Chriftus met de Samaritaanfe Vrouw, aan de Put, door Bylandt. 12 - 0
80 Een Boere binnehuysje door Both. 2 - 0
81 Een Zee Battailje door W. Schellings. 7 - 10
82 Een vrolyk ftuk daar ze Vaften Avond houden, met veel Beelden, door H. M. Sorg. 20 - 0
83 Slaaven die Moffelen eeten, door Morilio. 13 - 0
84 Een Landfchap door de oude Moucheron. 3 - 0
85 Een extra fraay Maanefchyntje, door Aart van der Neer. 56 - 10
86 Een ftuk door Barent Graat, zynde Venus en Adonis. 4 - 0
87 Twee dito door denzelven. 3 - 10
88 Een fraay Landfchap met Beesjes, door van der Hage. 6 - 10
89 Een fraay ftuk door Lingelbagh. 4 - 10
90 Een Landfchap door J. van Gojen. 13 - 10
91 Een dito. 8 - 10
92 Een Landfchap door Both. 1 - 0
93 Een dito door denzelven. 1 - 0
94 Een Landfchap na N. Berghem. 4 - 5
95 Een dito. 7 - 10

CATA-

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van den Kunsthandelaar David Jetswaart, *verkogt den* 22 *April* 1749. *in Amsterdam.*

1 EEn konstig stuk verbeeld de Maaltyd van Belzazar, door Paulo Veronese, h. 3 v., br. 2 v. 5 d. 32 - 0

2 Een stuk daar de Liefde Gekroond wert, konstig en kragtig door Corregio, h. 5 v. 12 d., br. 7 v. 3 d. 23 - 10

3 Een Bad van Diana door Acteon verspiedt, zeer kragtig, door Albano. 10 - 10

4 Een Slapende naakte Venus, heel konstig, door Titiaan, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 3 d. 51 - 0

5 Een Sint Jan met het Lam door denzelven. 6 - 10

6 Een Schriftuurlyk Historie stuk, door Carel Maratti, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 1 d. 11 - 0

7 Een Grot, en een Ruine van Bibiano, met Beelden en Paarden door Salvator-Rosa, h. 4 v. 5 d., br. 6 v. 2 d. 31 - 0

8 Een verbeelt de Bootschap aan de Herders, van Bassano, h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 9 - 10

9 Twee Italiaanse Landschappen met Badende Nimfjes, konstig door Andrea Lucatelli, h. 2 v. 6 d., br. 3 v. 5 d. 65 - 0

10 Een stuk verbeeldende de ontdekking van Calisto,

to, door Jacomo Rubuski de Tintoret, h. 2 v. 9 d., br. 4 v. 18 - 10

11 Een ſpeelende Cicilia met andere Beelden, door Parmiſaninie, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 3 en een half d. 51 - 0

12 Een met Beelden en Beeſten, door Michiel Angelo de la Bataille, h. 2 v. 7 d., br. 2 v. 9 duim. 23 - 0

13 Een dito door dezelve. 6 - 0

14 Een met Beelden en Legertenten door denzelven. 11 - 0

15 Een Heilige Familie door Lucas Jordans, h. 1 v. 5 d.. br. 2 v. 15 - 0

16 Een Sater met Cupidootjes door denzelven, h. 5 v., br. 4 en een half v. 7 - 0

17 Een heerlyk ſtuk verbeeldende de Heilige Familie by het Kindje in de Wieg, door Petro Paulo Rubbens, in zyn alderbeſte tyd Geſchildert, h. 4 v. 5 d., br. 4 v. 3 d. 560 - 0

18 Een ſtuk verbeeldende Pan en Seringa, door denzelven, in een plaiſant Landſchap met Vogels, door de Fluweele Breugel, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 5 d. 20 - 0

19 Een Herodias met het Hoofd van Johannes, op de Maaltyd van Herodes, door denzelven, h. 1 v. 3 d., br. 1 v, 8 d. 35 - 0

20 Een Titel van de Ark, van de Prins Cardinaal, door denzelven, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 3 en een half d. 12 - 0

21 Een ſtuk daar St. Maarten de helft van zyn Kleed aan den Armen uytdeelt, heel konſtig, door Anthony van Dyk, h. 2 v. 7 d., br. 2 v. 60 - 0

22 Een ſtuk verbeeldende het Pourtret van een oud Man, konſtig door denzelven, h. 2 v. 7 d., br. 2 v. 3 - 0

23 Een meer als gemeen capitaal ſtuk, verbeeld een Drie Koningen avond, daar de Koning drinkt, vol gewoel van Beelden, door Jacob Jordaans, het beſte

beſte dat van hem bekent is, h. 8 v., br. 13 v.
150 - 0

24 Een Binnekamer met 5 Beelden, zynde een Kraamkamer, daar de Kraamvrouw Bezoek houd, met veel Bywerk, door Gabriel Metzu, van dit ſtuk is geen weerga bekent, h. 2 v. 6 en een half d., br. 2 v. 10 d. 850 - 0

25 Een ſtuk zynde het Pourtrait van denzelven, door hem zelfs gemaakt, h. 1 v., br. 10 d. 17 - 0

26 Een Binnekamer met vier Beelden, daar gemuſiceert werd met Heeren en Dames, met veel Bywerk, mede uytvoerig en konſtig, door Gerard Terburg, h. 2 v. 6 en een half d., br. 2 10 d.
405 - 0

27 Een konſtig ſtuk verbeeldende een Oud Man die by de Lamp na Plaiſter tekend, door Gerard Douw zeer uitvoerig, h. 1 v. 5 d., b. 1 v. 2 d.
56 - 0

28 Een Bergagtig Landſchap met Beelden, Paarden, Ezels en Honden, uitvoerig en konſtig, door Philip Wouwerman, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 10 d.
100 - 0

29 Een Landſchap met Beelden en Paarden, uitvoerig door denzelven, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 7 d., op Koper. 100 - 0

30 Twee konſtige ſtukken, 't eene een Land-Bataille, en 't ander een Landſchap met Beelden en Paarden door denzelven, h. 1 v. 9 en een half d. br. 2 v. 4 d. 21 - 0

31 Een Landſchap met Beelden en Paarden door denzelven, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 1 d. 5 - 10

32 Een dito als de voorgaande, in de manier van Bamboots, h. 2 v. 5 d., br. 2 v. 3 - 0

33 Een extra fraay ſtuk, verbeeldende het Hof en Diergaarde van Bruſſel, door Jan vander Heide, en met Beelden en Beesjes, door Adriaan vande Velde geſtoffeert, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 2 d.
331 - 0

34 Een

34 Een ſtuk, daar Iſaak zyn Zoon Jakob zegent, van Rembrand, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 5 duim. 234 - 10

35 Een Schryvend Man in zyn Kamer door denzelven, h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 7 d. 21 - 10

36 Een Landſchap met Beelden en Beesjes door denzelven, h. 2 v., br. 3 v. 5 d. 3 - 0

37 Een Landſchap met Beelden en Beeſten konſtig door David Teniers. 30 - 0

38 Een binnehuys met Rokende Boeren door denzelven, h. 11. d., br. 10 d. 26 - 0

39 Een binnehuys met Boere door denzelve, h. 1 v. 4 d., br. 2 v. 19 - 0

40 Een Tafel met Druiven, gedood en Levend Wilt, uitvoerig door Frans Snyders, h. 2 v. 6 d., br. 3 v. 6 d. 40 - 0

41 Een dito met Vrugten, zynde een weerga tot de voorgaande, door denzelven. 21 - 0

42 En Landſchap met Beesjes, door Adriaan vanden Velde, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 7 d. 15 - 0

43 Een ongemeen konſtig ſtuk, zynde een Officiers Kortegaarde, reflecteerende op de tyds Omſtandigheden, met veel Bywerk, uitvoerig door Corn. Trooſt 1747. h. 2 v. 10 d., br. 4 v. 445 - 0

44 Een Landſchap met Beeſten door Paulus Potter, h. 4 v., br. 5 v. 5 d. 27 - 15

45 Een ſtuk met leggende Varkens, konſtig door denzelve, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 6 d. 14 - 0

46 Twee ſtuks zynde een Winter en een Somer, met Beelden en Paarden door de Fluweele Breugel, h. 1 v. 5 d., br. 2 v. 42 - 10

47 Een Pot met Bloemen vol werk, uitvoerig door denzelven, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 4 en een half d. 41 - 0

48 Een Tafel met Bloemen door denzelven, h. 2 v. 3 d., br. 3 v. 3 d. 11 - 0

49 Een Tafel met veelderly Vrugten en Cieraden

door Ab. Mignon, van zyn allerbeste tyd, h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 3 d. 200 - 0

50 Een dito door denzelven, h. 3 v. 3 d. br. 3 v. 10 d. 71 - 0

51 Twee dito als vooren door denzelven, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 4 d. 90 - 0

52 Twee dito met Vrugten en Bloemen van denzelven, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 2 d. 66 - 0

53 Een dito als vooren van denzelven, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 7 d. 17 - 0

54 Een dito als boven van denzelven, h. 3 v. 2 d., br. 2 v. 7. d. 150 - 0

55 Een dito als voren van denzelven. 26 - 0

56 Een extra konstig stuk, zynde een Tafel met Vrugten en Cieraden uitvoerig, door Guijelmo van Aalst, h. 2 v. 1 d., br. 1 v. 9 d. 15 - 10

57 Een stilleven, zeer uitvoerig door denzelve, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 5 d. 36 - 10

58 Een Tafel met Vrugten, door Jan Davidse de Heem, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 6. d. 42 - 0

59 Een meer als gemeen konstig stuk, verbeelt het Pinxterfeest, zeer uitvoerig, door Hans Rottenhamer, op een Kopere Plaat, h. 3 v. 3 d., br. 2 v. 2 d. 60 - 0

60 Een stuk de Graftlegging Christi verwonderlyk konstig, door Simon Vouet, bekent by de Print, h. 2 v., br. 1 v. 5 en een half d. 65 - 0

61 Een stuk waar op Adam en Eva in 't Paradys, met Beelden, door denzelven, h. 4 v. br. 5 v. 8 d. 18 - 10

62 Een Italiaans Landschap met een Waterval, door Melé. 19 - 0

63 Twee dito Landschappen door denzelve. 12 - 0

64 Een stuk de Vlugt na Egipten, en de Ontmoeting van Jakob en Esau in een Landschap op Koper, van Adam Elshamer, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 8 d. 50 - 10

65

65 Een Biddende Hieronimus in een Landſchap, op koper door denzelve, h. 7 d., br. 5 d. 12 - 5

66 Een hevige Land Battaille, door Nicolaas Berchem, h. 3 v. 9 d., br. 5 v. 3 d. 40 - 0

67 Een Italiaanſe Plyſterplaats door denzelven, in de manier van Michel Angelo de la Battaille. 9 - 10

68 Twee kapitaale Landſchappen door J. Wildens, met veel Beelden en Beeſten door P. P. Rubbens h. 5 v., br. 7 v. 145 - 0

69 Een Landſchap met een ſpeelende Herder en Herderinne, uitvoerig door Willem van Mieris, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 6 d. 80 - 0

70 Een Hiſtorie ſtukje, uitvoerig door Gerbrand van den Eekhoud. 50 - 0

71 Een extra fraay ſtuk verbeeldende een Bachenaal vol Beelden, door Gerard de Laireſſe, h. 3 v. 1 d., br. 4 v. 5 d. 201 - 0

72 Een ſtuk daar Venus gepalleerd werd, met 5 andere Beelden door denzelven. 98 - 0

73 Een kapitaal Zolderſtuk met Beelden over een Baluſter door denzelve. 32 - 0

74 Een doode Haas met ander dood Wilt en Jagers Gereedſchap, door Jan Weninx, h. 3 v. 5 d., br. 2 v. 10 d. 153 - 0

75 Een ſtuk met Bloemen en Bladeren door denzelven, h. 3 v., br. 2 v. 10 d. 40 - 0

76 Een Italiaanſe Zeehaven met Beelden en Beeſten door Aſſelyn Crabbetje, niet minder als Glaude de la Reine, h. 2 v. 8 d., br. 3 v. 7 d. 72 - 0

77 Een ſchoon ſtuk zynde een Winter met Beelden en Beesjes door denzelven, h. 2 v. 10 d., br. 3 v. 9 d. 195 - 0

78 Een Italiaans Landſchap met Beelden en Paarden door denzelven, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 7 duim. 38 - 0

79 Een Turksche Zee-Bataille door Jan Lingelbag, h. 2 v. 3 d., br 2 v. 9 d. 37 ; 0

80 Een Italiaanse Zeehaven met Beelden en Beesten door denzelve. 20 - 0

81 Een Alchimist in zyn Kamer, vol werk, en zeer uitvoerig door C. Bega, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 4 d. 50 - 0

82 Twee Landschappen met Beelden en Beesjes door Jan Glauber 56 - 0

83 Een kapitaal stuk daar Joseph zyn Vader voor Faro brengt, door Ferdinandus Bol, zo goed als Rembrand, h. 5 v. 9 d., br. 7 v. 9 d. 103 - 0

84 Een Binnekamer waar in een Dame die een Brief leest, door denzelven. 15 - 0

85 Een Venus en Cupido, door Govert Flink. 46 - 0

86 Een Herremit in zyn Herremitagie van Robbert Griffier, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 1 d. 16 - 10

87 Een stuk, daar de Rentmeester den Arbeiders haar Loon uitdeelt, kapitaal door Jan Steen, h. 4 v. 8 d., br. 6 v. 7 d. 44 - 0

88 Een stuk, daar een Bruid werd ingestrooit, al grappig en vol Beelden door denzelven, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 3 d. 40 - 0

89 Een stuk, met speelende Vasten Avonds-Gekken in de Maneschyn, door denzelve, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 1 d. 13 - 0

90 Een Boere Binnehuis met Beeldjes door denzelven, h. 1 v. 4 d., br. 1 v 1 d. 20 - 0

91 Een grot met Bedelaars door denzelven. 4 - 10

92 Een kapitaale Roomse Kerk van binnen met Beelden, door Hendrik van Steenwyk, zo goet als 'er een bekent is, h. 4 v., br. 6 v. 4 duim. 30 - 0

93 Een Rooms Kerkje van binnen met Beeldjes door denzelven. h. 10 d., br. 15 d. 38 - 0

94 Een kapitaal ſtuk verbeeldende de bekende Belegering en 't Ontzet van de Stad Weenen, in den Jaare 1683. door J. van Hugtenburg, konſtig en uitvoerig, h. 6 v. 3 d., br. 8 v. 8 d. 71 - 0

95 Een Piqueurs Stal met Beelden en Paarden door denzelven, zo goet als van Philip Wouwerman, h. 2 v. 4 d., br. 3 v. 2 en een half d. 111 - 0

96 Een Land Battaille, uitvoerig door denzelven. 70 - 0

97 Een Campement door denzelve, zynde een weerga van de opgemelde. 51 - 0

98 Een Vorſtelyke Perſonagie te Paard door denzelven. 7 - 10

99 Een Hof Gezigt met Heeren en Dames, door denzelven. 15 - 0

100 Een Roomſe Kerk van binnen met Beeldjes, konſtig door Pieter Neefs, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 9 d. 108 - 0

101 Een dito van binnen door denzelven, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 9 d. 21 - 0

102 Een ſtuk daar Mercurius Argus het Hoofd af wil ſlaan, met verſcheide Beeſten door Jordaans, h. 4 v., br. 6 v. 6 d. 31 - 0

103 Een ſtuk met Saters en Nimfen door denzelve. 6 - 10

104 Een Amaſone Stryd door denzelve. 10 - 0

105 Een Kersnagt door C. Schut, als of het van Anth. van Dyk waar, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 5 d. 6 - 0

106 Een Landſchap met een Waterval door Jakob Ruysdaal en door Philip Wouwerman geſtoffeert, h. 3 v. 4 d., br. 2 v. 9 d. 66 - 0

107 Een Dorpgezigt met Scheepjes door denzelven. 9 - 10

108 Twee Landſchappen met Watervallen een van Everdingen, en een door Jacob Ruysdaal. 52 - 10

109 Een capitaal Stuk, zynde een Gezigt voor Amſterdam met veel Scheepjes, door Abraham Stork, zo goed als Bakhuyſen, h. 4 v. 8 d., br. 6 v. 2 d. . 87 - 0

110 Twee Gezigten, het eene voor Amſterdam, en 't ander voor Rotterdam met veel Schepen, door denzelven. . 95 - 0

111 Een Groenlandſe Viſſery, uitvoerig en vol werk, door denzelve. 52 - 0

112 Twee Stuks, zynde een ſtil en een woelend Water, door denzelve. 26 - 10

113 Een Zeehaven met Schepen, door denzelven. . 20 - 12

114 Een Zeeſtorm met Schepen, uitvoerig en konſtig door Ludolf Bakhuyſen, h. 2 v., br. 2 v. 6 d. 32 - 0

115 Een woelend Zeetje met Scheepjes, door denzelven, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 3 d. 21 - 0

116 Een woelend Water met Scheepjes, door denzelven. 18 - 0

117 Een Winter met Schaatsryders door denzelven, h. 3 v. 1 d., br. 4 v. 4 d. 25 - 0

118 Een ſtuk daar den Engel by Elias komt, door Govert Flink. 12 - 10

119 Twee ſtuks, zynde het Gezigt van 't Stadhuis en den Dam te Amſterdam, en 't andere de Kerk en Markt te Haarlem, door Jan ten Campe. 100 - 0

120 Twee Gezigten buiten Utrecht door denzelven. 70 - 0

121 Twee Gezigten, het eene het Stadhuis te Haarlem, 't ander te Delft, door denzelven uitvoerig gedaan. 63 - 0

122 Een Gezigt van 't Voorburg binnen Utrecht, door denzelven. 23 - 10

123 Twee

123 Twee Gezigten, het eene voor Amſterdam en 't ander voor Rotterdam, door denzelven na Abraham Stork. 48 - 0

124 Een uitvoerig Landſchap met een Hertejagt door 't water, konſtig door Jan van Huyſum, h. 3 v. br. 3 en een half v. 53 - 0

125 Twee Italiaanſche Landſchappen met Beeldjes, uitvoerig door denzelven. h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 8 d. 66 - 0

126 Twee Landſchappen met Beelden en Beesjes door dito, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 10 d. 33 - 0

127 Een Zee met veel Schepen in 't graauw door Willem van de Velde, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 8 d. 16 - 0

128 Twee Zeetjes met Scheepjes, een door Bakhuyſen en een door W. vande Velde. 20 - 0

129 Een Tafel met Vrugten door Jan Davids de Heem, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 9 d. 30 - 0

130 Een Tafel met Vrugten, door denzelven. 18 - 10

131 Een dito met Hoenders en Kuikens door Melchior de Hondekoeter, h. 4 v., br. 3 v. 9 d. 35 - 10

132 Een met Watervogels door denzelve. 46 - 0

133 Een uitvoerig jong Vrouws Pourtrait door Hans Holbeen. 11 - 0

134 Een konſtig Mans Pourtrait, door Frans Hals. 26 - 0

135 Een konſtig Mans Pourtrait, door denzelven. 8 - 0

136 Een Dame die gepalleerd werd, door Arent de Gelder. 10 - 5

137 Een Italiaanſe Plyſter-plaats, door Bieker. 6 - 10

138 Een vrolyk Gezeldſchap in een Binnekamer, door R. Brakenburg, heel uitvoerig, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 8 d. 57 - 0

139 Een Gezigt van den Hout buiten Haarlem door Pieter Koning en door R. Brakenburg geſtoffeert h. 3 v. 4 d., br. 4 v. 37 - 10

140 Een de Groote Kerk en Markt te Haarlem met Beelden en Paarden, door G. Berkheyde, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 1 d. 80 - 0

141 Een de Groote Kerk van Haarlem van binnen, met Beeldjes, door denzelven. 40 - 0

142 Een Quakzalver op zyn Theater, door denzelven. 14 - 10

143 Een Muſicant aan de Maaltyd door denzelven. 17 - 0

144 Een Bakkers Winkel met Beelden door denzelven. 20 - 10

145 Een ſtil Water met Scheepjes door denzelven. 10 - 10

146 Een Binnehuis met Boertjes door Job Berkheyden. 3 - 0

147 Twee hangende Feſtonnen van Bloemen, uitvoerig door Pater Daniel Segers, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 8 en een half d. op koper. 70 - 0

148 Twee ſtuks, een ſtil en een woelend Water met veel Schelpen door D. Dubbels, h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 3 d. 54 - 0

149 Een Maneſchyn daarze viſſchen, door denzelve. 7 - 0

150 Een Landſchap met een Binnewater door denzelven. 11 - 0

151 Een Zee met Scheepen door denzelve. 27 - 0

152 Een Dame in haar Kamer, in haar devotie, met veel uitvoerig bywerk, door de Delffe van der Meer, zo goed als Eglon vander Neer, h. 4 v. 1 d., br. 3 v. 3 d. 70 - 0

153 Een Diana met de Jagt-Godin, zeer uitvoerig, door Verkolje. 41 - 0

154 Een

154 Een Ovidius Hiſtorie door denzelven, na Laireſſe. 6 - 0

155 Twee Landſchapjes met Beesjes, door Dirk van den Bergen, zo goed als Adriaan vande Velde. 74 - 0

156 Een Landſchap met Beesjes, door denzelven. 24 - 0

157 Een ſtuk zynde 't Admiraalſchap zeilen op 't Y, voor Amſterdam, wonder uitvoerig, door Olibcl. 63 - 0

158 Een Boere Buitenhuis met vrolyke Boeren, door Adriaan van Oſtade. 27 - 0

159 Een Boere Binnehuis met Beelden, door denzelven. 15 - 0

160 Een Boere Binnehuis met dito, door denzelve. 4 - 0

161 Een Boer die uit een Venſter legd, door denzelve. 9 - 10

162 Een Binnewater met Beelden en Schuitjes, natuurlyk door Jacobus Eſſelens. 47 - 0

163 Een Zeeſtrand met Scheepen door denzelven. 25 - 0

164 Een Landſchap met Beelden en Schuitjes, door denzelven. 33 - 0

165 Een woelende Zee met Scheepen, door Dubbels. 38 - 0

166 Een Gezeldſchap met Heeren en Dames op een Buitenplaats, door Weninx. 51 - 0

167 Een grot met Beelden en Beesjes, door denzelve. 3 - 0

168 Twee Italiaanſe Zeehavens met Koopluiden en andere, door Thomas Wyk. 70 - 0

169 Een dito Italiaanſe Zeehaven, door denzelven. 14 - 10

170 Een Italiaans Grot met waſſende Vrouwtjes, door denzelven. 20 - 0

171 Een Binnehuis met Beelden en bywerk, door denzelven. 51 - 0

172 Twee Italiaanfe Zeehavens, door denzelven. 52 - 0

173 Een Grot met Krygslieden, door denzelven. 30 - 0

174 Een Landfchap met Beelden, door denzelven. 16 - 0

175 Een Italiaanfche Zeehaven, door denzelven. 28 - 0

176 Twee met Beelden en Paarden, door Pieter van Bloemen. 63 - 0

177 Een ftuk verbeeldende de Boodfchap aan de Herders, met veel Beesjes, door denzelve. 35 - 0

178 Een Landfchap met Beelden, Paarden en Legertenten, door denzelven. 52 - 0

179 Twee Landfchappen met Beelden en Paarden, door denzelven. 38 - 0

180 Een Paarde Wet met Beelden en Beeften, door denzelven. 25 - 0

181 Twee dito met Beelden, Paarden en Legertenten, extra door denzelven. 83 - 0

182 Twee dito als vooren, door denzelven. 27 - 0

183 Een Muficeerende Dame van Willem van Mieris, h. 10 d., br. 8 en een half d. 18 - 0

184 Een ftuk verbeeldende Ceres in een Landfchap, door Bonen, in de manier van Schalken. 5 - 0

185 Een konftig Landfchap met een Waterval, van Aldert van Everdingen, h. 4 v., breet 4 en een half v. 40 - 0

186 Een Landfchap met Watermolens door denzelven. 13 - 0

187 Een Muficeerend Gezeldfchap op een Buitenplaats, door Pieter de Hooge. 26 - 10

188 Een dito Gezeldfchap in een Binnekamer, door denzelven. 16 - 0

189 Een binnekamer met Beelden en bywerk, door denzelven, konſtig of het van Metzu was, h. 2 voet 5 d., br. 2 v. 1 d. 70 - 0

190 Een Vrouw die Koeke-bakt met andere Beelden, door denzelven. 14 - 0

191 Een Binnehuis, waarin een Vrouw die een Kind in de Wieg legt, door denzelven. 16 - 10

192 Een Binnehuis, daar in een Vrouw die Speldewerkt. 8 - 0

193 Een Konſtkamer van F. Franx, h. 3 v. 2 d., br., 3 v. 9 d. 51 - 0

194 Een Hiſtorie ſtuk, daar Paulus zyn Klederen ſcheurt, door denzelven, h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 3 d. 28 - 0

195 Een Hofgezigt met Masqueraden door denzelven. 13 - 0

196 Een ſtuk verbeeldende de Dooping van Johannes, van Cornelis van Haarlem. 20 - 0

197 Een ſtuk verbeeldende de Maaltyd der Goden en Godinnen door denzelven. 39 - 10

198 Een ſtuk verbeeldende een Gulde Eeuw, zeer uitvoerig door den zelven, zo goed als van hem bekent is. 20 - 0

199 Een Gezigt in Venetien, waar in een Carneval, van Momper en Francx. 18 - 0

200 Twee Landſchappen door Momper en Breugel geſtoffeert. 37 - 0

201 Een Hofgezigt door de oude Moucheron en Adriaan vande Velde geſtoffeert. 15 - 0

202 Een Landſchap door denzelven en dito geſtoffeert. 4 - 10

203 Een uitvoerig Landſchap door denzelve. 30 - 0

204 Een Ryngezigt met Schuitjes door denzelven, na Sagtleven. 31 - 0

205 Een Landſchap door denzelven, van Adriaan vande Velde geſtoffeert. 16 - 0

206 Twee ſtukken verbeeldende Winter en Zomer, uitvoerig van Alexander Kerens. 51 - 0
207 Een ſtuk daar Mars van Apollo gevilt wordt, door vander Lis, op koper. 18 - 0
208 Een Zeeſtorm met Scheepen, door Jan Maat. 32 - 0
209 Een konſtig ſtuk de Gevangenneeming van Christus, door Jochem Uytewaal, h. 1. v. 9 d.. br. 2 v. 2 d. 36 - 0
210 Een ſtuk zynde het laatſte Avondmaal, door den zelven. 31 - 0
211 Een ſtuk verbeeldende Venus en Cupido, door Jakob de Wit. 9 - 0
212 Een Italiaans Landſchap met Beelden en Beeſten door 't Water, door Tempeeſt. 37 - 0
213 Een Italiaans Landſchap met Beelden door denzelven. 6 - 0
214 Een Tafel met Bloemen en Vlinders, door Maria van Ooſterwyk. 30 - 0
215 Een Landbataille puik goed door Pieter Wouwerman. 40 - 0
216 Twee ſtukken verbeeldende een Plundering en een Landbataille door den zelven. 29 - 0
217 Een ſtuk verbeeldende Moſes Vinding in een uitvoerig Landſchap, op koper, door Jakob Pinas. 25 - 0
218 Een Landſchap met Beesjes door Dirk vanden Bergh. 10 - 10
219 Een Kerk van binnen, zynde de Nieuwezyds Kapel, door van Vliet. 15 - 0
220 Een Kerk van binnen, door Iſaak van Nikkelen en Abraham Stork geſtoffeert. 11 - 10
221 Een konſtig ſtuk met dood Wildt en Vrugten door Adriaan van Uitrecht. 34 - 10
222 Een Keukenſtuk door denzelven. 14 - 5

223 Een ſtuk verbeeldende Lot met zyn Dogters door denzelven. 13 - 5
224 Een Waterval door Everdingen. 21 - 0
225 Twee Landſchappen met vrolyke Beelden door Schoonhans, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 7 d. 49 - 0
226 Een Landſchap met Kinderen, door denzelven, h. 2 v. 6 en een half d., br. 3 v. 5 en een half d. 10 - 0
227 Een ſtuk daar Hymen de drie Naakte Nimfen leggende vind, door Jan van Noord. 31 - 10
228 Een Natuurlyke Morgenſtond, door Aard vander Neer. 24 - 0
229 Een Wintertje met Schaatſeryders, door denzelven. 30 - 0
230 Een Morgenſtond, extra natuurlyk, door denzelven, h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 7 d. 54 - 0
231 Een ſtuk verbeeldende Brand in een Stad by de Maneſchyn, door denzelven, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 4 d. 40 - 0
232 Een Maneſchyn door denzelven. 50 - 0
233 Een Morgenſtond door dito. 31 - 0
234 Een Brand in een Stad door denzelven. 13 - 0
235 En Winter door denzelven. 6 - 0
236 Een natuurlyk Binnewater door dito. 12 - 10
237 Een Binnewater met Scheepjes door denzelven. 14 - 10
238 Een ſtuk verbeeldende Adam en Eva in 't Paradys, door Jochem Uyttewaal. 11 - 0
239 Een ſtuk verbeeldende Pan en Siringa, in 't Boſch, door Iſaak Moucheron. 6 - 15
240 Een Italiaanſe Zeehaven, door Beereſtraten. 10 - 5
241 Een Zeetje met Scheepjes door denzelven. 12 - 0
242 Een ſtuk verbeeldende de groote Kerk, Stadhuis

huis en Markt te Haarlem, door denzelven. 28 - 10

243 Een Capitaal Muficeerend Gezeldfchap, door Jan Bylart. 38 - 0

244 Een dito Vrouwsportret door denzelven. 15 - 5

245 Een Stropery, door Jan vander Bent. 8 - 5

246 Een Boere Bruiloft, door de Koddige Breugel. 12 - 0

247 Een Grot met Beeldjes, door Tomas Wyk. 4 - 0

248 Een Hiftoriefluk, door vanden Berg. 4 - 0

249 Een Offerhande aan Venus, door Willem de Poorter. 12 - 0

250 Een Diane Bad door Acteon verfpiedt, door denzelven. 10 - 0

251 Een fchryvend Mansportret, door Salomon de Koning. 27 - 10

252 Een ftil Water met Scheepjes, door Jan van Capelle. 41 - 0

253 Een Winter met Schaatsryders, door Lingelbag geftoffeert. 10 - 10

254 Een Landfchap door Moucheron, en Lingelbach geftoffeert. 33 - 0

255 Een Hiftorie ftuk van Cefofterus, door P. Laftman. 5 - 0

256 Een Boere Bruiloft door Gerard Lundens. 14 - 10

257 Een met Vrugten door Frans Snyders. 19 - 10

258 Een Gode-Maaltyd, vol werk, door Spranger, op koper, h. 2 v. 4 d., br. 3 v. 1 d. 28 - 0

259 Een uitvoerig Landfchap met Beeldjes, door Schovaarts. 36 - 0

260 Een grappige Muficant, extra konftig, door Hondhorft. 15 - 0

261 Een Kersnagt door denzelven. 19 - 0

272 Een

262 Een vrolyke Gaſt by de Kaars, door denzelven. 7 - 5
263 Een ſtuk verbeeldende de Komſte van de Herders, door denzelven. 42 - 0
264 Een Landſchap met veel Beelden en Beeſten, waar onder Elias geſpyſt werd, door G. de Hondekoeter. 46 - 0
265 Een Stropery in een Landſchap, door Cornelio de Waal. 12 - 10
266 Een Kerk van binnen, door van Vliet. 10 - 0
267 Een daar ze Zalm verkopen, door Ugtervelt. 11 - 5
268 Een ſtuk met Krygslieden aan een Plyſterplaats, door denzelven. 9 - 0
269 Een ſtuk zynde het School der Liefde, door Willebords. 22 - 0
270 Een de Vismarkt aan de Haarlemmer Sluis te Amſterſtam, van Emanuel de Witt. 15 - 0
271 Een Landſchap met Beelden en Paarden, door van Harp, of het Rubbens was. 20 - 0
272 Een Familieſtuk, door denzelven. 12 - 10
273 Een Landſchap door Moucheron en Willem Schellings geſtoffeert. 11 - 10
274 Een Krans van Bloemen en Vrugten, door Pieter de Ring, extra konſtig. 64 - 0
275 Een Boere binnehuis, waar by een Vrouw die Warmoes hakt, door Hend. Mart. Sorg. 15 - 5
276 Een ſtuk daar Bagchus van Kupido werd tegengehouden van Venus, door J. van Bronkhorſt. 23 - 0
277 Twee ſtuks zynde een Mans en Vrouws Pourtret, door C. Brouwer. 5 - 0
278 Een Grot met Beeldjes, door Breenberg. 2 - 0
279 De Prediking van Johannes door dito. 17 - 0
280 Een rokend Mans Pourtret door Adriaan Bakker. 3 - 10

281 Een

281 Een biddende Koning, door Leonard Bramer. 1 - 10
282 Een Hiſtorie ſtuk door Colyns. 3 - 0
283 Een natuurlyk binnehuis, door Domer. 10 - 0
284 De Vernedering van Alexander de Groot. 15 - 0
285 Een Zee met Scheepen, door Hendrik Rietſchoof. 13 - 0
286 Een Capitaale Zee bataille, door H. van Minderhout. 15 - 0
287 Het Gezigt van het Y voor Amſterdam, vol Scheepen, door Adam Silo. 31 - 10
288 Een Zee bataille, door denzelven. 15 - 0
289 Twee Gezigten voor Amſterdam, het eene 't Y, en 't ander de Buiten-Amſtel, door denzelven. 64 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Anna Threreſia van Halen, *verkocht den* 19 *Auguſti* 1749. *in Antwerpen.*

1 EEn Schildery verbeeldende eene Vrouwe met een Kindeken Levens grote ongemeen konſtig en teeder geſchildert door A. van Dyck. 1000 - 0

2 Een konſtig ſtuk zynde het Pourtrait van Rockox gewezenen Borgemeeſter van Antwerpen zittende aan een Tafel met veel bywerk Levens grote door denzelven. 1000 - 0

3 Een

3 Een groot ſtuk, Wilt ende Fruyt, door P. P. Rubbens en Snyders. 505 - 0

4 Een grote Schouw-doek repreſenteerende Wilt en Fruyt, door Feyt. 300 - 0

5 Een Doek repreſenteerende twee honden met eenen korf met eetwaar, door Snyders. 54 - 0

6 Een ſtuk verbeeldende twee honden met eene Craweye en bywerk, door Feyt. 145 - 0

7 Een ſtuk verbeeldende een Viſch-marckt, door David Teniers. 200 - 0

8 Een ſtuk verbeeldende eenige Hey-wyfkens met bywerck door denzelven. 226 - 0

9 Een ſtuk verbeeldende eene Boeren kermis met bywerk, door denzelven. 102 - 0

10 Een ſtuk verbeeldende een Manneken ſpelende op de Luyt met een Vrouwken en bywerk, door denzelven. 34 - 0

11 Een ſtuk verbeeldende eenen ruſtenden Landman door denzelven. 41 - 5

12 Een ſtuk verbeeldende een Algimiſt, door denzelven. 22 - 10

13 Een ſtuk verbeeldende een Boeren Huyshouden met bywerk, door denzelven. 22 - 10

14 Een ſtuk Hondekens met bywerk door denzelven. 11 - 5

15 Een ſtuk verbeeldende een Man met eenen Ezel door denzelven. 6 - 0

16 Een ſtuk verbeeldende een Sot met een Poppe door denzelven. 25 - 0

17 Een ſtuk verbeeldende het Maanneſchyntje met bywerk, door denzelven. 51 - 0

18 Een ſtuk verbeeldende de kwade Griet met bywerk door denzelven. 24 - 10

19 Een ſtuk verbeeldende de Hey-kant met bywerk door denzelven. 61 - 10

20 Een ſtuk verbeeldende een Boeren kermis door denzelven. 124 - 0

21 Een Landſchap op paneel, door denzelven. 40 - 10
22 Een dito door denzelven. 18 - 10
23 Een ſtuk verbeeldende onze Lieve Vrouwe met het Kindeken en St. Catharina met bywerk door denzelven. 45 - 5
24 Een Landſchap met Koeyen, en Schaapen met bywerk, door denzelven. 231 - 0
25 Een Boere kermis, met bywerk door denzelven. 346 - 0
26 Een ſtuk verbeeldende de Gevangeniſſe des Heere met bywerk, door denzelven en Baſſan. 41 - 0
27 Een ſtuk verbeeldende den noodt Godts, door Teniers en Baſſan. 5 - 0
28 De Vlugtinge van Egypten door Teniers. 31 - 0
29 Twee ſtuks zynde een Winter en een Somer, door denzelven. 106 - 0
30 Een Toovery door denzelven. 36 - 0
31 Een Landſchapje met bywerk door denzelven. 17 - 0
32 Een Rots, met bywerk door denzelven. 125 - 0
33 Een Rots en Bos, met bywerk door denzelven. 35 - 0
34 Eenige Poſtueren, door Rysbrack. 90 - 0
35 Een fraay Bloem-ſtuk door Feyt. 185 - 0
36 Een Vrucht ſtuk met bywerk door denzelven. 114 - 0
37 Een Landſchap met bywerk door den Fluweele Breugel. 91 - 0
38 Een Landſchap met bywerk door Millée. 30 - 0
39 Een ſtuk verbeeldende den Evangeliſt Lucas door Quellinus. 40 - 0
40 Een ſtuk verbeeldende een Concilie door Poelenburgh en Rubbens. 52 - 10
41 Een ſtuk verbeeldende een Kindeken met bywerk door de Vos. 6 - 15
42 Een ſtuk verbeeldende den Apoſtel Andreas door Rubbens. 22 - 0

43 Een

43 Een ſtuk verbeeldende den Evangeliſt Joannes door Quellinus. 40 - 0
44 Een ſtuk repreſenteerende een Polack te Paardt, door van Dyck. 110 - 0
45 Twee Landſchappen met bywerk door Bout en Boudewyns. 86 - 0
46 Een Landſchap met Boeren en bywerk door Fluweelen Breugel. 82 - 0
47 Twee Converſatie ſtukjes met bywerk door Braeckenborg. 75 - 0
48 Een Landſchap, met bywerk door Teniers. 22 - 0
49 Een Zee Triump op een kopere plaat door Vincent Malo getoucheert door Rubbens. 84 - 0
50 Een ſtuk met Wildt, door Feyt. 20 - 10
51 Een Landſchap door Vincent Malo. 7 - 10
52 Een Pourtrait door Rubbens. 80 - 0
53 Een ſtuk repreſenteerende drie Paardjes, door Lange Jan. 16 - 0
54 Een ſtukje Wilt ende een Valck met bywerk door Feyt. 20 - 0
55 Een Pourtrait van Jan vander Linden Paater der Cellebroeders t'Antwerpen door Rubbens. 96 - 0
56 Een ſtuk verbeeldende den Keyzer Leopoldus door de Reyt. 1 - 7
57 Een ſtuk verbeeldende van Dyck door denzelven. 32 - 0
58 Een ſtuk verbeeldende den Evangeliſt Marcus door Quellinus. 30 - 0
59 Een ſtuk verbeeldende een Vrouwtje met een kaars, door Coſter. 10 - 10
60 Een ſtuk repreſenteerende Diana door de Suſters door Egmont. 6 - 0
61 Twee Landſchapjes door Momper en Breugel. 155 - 0
62 Een Landſchap door Vinckeboom. 25 - 0

63 Een ſtuk verbeeldende een Maria-beeldeken met het Kindeken, door Rottenhamer. 84 - 0
64 Een Winter ſtukje, door Breugel. 11 - 0
65 Een ſtuk zynde een ſchets verbeeldende de Cruysdraginge door Rubbens. 114 - 0
66 Een ſtuk verbeeldende de Ladder van Jacob, door de Vos. 1 - 14
67 Een ſtuk verbeeldende een Vrouwe ſpeelende op de Harp, door Cocxy. 20 - 0
68 Een ſtuk verbeeldende van Dyck te Paard door van Dyck. 120 - 0
69 Een ſtuk verbeeldende den Evangeliſt Mattheus door Quellinus. 40 - 0
70 Een Fruyt ſtukje door Campidolio. 38 - 0
71 Een ſtuk verbeeldende Rubbens te Paart door van Dyck. 108 - 0
72 Een ſtuk verbeeldende Man en Vrouw met een Doods-hoofd op paneel door denzelven. 10 - 0
73 Een Pourtrait, door van Dyck. 7 - 0
74 Een Pourtrait, door Jordaens. 2 - 4
75 Een Pourtrait, door Jan Lievens. 4 - 0
76 Een Pourtrait, op een kopere plaat, door Rottenhamer. 65 - 0
77 Een Pourtrait, door Porbus. 24 - 0
78 Een Pourtrait, door Malo en getoucheert door van Dyck. 21 - 0
79 Een Kruys-draaginge door Vincent Malo. 80 - 0
80 Een ſtuk repreſenteerende de zeven Werken van Barmhertigheyt, door Hieronimus Francken. 95 - 0
81 Een Portrait op paneel, door Lange Jan. 2 - 6
82 Een Landſchap door Vinkeboom. 1 - 0
83 Een ſtuk verbeeldende de Kerke der Paters Jeſuiten tot Antwerpen, door Saey en Janſſens. 10 - 0

84 Een Schouw-ſtuck, verbeeldende den noodt Godts, door Craeyer. 68 - 0

85 Een Schouwdoek met drie figuurtjes, door Maas en Verbruggen. 6 - 15

86 Een ſtuk verbeeldende Cain en Abel, door Willem Key. 205 - 0

87 Een Scheepvaart, door Rubbens. 225 - 0

88 Een ſtuk verbeeldende Jan van Weert, door de Vos. 2 - 8

89 Een Harte Jagt met bywerk door Feyt. 75 - 0

90 Twee ſtukken verbeeldende Pallas en Juno, door Rubbens. 59 - 0

91 Een ſtuk verbeeldende de Benedydinge der Kinderen, door Teniers. 42 - 0

92 Een Schouw-doek, door Peters. 1 - 2

93 Een ſtuk verbeeldende de ſchoone Arſa met Mercurius, door van Baalen en Breugel. 120 - 0

94 Een ſtuk verbeeldende het Hemels Manna, door Spranger, en het Landſchap van Rysbrack. 12 - 10

95 Een Landſchap door Sebrechts. 22 - 0

96 Een Fruit en Bloem-ſtuk door van Eſſche. 9 - 0

97 Twee Landſchappen met bywerk door Rysbrack. 40 - 0

98 Een ſtukje verbeeldende een Vrouwtje, door Teniers. 7 - 0

99 Een Mans Copje, door Brouwer. 4 - 0

100 Een Vrouwtje met Pyl en Boog, door Teniers. 15 - 0

101 Een Marien-beelt met het Kindjen, door Franck. 4 - 10

102 Een rondeeltjen met vyf Kopjens, door Teniers en Brouwer. 15 - 0

103 Een Schouw-doek Plantagie, door Verduſſen. 3 - 10

104 Een Kopjen op paneel, door Teniers. 5 - 15
105 Een Schouw-ſtuk verbeeldende Tobias met den Engel, na Zegers. 17 - 0
106 Een Landtſchap. 2 - 8
107 Een dito. 6 - 0
108 Een Marie Beelt met het Kindjen en St. Anna. 34 - 0
109 Een ſtukje op een kopere Plaat. 2 - 0
110 Een Schouwdoek. 2 - 2
111 Een Schouwdoek, zynde een Bloemſtuk. 3 - 0
112 Drie ſtukken zynde Portraiten. 1 - 12
113 Een ſchets verbeeldende de Hemelvaart, door van Dyk. 12 - 0
114 Twee Campanjes, na Wouwermans. 39 - 0
115 Een Campanje door denzelven. 18 - 0
116 Twee Bloemſtukken, door Morel en van Heck. 12 - 16
117 Twee Bloem ſtukken. 2 - 10
118 Een Landſchap. 11 - 0
119 Vier Schilderytjens. 5 - 8
120 Een Rondeeltje van negen ſtukjes, door Teniers. 28 - 10
121 Vier Portraitten. 3 - 18
122 Een ſtuk verbeeldende St. Job. 3 - 5
123 Een Schouw-ſtuk, verbeeldende een Jagt, door de Vos. 15 - 10
124 Een Gekruyſte Chriſtus, op Tapyt. 6 - 0
125 Een Landſchap met bywerk, door Huyſmans. 39 - 0
126 Een Schouwdoek, door Zenepart. 4 - 0
127 Een ſtuk op paneel, door Peeter Breugel. 23 - 0
128 Een dito door denzelven. 18 - 0
129 Een Schouwdoek, na Feyt. 22 - 5
130 Een Potagie. 23 - 0

131 Een Bloem-ſtuk. 1 - 12
132 Een Kruyſſinge Chriſti, door van Aalſt. 1 - 3
133 Drie Portraitten. 2 - 2
134 Een ſtuk verbeeldende Samſon en Delila, door de Vos. 60 - 0
135 Een ſtuk verbeeldende een Jagt. 1 - 15
136 Twee Portraitten. 1 - 10
137 Een Landſchap. 2 - 0
138 Een ſtuk, door Teniers. 37 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van de Heer en Mr. Willem Fabricius, *Heere van Almkerk &c., verkogt den* 19. *Auguſtus* 1749. *in Haarlem.*

1 EEn Extra groot en Kapitaal ſtuk met leevens groote figuuren, beſtaande in een Stier, Koe, Schaap, Ram en Zuiglam, daar nevens een Boer die dezelve beſchouwt, met verder bywerk en verſchiet, door Paulus Potter 1647. Zynde dit ſtuk in uitvoerigheid, kragt en natuurlykheid het byzonderſte hier te lande van hem bekend; h. 8 v. 4 en een half d., br. 12 v. 2 d. 630 - 0

2 Een Kabinetſtukje zynde een Boeren-werf vol Beeſtjes, Boer en Boerin, ſpeelende met haar Kinderen, en Meid die Melkt &c. wonderlyk naauwkeurig, plaiſant en uitvoerig door dezelve, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 375 - 0

3 Een Gezeldſchapje binnens huis (bekend by de

 naam

naam van 't Kwyldertje) zeer fraay door Adriaan van Oſtade, h. 1 v. br. 9 d. 373 - 0

4 Een Rookend Mannetje en Drinkend Vrouwtje en verder bywerk, niet minder dan 't voorgaande, zynde een weerga, door denzelve, hoog en breed, als vooren. 305 - 0

5 Een Buitenshuis en Dorpgezigt, met drinkende en kegelende Boertjes, vol werks, uitvoerig en plaiſant, door denzelven, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 8 d. 431 - 0

6 Een Hoefſmid met veel figuuren en bywerk, zeer uitvoerig door Ph. Wouwerman, op een kopere plaat, h. 1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 8. d. 281 - 0

7 Een Zeehaven met veel figuuren, plaiſant en uitvoerig, door Nicolaas van Berchem, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 8 en een half duim. 282 - 0

8 Een Grot met Beelden en Beeſten, konſtig en kragtig, door denzelven h. 1 v. 8 en een half d., br. 1 v. 5 d. 276 - 0

9 Vrolyke Boertjes en blinde Speelman, grappig verbeeld, uitvoerig en konſtig, door Cornelis Bega, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 2 en een half d.

10 Dronken en Slapend Gezelſchap, zynde een weerga door dezelve, hoog en breed als vooren.

(9 en 10 samen:) 150 - 0

11 Een Roomſche Markt, vol gewoel, zeer fraay en plaiſant, door Lingelbach, h. 3 en een half v., br. 3 en een half v. 411 - 0

12 Abraham Hagar uitgeleide doende, konſtig en kragtig, door Rembrand van Rhyn, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 9 en een half d. 320 - 0

13 De Bruiloft te Kana in Galilea, geeſtig verbeeld door Jan Steen, h. 2 v. 1 d., br. 1 v. 8 duim. 201 - 0

14 Een

14 Een Bergagtig Landſchap, teder en uitvoerig door Herm. Zagtleeven, h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v. 5 d. 106 - 0

15 De Sabynſche Maagdenroof, ongemeen vol werks, door H. Rottenhamer, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 2 d. 41 - 0

16 Een Campement aan een rivier daar in zwemmende Soldaaten, uitvoerig en kragtig door Jan van Hugtenburg. h. 1 v. 8 d, br. 2 v.

17 Een gevegt zynde een weerga door denzelve, h. en br, als vooren. } 150 - 0

18 Een exellent Landſchap op een kopere plaat uitvoerig en konſtig door Jan van Huyſum, h. 1 v. 10 en een half d., br. 3 v. 1 d. 505 - 0

19 Een Fles met bloemen teder en edel geſchilderd door dezelve, h. 2 v. br. 1 v. 8 d.

20 Een dito met bloemen als vooren zynde een weerga door dezelve, h. en br. als vooren. } 393 - 0

21 Ruſtende Jagtnimphen, konſtig door B. Breenberg, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 8 d. 60 - 0

22 Een Vrouwtje met een Kaars in de hand, in een Nisje, zeer natuurlyk door G. Dou, h. 10 en een half d., br. 7 en een half d. 35 - 0

23 Een zingend Boertje en bywerk, zeer fraay, door Adriaan Brouwer, h. 7 en een half d., br. 5 duim. 51 - 0

24 Een Geldwegertje door Teniers, h. 8 en een half d. br. 7 d. 8 - 10

25 Een Weevers Huishouding, natuurlyk en kragtig door Cornelis Dekker, konſtig met beeldjes geſtoffeerd door A. van Oſtade, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 10 en een half d. 227 - 0

26 Ascagnes en Lucelle, door Jan Steen, h. 1 v. 1 d. br. 9 d. 19 - 0

27 Een Vrolyk Gezeldſchap, door C. Bega, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 6 en een half d. 41 - 0

28 Een verliefd paar Volks, door dezelve, h. 1 v. br. 9 d. 21 - 0

29 Een Alchimiſt in zyn Laboratorium met zeer veel bywerk, uitvoerig en konſtig door C. Duſart, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 1 en een half d. 43 - 0

30 Een Gezeldſchap van vrolyke Boertjes door denzelve, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 2 en een half duim. 27 - 15

31 Een Doctor by een ziek Meisje, aardig, door R. Brakenburg. h. 9 d., br. 7 d.
32 Een Bordeeltje, zynde een weerga, door denzelve, h. en br. als vooren. } 32 - 0

33 Een Roomſche Kerk van binnen, konſtig door P. Neefs, h. 1 v. 2 d., br. 10 d. 61 - 0

34 Een Landſchapje door G. de Hondekoeter, h. 1 v. br. 1 v. 5 d. 47 - 0

35 Een ſtuk, verbeeldende Osjes en Schaapjes door A. vande Velde, h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 3 d. 60 - 0

36 Een ſtuk, verbeeldende Osjes en Schaapjes door denzelve, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 4 d. 30 - 10

37 Een Jagt gezeldſchap door D. Maas, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 5 d.
38 Een Manége waar in Paarden en Ryders, zynde een weerga, door denzelven, h. en br. als vooren. } 27 - 15

39 Een Landſchap met Schaapjes door Jan vander Meer de jonge, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 5 d.
40 Een dito zynde een weerga, door denzelve, h. en br. als vooren. } 42 - 10

41 Oud

41 Oud mal door R. Brakenburg, h. 1 v. br. 9 d.
42 Een dito, zynde een weerga, door dezelve, h. en br. als vooren. } 30 - 10

43 Een Optogt van gewapende Geeftelyken. Word gezegt een geval te zyn op de Neude te Utrecht gefchied. 30 - 0

44 Een Manefchyntje door J. Affelyn, alias Grabbetje. 11 - 0

45 Een fraay Duingezigtje door J. Wynants; geftoffeerd door A. van de Velde. 39 - 0

46 De Vlugt na Egypten door D. Maas, in de manier van Elsheimer op een kopere plaat. 10 - 5

47 Een Landfchapje met Beesjes door D. van den Berg.
48 Een dito zynde een weerga door denzelve. } 25 - 5

49 Een Capitaal ftuk met Beelden in een Landfchap door W. D. P. 40 - 0

50 Een Mannetje door A. van Oftade.
51 Een Vrouwtje door denzelve. } 17 - 10

52 Een Stuk met vrugten door E. Stuven. 4 - 0

53 Een Stuk met bloemen door denzelve. 3 - 5

54 Een dito door denzelve. 3 - 5

55 Een Landfchapje met ruftende Nimphjes door D. Maas. 4 - 0

56 Een Stuk met Vrugten, zonder lyft. 4 - 0

CATA-

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van den Wel Ed. Heer Johan Diedrik Pompe van Meerdervoort, *Burgermeester te Dordrecht; en van den beroemden Bloemschilder* Jan van Huysum, *verkocht den* 14 *October* 1749. *in Amsterdam.*

1 EEn dood Kindje gedraagen van eenige Engeltjes, door den Ridder Antoni van Dyk, kunstig en uitvoerig Geschilderd, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 1 d., in een vergulde Lyst. 110 - 0

2 Een konstig en uitvoerig Stuk, verbeeldende de Liefde, op een koperen plaat geschilderd, door P. P. Rubbens, in een zwarte Lyst met een verguld binnen Lysje, h. 1 v. 5 d., br. 2 v. en een half d. 110 - 0

3 Een zeer schoon Stuk, verbeeldende een inhaling in Rome, heel uitvoerig en kunstig, door Jacob van der Ulft, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 10 d., in een zwarte Lyst met een verguld binnen Lysje. 350 - 0

4 Een Zeehaven met Beelden en Beesjes van Berghem, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 180 - 0

5 Een Landschap met Beelden en Beesten door denzelven, h. 1 v., br. 1 v. en 2 d. 103 - 0

6 Een Landschap met Beesten, tegen een open Lugt, door A. vande Velde, h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 5 d. 249 - 0

7 Een Landschap met Paarden, Koeyen en Schapen

pen door denzelven, h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 150 - 0

8 Een extra fraye Bloempot, kragtig en uitvoerig geschilderd door Jan van Huysum, in zyn beste tyd, h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 1 d. 1245 - 0

9 Een dito, zynde een weerga, niet minder door denzelven, h. en br. als de voorige. 1215 - 0

10 Een Landschap met een Boerehuis en een Boer met Kar en Paard, en verders eenige Beesten door Paulus Potter, h. 1 v. 2 d., br. 1 voet. 91 - 0

11 Een Stuk door D. Teniers, met veel werk van dansende en drinkende Boeren, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 12 d. 130 - 0

12 Een dito, met Beesten, vreemd verbeeld, door denzelve, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 7 d., in een zwarte Lyst met een binnen Lysje. 21 - 0

13 Een Bloempot, uitnemend kragtig en konstig door Jan van Huysum, h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 1 duim. 655 - 0

14 Twee Italiaansche Gezichten, heel uitvoerig door den jongen de Heus, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 4 d., in een vergulde Lyst. 105 - 0

15 Een Stuk, verbeeldende de Bekeering van Paulus, fraay geschilderd door A. Cuyp. h. 2 v. 8 d. br. 3 v. 9 d., in een vergulde Lyst. 13 - 0

16 Een doode Haan en Haas en verder bywerk, kunstig geschilderd door van Aalst, h. 2 v. 7 en een half d., br. 2 v. 3 d., in een zwarte Lyst met een verguld binnen Lysje. 18 - 10

17 Een Stuk, zynde een Landschap uitvoerig geschilderd, door Roeland Savry, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 2 en een half d. in een zwarte Lyst met een verguld binnen Lysje. 8 - 10

18 Een fraay Landschap, zeer uitvoerig geschilderd door Vinkeboom, h. 1 v. 10 en een half d., br. 2 v. 10 en een half d., in een zwarte Lyst met een verguld binnen Lysje. 12 - 0

19 Een

19 Een Landſchap, fraay geſchilderd door de Heus, en geſtoffeerd door Poelenburg, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 1 en een half d. 15 - 0

20 Een Arkadiſch Landſchap, door Jan van Huyſum, h. 8 en een half d., br. 1 v. 2 en een half d. 205 0

21 Een dito, in de hoogte door denzelven, h. 1 v. 7 en een half d., br. 1 v. 5 d. 91 - 0

22 Twee Stukjes verbeeldende Jan Steen en zyn Vrouw door hem zelf geſchilderd, h. 9 en een half d., br. 8 d., in een zwarte Lyſt met een verguld binnen Lysje. 30 - 0

23 Het Dorp Loenen, door L. Bakhuyſen, in een vergulde Lyſt. h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 3 en een half d. 42 - 0

24 Een Bloem- en Fruitſtuk door den jongen J. Weninx. h. 2 v. 4 d., br. 2 v. 30 - 0

25 Een Dame voor haar Toilet door C. de Moor. h. 1 v. 1 en een half d. br. 11 d. 19 - 0

26 Een Ryngezicht door H. Sagtleven, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 10 d. 21 - 0

27 Een oude Troni, door Rembrand, zeer uitvoerig in een vergulde Lyſt. h. 9 en een half d., br. 7 en een half d. 25 - 0

28 Een Kleermaaker op zyn Tafel met knechts en ander bywerk, door Brekelenkamp, in een zwarte Lyſt met een verguld binne Lysje. 8 - 15

29 Een Winter met veel volk op 't Ys, door Izaac van Oſtade, in een gouden Lyſt, h. 1 v. 8 en een half d., br. 1 v. 6 d. 42 - 0

30 Een Maaneſchyn door D. Teniers, zynde een klein Landſchapje, h. 4 d., br. 6 d. 10 - 5

31 Een Schilderskamer met veel bywerk, door A. de Gelder, h. 3 v. 4 d., br. 2 v. 7 d. 34 - 10

32 Twee ſtukken, door Gerard Hoet, h. 10 en een half d., br. 1 v. 3 d. 31 - 0

33 Twee Kerken door Pieter Neefs, met Stoffaſie h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 8 d. 82 - 0

34 Een Kerk door den zelven, met ſtoffaſie, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 5 d. 35 - 0

35 Een ſtukje door Carel du Jardin, met danſende Beelden en verders ſpeelende Beeldjes, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 5 d. 109 - 0

35 Een biddend Gezeldſchapje van Jan Steen, h. 1 v. 1 en een half d., br. 10 en een half d. 30 - 0

37 Een Mansportret door Gerard ter Burg, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 1 d. 95 - 0

38 Een baadend Nimfje van Bartholomeus Breenberg, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 7. d. 60 - 0

39 Een ſtukje, daar zy Suikermommetje ſpeelen, of het zoete kuſtje, door den zelven, h. 1 v. 7. d., br. 2 v. 1 d. 16 - 0

40 Een fraay ſtukje, met naakte Beeldjes, door G. Schalken, h. 10 d., br. 10 en een half d. 18 - 0

41 Een Badje van Diana op koper van Hans Rottenhamer, h. 6 en een half d., br. 8 d. 50 - 0

42 Een Zeeſtorm, door W. van de Velde, h. 9 en een half d., br. 12 d. 37 - 0

43 Een Zeehaventje van J. Baptiſt Weninkx, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 15 - 0

44 Twee Landſchappen door Huysmans van Mechelen, h. 1 v. 9 d.. br. 1. v. 11 d. 13 - 0

45 Een Poeliers Winkel, daar een Meid een Haas komt koopen, zeer uitvoerig door A. Schouman, h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 61 - 0

46 Het Oordeel van Midas door Holſtein, h. 2 v. 1 d., br. 3 v. 2 d. 10 - 15

47 Een Maria met het Kind, door C. van Haarlem, h. 2 v. 10 d., br. 2 v. 2 d. 5 - 5

48 Een ſtuk van Laſtman, h. 2 v. 5 d., br. 4 v. 6 d. 5 - 5

49 Een

49 Een klein Zeetje , door L. Bakhuizen , h. 8 d., br. 11 d. 20 - 10
50 Twee Arkadifche Landfchappen , door Jan van Huyfum. 62 - 0
51 Een Capitaal Landfchap , door den zelven. 34 - 0
52 Twee Batailles door Juftus van Huyfum. 42 - 0
53 Een Landfchap , door Jan van Huyfum. 68 - 0
54 Een Krygsman van du Vois , rond op koper. 12 - 10
55 Een flaapende Venus met een Sater , door Verbuys, in een vergulde lyft. 4 - 0
56 Een ftuk , verbeeldende een Meysje met haar Galant , zyn Goudbeurs uitftrooyende , door Verburg , in een vergulde lyft. 6 - 0
57 Een Ruïne met beeldjes , zeer fraay gefchilderd , in de manier van Jacob van der Ulft. 8 - 0
58 Twee ovaale Landfchapjes met beeldjes en beesjes op de manier van Poelenburg , door van Lindt. 18 - 0
59 Een Flesje met Bloemen op koper in de manier van Pater Zegers , in een vergulde lyft. 5 - 10
60 Een ftuk , met dood Wild , door Fergufon , h. 2 v. 1 d., br. 1 v. 9 d. 11 - 0
61 Een dito , met drie Beelden door G. Brekelenkamp. 36 - 0
62 Twee Ryngezichten , door Jan vander Meer , h. 8 d., br. 10 en een half d. 17 - 0
63 Een Landfchap , door Jan van Huyfum. 36 - 0
64 Een Capitaal ftuk Hoenders en Duyven door Victor. 16 - 10
65 Een ftuk van Spranger , h. 2 v. 3 d., br. 3 v. en 2 d. 6 - 5
66 Een Herder en Herderin in een Landfchap met beeften , fraay gefchilderd door Mommers , h.

2 v.

2 v. 8 d., br. 2 v. 2 en een half d., in een zwarte lyst met een verguld binnelystje 21 - 0

67 Een Batallie, door H. van Lin, h. 2 v. 7 d., br. 4 v. 15 - 0

68 Een stuk, van Theodoor van Thulden, h. 4 v 3 d., br. 3 v. 3 d. 2 - 0

69 Twee stuks Boeren en Boerinnen, door Lundens. 13 - 10

70 Een Heremiet, door Brekelenkamp. 26 - 10

71 Een Vanitas, door J. Bakker. 6 - 0

72 Een Landschap van den ouden Moucheron, door van de Velde gestoffeerd. 13 - 15

73 Een dito, van Ruysdaal. 18 - 10

74 Een Batallie tusschen den Venetiaan en den Turk, door van den Bosch, in 't graauw konstig getekend. 6 - 10

75 Een Landschap van Verboom. 28 - 0

76 Een Capitaal stuk met Hoenders en andere Vogels, door Victor. 5 - 0

77 Een Landschap, in 't Graauw, door Jan van Huysum. 105 - 0

78 Een Pourtret door vander Helst, h. 3 v. 3 d., br. 2 v. 11 d. 19 - 0

79 Een Nacht-batallie door Frank, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 18 - 5

80 Het Pourtret van Valdesius, die het beleg van Leyden heeft gecommandeert, h. 4 en een half d., br. 4. d. 4 - 0

81 Een stukje door Matton, daar een Hoertje de beurs ligt van een oude Bol, h. 8 d., br. 7 duim. 18 - 0

82 Twee Wintersche Maaneschyntjes, door Justus van Huysum. 14 - 0

83 Een Bataillie door denzelven. 10 - 10

84 Een Landschapje door Schellings. 2 - 0

85 Twee ſtuks, door Philippo Napolitaan, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 10 d. 4 - 15
86 Spelende Soldaaten in een Rots, mede Italiaans. 2 - 0
87 Een Bloempot, door Jan van Huyſum. 101 - 0
88 Een Landſchap, door denzelven. 40 - 10
89 Een dito, door denzelven. 34 - 0
90 Een Landſchap, door Jan van Gooyen, in een zwarte lyſt met een verguld binnen - lyſtje. 10 - 5
91 Een Bataille door Palamedes, in een lyſt als boven. 7 - 5
92 Een Landſchap door Jan van Huyſum naar Milé. 15 - 10
93 Een Belegering door Juſtus van Huyſum. 4 - 10
94 Een Hartejagt in een Landſchap door Jan van Huyſum. 56 - 0
95 Een Bloemſtuk door Juſtus van Huyſum, in zyn vroege tyd. 6 - 0
96 Eenige Vogels door Jan van Huyſum. 8 - 0
97 Twee Indiaanſche Ravens door denzelve. 17 - 0
98 Vechtende Boeren naar Oſtade. 4 - 10
99 Een Bloemſtuk door Juſtus van Huyſum. 8 - 10
100 Een Reſcontre door denzelven. 3 - 0
101 Twee Landſchapjes, door Jan van Huyſum. 33 - 0
102 Een Paardje. 2 - 0
103 Een Landſchap en Ruïnen door van Huyſum. 8 - 0
104 Een Landſchap door Jan van Huyſum. 31 - 10
105 Eenige leggende Leeuwen, zeer kunſtig door Pieter van Bloemen. 7 - 10
106 Een Capitaal Landſchap met beelden en beesjes na Berghem. 5 - 0
107 Een ſtuk verbeeldende de Joodſche Godsdienſt, door P. P. Rubbens. 15 - 0

108 De

108 De zegeningen van Melchizedek, door dito. 31 - 0
109 Een ſtuk daar de Heidenſche Godsdienſt verdreven word, door dito. 15 - 0
110 Een ſtuk daar de tyd de waarheid ten Hemel voerd, door dito. 11 - 0
111 De invoering of vaſtſtelling van de Chriſtelyke Godsdienſt door dito. 5 - 0
112 Een Dorp met vegtende Boeren door Droogſloot. 12 - 0
113 Een Gezeldſchapje door Dirk Hals. 8 - 5
114 Een badje van Diana, door een oud Meeſter. 1 - 15
115 Twee Zeetjes met de pen geteekent door Vogelaar. 7 - 0
116 Een Copy na Verkolje. 1 - 10
117 Een ſtuk door Knuffert. 5 - 0
118 Een Copy van Breugel door Breda, h. 10 en een half d., br. 1 v. en 2 d. 2 - 15
119 Twee ſtukjes, zynde Miniatuur, met Land en Watervogels, door Bronkhorſt, h. 10 en een half d., br. 1 v. 3 en een half d. 20 - 5
120 Een dito, door Holſteyn, groot als voorcn. 10 - 5
121 Een Autaar ſtuk, in driën geſchilderd, zynde bybelſche Hiſtorien door A. de Gelder, in een zwarte lyſt. 22 - 5
122 Een Landſchap, door Jan van Huyſum onopgemaakt. 4 - 10
123 Eenige Vogels in een Landſchap door denzelven. 4 - 10
124 Een Landſchap. 3 - 0
125 Eenige Modellen van Bloemſtukken. 30 - 0
126 Een dito. 33 - 0
127 Een Winter door Karel Beels. 7 - 10
128 Een Landſchap door R. de Vries. 3 - 5
129 Een Bloempot. 5 - 0

130 Een Bloem-feſtoen. 5 - 10
131 Twee ſtuks Zeetjes van Bon Peters. 2 - 0
132 Joſef voor Farao. 2 - 10
133 De Aanbidding der Ooſterſche Wyzen. 7 - 10
134 Joſef in de kuil gelaaten. 0 - 10
135 Een Zeeſtuk. 0 - 15
136 Hagars Uitleiding. 0 - 10
137 De Dooping van den Moorman. 2 - 0

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Verkogt den 6. November 1749. in Amſterdam.

1 EEn triumpheerende Chriſtus met eenige Engelen, door P. P. Rubbens, een der ſchoonſte Stukken hier te Landen bekent, h. 6 v. br. 4 en een half v. 380 - 0

2 Suſanna met de twee Boeven, door denzelven konſtig geſchildert, h. 3 v., br. 3 en een half v. 115 - 0

3 Adoratien aan het Kind Jeſus door verſcheide Perſoonen, een fraai model, groots van ordonnantie, door denzelven, h. 2 v., br. 1 v. 7 duim. 66 - 0

4 Chriſtus de Slang vertredende, de Wereld, en een Duifje om hoog, door den Ridder A. v. Dyk. h. 2 v. 5 d., br. 1 v. 10 d. 31 - 0

5 De Prins van Oranje ter Jagt gaande vol gewoel, door P. Potter zeer uitvoerig, h. 2 v., br. 2 v. 5 d. 600 - 0

6 Een

6 Een Offerhande van Saturnus, door Gerard de Lairesse konstig geschildert, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 3 d. 560 - 0

7 Een capitaal stuk zynde een zinnebeeld op de Vreede van Nimweegen, door G. Schalken, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 10 d. 355 - 0

8 De Kindermoort te Bethlehem, door van Balen. h. 1 v. 4 d., br. 2 v. 3 d. 82 - 0

9 Een Plyster Plaats met veel Beelden, danzende Boeren, door A. v. Ostade, h. 2 v., br. 2 v. 7 d. 72 - 0

10 Een stuk, daarze met Valken op de Jagt gaan, door Ph. Wouwerman, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 9 d. 150 - 0

11 Een oude Vrouw schillende een Appel met veel Bywerk, door G. Douw, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 4 d. 200 - 0

12 Een dito, lezende, door denzelve. 60 - 0

13 Een Heer en Juffrouw speelende op 't Schaakbord, door den Ridder vander Werf, h. 1 v., br. 10 d. 150 - 0

14 Twee Kindertjes speelende met een Muizenval in een Nisje, met meer Bywerk, door denzelve. h. 1 v., br. 10 d. 120 - 0

15 Een Maria Magdalena in haar devotie met een Engel agter haar door G. Schalken, h. 11 d., br. 10 d. 160 - 0

16 Een Offerhande aan Venus, door Netscher, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 4 d. 64 - 0

17 Een stuk met verscheide Vrugten, door C. Roepel, h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 6 d. 155 - 0

18 De Sabynse Maagdenroof, door J. Lingelbag, h. 2 v. 6 d., br. 2 v. 105 - 0

19 Een Hooywagen met verscheide Beeldjes en Paarden, door denzelven, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 6 d. 245 - 0

20 Simſon in de Schoot van Delila, door Ph. van Dyk, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 3 d. 175 - 0

21 Badende Nimphjes, fraay geſchildert door M. v. W. 1646, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 3 d. 28 - 0

22 Een Badje van Diana, door C. Poelenburg, h. 1 v. 5 d., br. 2 v. 4 d. 76 - 0

23 De Geboorte verkonding aan de Harders, door denzelve, h. 1 v. 1 d., br. 1 v: 4 d. 115 - 0

24 Den Optogt van Jacob met zyn Huisgezin en Vee, door dito, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 62 - 0

25 Een ſtuk, daar de Harders, Maria, Joſeph en het Kindeken te Bethlehem vinden door Rottenhamer, zo capitaal als weinig van hem gezien word, h. 2 v., br. 1 v. 9 d. 40 - 0

26 Venus haar ſpiegelende, door denzelven, h. 3 v. 8 d., br. 3 v. 2 d. 11 - 0

27 Een ſtuk, daarze op 't Verkeerbord ſpeelen, door Jan Steen, h. 1 v., br. 1 v. 4 d. 120 - 0

28 Een Winter, Antwerpen in 't verſchiet, met ongemeen vol Beelden door Oepſtal, h. 2 v. 2 d., br. 3 v. 8 d. 60 - 0

29 Een Kerkje van binnen te zien, door H. Steenwyk, op koper, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 8 duim. 320 - 0

30 Een dito Nagtligt door denzelven, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 8 d. mede op koper. 300 - 0

31 Een Vorſtelyk Paleis, geſchildert en geſtoffeert door van Deelen, h. 2 v., br. 2 v. 3 d. 85 - 0

32 Suſanna met de Boeven, door W. Mieris, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 100 - 0

33 Procris en Chephalus, door de Vois, zeer capitaal, h. 1 v. br. 1 v. 5 d. 210 - 0

34 De Kinderen Iſraels door de Roode Zee getrokken zynde, en Pharao verdrinkt, door S. Frankx h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 4 d. 36 - 0

35 Een

35 Een ſtuk, daar de Kinderen Iſraëls met de Arke door de Jordaan trekken, door denzelven, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 2 d. 32 - 0

36 Achillis onder de Maagden, door denzelven, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 3 d. 33 - 0

37 Een Zeeſtorm, door L. Bakhuyſen, h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 4 d. 66 - 0

38 Een groote Zee met Schepen, door denzelve, h. 3 v. 6 d., br. 5 v. 7 d. 192 - 0

39 Een woelend Water door dito Bakhuyſen, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 83 - 0

40 Een Zee daar in een Jagt en andere Scheepen, door denzelven, h. 2 v. 10 d., br. 4 v. 5 duim. 122 - 0

41 Een ſtuk, daar Petrus den Penning uit de Vis haalt aan 't Strant, met veel bywerk, door Stalbent, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 8 d. 34 - 0

42 Twee Ryngezigtjes door H. Zagtleven, op koper, h. 7 d., br. 10 d. 124 - 0

43 Twee Landſchapjes door P. Bril, op koper, h. 10 d., br. 1 v. 50 - 0

44 Een Land-Gezigt met Huizen en Scheepen, door den Fluweele Breugel, op koper, h. 6 d., br. 8 d. 28 - 0

45 Een haſpelend Besje en bywerk in een Nisje, door van Tol, h. 1 v. 1 d., br. 10 d. 62 - 0

46 Een Paleis en andere Huizen, door vander Heyden en A. vande Velde geſtoffeert, h. 1 v., br. 1 v. 3 d. 152 - 0

47 Een ſlapende Diana van Saters beloert, door Wieling, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 10 d. 17 - 0

48 Een Maria Magdalena Nagtligt, door denzelven. h. 11 d., br. 9 d. 14 - 0

49 Maria met het Kind op haar Schoot, door Simon Vouet, h. 3 v. 8 d., br. 3 v. 3 d. 20 - 0

50 De Sundvloet, door M. de Vos, op koper, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 10 d. 20 - 0

51 Abraham, Hagar en Ismaël, uitlydende, door van Veen, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 3 d.
52 Moses door Pharaos Dogter gevonden, door denzelven, zynde een weerga. } 62 - 0

53 St. Anthonis Temptatien, door den Helsche Breugel op een kopere plaat, h. 9 d., br. 1 v. 1 d. 17 - 0

54 Eneas in de Hel, door denzelven op dito h. 10 d., br. 2 v. 1 d. 10 - 0

55 Een boere Gezeldschapje door de Jonge Teniers, h. 10 d., br. 1 v. 1 d. 25 - 0

56 Twee stuks een stil, en een woelend Water, rykelyk met Jagten en Schepen gestoffeert door Stork, h. 2 v., br. 2 v. 8 d. 158 - 0

57 Tovereffens in haar Laboratorium op zyn Teniers, door van Houten, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 4 duim. 41 - 0

58 Vegtende boeren door Adr. Brouwer, h. 10 en een half d., br. 1 v. 1 d. 21 - 0

59 Zingende en Speelende boeren, door de Oude Heemskerk, h. 6 d. br. 9 d. 14 - 0

60 Een vrolyk Gezeldschap van Heeren en Juffrouwen, door Vinkebooms, h. 10 d., br. 1 v. 4 d. 18 - 10

61 Een Slapende Nimph, Geattrapeert door een Zater, door P. P. R., h. 11 d., br. 1 v. 5 duim. 5 - 10

62 Een dito op koper, door L. Jordaans, h. 5 d., br. 1 v. 7 d. 4 - 15

63 Een Cortegaart met veel bywerk door M. Angelo de la Bataille, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 4 duim. 46 - 0

64 Het Feest van Bacchus, door J. Lievens, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 8 d. 8 - 0

65 Twee Brabandsche Gezigtjes, op koper door Breda, h. 5 d., br. 7 en een half d. 20 - 0

66 Twee

66 Twee Landschapjes, ryk Gestoffeert in de manier door Breugel, op koper, h. 7 d., br. 8 duim. 16 - 0

67 Een Maanligtje door Agricola, h. 1 v., br. 1 v. 4 d. 8 - 10

68 Een Juffrouw in een Nisje door G. Schalken, h. 11 d., br. 8 d. 35 - 0

69 Een Landschapje op koper door Molanus, h. 5 en en een half v., br. 1 en een half d. 5 - 0

70 Het Pourtret van Koning William de derde.
71 Een dito van Koningin Maria. } 10 - 0

72 Een dito van Louis de 15 Koning van Vrankryk.
73 Een dito van de Koningin van Vrankryk. } 9 - 0

74 Het Pourtret van de Prins van Oranje.
75 Een dito van de Princes van Oranje. } 20 - 0

76 Een dito van Prins Eugenius. 6 - 10

77 Een dito van de Cardinaal de Fleury. 11 - 0

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN.

Van den Ed. Heere Fredrik Graaf van Thoms, *verkogt den* 7 *April* 1750. *in Leyden.*

1 EEn uitmuntend schoon stukje door Correggio, verbeeldende twee zingende Kindertjes, h. 14 en een half d., br., br. 11 en een half duim. 900 - 0

2 Een Burgermeester van Antwerpen by uitneemend konstig geschilderd door P. P. Rubbens, h. 3 v. 7 d., br. 2 v. 11 d.
3 De Vrouw en Dochter van den voorgaanden Burgermeester, niet minder schoon dan de Man, door denzelven Rubbens, zynde eene weerga tot het voorgaande en van dezelfde grote. } 182 - 0

4 Een fraay stuk verbeeldende Maria Magdalena met den Engel, door een beroemd Italiaansch Meester, br. 4 v. 2 d., h. 3 v. 6 d. 32 - 0

5 St. Jan in de Woestyne, Italiaansch, h. 3 v. 8 d. br. 3 v. 2 d. 13 - 0

6 De Graflegging van J. Christus met veele figuuren. zoo men meent door Bourdon, h. 20 en een half d., br. 16 d. 70 - 0

7 J. Christus en Nicodemus, in den trant van Palma, br. 12 en een half d., h. 10 d. 4 - 0

8 Susanna en de twee Boeven, Italiaansch, br. 25 en een half d., h. 20 en een half d. 3 - 0

9 De vier Evangelisten, zeer schoon geschilderd door Ant. van Dyk, in den Italiaanschen trant, br. 6 v., h. 4 v. 2 d. 250 - 0

10 De afneeming van 't Kruis van St. Andreas, Italiaansch, h. 16 en een half d., br. 11 en een half d. 31 - 0

11 Ahasueros, Hester en Haman, enz. Italiaansch, h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 8 d. 82 - 0

12 Maria en het Kindje, enz. gediend van de Engegelen, in de Manier van Carlo Marat, h. 16 en een half d., br. 13 en een half d. 49 - 0

13 Hagar, Ismael en de Engel, Italiaansch, br. 2 v. 5 d., h. 23 d. 34 - 0

14 Een stuk verbeeldende een stervende Cleopatra, met andere figuuren, zoo men meent van Tintoret, br. 4 v. 8 d., h. 3 v. 9 en een half d. 36 - 0

15 De

15 De Kindermoord van Herodes, Italiaanſch, br. 24 d., h. 16 en een half d. 32 - 0

16 De H. Familie door een Italiaanſch Meeſter, h. 4 v. 6 en een half d., br. 3 v. 10 d. 47 - 0

17 De Jonge Silenus op een Bok en ſpeelende Kindertjes, door Mantuanus, h. 10 en een half d., br. 9 d. 10 - 0

18 Een ſtervende Sophonisba, Italiaanſch, h. 3 v. 2 d., br. 2 v. 8 d. 21 - 0

19 De Boodſchap van den Engel aan Maria zo men meent van P. Veronees, br. 2 v. 8 d., h. 1 v. 11 d. 83 - 0

20 Een Rievier God, Italiaanſch, br. 2 v. 6 d., h. 1 v. 11 d. 35 - 0

21 Een Quakſalver met veele figuuren door Michael Angelo de la Bataille, br. 25 en een half d., h. 19 d.
22 Een weerga tot het voorgaande, verbeeldende daar men te Jagt gaat, door den zelven. } 250 - 0

23 De Afneeming van 't Kruis, door een Italiaanſch Meeſter, br. 29 d. h. 24 d. 5 - 0

24 De vlugt uit Egipten, Italiaanſch br., 19 en een half d., h. 14 en een half d. 3 - 0

25 Maria met het Kindje en St. Catharina, enz. een zeer fraay Craion door Carel Marat, h. 16 en een half d., br. 12 en een half d. 81 - 0

26 Een Gezigt van de Napelſche Markt, zeer fraay met de Pen getekend, door Nicolaus Caputius. 16 - 10

27 Zeven ſtuks verſchillende Gezigten, van-in-en rondom Napels. 13 - 0

28 Twee zeer Plaiſante Italiaanſche Land-
29 ſchappen, br. 4 v. 2 d., h. 3 v. 3 d. } 23 - 0

30 Een Oud Mans hoofd, ſchoon geſchildert, door Titiaan. 1 - 10

31 Een Flute doux Speelder, Italiaanſch. 15 - 10

32 Een Muſiceerende Man en Vrouw. 25 - 10

33 Een

33 Een Fluitſpeelder, Italiaanſch. 25 - 10
34 Een Leezend Vrouwtje door een Italiaans Meeſter. 1 - 2
35 Een Italiaanſche Zeehaven, in den trant van Lingelbach. 7 - 5
36 Twee Italiaanſche Landſchappen. 3 - 5
37 Een Italiaanſche Marktogt in de manier van Lingelbach. 17 - 0
38 Maria enz. in de Wolken. 1 - 10
39 Een Romeinſche Hiſtorie, in 't graauw. 0 - 10
40 Een Italiaanſch Landſchap door Oriſont. 7 - 0
41 Een Italiaanſch Landſchapje. 2 - 5
42 J. Chriſtus onder de Krygslieden, Italiaanſch. 42 - 0
43 Een Martelares met Romeinſche Krygsknegten. 30 - 0
44 J. Chriſtus met St. Thomas. 75 - 0
45 Orpheus en verſcheidene Dieren, in den trant van J. Baſſan. 2 - 12
46 Een Oud Man met een Meisje, Italiaans. 6 - 0
47 Een Corps de Garde, in de manier van Michael Angelo de la Bataille.
48 Herders, Herderinnen en Vee, zynde een weerga tot het voorgaande. } 81 - 0
49 Een weenende Petrus, Italiaans. 10 - 10
50 Maria Magdalena berouw toonende. 43 - 0
51 Pſyche en Cupido. 51 - 0
52 St. Sebaſtiaan. 1 - 0
53 Sophonisba. 15 - 10
54 Het Pourtrait van Lodewyk de XV. Koning van Vrankryk, met kleuren gedrukt. 1 - 4
55 Het Pourtrait van Chriſtina Koninginne van Zweeden. 7 - 0
56 Het Pourtrait van P. P. Rubbens, in 't graauw. 1 - 12

57 Een Pourtrait dienende tot een weerga van het voorgaande. 0 - 12
58 Het Pourtrait van de Vrouwe van P. P. Rubbens. 2 - 14
59 Een Cupido met druiven door S. Vouet. 2 - 0
60 Een Bachanaal van Kindertjes door Chapron. 22 - 0
61 Een Vrolyk Stukje met vyf Beeldjes van Wateau. h. 13 en een half d., br. 11 en een half d. 20 - 0
62 Twee ſtuks, een Man en een Vrouw, zeer fraai geſchilderd door Rigaut. 20 - 0
63 Een Hemel met Heidenſche Goden door P. P. Rubbens. h. 10 en een half d., br. 6 d. 12 - 0
64 Een verſchynſel van den Engel aan verſcheidene Menſchen, zoo men meent door Rembrant. br. 3 v. 5 d., h. 2 v. 5 d. 40 - 0
65 Eene Vrouw uit het Venſter ziende kragtig geſchilderd door Rembrant. br. 3 v. 2 d., h. 2 v. 5 en een half d. 25 - 10
66 Een Masquarade of Vaſtenavond Gek door Frans Hals. 15 - 0
67 Een fraay Mans Pourtrait door A. de Gelder, als van Rembrant. 26 - 0
68 Johannes de Dooper, enz. door A. de Gelder. 26 - 0
69 Joſeph, Maria, en 't Kindje ſlaapende, zeer fraay geſchildert naar Ant. van Dyk. br. 20 d., h. 16 d. 39 - 0
70 Een plaiſant Landſchap door J. Griffier. br. 19 d. h. 14 d. 100 - 0
71 Een Hemel met veele figuuren gehouden voor de konſt van G. Lares. h. 25 en een half d. br. 34 d. 60 - 0
72 Loth met zyne Dochters en de brand van Sodom als van Elshamer. 1 - 12
73 Een Mans Pourtraitje door Poelenburg. 10 - 10

74 Een

74 Een Soldaat met een Pypje in de hand, wonderlyk uitvoerig geſchilderd door J. de Vois, ovaal. h. 6 en een half d., br. 5 d. 7 - 0

75 Een onſtuimige Zee met Schepen door P. van Velden. h. 19 d., br. 23 en een half d. 2 - 10

76 Een Mans, en Vrouwe Pourtraitje door Holbeen. 5 - 15

77 Twee ſtuks Gezigten van een Boſch met Herten door H. Roos. h. 19 en een half d., br. 22 duim. 16 - 0

78 Twee ſtuks met Hertenhoofden, door H. Roos. 9 - 0

79 Vegtende Haanen, enz. in den trant van Hondekoeter. 7 - 5

80 Een Jonge met een Wynroemer en Fles, door Mercie. 34 - 0

81 Twee ſtuks vrolyke Gezeldſchappen, door D. Hals. 16 - 10

82 Vogeltjes en jagttuig door van Aalſt. 4 - 10

83 Een Boer, een Boerin, en een Paard, in den trant van Bamboots. 7 - 15

84 De Zegening van Iſaac, door J. Toornvliet.

85 De Zegening door Jacob en Eſau, door denzelve, zynde een weerga van 't voorgaande. } 16 - 5

86 Een Zinnebeeld van de Geregtigheid met verſcheidene Beelden. 4 - 5

87 Een Landſchapje van Waterloo. 2 - 5

88 Een Landſchapje in de manier van Milée. 9 - 5

89 Twee Vrolyke Gezeldſchapjes. 18 - 0

90 Een Landſchapje door Pynaker. 7 - 5

91 Een Muſiceerend Gezeldſchapje. 10 - 0

92 Een Vrouwtje met een Kindje door T. Wyk. 4 - 0

93 Een

93 Een Landſchap met Beesjes, door J. F. Soolmaker. 8 - 10
94 Vyf ſtuks, de vyf zinnen verbeeldende. 8 - 15
95 De Maaltyd van Beltſaſar door de Wet. 3 - 0
96 Een groote Battaille vol gewoel door Verſchuur. 25 - 0
97 Een Ecce Homo, naar Rembrant. 6 - 0
98 Het Afbeeldſel van den Baron van Helmont. 2 - 6
99 Een Flora met Kindertjes. 5 - 10
100 Een Vrolyk Gezeldſchap van den ouden Tyd. 4 - 10
101 Ruyters en Paarden naar Ph. Wouwerman. 13 - 10
102 Een Landſchapje met Koeyen en Menſchen, in den trant van Berchem. 2 - 5
103 Twee ſtuks met doode Vogels. 3 - 0
104 Eene ongeſtuime Zee met Schepen. 0 - 11
105 Venus en Cupido. 3 - 0
106 Een leggende Venus. 5 - 0
107 Een Oud Mans Pourtrait. 0 - 8
108 Een Maria en ſlaapend Kindje. 2 - 10
109 Een Vrouwe Pourtrait. 2 - 5
110 Een ander Vrouwe Pourtrait. 4 - 0
111 Een Venus met Cupidoos. 16 - 10
112 Zes ſtuks, het lot der Courtiſane of ligte Vrouwen. 46 - 0
113 Een Vrouwe Pourtrait. 1 - 10
114 Twee ſtuks, een Mans, en een Vrouwe Pourtrait. 1 - 14
115 Een Oud Mans Pourtrait. 0 - 10
116 Twee ſtuks, Vrouwe Pourtraitjes. 6 - 15
117 Een Geeſtelyke Zuſter. 4 - 0
118 Een Copy na No. 1. 6 - 10

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 16 *April* 1750. *in Amſterdam.*

1 Een uitmuntend fraay en uitvoerig ſtuk, door Philip Wouwerman zynde een Pleiſterplaats met Paarden, waarvan 'er een werd beſlagen, &c. h. 23 d. br. 20 d. 450 - 0

2 Een ongemeen uitvoerig en fraay Cabinet ſtukje, met twee Rookende Boeren op de voorgrond, en nog eenige Boeren by het vier in 't verſchiet, door David Teniers, zo puyk als men van hem zien kan; en waar na een Print in de Zwarte konſt door Vailjant uitgaat, h. 15 d. br. 12 d. 520 - 0

3 Een fraay Landſchap van de Oude Moucheron, rykelyk geſtoffeert met een Reſcontre van Ruyters, door Philip Wouwerman, h. 22 d., br. 29 d. 155 - 0

4 Een Binnenhuys, waarin een Vrouwtje dat een Boterham ſmeert, voor een Jongetje dat ſtaat te bidden; zeer natuurlyk en konſtig, door P. de Hooge, h. 24 d., br. 20 d. 52 - 0

5 Eenige Heeren en Juffrouwen te Paart, die op de Jagt gaan; door Pieter Wouwerman, h. 14. d., br. 16 d. 21 - 10

6 Een vrolyk Geſeldſchap van Boeren, die handje Plak ſpeelen, door Lundens, h. 23 d., br. 19 d. 27 - 0

7 Een Landſchap met Beeldjes, van Vinkebooms h. 10 d., br. 13 d. 5 - 10

8 Een

8 Een gezigt van Napels, met de brandende Berg Vesuvius, door een Italiaans Meester. 7 - 0
9 Moses vinding, door van Baalen. 3 - 0
10 De Geboorte Christi, door Langepier. 13 - 0
11 Een fraay Landschap, door Jan Wils. 30 - 0
12 Twee stukjes, met Vrouwtjes die gekamt worden, door Lundens. 9 - 5
13 Twee geseldschappen, door een Italiaans Meester. 6 - 0
14 Twee stuks, zynde een Mannetje dat drinkt, en een Oud Mannetje dat leest, fraay geschildert. 3 - 10
15 Het Origineele Pourtrait door Arnoud van Overbeek. 11 - 0
16 Twee stukjes, Boere kermissen door Droogsloot. 6 - 15
17 Twee stukjes, zynde het eene Boeren die in 't verkeerbort speelen, en het andere die op de Viool speelen. 7 - 10
18 Twee Pourtraiten, zynde Carrée met zyn Vrouw door hem zelf geschildert. 7 - 0
19 Een gezigt van de Stad Marzellje, met de Haven. 6 - 0
20 Een stil Leven. 7 - 10
21 Een Landschap met een onstuymige Zee. 7 - 5
22 Een Zee, met Scheepen. 1 - 5
23 Een Landschap, door Jan van Gojen. 3 - 5
24 Een Landschap met veel Stoffasie, door den ouden Breugel. 2 - 15
25 Een Mans Pourtrait. 9 - 0
26 Een dito. 1 - 10
27 Twee Vrouwtjes, door L. L. F. 3 - 5
28 Een Landschap. 2 - 5
29 Lot met zyn Dogters, en andere Pourtraitjes meer. 2 - 15

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van den Heere Grave van Waſſenaar Obdam, &c. &c. *verkogt den* 19. *Auguſtus* 1750. *in 's Hage.*

1 EEn Borſtſtuk, met een hand op de Borſt. door Rubbens. h. 21 en een half d., br. 18 d. 171 - 0

2 Het Pourtrait van Rembrand, met een Goude Ketting om door Rembrant zelfs geſchildert. h. 21 en een half d. br. 18 en een vierde d. 202 - 0

3 Een Oud Man met een Baard, een Muts op 't Hooft, door denzelve, h. 16 en een half d., br. 13 d. 145 - 0

4 Een Pourtrait half Leeven, met den Hoed op, Kraeg en Mantel, door denzelve, h. 11 d., br. 9 d. 95 - 0

5 Een Hooft van een Oud Man in profil, door denzelve, h. 7 d., br. 6 d. 26 - 0

6 Een Hooft van een Oud Man met een Baard, en een Hoed op, door denzelven, h. 7 en een half d., br. 6 d. 23 - 0

7 Een Hoofd van een Oud Man, door denzelven, h. 7 en een half d., br. 6 d. 18 - 0

8 Het Doctoortje, met 2 Handen, door denzelven. h. 7 en een half d., br. 6 en een half d. 36 - 0

9 Een Hooft in profil met een Tulband, door denzelven, h. 7 en een half d., br. 6 d. 33 - 0

10 Een Hooft met eene bruine Tulband, door denzelven, h. 7 en een half d., br. 6 d. 37 - 0

11 Een

11 Een Oud mans Hooft met een Baard, door denzelven. h. 7 en een half d., br. 6 d. 30 - 0

12 Een Oud Mans Hooft met een roode Muts, door denzelve. h. 8 d., br. 7 d. 64 - 0

13 Een Man met een Hoed op, door Gerhard ter Burg. h. 7 en een half d., br. 6 d. 24 - 0

14 Het Pourtrait van Erasmus, door Hans Holbeen. h. 7 d., br. 5 en een half d. 45 - 0

15 Een Pourtrait van Ao. 1522, door Lucas van Leyden. h. 14 en een half d., br. 11 en een half d. 69 - 0

16 Een Meisje, melk gietende in een Schotel, met veel bywerk, door Gerhard Dou. h. 14 d., br. 10 en een half d. 1710 - 0

17 Een Meisje dat Pap eet, sittende by 't vuur, met veel bywerk, door denzelve, h. 12 d., br. 14 en een half d. 400 - 0

18 Een Oude Vrou, die met een Kat speelt, door denzelve, h. 8 en drie vierde d., br. 7 en een half d. 415 - 0

19 Een Dorp gesigt, met veel Beelden, wagens &c. door den Fluweelen Breugel. h. 8 en een half d. br. 12 d. 510 - 0

20 Een Land gesigt, met Karren, Beelden &c., door denzelven, h. 8 en een half d., br. 12 duim. 515 - 0

21 Een Rivier-gesigt vol Beelden en Schepen, door denzelve, h. 14 d, br. 25 d. 1160 - 0

22 De Brusselse Vaart, met Karren, Beelden &c. door denzelve, h. 6 d., br. 8 en een vierde d. 310 - 0

23 Een Dorp-gezigt, met Beelden, door denzelve. h. 4 en drie vierde d., br. 6 en een half duim. 135 - 0

24 Drie Paarden met Rustende Boeren, door Philip Wouwerman. h. 13 d., br. 15 en een half d. 527 - 0

25 Een Stal met 9 Paarden en verſcheide Beelden. door denzelve. h. 16 d. br. 22 d. 875 - 0

26 Meisjes die Bikkelen, door vander Werf. h. 12 d., br. 9 en een half d. 750 - 0

27 Een Landſchap, met een Drift Beeſten, door Adrian van Oſtade, h. 10 d., br. 12 en een half d. 85 - 0

28 Een Rookende Boer, door denzelve. h. 8 en een half d., br. 7 d. 64 - 0

29 Een Besje met een Haſpel, door denzelve, h. 8 en een half d., br. 7 d. 58 - 0

30 Een Advocaat leeſende, door denzelve, h. 11 d. br. 8 en een half d. 245 - 0

31 Een Med. Doctor ziende op een Fles door denzelve, h. 11 d., br. 8 en een half d. 330 - 0

32 Twee rookende Boertjes, door denzelve, h. 8 en een vierde d., br. 7 d. 122 - 0

33 Twee Boertjes, een rookende en een drinkende door denzelve, h. 8 en een vierde d., br. 7 d. 125 - 0

34 Drinkende Boeren, door denzelve, h. 10 en een half d., br. 9 d. 182 - 0

35 Een Lierman met veel Boeren, door denzelven h. 10 d., br. 13 d. 335 - 0

36 Boeren in 't Verkeerbort ſpeelende, in een Binnenhuis, met 10 Beelden door denzelve. h. 12 d. br. 10 d. 320 - 0

37 Een Alchimiſt, een Vrouw, en Jongens Bywerk. door denzelve, h. 13 d., br. 17 d. 910 - 0

38 Een Vrouwtje, dat naait, en een Kind, in een Binnenhuis, met veel Bywerk, door denzelve, h. 15 d., br. 13 d. 285 - 0

39 Danſende Boeren en Boerinnen buiten Huis, met 16 à 17 Beelden, door denzelven, h. 17 en een half d., br. 22 d. 2160 - 0

40 Een

40 Een Man te Paard met verſcheide Beelden, Honden, Koeyen, Verkens, voor een Boeren Huis, door denzelve. h. 22 d., br. 19 d. 400 - 0

41 Een ſpinnende Boerin, waar by een jongen ſtaat, en nog twee in 't verſchiet, buiten Huis, door denzelve, h. 17 en een half d., br. 14 d. 200 - 0

42 Een Kinder School, door denzelve, h. 9 d., br. 7 en een vierde d. 505 - 0

43 Een Oud Man met een ſtok, ſittende onder een Boom, door denzelven, h. 10 d., br. 8 en drie vierde d. 30 - 0

44 Een Oud Man met een Swarte Muts, door denzelve. 40 - 0

45 Een Man Rookende met een Vrouw agter hem, door Gabriel Metzu, h. 10 en drie vierde d., br. 9 d. 283 - 0

46 Vier Koeyen in een Landſchap door Paulus Potter. h. 12 en een half d. br. 13 d. 280 - 0

47 Een Boerin die een Koe melkt, ſtotende Beeſten 2 Boeren, een Hond, door denzelve, h. 19 en een half d., br. 17 d. 425 - 0

48 Een Boſch met een drift Beesjes, door Adriaan vande Velde, h. 9 d., br. 10 en een half duim. 115 - 0

49 Een Landſchap met Koeyen en Schapen, door denzelve. h. 8 d., br. 10 en een half d. 145 - 0

50 Een Landſchap met Koeyen en Schapen, door denzelven, h. 14 en een half d., br. 16 en een half d. 360 - 0

51 Badende Nimphen, door Cornel. Poelenburg. h. 9 en een vierde d., br. 12 en een half duim. 125 - 0

52 Naakte Vrouwtjes met Kindertjes, door denzelve. h. 7 d., br. 10 d. 200 - 0

53 Een Oude Vrouw met een zwarte Kaper, leeſende, paar van No. 57. door Frans Mieris d'Oude. h. 6 d., br. 4 en een half d. 172 - 0

54 Een Wyf dat Carſtanjes weegt, met een Jongen en veel bywerk, door Willem Mieris, h. 18 d., br. 14 en een half d. 322 - 0

55 Een Meisje, met een Haan in de Hand, met een Jongen, en bywerk, door denzelve, h. 18 d., br. 14 en een half d. 402 - 0

56 Een Boer, die Viſch verkoopt aan een Vrouw, met veel bywerk, in een Keuken, door denzelve h. 19 d., br. 16 d. 500 - 0

57 Een Kruideniers winkel of Comeny, met 2 Beelden, door denzelven, h. 19 d., br. 16 duim. 546 - 0

58 Een Matroos met een Glas en Pyp in handen; paar van No. 52 door denzelven, h. 6 d., br. 4 en een half d. 125 - 0

59 Een Aape Gezeldſchap, Coffy drinkende; paar van No. 94, door denzelve, h. 11 en een half d. br. 14 en een half d. 227 - 0

60 Een Landſchap aan een Vaart, door denzelven, h. 9 d., br. 12 en een half d. 73 - 0

61 Een Bergagtig Landſchap, door denzelve, h. 9 d. br. 9 d. 70 - 0

62 Een Dorp geſigt, door denzelven, h. 7 en een half d., br. 9 d. 136 - 0

63 Een Man, met een Bonte Muts, de Courant leezende, door denzelven, h. 5 en een half d., br. 5 d. 28 - 0

64 Een Vrouw met een Snoek in een Kooperen Emmer. h. 7 en een vierde d. br. 6 d. 38 - 0

65 Een Vrouw die Melk eet, door denzelven, h. 6 en een half d., br. 5 en een half d. 28 - 0

66 Een Man met een Kan in de hand, door denzelven, h. 6 en een half d., br. 5 en een half duim. 23 - 0

67 Een Danäe door Hans Rottenhamer, h. 8 d., br. 9 en een half d. 150 - 0

68 De

68 De Val van Phaëton, met veel Beelden, Landſchap door den Fluweelen Breugel. h. 15 d., br. 21 d. 1510 - 0

69 Een Meisje, dat worſt ſtopt, met een Jongen, door Godtfried Schalke. h. 12 d., br. 9 duim. 465 - 0

70 Een Meisje, een Capelle vangende in een Venſter, door denzelve, h. 12 d., br. 9 d. 252 - 0

71 Een Boere Kermis, door Jan Steen. h. 8 d., br. 9 en een half d. 61 - 0

72 Vegtende Boeren door Du Sart, h. 8 d., br. 9 en een half d. 100 - 0

73 Vegtende Boeren, in een Keuken, door Adriaan Brouwer, h. 10 d., br. 13 d. 378 - 0

74 Een Man Eetende een Haring, door Van Toll, h. 10 en een vierde d., br. 7 en een half duim. 155 - 0

75 Een Alchimiſt met veel bywerk, door J. Bega. h. 14 d., br. 12 en een half d. 300 - 0

76 Leeuwen en Tygers in een Landſchap, door Roeland Xavary. h. 9 d., br. 14 d. 50 - 0

77 Een Landſchap met Koeyen, Geiten, Schapen &c. door denzelve, h. 18 d., br. 32 d. 225 - 0

78 Het Aards Paradys met veel Dieren, door denzelven, h. 21 d., br. 35 d. 138 - 0

79 Een Landſchap met verſcheide Dieren door denzelve, h. 7 d., br. 10 en een half d. 61 - 0

80 Een Geſigt by Romen, vol Beelden, door denzelven, h. 8 en een half d., br. 11 en een vierde d. 430 - 0

81 Een Bergagtig Geſigt, door Herman Sagtleven. h. 8 en een half d., br. 11 en een half duim. 400 - 0

82 Een Land geſigt, met Beelden, door Herman Sagtleven. h. 9 d., br. 11 d. 210 - 0

83 Een Rhyn gesigt met veele Scheepjes, en Figuren, door denzelve, h. 8 en een half d., br. 12 d. 262 - 0

84 Een gesigt van Switser of Duitsland, met Beelden, door denzelve, h. 14 d., br. 18 d. 316 - 0

85 Een Land gesigt met Beelden, door denzelve, h. 6 d., br. 9 d. 202 - 0

86 Een Rhyn gesigt met veel Figuren, door denzelven, h. 9 d., br. 12 en een half d. 114 - 0

87 Een Landschap met Beelden, door denzelven, h. 4 en een half d., br. 6 d.

88 Een dito, door denzelven, h. en br. als boven.

} 120 - 0

89 Een Rhyn gesigt, met Beelden, door Griffier d'Oude. h. 10 en een half d., br. 13 d. 201 - 0

90 Een Rhyn gesigt, met veel Beelden, door denzelve, h. 10 d., br. 13 d. 212 - 0

91 Een Rhyn gesigt, voor aan een Stad met veel Beelden, door denzelve, h. 10 d., br. 13 duim. 207 - 0

92 Een Rhyn gesigt met Beelden, door Griffier de Jonge. h. 11 d., br. 14 en een half d. 208 - 0

93 Een gesigt in Bergen by een Stad, met Beelden, door denzelven, h. 11 d., br. 14 en een half d. 202 - 0

94 Een Rhyn gesigt met Beelden, door Pieter Gysfels. h. 8 d., br. 10 d. 206 - 0

95 Een Aape Gezeldschap, op drie Koningen Avond paar van No. 58. door Nicolaas van Veerendaal. h. 11 en een half d., br. 14 en een half duim. 150 - 0

96 Een Gesigt van 't Hof van Brussel van agteren, door vander Heyde, en gestoffeert door Adr. vande Velde, h. 9 en een vierde d., br. 11 duim, 172 - 0

97 Een

97 Een Weerga, door denzelve, verbeeldende een Stads Poort, h. 9 en een vierde d., br. 11 duim. 200 - 0
98 De Oude Reguliers Poort van Amſterdam, geſtoffeert door Adr. vande Velde. h. 9 en een half d., br. 13 d. 210 - 0
99 Een Geſigt in een Stad, geſtoffeert door dezelve. h. 9 d., br. 10 en een half d. 202 - 0
100 Een Roomſche Kerk, met Beeldjes, door den Fluweelen Breugel. h. 13 d., br. 18 d. 222 - 0
101 Een Roomſche Kerk, met Beeldjes door denzelven. h. 14 d., br. 22 d. 365 - 0
102 Een Landſchap met een Drift Beesjes, door Jan Both. h. 10 d., br. 12 en een half d. 70 - 0
103 Een Landſchap met eenige Beelden, door denzelven. h. 19 d., br. 24 d. 105 - 0
104 Een Landſchap met Honden, door Jan van Gool. h. 9 d., br. 14 d. 103 - 0
105 Jupiter en Mercurius, by Philemon en Baucis. door Adam Elshamer. h. 6 en een half d., br. 9 d. 305 - 0
106 Een Rivier- en Berg-geſigt, door Chalon, h. 10 d., br. 12 en een half d. 74 - 0
107 Een Bal aan een Hoff, met veel Beelden, door Sebaſtiaan Frank. h. 23 d., br. 34 d. 200 - 0
108 Een Besje die met een Kat ſpeelt, door Philip van Dyk. h. 9 d., br. 6 en een half d. 90 - 0
109 Een Meisje plukkende een Haan uit een Venſter, door denzelve, h. 10 d., br. 7 en een half d. 202 - 0
110 Een Landſchap, met een Boere wooning, door Jan Dekker. h. 19 d., br. 24 d. 102 - 0
111 Een Kraamvrouw, en drie Figuren, door Brekelenkamp, h. 13 en drie vierde d., br. 12 d. 141 - 0
112 Een Landſchap, en Beeldjes door den Fluweelen Breugel. h. 18 d., br. 29 d. 116 - 0

113 Een Boere Kermis, vol Beelden, en bywerk, door Vinkeboom, h. 17 d., br. 27 d. 202 - 0

114 Een ſtil Water, met Scheepjes door Willem vande Velde. h. 5 en een vierde d., br. 7 en een half d. 82 - 0

115 De Reuſen Stryd, tegen de Gooden, door Jochem Uittewaal. h. 6 d., br. 8 d. 300 - 0

116 Een Zeeſtuk, met Scheepen, Beelden, Rotſen, door Adam Willaarts, h. 24 d., br. 40 duim. 166 - 0

117 Een Bergagtig geſigt met veel Beelden, door denzelve, h. 7 en een half d., br. 9 d. 122 - 0

118 Een Land geſigt met Beelden, door denzelve, h. 6 d., br. 8 en een vierde d. 61 - 0

119 Een Landſchap, met een Jagt in 't verſchiet, door Wynants, h. 10 en een half d., br. 14 en een half d. 61 - 0

120 De Stad Antwerpen van 't Vlaamſe Hooft te zien. door van den Boſch. h. 20 d., br. 37 d. 78 - 0

121 Een Landſchap met Koeyen, door van der Neer. h. 9 d., br. 12 en een half d. 101 - 0

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van den *Heere* Graaf van Hogendorp, *verkogt den* 27 *July* 1751. *in 's Hage.*

1 EEn Origineel door A. Caratz, van zyn beſte tyd, verbeeldende daar Jupiter in de gedaante van een Swaan by Leda komt, op een Toetsſteen geſchildert, in een goude Lyſt. 350 - 0

2 Een wonder ſchoon Landſchap door Breugel, door Rubbens geſtoffeert met drie Beelden, zynde de Emausgangers. 80 - 0

3 Een ſchoon Stukje, door Rubbens, met negen Beelden geſtoffeert, zeer levendig, verbeeldende Achilles onder de Maagden. 40 - 10

4 Een Meisje, melk gietende in een Schotel, met veel Bywerk, zeer uitvoerig, door G. Dou. 155 - 0

5 De Koning Staniſlaus en Koningin, de Vader en Moeder van de tegenwoordige Koninginne van Vrankryk, in twee Pourtraiten, zeer levendig geſchildert, met vergulde Lyſten. 11 - 0

6 Een overheerlyk Stuk door J. Steen, verbeeld een vrolyk Gezeldſchap op een Boere Kermis, ſoo goed van Schildering als van hem bekend is, h. 3 v. 4 d., br. 4 en een half v. 830 - 0

7 Een naakte Venus, zynde een Dagligt, door G. Schalke, van zyn alderbeſte tyd 1690, h. 2 v. 4 d., br. 7 v. 9 d. 313 - 0

8 Een dito door denzelve tot een weerga, zynde een Nagtligt, daar Venus een brandende Pyl presenteert, h. en br. als boven. 412 - 0

9 Een Stuk, verbeeldende de afdoening van het Kruis, op Koper, door P. P. Rubbens, h. 2 v. 5 en een half d., br. 22 d. 39 - 5

10 Een Capitaal Stuk, verbeeld een H. Petrus, leggende op zyn Kniën te bidden, levens groote, zoo goed als van Rembrand, door C. B. 19 - 5

11 Een camperende Armée aan de Schelde, met Tenten, Soetelaars, en verders daar toe Boorende, zeer uitvoerig, door Breugel 1618. 112 - 0

12 Een Capitaal Stuk, daar de Officiers en Soldaten in een Kerk logeeren, met al zyn Ornamenten, excellent geschildert door Laduck. 167 - 0

13 Een dito, door dezelve, verbeeldende daar Laduck sit te schilderen een Landschap, en zyn Vrouw daar nevens staat, met verder alderlei Schilders gereedschap, zeer uitvoerig. 59 - 5

14 Een Capitaal Stuk, verbeeld een Joodsche Rentmeester, door H. Brugghen 1621. 35 - 0

15 Een Capitale Historie uit de Schrift, daar Esau na het Veld gaat, door C. L. M. 1644. 20 - 0

16 Een Capitale Kerk, verbeeldende de Lieve Vrouwe Kerk van Antwerpen, vol gewoel met al zyn Ornamenten en Altaaren, &c. 55 - 0

17 Een Bedelaars gevegt in een Dorp, daar St. Maarten de helft van zyn Mantel geeft, Capitaal, door den Boere Breugel. 31 - 0

18 Een Capitaal Stuk door A. v. Croos, verbeeld de Stad Leiden met festien Dorpen rontom, aparte stukjes in een Lyst 1655. 60 - 0

19 Een Italiaansche Corps du Guarde, daar de Soldaten zitten te speelen, door A. Goubaie 1655.

20 Een dito door denzelven, zynde een Landschap, met een Speelman en een } 60 - 0

Jonge

Jonge die zingt by een Tafel daarſe eeten, tot een weerga.

21 Een uitvoerig Stukje, verbeeld een Goudweegſtertje met een Jongetje daar nevens ſtaat, met veel Bywerk, door G. Schalke. 25 - 0

22 Een Landſchapje met badende Nymphen, door C. Poelenburg. 23 - 0

23 Een Capitaal Stuk door H. Verſchuring, verbeeld een Italiaanſche Markt vol gewoel, op een kopere Plaat. 50 - 0

24 Twee Muſiceerende Juffertjes, door C. de Moor. 22 - 0

25 Een Italiaans Landſchap, met Beelden en Ruïne, door W. R. in de manier van Poelenburg, op een Kopere Plaat. 18 - 10

26 Een groot Stuk, verbeeld de Pont Neuf, vol gewoel, door een goed Meeſter. 32 - 5

27 Een Capitaal Landſchap met Beelden. 13 - 0

28 Een Tafel met Bloemen en Vrugten, door C. de Heem. 40 - 0

29 Een Stuk door M. Sorg, daar de Armen Aalmoeſſen ontfangen. 31 - 0

30 Een Mannetje met een Kan in de Hand, door D. Teniers.

31 Een dito Mannetje met een Kan in de Hand, door A. v. Oſtade.

32 Een ſlapende Vrouw met een Kind aan de Borſt, door Bega. } 21 - 10

33 Een Mannetje die een Fles in de Hand heeft, door Bylert.

34 Een dito Vrouwtje die een Roomer Wyn in de Hand heeft, door dito, tot weerga. } 20 - 0

35 Een Binnenhuisje daar een Vrouw ſit een Endvogel te plukken, met een Tobbe met Kool en Groente die nevens haar ſtaat, in de manier van La Hay. 18 - 5

36 Een

36 Een Italiaansche Zeehaven, door A. Haselaar. 3 - 14

37 Een Stukje, verbeeld twee vrolyke Jongens met de Kan en Glas in de Hand. 6 - 5

38 Een Capitaale Teekening, zynde een Boere Kermis, met considerabel veel Beelden en gewoel, deor R. Xaverie 1606. 26 - 10

39 Een fraye Ossekop, leevens groote door J. Asselyn. 31 - 5

40 Een Mannetje die staat te rooken, met een Tinne Kan in de Hand, door A. Brouwer.
41 Een dito door denzelve, verbeeld een Mannetje die op de Fluit speeld, zynde een weerga. } 12 - 5

42 Een dito door dezelve, verbeeld een Mannetje met een Glas in de Hand. 10 - 0

43 Een uitvoerig Stukje, verbeeld een Tafel met doode Vogels, door J. Biltius.
44 Een dito door dezelve, tot een weerga. } 21 - 0

45 Een Landschapje, verbeeld de Ladder Jacobs, door D. F. Franck. 3 - 14

46 Een vrolyk Mannetje met een Kan en Glas in de Hand, in de manier van Matton. 7 - 15

47 Drie vrolyke Kinderen, in de manier van A. Bloemard. 13 - 10

48 Een Binnenhuisje, daar een Vrouw besig is met het Slagt van een Varken schoon te maaken, door van Beest, 1643. 4 - 5

49 Een stil Leeven, door A. B. 8 - 0

50 Eenige vrolyke Boertjes. 1 - 12

51 Venus en Cupido in een Landschap, door D. M. 9 - 15

52 Vrolyke Boertjes en Boerinnetjes, door H. v. B. 10 - 5

53 Twee

53 Twee Stukjes, verbeeld het eene een Quakfalver, het andere vrolyke Boertjes. 5 - e

54 Danæ met de Goude Reegen. 0 - 10

55 Twee Landfchapjes. 1 - 12

56 Een ftil Leven. 1 - 8

57 Een Rhyn gefigt, door R. de Hoogh. 2 - 10

58 Een Ruïne door G. Hoop. 1 - 0

59 Een Renconter, door M. Palmedes. 4 - 0

60 Een Battaille, door dito. 15 - 5

61 Een Fruitftukje, door Laftropius. 1 - 10

62 Twee dito, door denzelve, met Bloemen, Kruiden, Slangen en Vlinders. 18 - 0

63 Het Pourtrait van den Koning William, door Kneller fraai gefchildert, met een vergulde gefneede Lyft.
64 De Koningin Maria, door denzelven. } 25 - 0

65 Den Koning William in de eige manier.
66 De Koningin Maria, door denzelven. } 26 - 0

67 Koning Carel, heerlyk gefchildert door Hanneman.
68 De Koninginne, door denzelve. } 56 - 0

69 Een dito Pourtrait, door denzelve. 19 - 5

70 Een extra fraai Pourtrait, door Holbeen. 5 - 5

71 Een dito, door denzelven. 16 - 10

72 Twee Vrouwtjes in een Nis, door Willem Mieris. 53 - 10

73 Een Landfchapje en Ruïne, door C. Poelenburg. 10 - 0

74 Een dito Ruintje, door denzelve. 42 - 0

75 Een extra fraai Pourtraitje, door een voornaam Meefter. 4 - 0

76 Een Rhyngefigtje, door Herman Zagtleven.
77 Een dito, door denzelve. } 44 - 0

78 Een

78	Een Ruïne en Landſchap met Beeldjes, door Cornelis Poelenburg.	46 - 0
79	Een Rhyngeſigt, door Griffier.	55 - 10
80	Een Capitale Zee, door A. Stork.	150 - 0
81	Een Capitaal Stuk, door Frans Floris.	20 - 5
82	Een Capitaal Stukje door Vertange.	11 - 0
83	Een Stukje in de manier van Poelenburg.	37 - 0
84	De aflating van het Kruis, door Beſchey.	47 - 5
85	De Graflegging, door denzelve.	3 - 0
86	Bloemen en Vrugten, door Verbruggen.	} 37 - 0
87	Een dito weerga.	}
88	Een Stukje met drie Beeldjes, door Adriaan Oſtade.	34 - 0
89	Een Bachanaaltje, door Schendel.	13 - 10
90	Een Bloemſtuk, door Hardume.	} 18 - 0
91	Een dito, door denzelven.	}
92	De Trouw van Joſeph en Maria, door een oud Meeſter.	12 - 16
93	Het Oordeel van Midas, door Franck.	17 - 0
94	Een Bloemſtukje door Caſteele.	} 12 - 0
95	Een dito door denzelven.	}
96	De beſpotting van Chriſtus, door Octavio van Veen.	7 - 0
97	Een vrolyk Gezeldſchap, door den Boere Breugel.	10 - 10
98	Een Zeehaventje, door Thomas Wyk.	5 - 5
99	De Offerhande van Venus, door Keller.	} 40 - 0
100	De Offerhande van Bachus, door denzelven.	}
101		}
102		}
103	De vyf Sinnen, door J. M. Q.	} 10 - 0
104		}
105		}

106 Een

106 Een Gesigt van een Buitenplaats, door Josua de Graaf. } 13 - 0
107 Een dito door denzelven. }
108 Een Mannetje en Vrouwtje dat Oesters eet, uitvoerig geschildert. 7 - 5
109 Een Brantje, door vander Poel. 8 - 10
110 Een Musiceerend Geseldschap. 4 - 7
111 Een Prins te Paard. 3 - 8
112 Een Spokery, door Cornelis Zagtleven. 12 - 0
113 Een Lucretia, door een Italiaans Meester. 4 - 0
114 Een Paardewet, na Wouwerman. 40 - 0
115 Een plaisierig Landschapje, na Breugel. 8 - 5
116 Christus aan Tafel sittende met zyn Dicipelen door een oud Meester. 1 - 10
117 Een Landschapje met Beeldjes, door Carrée, na Berchem. 19 - 5
118 Een onstuimige Zee. 1 - 0
119 Een Maria Magdalena. 3 - 3
120 Een oud Mans Pourtrait. 3 - 0
121 Alderhande Jagt gereedschap, door Leemans. 4 - 18
122 Pomona en Vertumnus, in de manier van vander Werf. 27 - 0
123 Jo en Mercurius, door Holsteyn. 6 - 0
124 Een Capitaal Landschap, in de manier van Brill. 23 - 15
125 Een Landschap met Boertjes, in de manier van Teniers. 40 - 10
126 Een Geestelyke die een Kindje zeegend. 11 - 10
127 De drie Koningen, door een oud Meester. 2 - 2
128 Tien stukken door Frans Floris, verbeeldende de daaden van Hercules, leevens groote, kunnende dienen om een groote Kamer meede te bekleeden, h. alle 7 v., en br. 5 v. 7 en een half

half d., behalve twee die breeder zyn, en byna vierkant. 300 - 0

129 Een Stuk, zynde de Atlas in de manier van Caratz, komt in de Zaal, gegraveert. 27 - 15

130 Een Landfchap, door *S*alvator Rofa. 20 - 0

131 Een Heilige Familie, door een Discipel van Paulo Veronese. 5 - 0

132 Een Battaille, door Lucas Jordano. 14 - 0

133 Een flapende Nimph, door denzelven. 10 - 5

134 Twee ftuks Hiftorien, door Kornellie de Roome. 32 - 5

135 Adam en Eva, door Palma. 3 - 0

136 Een Meliagar en Attelante, door Willebors Bofchartz. 18 - 0

137 Een Bachenaal, door Holfteyn. 20 - 0

138 Een ftuk, daar Chriftus leerd in den Tempel, door A. de Gelder. 20 - 0

139 Een dito Landfchapje, als of het van Rembrant was. 1 - 12

140 Een Joods Bruidje, uit de School van Rembrand. 8 - 0

141 Singende Boeren, door Adriaan van Oftade. 50 - 0

142 Een Gezeldfchap, door Ugtervelt. 21 - 5

143 Een Kerk Nagtligt, door P. Neeffs. 65 - 10

144 Een Landfchap, door J. Wynants, met Stoffagie. 18 - 5

145 Twee ftuks Landfchapjes, door vander Kabel. 7 - 0

146 Twee Landfchapjes door Gillis Hondekoeter. 18 - 5

147 De Berg Golgotha, door Doudyns. 1 - 0

148 Venus en Adonus, door dito. 3 - 12

149 De Schilderkunft, door dito. 7 - 0

150 Twee Laftdragers, door dito. 1 - 16

151 Dina by Catus, door dito. 7 - 0
152 Eneas by Dido in de Grot schuilende, door dito. 10 - 0
153 De Overwinninge door de Eeuwigheid gekroond. 3 - 2
154 Een fraai sittend Vrouwtje, door J. Steen. 22 - 10
155 Een Philosooph, leevens groote, door Rembrand, schoon geschildert, zynde een Kniestuk. 22 - 10
156 Een dito, door denzelve. 20 - 0
157 Een Maria met het Kindje in een Bloemkrans. 8 - 5
158 Een Historie stukje, fraai geschildert, door Otto Elliger. } 32 - 5
159 Een dito, door dito. }
160 Een fraai Stuk, daar Christus by de Leeraars in den Tempel verbeeld is. 11 - 0
161 Een fraai Historie stukje, door Keller. } 48 - 10
162 Een dito, door denzelven. }
163 Een Stuk met twee Vrouwe-Beelden, verbeeldende de Schilderkonst. 3 - 0
164 Een Schilder met eenig Bywerk, in de manier van Rembrand. 6 - 10
165 Een Mans Pourtrait, door ... Maas. 6 - 5
166 Een fraai Italiaansch Landschap met Beelden. 16 - 5
167 Een Boere Gezeldschap, door Molenaar. 11 - 0
168 Een Landschapje, door Carel du Jardyn. 3 - 10
169 Een Battaille, door Hugtenburgh. 31 - 0
170 Een Brabands Landschap met eenig Vee. 2 - 10
171 Een Landschap met Beelden en Beesten gestoffeert. 6 - 0
172 Een Boere stukje met vyf Beelden. 2 - 10

173	Ecn klein Stukje op een Kopere Plaat, verbeeld Loth met zyn Dogters.	3 - 0
174	Een dito, zynde een andere Hiſtorie.	
175	Een fraai Landſchap met Beelden, in de manier van Bamboots.	11 - 5
176	Een Stukje met Boeren, door Oſtade.	5 - 10
177	Een fraai Landſchap, zonder Lyſt.	20 - 10
178	Een dito.	3 - 0
179	Een Vertumnus en Pomona.	0 - 10
180	Een Stukje, met Citroenen, ſeer natuurlyk.	4 - 0
181	Een Zee met Scheepen.	1 - 2
182	Een Boere ſtukje.	0 - 10
183	Een doode Chriſtus op de Schoot van Maria met de Engelen.	9 - 0
184	Een Italiaanſch Landſchapje.	11 - 0
185	Een Landſchap.	1 - 0

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van den Wel Gest. Heer en Mr. Jacob vander Dussen, *in zyn Wel Edele Leven Bailluw en Dykgraaf van Amstelland &c. &c. &c., verkogt den* 12 *April* 1752 *in Amsterdam.*

1 DE Inhaling van Keiser Trajanus in Triumph, binnen Romen, bestaande in agt stuks Schilderyen door den grooten en beroemden Konst-Schilder G. de Lairesse, ieder stuk is h. 1 v. 8 en een half d., br. 2 v. 9 d. 2000 - 0

2 Een extra capitaal Landschap met Ruiters en Paarden rykelyk gestoffeert, door Ph. Wouwerman, h. 1 v. 8 en een half d., br. 2 v. 4 d. 700 - 0

3 Een dito, zynde een Batallie niet minder als de voorige, door denzelven, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 2 d. 1200 - 0

4 Een Stalletje met veel Paarden door denzelven, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 6 en een half d. 651 - 0

5 Een Pragtige Goden Maaltyd, in een grott met een Zee in het Verschiet, zeer uitvoerig en Konstig geschildert door Adr. Stalbend, niet minder als van den Fluweelen Breugel, h. 2 v. 8 en een half d., br. 3 v. 9 d. 250 - 0

6 Een Italiaansch Landschap met diverse Beelden en Beesjes, plaisant en uitvoerig, door C. du Jardin, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 3 d. 330 - 0

7 Een uitmuntend fraay en uitvoerig Landschap met

Beelden Beesjes en Gebouwen, door Asselyn alias Crabbetje, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 7 en een half d. 275 - 0

8 Eenige Speelende Boeren, extra fraai Geschildert door Bieke, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 8 d. 39 - 0

9 Een Italiaans Landschap met Beelden door Lingelbach, h. 1 v, 5 d., br. 1 v. 9 en een half duim. 48 - 0

10 Een Landschap met Beesjes door de Leone, h. 2 v. 2 en een half d., br. 3 v. 4 d. 15 - 0

11 Vier stuks verbeeldende Jupiter, Zaturnus, Hercules en Mercurius, door Carlotti, ieder h. 3 v. 5 d., br. 3 v. 10 d. 220 - 0

12 Een capitaal stuk, met Vegtende Vossen om eenig Wilt, zeer konstig geschildert, door F. Snyders, h. 5 v. 6 d., br. 7 v. 4 d. 152 - 0

13 De ontdekking van Diana en Calisto, meesterlyk geschildert door J. Jordaans, h. 4 v. 9 d., br. 6 v. 7 d. 60 - 0

14 De Heilige Familie, door denzelven, h. 4 v. 4 d, br. 3 v. 5 d. 67 - 0

15 Een zeer capitaal stuk met levens grote Vogels van alderley soort, uitmuntend en in het best van zyn tyd geschildert door Melchior de Hondekoeter, h. 6 v. 5 d., br. 9 v. 2 d. 365 - 0

16 Een Boere Gezeldschap die met de Kaart speelen, extra fraay en uitvoerig, door Ad. van Ostade, h. 1 v. 6 en een half d., br. 1 v. 3 en een half d. 515 - 0

17 Een fraay stuk verbeeldende Ruth en Boas, door G. van den Eekhout, h. 5 v, 2 d., br. 6 voet. 92 - 0

18 Een capitaal en uitvoerig stuk, zynde een woelende Zee met diverse Schepen, door L. Bakhuysen, h. 2 v. 3 d., br. 4 v. 8 d. 400 - 0

19 Een capitaal stuk, verbeeldende Aurora, door G. de Laires, h. 9 v., br. 7 v. 20 - 0

20 Een

20 Een Gezeldſchap van Heeren en Juffrouwen, ſpelende in het Verkeerbord, extra fraay door Gerards, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 6 d. 40 - 0

21 Een vrolyk Gezeldſchap, ongemeen uitvoerig en konſtig, door J. Ochterveld, zo goed als van F. Mieris, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 3 d. 152 - 0

22 Een Vrouwtje zittende te naajen, en een Mannetje by het vuur zig warmende, door J. M. Molenaar, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 2 d. 70 - 0

23 Mercurius en Argus in een Landſchap, door D. Vertangen, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 5 d. 25 - 0

24 Een Italiaans Landſchap met Ruinen en Beeldjes, door B. Breenberg, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 5 duim. 17 - 0

25 Een Pleiſterplaatsje door J. van Oſtade, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 7 en een half d. 53 - 0

26 Een capitaal ſtuk met Beelden, zeer uitvoerig en plaiſant, door F. Franks, h. 2 v. 1 d., br. 3 v. 2 d. 61 - 0

27 Een capitaal Landſchap door Wynands, met uitvoerig Gevogelt geſtoffeert door Wyntrak, h. 7 v., br. 6 v. 155 - 0

28 Twee capitaale Landſchappen door de oude Moucheron en geſtoffeert door Ad. van de Velden, h. 2 v. 10 d., br. 2 v. 4 d. 251 - 0

29 Een fraay Landſchap door van der Hagen, geſtoffeert met diverſche Watervogels, h. 7 v., br. 6 v. 13 - 10

30 Paris en Enone zeer capitaal door J. van Loo, h. 7 en een half v., br. 6 v. 37 - 0

31 Jupiter en Danae, uitmuntend geſchildert door denzelven, h. 4 v., br. 3 v. 3 d. 108 - 0

32 Een naakte Vrouw, zynde Kleopatra, door J. Lievens, h. 3 v. 8 d., br. 2 v. 10 d. 30 - 0

33 Een vrolyk Gezeldſchap, door J. Steen, h. 3 v. 9 d., br. 3 v. 3 d. 150 - 0

34 Een ſtuk verbeeldende de Slagtydt, door T. van Pee. 43 - 0
35 Venus en Adonis, door de Maber. 10 - 0
36 Een Boere Gezeldſchap, door Droogſloot. 10 - 0
37 Een Landſchap met Beesjes naar Berghem. 22 - 0
38 Een dito naar Wouwerman. 25 - 0
39 Achilles onder de Maagden, door de Maber. 16 - 10
40 Moſes vinding, door denzelven. 5 - 10
41 Een capitaal Landſchap door J. Vinkeboom.
42 Een dito door denzelven. } 34 - 0
43 Een dito door J. Wynands.
44 Een dito door denzelven. } 42 - 0
45 Een Zeeſtuk door J. Percelles. 9 - 5
46 Een Stalletje door Pieter Wouwerman. 14 - 0
47 Een Maria Magdalena. 12 - 0
48 Een Dronkaert door J. Lievens. 3 - 5
49 Een Zeetje. 10 - 0
50 Een geborduurt Blomſtuk extra fraay. 25 - 0
51 Een capitaal Landſchap, door van der Hage.
52 Een dito, door denzelven. } 54 - 0
53 Zeven ſtuks, verbeeldende de zeven Planeten in het grauw, geſchildert door Smidt. 15 - 0
54 Vier ſtuks, zynde Kindertjes, in het grauw, verbeeldende de vier Elementen, door denzelven. 4 - 5
55 Twee ſtuks met Jagttuyg, door Lemans.
56 Een dito groter, door denzelven. } 15 - 0
57 Een ſtuk zynde een Sinnebeelt. 4 - 0

58 Een

58 Een Groenmant, door Mommers.
59 Een Landschap met Beesjes, door denzelven. } 76 - 0

60 Achilles onder de Maagden. 8 - 10

61 Een Badje van Diana, door de Maber. 15 - 0

62 Een Wortelschraapstertje. 21 - 0

63 Een Landschap met Paarden, door Savery. 21 - 0

64 Een Landschap, door J. van Gojen. 3 - 10

65 De Onthoofding van Johannes. 3 - 15

66 Twee stuks zynde vrolyke Brabandse gezeldschappen. 41 - 0

67 Een Boere Kraam-maaltyd, door Drakenburg. 22 - 0

68 Een Boere Maaltyd, zeer goed door Lundens. 30 - 0

69 Een Landschap, door R. Saveri. 10 - 0

70 Een Kaarsligtje, door Honthorst. 14 - 0

71 Een Bacchus met een Roemer op de hand, door dito. 16 - 10

72 Een capitaal stuk door Frans Franks daar alle Deugden, Konsten en Wetenschappen opgebeurt werden, door den Raad der Goden, zeer vrolyk en plaisant geschildert. 36 - 0

73 Een Maaltyd, door van Baalen. 10 - 5

74 Een Boere kermis, door Hals, konstig geschildert. 7 - 0

75 Een Italiaans Landschap, door J. de Moucheron. 6 - 0

76 Een stukje door Bega. 24 - 0

77 Een stuk daar Joseph de Droomen uitleit aan de Bakker en Schenker, door G. vanden Eekhoud. 37 - 10

78 Een Heilige Familie, door A. Bloemaart. 25 - 10

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van Vrouwe Maria Beukelaar, *Douariere van den Wel-Edelen Heer ... Halungius, in zyn Ed. leeven Envoyé van zyne Hoogvorstelyke Doorlugtigheid den Hertog van Saxen-Gotha, als mede van den Konst-Schilder Anthony de Waart verkogt den 19 April 1752 in 's Hage.*

1 EEn Bachanaal vol Beelden, door Anthony van Dyk, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 8 d. 51 - 0

2 Een oude Mans Kop, door Gerard Dou, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 4 d. 50 - 0

3 Het Pourtrait van Erasmus, door Holbeen, h. 1 v. 8 en een half d., br. 1 v. 3 d. 40 - 0

4 De Schepping van Visschen en Vogels, door Jan Breugel, op Kooper, h. 2 v. 5 en een half d., br. 3 v. 1 d. 22 - 0

5 Een dito de Schepping van het Licht, door denzelve, h. en br. als vooren. 11 - 10

6 Een dito van het kruypende Gedierte, door denzelven als vooren. 11 - 15

7 Het verbod van het eeten van den verbooden Boom, door denzelven, de Beelden door Rubbens. 12 - 0

8 Adam spittende en Eva spinnende, als vooren. 30 - 0

9 De Offerhande door Caïn en Abel, als vooren. 16 - 0

10 Abel

10 Abel neergeſlaagen en Adam en Eva hem betreurende, als vooren. 11 - 0

11 Adam en Eva eetende van de verboode Vrugt, als vooren. 22 - 0

12 Chriſtus in den Tempel leerende, door Frank, h. en br. als vooren. 13 - 10

13 Een Suſanna en de Boeven in de manier van Rubbens, als vooren. 13 - 0

14 Eſter koomende by den Koning Ahasueros haar klagten doen, vol figuuren door Don Françiſco Frank, h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 8 d. 61 - 0

15 Een Schilders Winkel vol werk, door vanden Boſſe, h. 3 v. 1 d., br. 3 v. 8 d. 51 - 0

16 Een Landſchap, verbeeldende Goudesburg, door Herman Zagtleven geſchildert in den jaare 1659, h. 9 d., br. 11 d. 68 - 0

17 De Moeſel Stroom, door denzelven, h. 7 en een half d., br. 10 d.
18 Een dito, zynde een weerga, door denzelven. } 40 - 0

19 Een Landſchapje door J. Wouwerman, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 10 d. 45 - 0

20 Twee ſtukjes, het eene een Boere Kermis, en het andere de Trekvaart van Bruſſel, door Pieter Geyſen, h. 9 d., br. 11 d. 42 - 0

21 Een Stuk verbeeldende Flora in den Tuyn in de manier van van Baalen en Breugel, h. 11 d., br. 1 v. 3 en een half d. 6 - 10

22 Twee Landſchapjes door J. Broers, h. 11 en een vierde d., br. 1 v. 2 d. 16 - 0

23 Twee dito door denzelven als booven. 14 - 10

24 Een Fruytſtuk door C. de Heem, h. 2 v. 3 d., br. 1 v. 9 d. 7 - 5

25 Een Varken op een Ladder en twee Kinderen daar by, door B. J., h. 2 v. 3 d., br. 1 v. 9 duim. 6 - 0

26 Jacob,

26 Jacob, de Steen van de Put afwentelende, door Pelegrino, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 5 d. 9 - 15

27 Appelles ſchilderende Campasbe, door Otemar Elleger, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 5 d. 8 - 0

28 Twee Stukjes met dood Wild, en een Jaager met Honden in een Landſchap, door Fyt, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 7 d. 31 - 0

29 Twee Fruyt- en Bloemſtukken, door C. de Heem, h. 2 v. 4 d., br. 1 v. 11 d. 25 - 0

30 Een Bloemſtuk door Veerendaal, h. 4 v. 1 d., br. 3 v. 2 d. 45 - 0

31 Twee Bloem- en Fruytſtukjes door Verbrugge, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 1 d. 13 - 10

32 Twee Fruytſtukken, door Verelſt, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 6 d. 57 - 0

33 Twee dito door denzelve, als voore. 52 - 0

34 Twee Bloemſtukken door denzelven, h. 2 v. 6 d., br. 2 v. en een half d. 15 - 10

35 Een Bloemſtuk door C. de Heem, h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 8 en een half d. 11 - 0

36 Twee Pourtraitten, zynde den Predikant Uytenbogaart en zyn Vrouw, h. 1 v. 7 d., br, 2 v. 2 d. 8 - 10

37 Een Italiaanſch Grot en Landſchap, h. 11 en een half d., br. 1 v. 5 d. 4 - 10

38 Het Geſigt van Venetien in de manier van Bril, h. 1 v., br. 1 v. 4 d. 4 - 10

39 Een Stukje met twee Kopjes, door Croiſſie, h. 11 d., br. 6 en een half d. 1 - 10

40 Twee Hiſtorie Stukken, door Meytens, h. 5 v. 6 d., br. 6 v. 2 d. 80 - 0

41 Een Jagttuyg, door Pierſon, h. 3 v. 1 d., br. 3 v 9 d. 6 - 0

42 Een Teekening van Baſſan, h. 9 en een half d., br. 1 v. 1 d. 2 - 4

43 Een

43 Een Landſchapje Mineatuur zeer uitvoerig, h. 2 en een half d., br. 6 d. 2 - 2

44 Een Stuk door Ph. Wouerman met Beelden en Paarden in een Landſchap, h. 1 v. en een half d. br. 9 en een half d. 100 - 0

45 Een dito door denzelven met Beelden en Paarden in een Landſchap, h. 1 v. en een half d., br. 1 v. en een half d. 108 - 0

46 Een Kerkje met Stoffagie door H. Steenwyk, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 6 en een half d. 24 - 0

47 Een Stuk rookende en drinkende Boeren, door Adriaan Oſtade, h. 11 d., br. 8 en een half d. 26 - 0

48 Een dito, twee rookende Boeren door denzelve, h. 7 en een vierde d., br. 6 en een half d. 50 - 0

49 Een dito drinkende Boeren door denzelven, h. 7 en een half d., br. 6 en een half d. 64 - 0

50 Een dito ſpeelende Boeren door denzelve, groot als vooren, zynde een weerga. 20 - 0

51 Een Jongens Kopje door Rembrand, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 9 en een half d. 13 - 0

52 Een oud Mans Hoofd door B. Denner, h. 1 v. 10 en een half d., br. 1 v. 5 en een half duim. 95 - 0

53 Een ſtuk met Beeſten en Beelden door N. Berghem, h. 9 en een half d., br. 1 v. 145 - 0

54 Een ſtuk door H. van Baalen, verbeeldende den overvloed in een Landſchap, van Breugel, h. 1 v. 7 en een half d., br. 2 v. 3 d. 92 - 0

55 Twee door Adriaan vande Velden, egaal groot, met Beeſten, &c., h. 10 en een half d., br. 8 d. 80 - 0

56 Een leeſend Mannetje, zoo gemeent werd van G. Dou, h. 8 en een drie vierde d., br. 7 duim. 16 - 0

57 Een

57 Een ſtuk door H. Lingelbag, verbeeldende een Italiaanſche Zeehaven met veel Beelden, h. 1 v. 11 d., br. 1 v. 8 en een vierde d. 146 - 0

58 Een Bloemſtuk door Juffrouw Rachel Ruys, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. en een half d. 60 - 0

59 Een Stuk met Beeſten, en Heeren te Paard na de Jagt gaande met Jaagers en Honden in een Landſchap, door de Roomſche Roos, h. 2 v. 10 d., br. 3 v. 6 en een half d. 110 - 0

60 Een ſtuk op kooper, met Beeſten en Beelden in een Landſchap, door Jacob vander Does, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 9 d. 75 - 0

61 Een dito door denzelven met Beeſten, in een Landſchap, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 3 d. 9 - 10

62 Een Landſchap door Momper, geſtoffeert door Breugel, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 9 d. 20 - 0

63 Een Rancontre door J. Hugtenburg, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 5 en een half d. 38 - 0

64 Een dito, zynde een weerga van het booven-ſtaande, door denzelve. 22 - 0

65 Een Zeetje door Willem vande Velde, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. en een half d. 48 - 0

66 Een dito Zee door denzelve, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 6 d. 76 - 0

67 Een Zee door L. Bakhuyſen, h. 1 v. en een half d., br. 1 v. 6 d. 34 - 0

68 Een Zeehaven met Scheepen door A. Stork, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 6 en een half d. 35 - 0

69 Twee ſtuks, zynde een Winter en Somer Rhyn-geſigten door Jan Griffier, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 10 d. 63 - 0

70 Een Stal met Paarden, &c. door Pieter Wouwer-man, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 6 en een half d. 29 - 0

71 Een Landfchap door J. Wynants, door A. vande Velde geftoffeert, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 6 duim. 37 - 0

72 Een Bloemftuk door de Heem, h. 1 v. 6 en een half d., br. 1 v. 3 d. 29 - 0

73 Een Landfchap met Stoffagie door Gerard Sanders, h. 11 d., br. 10 d. 22 - 0

74 Een Landfchap door den ouden Moucheron, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 1 d. 8 - 0

75 Een dito door denzelven met Stoffagie door Ad. van de Velde, h. 1 v. en een half d., br. 10 en een half d. 21 - 5

76 Twee ftuks, zynde een Winter en Somer door de ftomme van Campen, h. 5 d., br. 10 duim. 12 - 10

77 Twee ftuks Boere Gezeldfchappen, op kooper, h. 4 en een half d., br. 10 d. 10 - 10

78 Een ftuk door Molenaar, h. 1 v. 1 en een half d., br. 10 d., 3 - 0

79 Een ftuk verbeeldende het laatfte Oordeel, door Frans Floris, h. 4 v., br. 3 v. 4 en een half duim. 10 - 0

80 Een copie van Wouerman, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 9 d. 7 - 5

81 Een Landfchap met Beeften in de manier van Potter, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 6 d. 7 - 10

82 Een Winter, h. 8 en een half d., br. 10 en een half d. 4 - 2

83 Een ftuk met Paarden en Beelden, door van Lint, h. 11 d., br. 1 v. 2 d. 34 - 0

84 Twee Landfchapjes door G. de Heus, h. 6 en drie vierde d., br. 8 en drie vierde d. 20 - 0

85 Een ftuk door Cornelis van Haarlem met veel beelden, h. 2 v. 4 en een half d., br. 3 v. 4 duim. 45 - 0

86 Een Landfchap met Stoffagie, h. 3 v. 6 en een half d., br. 3 v. 3 d. 5 - 15

87 Een Landschap door van Kessel, h. 3 v. 2 en een half d., br. 4 v. 14 - 0

88 Een stuk Reynout en Armide, h. 5 v. 8 d., br. 5 v. 5 d. 6 - 10

89 Een Zee door A. Willarts, h. 1 v. 6 en een half d., br. 2 v. 2 en een half d. 28 - 0

90 Een stuk door Mommers met Beesten, h 2 v. 1 en een half d., br. 2 v. 9 - 0

91 Een Landschap door D. W., h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 1 d. 8 - 10

92 Venus en Cupido na Schalken, h. 2 v. 1 d., br. 1 v. 7 d. 8 - 0

93 Een Landschapje in de manier van Elshamer, h. 6 en een half d., br. 9 d. 4 - 10

94 Een Suntvloet door Bassan, h. 1 v. 6 en een half d., br. 2 v. 2 en een half d. 26 - 0

95 Een Historie door Grebber, h. 5 v. 5 d., br. 4 v. 4 d. 4 - 5

96 Een Zee door de jonge Rietschoof, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 3 d. 40 - 0

97 Een Besnyding door L. Bramer, h. 3 v. 11 d., br. 5 v. 5 d. 11 - 0

98 Een Kruysiging door Bassan, h. 2 v., br. 1 v. 10 d. 2 - 14

99 Een Sofonisba door Palma, h. 2 v. 4 d., br. 1 v. 10 d. 3 - 5

100 Een leggent Beeld in de manier van Rembrant, h. 2 v. 6 d., br. 3 v. 1 - 0

101 Twee Venetiaansche Gesigten door Rechter, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 10 d. 22 - 0

102 Twee Bloemstukken met vier Kinderen, door Casper Verbrugge, h. 4 v. 7 d., br. 3 v. 1 d. 21 - 0

103 Een met Beedeljongens door Gaubau, h. 5 v. 5 d., br. 4 v- 7 d. 9 - 0

104 Twee stukken door Tintoret, h. 1 v. 10 d., br. 3 v. 2 d. 25 - 0

105 Een

105 Een Kerk door Emanuël de Wit, h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 2 en een half d. 29 - 0

106 Twee Landfchapjes door J. Ruysdaal, h. 10 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d. 14 - 10

107 Een geboorte Chrifti door een Italiaans Meefter h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 5 d. 5 - 15

108 Een Hiftoriefțuk door Bartholet, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 8 d. 19 - 0

109 Een Landfchap met Stoffagie door Mola, h. 2 v. 1 en een half d., br. 3 v. 11 d. 6 - 10

110 Een heilige Familie door een Italiaans Meefter, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 7 d. 23 - 0

111 Een Stuk Riviergoden door Poëfyn, h. 1 v. 11 en een half d., br. 2 v. 6 en een half duim. 0 - 10

112 Een heilige Familie door een Italiaans Meefter, h. 4 v. 4 d., br. 3 v. 7 d. 12 - 0

113 Een Maria Dolorofe door Guido, h. 3 v. 3 d., br. 2 v. 5 d. 4 - 15

114 Een Hiftorie in de manier van Rembrant, h. 2 3 d., br. 2 v. 10 d. 3 - 0

115 Een Landfchapje, h. 9 d., br. 1 v. 1 en een half d.
116 Een Man die een Paard laat drinken, &c. h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 9 d. } 4 - 15

117 Een door J. van Hugtenburg met Koeyen en Paarden, h. 1 v. 11 en een half d., br. 2 v. 2 en een half d. 10 - 5

118 Een Landfchap door A. Everdingen, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 6 d. 3 - 10

119 Een Gezeldfchap door Jonkheer, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 6 d.
120 Een ftuk met Beeften door denzelve zynde een weerga. } 11 - 10

121 Een ftuk met Vis, Vogels en Beelden door Bloemart, h. 2 v. 4 d., br. 3 v. 4 d. 7 - 5

122 Een ſtuk door L. Bramer, daar het Hoofd van Johannes werd gegeeven aan Herodes, h. 2 v. 6 d., br. 3 v. 5 d. 7 - 5

123 Een ſtuk door Maarten Heemskerk, h. 3 v., br. 4 v. 8 d. 11 - 0

124 Een Landſchap met Stoffagie door J. Kerings, h. 3 v. 2 d., br. 4 v. 9 en een half d. 11 - 0

125 Een vrolyk danſent Gezeldſchap buytens Huys, door Jan Steen, h. 16 d., br. 22 d. 16 - 5

126 Een Juffrouw ſpeelende op de Clavecimbal, door denzelven, h. 9 d., br. 7 d. 12 - 0

127 Een Ryngezigt, door Herman Sagtleven, h. 8 een half d., br. 11 d. 22 - 0

128 Een dito door denzelven, h. 7 en een half d., br. 10 d. 6 - 15

129 Een ſtukje waar in een Krygsman leggende op de grond te ruſten, door een Officier word aangeſprooken, met een Hond en ander Bywerk, door Ph. Wouwerman, h. 15 d., br. 13 duim. 10 - 10

130 Een ſtuk met veel Beelden en Paarden, waar in een Smit zit te ſmeeden en veel Bywerk, door H. Verſchuring, h. 16 en een half d., br. 22 d. 26 - 0

131 Een Krygsman in een Corps du Guarde en een Jonge met een Hond ſpeelende, door denzelven h. 17 en een half d., br. 15 en een half duim. 13 - 0

132 Een Groenvrouw op de Markt Groente verkoopende, met Beelden en bywerk, door J. Berkheyden, h. 14 en een half d., br. 12 d. 6 - 10

133 Een capitaal Landſchap met Beelden en Beeſten door J. Both, h. 3 v. 9 d., br. 3 v. 8 d. 31 - 0

134 Een ſtuk daar Chriſtus in den Tempel de Duivel uitwerpt, door Verdoel, h. 25 d., br. 21 en een half d. 16 - 10

135 Een Landſchapje met Beelden en Beeſten, door Nicolaas Berchem, h. 10 en een half d., br. 13 d. 31 - 0

136 Een Landſchapje door Wynants, geſtoffeert door Adriaan vande Velde, h. 9 d., br. 7 d. 20 - 5

137 Een Landſchap door A. Everdingen, geſtoffeert door Adriaan vande Velde, h. 25 en een half d. br. 25 d. 8 - 10

138 Een heilige Familie ſeer uitvoerig, door Beſchey na Rubbens, h. 17 en een half d., br. 14 d.
139 Een dito door denzelve, zynde een weerga van dezelve groote. } 63 - 0

140 Een Landſchap met een Waterval, geſtoffeert door Jacques de Roore, h. 20 d., br. 19 d.
141 Een dito, zynde een weerga tot het zelve. } 18 - 0

142 Een Landſchap, door Moulyn, h. 17 en een half d., br. 24 d. 8 - 0

143 Een Landſchap, door Iſacq Moucheron, h. 20 en een half d., br. 17 d. 8 - 5

144 Een wilde Swynejagt zeer capitaal, door Roeland Savery, h. 5 v. 3 en een half d., br. 6 v. 5 en een half d. 25 - 0

145 Een ſtuk verbeeldende de Stad Gorinchem aan de Rivier, met Woudrichem en Loeveſtein in 't verſchiet, door vander Ulſt, h. 3 v. 6 d., br. 5 v. 1 d. 18 - 0

146 Een Zee door de Vlieger, h. 18 en een half d. br. 23 d. 56 - 0

147 Een dito door denzelve, h. 13 en een half d., br. 16 en een half d. 6 - 0

148 Een Boere Huis met Koeyen, Schaapen en ander Bywerk, door Cornelis Sagtleven, h. 21 en een half d., br. 27 d. 11 - 0

149 Een Kerkje, door H. Streek, h. 15 d., br. 11 en een half d. 6 - 10

150 Een Maneschyntje door Asselyn Crabbetje, h. 13 d., br. 12 d. 7 - 10

151 Een Landschapje door Jan van Goyen, h. 10 d. br. 14 en een half d. 8 - 0

152 Een Pourtraitje in 't graauw, door Antony van Dyk. h. 9 en een half d. br. 8 d.
153 Een dito door denzelven. } 6 - 5

154 Een Pourtraitje van F. Mieris, door Carel de Moor, h. 7 d., br. 5 d. 1 - 14

155 Een Landschap door Dekker. 4 - 15

156 Een heilige Familie, in de manier van Rottenhamer. 13 - 10

157 Een Landschap door Hubeling met een Hartejagt, gestoffeert door Bout, h. 3 v. 11 d., br. 5 v. 6 d. 7 - 10

158 Een Familiestuk, verbeeldende Venus en Adonus, h. 3 v. 6 d., br. 4 v. 4 d. 6 - 0

159 Een wilde Swynejagt met verscheide Honden, in de manier van Sneyers, h. 3 v. 6 d., br. 4 v. 1 d. 6 - 10

160 Een Capitaal Stuk, verbeeldende de Centauren Stryd, vol Beelden, zoo gemeent werd door Rubbens, h. 2 v. 4 d., br. 3 v. 5 d. 71 - 0

161 Een Capitaal Stuk, door A. Stork, verbeeldende een Gesigt van Amsterdam vol Scheepen, h. 23 d., br. 26 d.
162 Een dito door denzelven tot een weerga. } 165 - 0

163 Een Philosooph door Rembrant, h. 3 v. 3 d., br. 3 v. 6 d. 6 - 0

164 Een schoon Landschap met Beesten en Gebouwen, door C. Decker, h. 32 d., br. 35 duim. 30 - 0

165 Een

165. Een ſchoon Stuk, verbeeldende de verlooren Zoon vol Beelden, door Jan Lis, h. 2 v. 7 d, br. 2 v. 2 d. 61 - 0

166 Een Kopje, door Frans Hals. 4 - 10

167 Een rookende Soldaat met Bywerk, door denzelven. 2 - 2

168 Een ſchoon Landſchap met Beelden en Schaapjes, door E. Murand, h. 17 d., br. 23 d.
169 Een dito door denzelven, tot een weerga. 14 - 0

170 Een vrolyk Gezeldſchap, door Brakenburg, daar hy zelfs op de Fiool ſpeelt, h. 12 d., br. 10 d.
171 Een dito door denzelven, tot een weerga. 17 - 0

172 Een Stuk met Ruintjes fraay geſchildert. 1 - 10

173 Een Landſchap, door een goed Meeſter geſchildert.
174 Een dito tot een weerga. 11 - 5

175 Een Rhyngeſigt in Switſerland, door een goed Meeſter.
176 Een dito tot een weerga. 12 - 10

177 Twee Landſchapjes. 3 - 0

178 Een ſchoon Stuk, verbeeldende Bathſeba naakt koomende uit het Bad, door een voornaam Italiaans Meeſter geſchildert, h. 5 v. 5 d., br. 3 v. 5 d. 2 - 10

179 Een Schets, door Anthony van Dyk. 1 - 10

180 Drie Kopjes door denzelve. 3 - 0

181 Een groot Stuk, zynde een Verbondmaaking, daar in verſcheide Beelden en Beeſten, door Jordaans, h. 4 v. 10 en een half d., br. 8 v. 1 d. 41 - 0

182 Een Capitaal Stuk, verbeeldende daar Ganimeedes in de rang der Goden tot Schenker verheeven en Pſiſie door Mercurius ten Heemel ge-

voert word, met veel Bywerk, door P. P. Rubbens, h. 5 v. 5 en een half d., br. 6 v. 6 en een half d. 42 - 0

183 Een Stuk, zynde de Hiftorie van Argus, door denzelve, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 2 d. 23 - 0

184 Een dito, verbeeldende Chriftus en Johannes, door denzelven, h. 1 v. 4 en een half d., br. .... 16 - 0

185 Een Kindje met een Kat, door denzelve, h. 2 v. en een half d., br. 1 v. 7 d. 26 - 0

186 Een facra Familie, door Françifco Maffuofi Parmefis, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 2 d. 33 - 0

187 De Tentatie van St. Anthonius, door David Teniers, h. 1 v. 7 en een half d., br. 2 v. 2 d. 61 - 0

188 Een Boere Gezeldfchap, door denzelve, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 9 en een half d. 40 - 0

189 Een Stuk, zynde Achillis onder de Maagden, uyt het School van Rubbens, h. 1 v. 11 d., br. 2 v. 11 en een half d. 30 - 0

190 De Bruyloft van Cana in Galilea, deftig van ordonnantie, door een Italiaans Meefter, h. 3 v. 11 d., br. 6 v. 3 d. 14 - 10

191 Een Vogelftuk heel leevendig gefchildert, h. 3 v. 6 en een half d., br. 6 v. 3 d. 40 - 0

192 Een dito. 42 - 0

193 Een Landfchap met Beelden en Beeften, door Poelenburg, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 10 duim. 26 - 0

194 Een Vrouwtje met een Kindje, door A. van Dyk, h. 1 v. 10 en een half d., br. 1 v. 6 en een half d. 18 - 0

195 Het Pourtrait van de Infante Clara Ifabella, Gouvernante der Ooftenrykfche Nederlanden, door Holbeen, h. 1 v. 1 d., br. 9 d. 10 - 10

196 Een facra Familie, door een Italiaans Meefter. h. 3 v. 9 d., br. 3 v. 7 d. 5 - 0

197 Een Landfchap met Beelden en Beeften, door Jacques Artois, h. 2 v. 5 d., br. 2 v. 3 duim. 5 - 0

198 Een dito zynde met een Waterval, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 11 d. 6 - 5

199 Een Swynejagt, door Hondius, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 2 d.

200 Een Beerejagt, door denzelve, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 2 d. } 69 - 0

201 Een Stuk vol gewoel, zynde driederley Jagten en een Viffchery, na Philip Wouwerman, door A. de Waart, h. 2 v. 2 d., br. 5 v. 8 duim. 95 - 0

202 Een dito, zynde een Pikuurtje met veel Bywerk, door denzelve, meede na Wouwerman, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 1 d. 55 - 0

203 Een dito zynde een Zeehaven vol gewoel, daar in een goede Gelukfegfter, in de manier van Berghem, h. 1 v. 8 en een half d., br. 2 v. 1 en een half d. 17 - 0

204 Een Sufanna met de Boeven leevensgroote ter halver Lyf, door een onbekend Meefter, h. 3 v. 3 d., br. 5 v. 6 - 10

205 Een Stuk daar Jofeph in de Gevangenis zynde den droom uitleid van den Schenker en den Bakker, door Fabricius, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 7 d. 6 - 5

206 Een Corps du Guarde, door Teniers, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 6 d. 16 - 10

207 Een fraai Stukje, zynde drie Kinderen die van de Jagt afkoomen, door een onbekend Meefter, h. 11 d., br. 1 v. 2 d. 8 - 0

208 Een Herder en Herderinne. 13 - 10

209 Een Stuk, zynde een Zeehave vol gewoel, door Thomas Wyk, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 1 duim. 18 - 0

210 Een dito door denzelven, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 14 - 10

211 Een Landfchap door Huysman, met Beelden, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 3 en een half d. 43 - 0

212 Een dito door denzelven met Beelden en Beesten, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 5 d. 8 - 0

213 Een Stuk met doode Vogels door Fyt en Bloeme, door Veerendaal, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 9 d. 47 - 0

214 Een Landfchap daar een Onweer opkomt, door Guido Reni, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 1 d. 7 - 10

215 Eenige Officiers die met de Kaart fpeelen, door Hondhorft, h. 3 v. 8 d., br. 5 v. 2 en een half d. 16 - 10

216 Een Landfchap, daar in verbeeld Sufanna met de Boeven, door Wouters, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 6 d. 21 - 0

217 Pan en Seringa, door Jordaans van zyne befte tyd, h. 3 v. 7 d., br. 3 v. 3 d. 21 - 0

218 Jofeph, Maria en het Kindje, door een Italiaans Meefter, h. 2 v., br. 1 v. 4 en een half duim. 9 - 10

219 Een biddende Petrus, door A. Bloemaart, h. 10 en een half d., br. 8 d. 6 - 0

220 Een Maria Magdalena, door A. de Waard, h. 9 d., br. 7 d. 16 - 10

221 Een Morgenftond, door Pouffyn, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 4 d. 7 - 0

222 Een dito door denzelven, h. 8 en een half d., br. 1 v. 1 - 2

223 Een Avondftond, door Both, h. 8 en een half d., br. 10 en een half d. 2 - 0

224 Een Quakfalver door Bega, vol gewoel, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 4 d. 16 - 0

225 Een Ryngefigt door de oude Griffier, h. 1 v. br. 1 v. 2 en een half d. 10 - 0

226 Een

226 Een Fruytstuk fraay geschildert, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 1 d. 23 - 0

227 Een dito van Campedolie, zynde Italiaansche Vrugten, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 2 d. 16 - 0

228 Een Battaillie, door Bourginjon, h. 1 v. 3 d., br. 2 v.
229 Een dito door denzelve, h. 1 v. 3 d. br. 2 v. } 22 - 0

230 Frans Mieris met zyn Vrouw, een Moor en verder Bywerk, fraay geschildert, h. 1 v. 2 d., br. 11 en een half d. 41 - 0

231 Een Bathseba in de manier van Netscher, h. 9 en een half d., br. 8 d. 17 - 0

232 Een Sater met eenige Nimphen, door Hardsoeker, h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 2 d. 15 - 0

233 Een Vrouwe Pourtrait na Titiaan, h. 2 v. 10 d. br. 2 v. 4 d. 13 - 10

234 Een Stukje, zynde een Heer en Juffrouw in een Nisse, door A. de Waard, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 31 - 0

235 Een Landschapje door Jaques Artois met Beeldjes, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 1 en een half duim. 15 - 0

236 Een Keukestukje, daar in een Vrouwtje die de Pot kookt met veel Bywerk, door Margaretha de Heer; in Waterverwe, h. 10 d., br. 8 d.
237 Een dito door denzelven, h. 10 d., br. 8 d. } 27 - 0

238 Een Batje van Diana, door van Baalen en Breugel, h. 5 d., br. 6 en een half d. 6 - 10

239 Een sacra Familie, daar in een Sinte Catharina, h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 8 - 0

240 Een Stukje, zynde Loths uyttogt, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 5 d. 4 - 5

241 Het Pourtraitje van Koning Carel van Engeland ten vollen uyt, fraay en konſtig geſchildert door A. de Waart, h. 1 v. 1 d., br. 10 duim. 30 - 0

242 Een Familieſtukje door de oude Hoet. 18 - 0

243 Maria, Chriſtus en Johannes, door Anthony van Dyk, h. 8 d., br. 6 d. 3 - 10

244 Een Beerejagt, door Snayers, h. 9 en een half d., br. 1 v. 2 d.
245 Een dito door denzelven. } 1 - 10

246 Een Generaals-Perſoon met een Armée in het verſchiet, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 5 d. 3 - 2

247 Een Vrouwe Pourtraitje met een Stafje in de hand. 1 - 16

248 Een Osje, door Roeland Saverie, h. 9 en een half d., br. 1 v. 4 - 2

249 Een Pourtraitje ovaal in de manier van Netſcher. 3 - 0

250 Een dito. 2 - 10

251 Vertumnus en Pomena in de manier van Rubbens, h. 3 v. 10 d., br. 2 v. 9 en een half duim. 13 - 0

252 Een Stukje, zynde de verloore Soon met meer Bywerk na Dirk Hals, h. 11 en een half d., br. 9 en een half d. 4 - 15

253 Een Landſchap door Bega. 0 - 12

254 Een dito. 6 - 5

255 Een Stuk door Both, h. 1 v. 4 d., br. 1 voet. 2 - 0

256 Een Landſchap door Salvator Roſa, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 2 - 10

257 Een Stukje met Boertjes, door D. Teniers, h. 9 d., br. 7 d. 6 - 10

258 Een Pourtraitje, door de jonge Netſcher, h. 10 en een half d., br. 9 d. 1 - 0

259 Een

259 Een Mans Pourtraitje, door A. van Dyk, h. 10 d., br. 8 d. . 3 - 2

260 Een Bloemſtukje, door Kaſteels, h. 2 v. 7 d., br. 2 v. 10 d. 8 - 5

261 Sint Hieronimus die in de Woeſtyne door de Engelen geſpyſt word, door Carnati de Bolongie, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 1 en een half duim. 12 - 15

262 De Offerhande van Abraham, door Baleſtra, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 11 - 10

263 Een Vrouwtje leunende op een Bybel, door Frans Hals, h. 1 v. 3 d., br. 10 d. 10 - 10

264 Een Jonge, ſchoon en kragtig geſchildert, door denzelve. 17 - 0

265 Een ſtukje in het graauw, door Farg. h. 8 d., br. 6 en een half d.
266 Een dito door denzelven, h. en br. als boven. } 4 - 15

267 Een Wyfje met een Kapje op, h. 10 d., br. 8 en een half d. 0 - 14

268 Een Brandje door vander Habel, h. 4 d., br. 7 d. 1 - 14

269
270
271 De vyf Sinnen, door J. M. R. } 14 - 10
272
273

274 Een Stukje, zynde een vrolyk Boere Gezeldſchap in de manier van Brouwer. 3 - 15

275 Een Strantje van Breugel vol gewoel. 15 - 0

276 Het Pourtrait van P. P. Rubbens. 3 - 5

277 Een Kop door Corregio. 21 - 0

278 Een dito door Carrats. 4 - 10

279 Een dito door Schut. 1 - 10

280 Een dito. 4 - 0

281 Een dito. 1 - 0

282 Een

282 Een dito. 1 - 16
283 Een oud Wyfje met een Brief in de Hand, na Frans Mieris. 5 - 5
284 Een Manefchyntje, zynde een Markt, door F. Carré. 5 - 0
285 Een Kopje, door Rembrand. 5 - 0
286 Het Beeltenis van Piet Heyn in Wafch geboetfeert. 3 - 5
287 Een Vrouwtje met een Hoedje op, in de manier van Netfcher. 1 - 6
288 Een Landfchap met Beelden en Beeften, in de manier van Berghem. 4 - 0
289 Een dito. 2 - 0
290 Drie Koppen, door de Baan, na Titiaan. 6 - 10
291 Een biddent Jongetje. 1 - 4
292 Een klein Pourtraitje. 0 - 4
293 Een Stuk met Beelden, door Hardfoeker. 2 - 4
294 Een onftuymig Zeetje. 1 - 6
295 Een Stuk met drie Kinderen met een Schaapje, door een onbekend Meefter. 1 - 5
296 Een Philofooph. 4 - 5
297 Een Vrouwtje met een Kind aan de Borft. 5 - 5
298 Een Stuk, zynde Mars en Venus, door Poppels. 6 - 10
299 Een groot Plafon, gefchildert door Doudyns, daar in verbeeld de Teekenkonft en Schilderkonft, h. 7 v. 2 en een half d., br. 6 v. 4 en een half d. 10 - 0
300 Een Schets door denzelve, h. 3 v. 4 d., br. 2 v. 1 d. 1 - 0
301 Een Model van een Plafon, ryk geordonneert, door een onbekend Meefter. 2 - 10
302 De Berg van Golgotha, door Doudyns. 0 - 11

303 Een

303 Pan en Seringa na Rubbens. 17 - 0
304 Neſſus en Dianira na dito. 30 - 0
305 Een leeſende Vrouw, na Rembrand. 2 - 10
306 Een Landſchap, door Nieuwland. 4 - 10
307 Twee Mans Koppen, door Frans Floris. 1 - 2
308 Een Kerkje. 5 - 10
309 Een ſtil Waatertje, door Jan van Goyen. 2 - 0
310 Een Boerin die Koeken bakt, door Adriaan Oſtade. 4 - 0
311 Het Capitolium te Roomen, door H. Verſchuring. 41 - 0
312 Een Italiaanſche Plyſterplaats. 6 - 0
313 Een Paris Oordeel, in de manier van Rottenhamer. 10 - 0
314 Twee Bybelſche Hiſtorieſtukken, door Aart Schouwman, Ao. 1738. 41 - 0
315 Een Landſchapje met Beeſten, door W. Romyn. 21 - 0
316 Een Stukje met Aapen. 1 - 2
317 Een ſlaapende Diana met Nimphen in een Landſchap, door Gerard Sanders. 14 - 0
318 Een Vrouw by het Graf met den Engel, door denzelven. 11 - 0
319 Venus en Cupido, in de manier van A. Carats. 2 - 0
320 Een Capitaal Stuk met veel Vee en Beelden in een Landſchap, door Dirk van Bergen. 31 - 0
321 Een Landſchap met Stoffagie, door Adam Pynaker. 6 - 15
322 Een Landſchap, door Jacob Ruysdaal. 16 - 0
323 Een Barbiers Winkel daar een Man zyn Been werd verbonden, door Jan Steen. 51 - 0
324 Een Landſchapje, door Ph. Wouwerman. 3 - 2
325 Een Vrouwtje in een Nisje met eenig Fruyt, door G. Meteu. 29 - 0
326 Een Bloemſtukje, door Jan van Huyſum. 40 - 0

327 Twee

327 Twee Zeetjes, door Willem van de Velde. 12 - 10

328 Een Landſchapje met Beelden en Koeyen, door P. Potter. 18 - 0

329 Een Landſchapje, door den Fluweele Breugel, waar in verbeeld Chriſtus aan Maria Magdalena vertoont als een Hovenier. 10 - 10

330 Twee Stukjes, door G. Schalke. 38 - 0

331 Twee Landſchapjes, door J. Ruysdaal. 10 - 0

332 Een Landſchapje, door J. de Vries. 3 - 6

333 Een Stukje, door Pallemedes, verbeeldende daar een Vader zyn Dogter vermaant. 9 - 5

334 Een Landſchapje, door D. Dekkers. 9 - 0

335 Een Schilder in zyn Schilderkamer, in de manier van Van Staveren. 2 - 0

336 Een Maneſchyntje, door A. van der Noer. 8 - 0

337 Een Fruytſtuk door de Ring. 8 - 0

338 Een Stuk daar Chriſtus zyn intreede doed in Jeruſalem, door Pouſſin, h. 3 v. 4 d., br. 4 v. 1 d. 80 - 0

339 Een Battaille door Lemke, h. 2 v. 10 d., br. 3 v. 10 d. 20 - 0

340 Een ſtil leeven met doode Vogels, door Melchior Hondekoeter, h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 10 d.
341 Een dito.
} 20 - 0

342 Een Landſchapje en Rivier met Scheepen, door de Fluweele Breugel. 51 - 0

343 Een Landſchapje, in de manier van denzelven. 24 - 0

344 Een dito als vooren. 172 - 0

CATA-

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Verkogt den 27 *April* 1752. *in Rotterdam.*

1 EEn heerlyk Cabinet-ſtuk, verbeeldende Mars en Venus, en de Smit Vulkanus, daar Cupido in het Net gevangen word, door Michel Angelo de Carrevagio, van zyn alderbeſte tyd, h. 5 v., br. 6 v. 230 - 0

2 Een overheerlyk Cabinet-Stuk, waar in verbeeld word een van de 7 Werken van Barmhertigheyd door een mildadig Heer die Brood uytdeelt aan de arme Menſchen, beſtaande in 19 Figuuren, ongemeen konſtig geſchildert, door den Ridder Antony van Dyk, in het Jaar 1629, waar in ook zyn eyge Pourtrait in profil zit te ſchryven, en voorkomt; dit ſtuk heeft gedient in een Kerk voor een Epitaphe boven de Zitplaats van den Heer Waresquiel, Heer van Liberſart in Vlaanderen; h. 3 v. 5 d., br. 2 v. 7 en een half duim. 1000 - 0

3 Een groot capitaal ſtuk, waar in verbeeld is een Viſſery van Blankenburg in Vlaanderen, beſtaande in een Viſſer leevens groote en andere Figuuren, in het verſchiet met verſcheyde ſoorten van Viſſen en levendige Gediertens, met een lange Tafel met verſcheyde Wilt, te lang om alhier uyt te drukken, door Pieter Paulus Rubbens en Snyders, h. 7 v., br. 11 v. 480 - 0

4 Een weerga tot het voorgaande, verbeeldende de Paauw die zyn ſtaart opſet, met veelderley

Ge-

Gevogelte die uyt nydigheyd tegen de Paauw verſamelt zyn; geſchildert door Pieter Paulus Rubbens en Snyders, h. 7 v., br. 11 v. Deeſe twee Vorſtelyke Stukken zyn geſchildert voor den Aarts Hertog Leopoldus, Gouverneur van de Nederlanden, en van die tyd af altoos beruſtende geweeſt onder de Familie van den Baron Vicht. 450 - 0

5 Een overheerlyk Cabinet-ſtuk, door Pieter Paulus Rubbens, verbeeldende het Kindje Jeſus, ſtaande op de Schoot van Maria, wel geteekent en ſchoon van couleur, geſchildert tot Parys voor een Preſent aan den Baron Vicht, in die tyd Ambaſſadeur van Spanje aan het Hof van Vrankryk, in erkentenis dat zyn Excellentie Rubbens aan den Koning heeft gepreſenteert om de Galdery van Luxemburg te ſchilderen, h. 3 v. 5 d., br. 2 v. 7 en een half duim. NB. Dit Stuk is altyd beruſtende geweeſt in de Familie van den Baron Vicht. 450 - 0

6 Een capitaal ſtuk, verbeeldende een Tafel waar op een Tapyt-Kleed, ongemeen konſtig en opgehoopt van Werk, en een Papegaay en een Parquietje, en veelderhande Silverwerk, benevens een groot Goud Lampet, waar op de Hiſtorie van Action konſtig gedreven ſchynt, en ook veelderley Schulpen en meer Bywerk, door Jan Davidſe d'Heem 1658, h. na by de 4 v., br. over de 5 v. 272 - 0

CATA-

C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Van den Heere D. Reus, *verkogt den* 24 *May* 1752, *in Amsterdam.*

1 EEn ſtuk zynde een Bataillie, en de Verbranding van Trooije, door Michiel angelo, h. 4 v. 2 d., br. 7 v. 2 d. 31 - 0

2 De Dood van Germanikus, door Carel le Bruin, h. 4 v. 3 en een half d., br. 6 v. 5 en een half d. 360 - 0

3 Een Venus met een Cupido, extra fraay, door Guido Reni, h. 4 v. 3 d., br. 3 v. 5 d. 100 - 0

4 Een ſtuk door Francois Periera, zynde Voorſtelſtelling, hoe Detalus zynen Zoon Vleugels aanbind, en de Val van dien, extra fraay en meeſteragtig geſchildert, h. 7 en een half v., br. 6 v. 205 - 0

5 Twee ſtuks, verbeeldende een Boere Jongen met Vrugten, en het andere een Boere Meisje met Bloemen, door A. van Dyk, yder h. 3 en een half v., br. 2 en een half v. 276 - 0

6 Twee ſtuks, zynde het eene de Verbeelding van de Inſtelling onzes Heeren Nagtmaal, en het andere de drie werkzame Godinnen, byde Nagtligten, door Baſſan, h. 3 v., br. 4 v. 2 d. 71 - 0

7 Een ſtuk, zynde een verbeelding daar Moſes de Rots ſlaat, door Bourdon, h. 5 v. 3 d., br. 7 v. 2 d. 11 - 0

8 Een Boere Jonge, die een Aap Druiven toehouden-

dende, door A. van Dyk, h. 5 v. 2 d., br. 4 v. 20 - 0

9 Een ſtuk, verbeeldende de verhoogde Slang, h. 3 v. 4 en een half d., br. 6 v. 7 en een half d. 6 - 0

APPENDIX.

10 Een ſtervende Meliager, door een Italiaans Meeſter fraay geſchildert, h. 5 v. 5 d., br. 7 v. 3 d. 19 - 5

11 Een ſlapende Venus, door Carrats, h. 15 v. 5 d. br. 7 v. 3 d. 4 - 5

12 Een Offerhande, door Pouſyn, h. 3 v. 3 d., br. 4 v. 5 d. 20 - 0

13 Een ſtuk door Antoni Coypel, daar Rachel de Huisgoden verborgen heeft, h. 1 v. 4 en een vierde d., br. 1 v. 9 d. 46 - 0

14 Een klein Cabinet-ſtukje door Jacob Jordaans, de Kout en Heetblaſer bekent door de Prent, h. 2 v. 1 en een half d., br. 1 v. 7 d. 150 - 0

15 Een Vrouwe Pourtrait door den ouden Frans Mieris, h. 11 d., br. 8 en een half d. 200 - 0

16 Een Maria Magdalena, door Luca Jordano, h. 1 v. 11 en een half d., br. 1 v. 6 d. 4 - 15

17 Een ſtuk door Jan Breugel het Molentje aan de Schelde, h. 1 v. 5 d., br. 2 v. 1 d. 370 - 0

18 Een Ryngezigt door Harmanus Sagtleven, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 1 d. 305 - 0

19 Een Fruitſtuk door Jan Davidſe de Heem, h. 3 v. en een half d., br. 3 v. 10. 455 - 0

20 Een met Beeſten en Beeldjes, daar by door A. van de Velde, h. 11 en een half d., br. 1 v. 3 d. 300 - 0

21 Een Landſchap met Stoffagie door Hobbema, h. 1 v. 10 en een half d., br. 3 en een half duim. 13 - 0

22 Een kapitaal Landſchap met verſcheyde beelden, zeer fraay, door David Teniers. 80 - 0

23 Een

23 Een 't Gezigt van den Dam met 't Stadhuis en Waag van Amſterdam, vol beelden, door Jan Steen. 50 - 0

24 De Koning Aſueros, Heſter en Haman, door denzelve. 16 - 10

25 Een Meisje met eenige Anjelieren, door David van Tol. 41 - 0

26 Een Tafel met Vrugten door A. Mignon. 13 - 10

27 Een dito met Vrugten en Sieraden, door Frans Snyders. 4 - 0

28 Een daar Mars en Venus werden gevangen, door Sebaſtiaan le Clerq, 10 - 0

29 Een Binnehuis met Beeldjes, door A. Credyt. 17 - 10

30 Een Binnekamer met Beelden, door Pieter de Hooge. 14 - 0

RESTANT

Van eenige notabele Verkopingen die by het drukken van het *eerste Deel*, dezer CATALOGUS overgeslagen zyn.

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Van de Heer Reynier van der Wolf, *Oud Schepen der Stadt Rotterdam, en de Erfgenamen van Juffrouw M. Pessers, zyne Kinderen, verkogt den* 15 *Mey* 1676. *in Rotterdam.*

1 DE Verrysenisse Christi, in drie stukken, uyt een gesaacht. 400 - 0

2 Angelica, naakt Figuur van achteren, leevens groote, door Giorgion da Castel Franco. 450 - 0

3 Een Landschap met Maria, Joseph, en meer andere kleyne Figuren in 't verschiet, door dito. 350 - 0

4 Maria Jesus, St. Jan, M. Magl. Joseph, in een Landschap, zeer raar, door Francisco Parmisano. 3000 - 0

5 Een Conterfeytsel van een Switsers Edelman, met een wit Pluymtje, door denzelven. 1400 . 0

6 Een Graflegging Christi, daar in komt M. Magl. Joseph van Arimathea, en andere Figuren, raar. door Antonio da Corregio. 3000 - 0

7 Leda,

7 Leda, 'naakt Vrouwtje, met een Swaantje. door denzelve. 1300 - 0
8 Een Battaille op een Brugge, vol Figuuren en Paarden, door Titiano. 9000 - 0
9 Maria, Chrift. St. Jan, Maria Magl. St. Catharina, Jofeph in een Landfchap door dito. 1600 - 0
10 Een Conterfeytfel van een Veneetfe Dame. door dito. 700 - 0
11 Een Ecce Homo, half Figuur door dito. 300 - 0
12 Een Cortifaan, fiende in een Spiegel, die van een Ruffiaan gehouden wort, raar door dito. 1500 - 0
13 Een Cortifaan met een Hondje, als 't Leven, half Figuur door dito. 1300 - 0
14 Een Courtifaan met de Hand op de Borft, als 't Leven door dito. 800 - 0
15 Een Conterfeytfel van Philippus de II. Konink van Spagnie, door dito. 350 - 0
16 De groetenifle van de Harders aan Jefus, Maria Jofeph, feer raar, door Palma den Ouden. 3000 - 0
17 Venus, leggent Figuur, als 't Leven, heel Beeld, in een fchoon Landfchap door dito. 3000 - 0
18 Mars, Venus, Flora en Cupido, als 't Leven tot de knien, door Paris Pordono. 2300 - 0
19 Venus, Figuur naakt, leggende in een heerlyk Landfchap, kleyn leven door dito. 2000 - 0
20 Flora, als 'tleeven, half Figuur door dito. 800 - 0
21 Venus en Adonis, in een Landfchap, heel figuur, half leeven, raar, door Doffi van Ferraro. 700 - 0
22 Een Oude Vrouws Conterfeytfel, als 't Leven. door dito. 550 - 0
23 De groetenifle van de Harders aan Chriftus, Maria en Jofeph, door Jacob Baffan, den Ouden. door dito. 320 - 0
24 Een Drie Koningen door dito. 130 - 0

25 Een doode Chriſtus, levens groote, heel figuur. raar, door Carrats. 1600 - 0

26 Een Engel die de wetenſchap van Pictura, Chultura en Muſica kroont, als 't Leven, heel figuur. door denzelve. 1400 - 0

27 Een ſtervende Magdalena, als 't leeven, ſtark uytgevoert, en raar, door Michael Angelo da Caravagio. 1500 - 0

28 Een Doot Kindeken door denzelve. 40 - 0

29 Een Kruyſiging Chriſti, tuſſchen de Moordenaars met veel Figuuren, door Polidor de Veniſe. 600 - 0

30 De Graftlegging Chriſti, met verſcheyde Figuuren, door Biage Bolognes. 800 - 0

31 Een Jeronimo, door Guartzin. 200 - 0

32 Een David, verthonende 't Hooft van Goliath, als 't leven, tot de knien, door Manfredo. 600 - 0

33 Een Vonnis van Paris, kleyne Figuren, door Charcelino. 300 - 0

34 Een Ordonnantie met Figuren, levensgroote, tot de knie, door Stratio Velute. 150 - 0

35 Een Meysje dat met twee Katjes ſpeelt, door Fetti van Mantua. 80 - 0

36 Een Triumph van Bacchus, door Albano. 280 - 0

37 Een Out Mans Trony, door Pordonon. 80 - 0

38 Een opſiende Tronie door dito. 150 - 0

39 Een heerlyk Landſchap, zynde het geſigte van Vigne Madano, buyten Roma, door Glaude Loranois. 600 - 0

40 Een Nepthunis voor Troyen, door Andrea Chiavoni. 50 - 0

41 Een Chriſtus Troni door een onbekent Meeſter. 40 - 0

42 St. Franciſcus opſiende, door Guido. 150 - 0

43 Een Tronie van St. Franciſcusdoor dito. 60 - 0

RE-

REGISTER,

Van de voornaamste zoo Oude als Nederduytse Meesters gemaakt.

1 DE Historie van Saul met den bosen Geest beseten, en David speelt, met noch andere Figuren gedaan in 't Jaar 1522, zynde een treffelyk Capitaal Stuk, door Lucas van Leiden. 1600 - 0

2 Een Bruyloft van Cana in Galilæa, door Sotte Cleef. 700 - 0

3 Een stuk zynde Maria met Christus en Joseph in een Landschap, en andere Figuren in 't verschiet. door Breugel den Ouden. 300 - 0

4 Een Vonnis van Paris, kleyne Figuuren, zeer fraai, door Hans Rottenhamer. 100 - 0

5 Een Haspelaar, zynde een Oud Man, als 't leven. door dito. 100 - 0

6 Een Trony door dito.
7 Een Trony door dito. } 60 - 0

8 Een sittende Vrouw met een Kind, als 't Leven. door Antony Bloklant. 100 - 0

9 Nessus en Dianira in een fraay Landschap, door P. Paulus Rubbens. 450 - 0

10 Een Herodias, vertoonde 't Hooft van S. Jan, de Beelden tot de Knie door dito. 100 - 0

11 Een Christus en S. Jan, met andere verscheyde Beelden, levensgroote, door Jaques Jordaans. 200 - 0

12 Een Ecce Homo met verscheyde andere Figuren mede levensgroote door dito. 250 - 0

13 Johannis Onthoofding in de Kerke, heele Beelden,

den, en levensgroote, door J. van Campen. 280 - 0

14 Een Paracelſus, een half Figuur, door Rembrant. 200 - 0

15 De Hiſtorie van Pylades en Oreſtes, vol Figuren, door Pieter Laſtman. 900 - 0

16 De Verryſenis Chriſti door dito. 450 - 0

17 Abraham en Lot, met een cierlyk Landſchap, door Jacob Pinas. 160 - 0

18 Een ander door dito. 200 - 0

19 Een Converſatie van eenige Figuurtjes, door Jan Lis. 300 - 0

20 Een Poſteljon, door Bamboots.
21 Een Harder en Harderinne. } 800 - 0

22 Een Landſchap met Beeldjes door H. Swaneveld. 300 - 0

23 Een ſtuk met Schepen, zynde een ſtil Water. door J. Percellus. 400 - 0

24 Noch een ſtorm met Schepen door dito. 450 - 0

CATALOGUS

derjenigen

MAHLEREYEN/

So in Hern van Merian ſeel. Cabinet gefunden worden / nunmehro bey Herrn Jacob Heldewir in Franckfurt im verkauff zu haben ſind.

1 Von Jan de Jode ein Winterſtuk / 60 - 0

2 Von Pzegel ein dito / 90 - 0

3 Ein dito / 8 - 0

4 Von

4	Von Deick ein dito auf den Eysz schleiffendes Stuk/	60 -	0
5	Von Jan de Jode ein Seehaben/	60 -	0
6	—— Porsele ein Seestuck/	60 -	0
7	—— dito ein dito/	60 -	0
8	—— dito ein dito/	60 -	0
9	—— Matt ein Seestuk.	75 -	0
10	—— der Velden ein See-Ufer.	90 -	0
11	—— dito ein Sturm.	60 -	0
12	—— dito ein Seestuck.	30 -	0
13	—— dito ein dito.	75 -	0
14	—— dito ein Seesturm.	112 .	10
15	—— dito ein dito.	60 -	0
16	—— Porsele ein Schlosz mit Wasser umgeben.	112 -	10
17	—— der Velden ein Ufer an der See.	60 -	0
18	—— dito ein Casteel im Wasser.	60 -	0
19	—— dito ein Seestuck.	60 -	0
20	—— dito ein stuck mit Kriegsschiffen.	75 -	0
21	—— dito ein kleine Seefahrt.	30 =	0
22	—— Porsele ein Seestuck.	60 -	0
23	—— Jan Sachtleben ein Sturm mit Blisz.	60 -	0
24	—— der Velden een Seestuck mit Fischerijen.	60 -	0
25	—— dito ein klein Seestuck.	30 -	0
26	—— dito ein dito.	90 -	0
27	—— Anthony Meru ein stuck mit Schiffleut.	90 -	0
28	—— Teniers ein Dorff/ wo sie auf dem Eysz schleiffen.	120 -	0
29	Von Broecken ein Blumenglas.	60 -	0
30	—— Jan Huysum ein Fruchtstuck.	30 -	0
31	—— dito ein Blumenglas.	45 -	0
32	—— dito ein dito.	45 -	0

33 Von dito ein Blumenbecher. 45 - 0
34 —— dito ein Blumenglaſz. 45 - 0
35 —— Gorler ein Schweitzer-geburg. 75 - 0
35 —— Hout eine Landſchafft. 30 - 0
38 —— Jan Huyſum eine Landſchafft. 45 - 0
39 —— dito eine dito. 45 - 0
40 —— dito 2. dito / jede 90 - 0
41 —— Elſzheim Turcken zu Pherd. 45 - 0
42 —— Finckenbaum eine Landſchafft / wie das Cananaiſche Weib zu Chriſto kommt. 300 - 0
43 Von dito eine dito / beſtehend in einer Jagd. 300 - 0
44 —— Roſz Straſzburger eine dito. 23 - 0
45 —— Falckenburg eine dito. 30 - 0
46 —— Moucheron eine dito. 38 - 0
47 —— Bemmel eine dito. 45 - 0
48 —— dito eine dito. 45 - 0
49 —— dito 3. dito / jede à 180 - 0
50 —— der Velden eine Waſſer-Landſchafft. 45 - 0
51 —— Falckenburg eine Landſchafft Nimpf und Sadir. 30 - 0
52 Von Renbrand eine Landſchafft. 30 - 0
53 —— Nord eine dito. 90 - 0
54 —— Porſel die Bruck zu Nimwegen. 60 - 0
55 Eine kleine Landſchafft. 8 - 0
56 Eine dito. 8 - 0
57 Von Jan von Nord eine groſſe Landſchafft. 150 - 0
58 —— R. Veros eine Landſchafft. 60 - 0
59 —— P. F. eine dito mit einer Windmuhl 60 - 0
60 Eine kleine Landſchafft. 8 - 0
61 Von Sachtleben eine dito. 75 - 0
62 —— Allmacher eine dito mit einem Edelman zu Pferd. 75 - 0
63 Eine ſchone Landſchafft. 90 - 0

64 Von

64 Von Veros 2. Landschafften.	90 -	0
65 — Cosio 2. dito.	30 -	0
66 — der Velden eine dito.	15 -	0
67 — Nord eine schone Mondlicht Landschafft.	30 -	0
68 — Finckenbaum eine dito.	33 -	0
69 Eine Sommer Landschafft.	15 -	0
70 Von Hagen 2. Landschafften.	76 -	0
71 — dito zwey dito.	30 -	0
72 — Falckenburg eine dito.	8 -	0
73 — Pullenburg 13 gansz kleine Landschafften / von unterschiedlicher Groszе.	104 -	0
74 Von Pregel 4. ovale Cabinets stuck.	108 -	0
75 — Anthony Meru ein dito.	15 -	0
76 Ein dito ein Nacht stuck.	8 -	0
77 Von Prauer 4. Cabinets stuck von unterschiedener Grosse / —	32 -	0
78 Von der Velden 2. Cabinets stuck.	16 -	0
79 2 dito.	16 -	0
80 Nach Mingnons Original ein Vogels Nest.	150 -	0
81 Nach dito ein todter Hahn.	150 -	0
82 — dito ein Fruchtenkransz.	150 -	0.
83 — dito ein Blumenstrausz.	150 -	0
84 Von Moline eine Wind Muhl.	30 -	0
85 Von K. Veros ein Dorf.	30 -	0
86 Nach Berckheims Original ein stuck mit Kuhe.	15 -	0
87 Nach des von der Mollen eine Gutsche mit 6. Pferd.	150 -	0
88 Von Hannot ein Fruchtstuck.	75 -	0
89 Von Tillent Hasen und Fruchten.	38 -	0
90 — Matth. Merian Coriolano.	30 -	0
91 — Nord die Geburt Christi	113 -	0

92 Von

92 Von dito ein Nacht stuck und Mondschein 113 - 0
93 — dito ein Nacht stuck. 30 - 0
94 Carl v n Mander dito die Geburt Christi. 90 - 0
95 Von Nord ein Mondlicht. 8 - 0
96 — dito ein klein Nacht stuck. 8 - 0
97 Ein klein Nacht Landschafft. 1[illegible] 0
98 Von Deusz die reine Seele nach den Himmel bracht. 150 - 0
99 Ein Marcch Soldaten. 15 - 0
100 Von Langejan die Mutter Gottes und das Kind Jesus 75 - 0
101 Von dito Christus gebunden. 45 - 0
102 — Bloward Mutter Gottes und das kind Jesus. 75 - 0
103 Von Deick ein Mutter Gottes Bild. 30 - 0
104 — M. Merian ein Mutter Gottes und das Kind Jesus in Rosenkransz 75 - 0
105 Von Spannilet die Auferweckung Lazari. 300 - 0
106 — Polli Discipel von Titzian Apostel Petri Kopf 150 0
107 Von Langejan St. Sebastian und ein Engel. 150 0
108 — Pasan eine Venus / wo ein jeder f v. ein Licht anzundet. 45 0
109 Von Boxbaum die Straffen zu Amsterdam / 4. stuck 180 - 0
110 Von Max Vogel ein Licht amblaser. 75 - 0
111 — diio eine Frau mit einer Glucks Ruthe. 75 - 0
112 — Oszenbeck ein Polnischer Edelman. 55 - 0
113 — Forselle la Reine Lehrmeister. 300 - 0
114 — Lucas Granach eine Lucretia. 150 - 0
115 — Michel Langano Bonozatty 3. Sybillen / so auf Christum geweissaget. 1500 0

116 Von

116 Von der Wingen die Judith mit Holofernes Kopf. 113 - 0
117 —— Antonius und Tipse. 30 - 0
118 —— Calecken Silber und Gold geschirr. 30 - 0
119 —— Rubens Bachus und Sattir. 60 - 0
120 —— Finckenbaum Christus nach Emaus. 113 - 0
121 —— de Witt Davids Sieg gegen Goliath. 75 - 0
122 —— Wauermann eine Rencontre. 150 - 0
123 —— Geland eine Assemblee. 90 - 0
124 —— Spranger nackende Figuren. 90 - 0
125 Nach Titian. 90 - 0
126 Von Helmbrecher ein Armeniantscher Kauffmann. 135 - 0
127 —— der Velden ein Seesturm auf Holtz. 90 - 0
128 —— Rembrand. 75 - 0
129 —— dito eine Kindbetterin. 225 - 0
130 —— dito ein Frauen bild. 225 - 0
131 —— dito die Findung Moses. 113 - 0
132 —— dito David und Abigail. 113 - 0
133 —— Frantßhalß eine Frau. 60 - 0
134 —— Jacob Tintoretto Mutter Gottes und Kind Jesus. 225 - 0
135 —— Rauenburg ein Bootsknecht mit einem Romer Wein. 15 - 0
136 —— Quindo Rhemmp Charitas Romana. 375 - 0
137 —— Verelt 3 Hollandische Bauren. 750 - 0
138 —— Jan van Lies St. Marcus Plaß zu Venedig. 1120 - 0
139 Von de Witt der Sieg Abraham. 563 - 0
140 —— Tempesta Bachanalia. 45 - 0
141 —— Ottemar Gelcker eine Schlacht. 45 - 0
142 —— Bega ein Bauern Ausruff. 45 - 0

143 Ein

143 Ein Italianisch stuck St. Sebastian. 75 - 0
144 Ein stuck mit Schaaff. 60 - 0
145 Von alten Roſz ein Famillen stuck. 30 - 0
146 —— dito ein Vieh Trieb. 45 - 0
147 —— Lind Soldaten zu Pferd. 75 - 0
148 —— Rauenburg Phoebus. 45 - 0
149 —— dito eine schlaffende Nimpfe. 15 - 0
150 —— dito eine Diana. 60 - 0
151 —— dito ein Jagd stuck. 15 - 0
152 Nach Titian Lucretia und Tarquinus Lebensgrosse. 75 - 0
153 Von Johannes Utiwalt die Antrometia in Lebensgrosse. 90 - 0
154 Von der Dulten Temporentia. 300 - 0
155 —— Palma ein Antrometa. 225 - 0
156 —— Forschirung die Schlacht Alexandria. 75 - 0
157 —— dito ein Jagd stuck. 90 - 0
158 —— Lemgen 2. Battallien/ 90 - 0
159 —— Mollineur eine Rencontre von Reuter. 45 - 0
160 —— dico eine dito von Infanterie. 60 - 0
161 —— dito eine Kirch. 600 - 0
162 —— Wauermann ein Edelmann auf der Jagd. 75 - 0
163 —— dito eine Frucht Ernde. 225 - 0
164 —— Teisen Venus und Adonius. 75 - 0
165 —— La Rese die Bezauberung Vlisses von der Circe. 75 - 0
166 Von Pullenburg das Gotter banquet. 225 - 0
167 —— dito noch eines. 225 - 0
168 —— dito das Justitium von dem Paris. 150 - 0
169 —— dito noch eines. 188 - 0
170 —— Holstein das Dianen bad. 150 - 0
171 —— Deick die Schlacht Senaiherib. 175 - 0

172	Von Franck Pharao im Meer.	113 - 0
173	—— Schmeiers eine Landschafft mit Reiher und wilden Endten.	225 - 0
174	Von Hagen Diana auf der Jagd.	60 - 0
175	Eine kleine Landschafft.	8 - 0
176	Von P. B. ein Esel bey welchem Welsche Hahnen.	30 - 0
177	Von dito ein stallen des Maulthier.	40 - 0
178	—— Bergheim ein stuck mit Kuhe.	45 - 0
179	Ein klein stuck mit einem Hirsch Reh.	30 - 0
180	Von Titian Susanna.	30 - 0
181	—— dito eine Bezaubarung.	30 - 0
182	—— Hulszmann das Justitium Salomonis.	45 - 0
183	—— Bega ein Hollandisches Bauernstuck.	90 - 0
184	Ein Italianisches stuck von einem Heydnischen Opffer.	30 - 0
185	Von Breta einige Rudera mit Vieh.	75 - 0
186	—— Albrecht Durer der grosse Christophel.	15 - 0
187	Die Tauffe Christi im Jordan.	45 - 0
188	Von Gorg Flegel gebratener Welscher Hahn.	45 - 0
189	—— dito eine Prezel und Hering.	30 - 0
190	—— dito Hering und Romer mit Wein.	30 - 0
191	—— dito Trauben und Krebs.	23 - 0
192	—— dito ein Todten Kopff.	5 - 0
193	—— dito noch zwey kleine Stucke /	16 - 0
194	—— Renbrand ein Philosophus.	30 - 0
195	—— Honnot eine Bauern Tsusammenkunfft.	23 - 0
196	—— Hog Venus und Anthonius.	15 - 0
197	Ein Tisch stuck.	36 - 0
198	Drey Kartenspieler.	60 - 0
199	Vom alten Mertan eine Schusze.	8 - 0

200 Von

200 Von Gorg Flegel ein Frucht stuck. 15 - 0
201 Eine Figur von Mann und Frau. 5 - 0
202 Von Mumpert ein Bergwerck. 15 - 0
203 Nach Rupens St. Hieronymus. 15 - 0
204 Von Pulenburg zwey toucherte stucke / 90 - 0
205 —— Roschach 9 Blumen stucke von unterschiedlicher grosse. 72 - 0
206 Vom alten Merian ein blavons oval. 15 - 0
207 Von dito einen kleinen schuszen. 5 - 0
208 —— dito zwey Kinder / bedeuten Fruhling und ernde / 16 - 0
209 Von dito 7 schuszen / bestehend im Pferd und wilden Thiers kopffen / von unterschiedlicher grosze. 15 - 0
210 Zwey Landschafften / 30 - 0
211 Von Dillent Kaszen und Fische. 15 - 0
212 —— Hagen ein Spallier stuck. 30 - 0
213 Eine Musicanten zusammenkunfft. 15 - 0
214 Von Hondius ein nackender Schaffer. 23 - 0
215 Nach Rubens Susanna. 15 - 0
216 Gerhard von Dicos 3 nackende Kinder / 2 stucke / 15 - 0
217 Von Matt. Merian eine Pomone. 45 - 0
218 —— Hagen die Geschichte von Vater Abraham. 45 - 0
219 —— Matt. Merian die Arthemisia / Original. 90 - 0
220 —— dito der fliegende Mercurius. 60 - 0
221 —— dito ein todtes Kind mit einem Engel. 60 - 0
222 —— dito ein Pourtrait mit einem Mohren. 60 - 0
223 —— dito eine grosze Engel. Dogue. 75 - 0
224 —— dito ein siszender Japanischer Hund. 30 - 0
225 —— dito ein stuck mit Falcken. 30 - 0

226 Ein schleiffendes Kind nach Matt. Merian Original. 15 - 0
227 Ein a parte Kuchen stuck. 60 - 0
228 Eine kleine Landschafft von Wompert. 23 - 0
229 Nach von Deick ein stuck mit drey Kinder. 8 - 0
230 Ein Pferd mit einem Mohren. 8 - 0
231 Ein stuck mit Soldaten. 8 - 0
232 Einer der ein Schiff traget. 3 - 0
233 Ein Vieh stuck mit Reuthern. 8 - 0
234 Eine Tobacks pfeiffe mit einem bierglas. 12 - 0
235 Ein Nacht stuck. 8 - 0
236 Ein Oval stuck mit einem Scholsz und welschen Hahn. 8 - 0
237 Von alten Merian ein stuck van der Diana. 15 - 0

Was in Pourtrait bestehet.

1 Von Matth. Merian Kaiser Leopoldus in Lebensgrosse sitzend auf einem Pferd. 750 - 0
2 —— dito Kayser Leopoldus Original Contrefait. 150 - 0
3 —— dito Ertz Hertog Leopoldi Original Contrefait. 150 - 0
4 Von Marggraf von Baaden Baaden. 90 - 0
5 —— dito Marggraf von Baaden Durlach. 90 - 0
6 —— dito Koning Carl Gustabus von Schweden. 90 - 0
7 —— dito seine Gemahlin. 90 - 0
8 —— dito Chur Furst Wilhem von Brandenburg. 90 - 0
9 —— dito seine Gemahlin. 90 - 0

10 Von dito König Carolus XII. in Schweden mit einem Löwen. 90 - 0
11 Prinsz Eugenius zu Pferd in Lebensgrosse. 300 - 0
12 Von dito ein Pourtrait von einem Schwedischen Edelmann. 75 - 0
13 Ein dito von der Strassen. 75 - 0
14 Von dito Pallas. 113 - 0
15 —— Deick Contrefait selbst. 225 - 0
16 —— Deick 4 Könige aus Engelland. 4700 - 0
17 Matth. Merian Contrefait selbst. 30 - 0
18 Von dito Hertog Christian von Braunschweig. 90 - 0
19 —— dito Herszog von Sachsen Lauenburg. 90 - 0
20 —— dito Carolus Herszog von Lothringen. 45 - 0
21 Ihro Hoheit Chur Prinsz zu Sachsen. 45 - 0
22 Furst Taxis. 45 - 0
23 Von dito Mad. de Baltesa. 75 - 0
24 —— dito Graf Serin mit einem Mohren. 150 - 0
25 —— dito Theodorus Furst von Sulszbach. 60 - 0
26 —— Franszhalsz Admiral Heim. 150 - 0
27 —— dito seine Gemahlin. 45 - 0
28 —— Welckhe alte Grafin von Hanan. 75 - 0
29 —— Matth Merian Sandra Pourtrait. 45 - 0
30 Ein Frauen kopf. 60 - 0
31 Von Franszhalsz ein manns kopf. 45 - 0
32 —— Deick ein dito. 225 - 0
33 —— Anthony Meru ein manns kopf. 180 - 0
34 —— Hagen 4 stuck Kayser Carl. VI. 30 - 0
35 —— Matth. Merian König Wilhelm in Engelland. 45 - 0
36 Von dito Ihre Chur Furstl. Gnaden zu mayns von Schonborn. 45 - 0
37 Von dito Mons. Obrecht. 45 - 0

38 Von

38	Von dito Kayser Leopoldus.	45 - 0
39	Dero Gemahlin / Margaretha Theresia.	30 - 0
40	Von dito Ihre Chur Furstl. Gnaden zu maynß von Schonborn	45 - 0
41	Von dito Kayser Leopoldus	30 - 0
42	Ein Frauenzimmer Pourtrait.	45 - 0
43	Furst Taxis Gemahlin.	30 - 0
44	Mad. de Neitisch.	30 - 0
45	Von Hagen Prinsz Eugenius 2 mahl.	46 - 0
46	—— dito Herr geheimde Rath / Graf von Schonborn der altere.	23 - 0
47	Von dito Herrn Grafen Frantsz Eorg von Schonborn.	23 - 0
48	Ein Manns Pourtrait.	23 - 0
49	General Sternberg.	15 - 0
50	Ein Italianisch Manns Pourtrait.	30 - 0
51	Maria Magdalena Oudal.	30 - 0
52	Von Joh. Matth. v. Merian Pourtrait Oual.	30 - 0
53	—— dito Herr von Glettenberg Stadt Schultheisz.	22 - 0
55	—— alten Merian ein kopf.	23 -
56	Sandra Pourtrait.	23 - 0
57	Josephus Romischer Konig.	30 - 0
58	Von Matth. Merian ein Kind in kleidung.	8 - 0
59	—— Hagen Igre Chur Furstl. Gnaden zu maynß	8 - 0
60	Herr Reichs Vice Canszler / Graf von Schonborn.	8 - 0
61	Von Deick ein Pourtrait.	30 - 0
62	Ein extra schoner Manns Kopf.	50 - 0
63	Ein dito.	20 - 0
64	Ein Christus Kopf.	20 - 0
65	Ein alter Kopf.	8 - 0

66	Vom alten Meriau ein Manns Contrefait.	60 -	0
67	Vier Pourtrait Kayser Carl VI.	60 -	0
68	Kayser Leopold	60 -	0
69	Ihre Hoheit Chur Prinſz zu Sachſen.	3 -	0
70	1 Pourtrait der Orange famille.	20 -	0
71	19 Familien ſtuck alle vom alten meiſter.	165 -	0

Crepons Contrefaits vom Herrn Johann Matt. von Merian/ wie folget.

1	Herſzog von Lothringen.	150 -	0
2	Seine Gemahlin.	150 -	0
3	Alte Kayſerin Eleonora.	50 -	0
4	Reichs Vice Canſzler / Graf von Schonborn.	150 -	0
5	2 Pourtrait vom Kayſer Carl.	350 -	0
6	1 dito mit den Handen	150 -	0
7	Ihrer Chur Furſtl Gnaden zu maynſz von Schonborn	150 -	0
8	Der alte Furſt Taxis oval.	375 -	0
9	Deſſen Gemahlin.	375 -	0
10	Der junge Furſt Taxis.	375 -	0
11	Deſſen Gemahlin.	375 -	0
12	Ein klein Porutrait.	8 -	0
13	Prinſz Eugenius.	150 -	0
14	Der altere Herr geheime Rath Graf von Schonborn.	225 -	0
15	Ein dito		
16	Konig in Franckreich / Ludwig XIV.	150 -	0
17	Graf von Wackerbart h.	150 -	0
18	Ein klein Frauenzimmer Pourtrait.	30 -	0
19	Ein dito ganſz klein.	15 -	0

Piſto-

Histozien stuck / als:

1	Bachus.	45 -	0
2	Mutter Gottes Bild mit vielen Engeln.	750 -	0
3	Ein dito	225 -	0
4	Charitas mit 3 Kindern.	225 -	0
5	Die Hagar	135 -	0
6	Ein See Triumph.	300 -	0
7	Ein Heydnisch Opffer.	150 -	0
8	Cupido die Flugel abschneidend bedeut die zeit.	75 -	0
9	Ein klein Rubin getouscht.	23 -	0
10	Ein Passion stuck.	113 -	0
11	Ein stehendes Chzist Kindgen / mit der Welt Kugel	60 -	0
12	Ein Nacht stuck / bedeut St. Elisabeth.	60 -	0
13	Venus ein Anthonius.	23 -	0
14	Ein kniender Pfaff voz einem Toden Kopf.	60 -	0
15	Das Diana Bad.	130 -	0
16	Ein Blavons oval.	150 -	0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van d'Heer *en* Mr. David Grenier, (*In Syn Ed. leven) Schepen en Raad der Stad Middelburg in Zeeland, verkogt den* 18 *Augusti* 1712, *in Middelburg.*

1 EEn Courant-Lesertje, door P. Breem. 1 - 10
2 Beesjes, na vande Velde. 1 - 0
3 Een Jongen die een Nesje rooft, door Hoebrake. 2 - 10
4 Een Nagtligtje, heel goed, door denzelven. 3 - 10
5 Een Boere gezeldschap, door A. B. 3 - 0
6 Een Goud-wegertje, door Schildhoek. 4 - 0
7 Een drinkend Mannetje, door den oude Torenvliet. 2 - 0
8 Een Meysje met een Wajertje, door H. G. Weeling. 4 - 0
9 Een Conterfeytsel, door denzelven. 3 - 0
10 Een slapende Diana, door denzelven. 3 - 0
11 Twee Conterfeytsel, door Mieres. 3 - 0
12 Een Bacchenaaltje, door G. Hoet. 9 - 0
13 Doode Vogels, door Fergeson. 2 - 0
14 Twee Slangen en Beesjes, door E. vanden Broek. 12 - 0

15 Slan-

15 Slangen en Beesjes, door Otto Marſeus. 9 - 0
16 Goude en Silvere Kroeſen, door W. Kalf. 8 - 0
17 Twee Battailles, door Boſſart. 10 - 0
18 Een Boere Kermis, door P. Breugel. 5 - 0
19 Een Goden-Hemel, door J. vander Lis. 4 - 0
20 Een Badje van Diana, door denzelve. 7 - 0
21 Een van dezelve ordonnantie, door denzelven. 11 - 0
22 Een Italiaans Landſchapje met Beesjes, door Glouber. 8 - 0
23 Een Gezeldſchap door Regters. 9 - 5
24 Een Balet, door Janſens. 13 - 0
25 Koeyen, Schapen en Beelden, door A. Berghem. 10 - 0
26 Een ſchoon Landſchapje, door Pynaker. 6 - 15
27 Koeyen en Schaapjes, doer Willem Romeyn. 14 - 10
28 Twee ſtille Watertjes met Jagten en Schepen, door Stork. 10 - 0
29 Een Melk-Boerinne, door C. du Jardyn. 4 - 0
30 Een Smids-winkel, door denzelven, wonder ſchoon. 14 - 0
31 Een Drift met Beeſten, door Crab Aſſelyn. 7 - 5
32 Een door denzelve, heel fraay. 25 - 0
33 Een Weſt-Indiſch Landſchap, door Poſt. 4 - 0
34 Twee ſtukjes met Beesjes en Beeldjes, door A. vande Velde. 43 - 0
35 Een Onweer met Beeldjes en Beesjes, door denzelve. 25 - 0
36 Singende Boeren, door David Teeniers. 7 - 0
37 Een Gezeldſchap, door denzelve. 11 - 0

38 Een Boere gezeldſchap, heel ſchoon, door Verelſt. 4 - 5

39 Een Boere geſeldſchap, niet minder van deugd, door van Sorg. 12 - 10

40 De Schaking van Helena, door van de Velde. 3 - 0

41 Maria Magdalena, door A. van der Werf. 8 - 15

42 Een Liefhebberytje van een oude Pay, door denzelve. 11 - 0

43 Een Drinkend Meysje, door Terburg. 9 - 0

44 Clavercymbel-ſpeelders, door Bega, heel fraay. 18 - 0

45 Een Gezeldſchapje, door denzelve, niet minder. 16 - 0

46 Een Goeder gelukſeggertje, door Ph. van Dyk, ſeer mooi. 10 - 10

48 Een Nagtligtje, niet minder, door denzelven. 13 - 0

47 Petrus in de Gevangenis, door van Deele. 10 - 0

49 Doode Vogels, door Slingerland. 16 - 0

50 Een Gezeldſchapje met vier Beelden, wonder ſchoon, door denzelve. 45 - 0

51 Meſſe-vegters, door J. Steen. 64 - 0

52 Een Doctor die een Meysje zal Kliſteeren, zynde vol werk, en andere Beelden, door denzelve. 19 - 0

53 Daar Moſis de Kroon van Faro wegſchopt, door denzelve, zynde van zyn beſte trant. 15 - 0

54 Een Nagt-ligt en ſingende Boeren, door Oſtade. 5 - 5

55 Drinkende Boeren, door denzelven, heel fraai. 10 - 15

56 Een

56 Een Kermiſſe, door denzelven, niet minder. 20 - 0

57 Een Gezeldſchap van Boeren en Boerinnen, door denzelven, mede van zyn beſte trant. 17 - 0

58 Meſſe-vegters, door denzelven, niet minder als de voorgaande. 22 - 0

59 Een Gezeldſchapje, door Brouwer. 5 - 15

60 Singende Boeren, door denzelve, van zyn beſte trant. 36 - 0

61 Een Ryn-ſtroomtje, door Sagt-leven. 6 - 10

62 Hout-kappertjes in een Landſchapje, door denzelve. 27 - 0

63 Twee Ryn-ſtroomtjes met Schuytjes, heel ſchoon, door denzelve. 67 - 0

64 Een van denzelven inhoud, door denzelven. 24 - 0

65 Een Boere Kermis aan den Ryn, heel groot, en wonderlyk ſchoon, door denzelve. 34 - 0

66 Een nog grooter, vol werk, en niet minder van deugd, door denzelve. 35 - 0

67 Een Samaritaanſe Vrouw, door W. van Mieris. 16 - 0

68 Twee ſtukjes, Venus en Adonis, het Leven en Dood, door denzelve. 29 - 15

69 Een Meysje die het Vogeltje ontvliegt, door denzelve. 20 - 0

70 Een Drinke-broeder, door denzelve. 19 - 0

71 Een ſtuk, daar een Doctor de Pols voeld van een flaauw Meysje, door denzelve. 27 - 10

72 Het Spaans Heydinnetje, met 7 Beelden, door denzelve. 50 - 0

73 Een ſtuk, daar een Vrouw, naaſt de Wieg ſittende, een Kind Pap geeft, door denzelven, wonder ſchoon, en van zyn beſte trant. 32 - 0

74 Muſiek-ſpeelders, door Schalke. 82 - 0

75 Een drinkend Meysje, door de Vois. 10 - 0

76 Maria en Joſeph, door Schut.
77 De Vrede, door denzelve. } 18 - 0

78 Een Grot, door Thomas Wyk en Wouwerman, heel goed. 12 - 10

Alle deeze van den beſten aard. {

79 Een Wintertje, door Ph. Wouwerman. 12 - 10

80 Een ſtuk, daar Paarden te Water gaan, door denzelve. 36 - 10

81 Een Valke-jagt, door denzelven. 20 - 0

82 Een Pleyſter-plaasje, door denzelven. 24 - 0

83 Een ſtuk, daar eenige Reyſigers den anderen paſſeren, door denzelven. 30 - 0

84 Een Pleyſter-plaats in Duytſland, Capitaal, door denzelve. 26 - 5

85 Een Stal met negen Paarden, door denzelven. 41 - 0

86 Een Stal met ſeven Paarden, door denzelve. 61 - 0

87 Een ſtuk, daar Paarden te Water gaan, door denzelve. 50 - 0

88 Een Paarde-markt, door denzelven. 10 - 0

89 Een Battaille, door denzelve. 26 - 0

}

90 Een Waterval en Landſchapje vol Beeldjes, door F. Breugel. 35 - 0

91 Een Landſchap, door denzelve, door van Bale geſtoffeerd. 15 - 0

92 St. Antoni Tentatie, vol aardige Spokery, door denzelve. 46 - 0

93 Twee ſtukken, de 4 Elementen, door van Bale en F. Breugel. 100 - 0

94 Golgata, door Pier Gyſels. 10 - 0

95 Maria met het Kindje en een Rey van Engelen, door Rottenhamer, heel ſchoon. 58 - 0

96 Lazarus Opwekking, door R. Rhyn, het beſte. 32 - 0

97 Den

97	Den Roof van de Sabinen, door Petro Testa, wonder schoon.		101 - 0
98	Bloemen, door J. D. de Heem, heel goed.		7 - 10
99	Fruyten, door denzelve.		7 - 0
100	Een Bloempot, door Minjon.		11 - 0
101	Een dito, grooter, en wonder schoon, door denzelve.		40 - 0
102	Fruyten, door denzelve, en niet minder schoon.		86 - 0
103	Vyf Beeldjes, door Poelenburg, na Elshamer.	Alle heel schoon.	18 - 10
104	Een Diana-badje, door Poelenburg.	Alle heel schoon.	18 - 0
105	Een, van dezelve ordonnantie, door denzelve.	Alle heel schoon.	15 - 0
106	Een slapend Meysje, met nog 3 Beeldjes, door denzelven.	Alle heel schoon.	12 - 0
107	Tamar en Juda, door denzelven.	Alle heel schoon.	15 - 0
108	Een Bad van Diana, met 10 Beelden, door denzelve.	Alle heel schoon.	35 - 0
109	Het Oordeel van Paris, door denzelve.	Alle heel schoon.	35 - 0
110	Een Tempel, door van Deele, en de stoffagie door Poelenburg.	Alle heel schoon.	66 - 0
111	Een Kers-nagt, met vyftig zoo Beelden als Kindertjes, het schoonste dat bekend is, door denzelve.	Alle heel schoon.	256 - 0
112	Een Conterfeytsel, door G. Dou.	Alle van de beste trant.	16 - 0
112	Een spinnent Besje, door denzelven.	Alle van de beste trant.	42 - 0
114	Een biddende Hermyt, door denzelve.	Alle van de beste trant.	45 - 0
115	Een Nagt-ligtje, door denzelven.	Alle van de beste trant.	37 - 0
116	Een Meysje in een Nesje, vol bywerk, door denzelve.	Alle van de beste trant.	121 - 0

117 Een

117	Een Conterfeytſel, door den ouden Mieris.	Alle van zyn beſte trant.	10 - 5
118	Een Vrouwe-conterfeytſel, door denzelve.		25 - 0
119	Een drinkende Vrouw, die aan een Mannetje een Oeſter preſenteerd, door denzelve.		106 - 0
120	Een ſtuk, daar de Moeder haar Dogter beſtraft, om dat haar het Vogeltje is ontvlogen, door denzelven.		56 - 0
121	Een Gezeldſchapje met drie Beeldjes, door denzelve.		76 - 0
122	Een ſchryvende Vrouw, daar de Knegt na den Brief wagt, door denzelve.		151 - 0
123	De Liefde, door A. van Dyk.		21 - 10
124	Een Muſiek, door Willebors.		10 - 5
125	St. Anne, door P. van Lint.		8 - 0
126	Twee groote ſtukken, Voſſen, Katten en Honden-gevegt, door Fyt, het ſchoonſte dat men kan ſien.		76 - 0
127	Een Philoſooph, door Stomp.		2 - 10
128	En Weenende Vrouw.		0 - 6
129	Een Zee, door Ludolf Bakhuyſen.		16 - 15
130	Een Teekening, door Vogelaar.		5 - 0
131	Twee ſtukjes, Honden, door Beeldemaker.		3 - 0
132	Twee ſtukjes, Bloemen, door Verbrug.		5 - 0
133	Een Pleyſter-plaasje, door P. Wouwerman.		2 - 5
134	Een Hey-geſigt, door Momper.		3 - 0
135	Beeldjes met Schaapjes, door B. Graad.		4 - 0
136	Bloemen en Fruyten, door P. Branders.		3 - 0
137	Drie Beeldjes, na Brouwer.		4 - 0

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Verkogt den 27 *April* 1713. *in Rotterdam.*

1 EEn ſtukje door Jan Steen, daar een Advocaat een Brief leeſt, die hem door een Boer gebracht word. 75 - 0
2 Een dito Boere Kermis door denzelve. 26 - 0
3 Een dito Bruyloft door denzelve. 150 - 0
4 Een dito Schoolmeeſter door denzelve. 52 - 0
5 Een dito het oplichten van het Hembt door denzelve. 40 - 0
6 Een dito de Beurſetaſter door denzelve, heel curieus. 82 - 0
7 Een ſtukje drinkende Boeren door Adriaan Brouwer. 101 - 0
8 Een curieus ſtukje door G. Metzu, een Vrouwtje dat naeit. 430 - 0
9 Een groot ſtuk door denzelve, verbeeldende een Juffrouw die haar handen waſt. 280 - 0
10 Een ſtuk verbeeldende een Mathematis Konſtenaar, door vander Meer.
11 Een dito door denzelven. } 300 - 0
12 Sint Jans Onthoofding, door Sebaſtiaan Frank. 20 - 0
13 Een ſchoon ſtuk door Jacques Jordaans, verbeeldende de Hiſtory van Philemon en Jupiter. 200 - 0
14 Een ſtukje door Rubbens, Maria, Jeſus, Joſeph, en St. Jan. 88 - 0

CATA-

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Van den Heer Jean Walran Sandra, *in zyn Ed. leven oud Burgemeester der Stad Middelburg verkogt den* 3 *Augustus* 1713. *in Middelburg.*

1 EEn Boere Dans aardig, door Pier Breugel. 1 - 6
2 Twee stukjes Toebak Rookers, door Adriaan Ostade. 7 - 0
3 Een dito zynde een Boere gezeldschap, van zyn vroege tyd. 6 - 0
4 Een dito zynde een weerga. 2 - 4
5 Een dito Zingende Boer en Boerinne. 1 - 0
6 Een dito door denzelve, zynde een Boere Bruyloft. 14 - 6
7 Singende Boere na Brouwer, dog heel goet. 12 - 0
8 Een dito Toebak Rookers. 9 - 0
9 Een Schilder in zyn vertrek, door Bizet. 15 - 0
10 Een dito singende Boere. 15 - 0
11 Een dito zynde een Doctor, die in 't Urinaal kykt. 2 - 8
12 Twee Landschapjes, na de Fluweele Breugel. 1 - 4
13 Twee Landschapjes, den aard van Bril. 4 - 6

14 Twee

14 Twee Landschapjes, door N. van Goors. 8 - 6
15 Een dito Landschap, gestoffeert met een Diana Bad. 12 - 6
16 Een Pourtraitje, den aard van Holbeen. 12 - 0
17 Vrugten, door van Koorde. 1 - 4
18 Paulus Bekeering, door Bosschers. 5 - 6
19 Een gezeldschap van Heeren en Dames, door Palmedes. 9 - 0
20 Een stuk, daar Venus van de Waarheyd geschildert werd, na Rottenhamer. 12 - 0
21 Een Landschap, door Molanus, heel goet. 11 - 0
22 Een Zee Battaille voor Ramekens, door A. D. Venne. 7 - 0
23 Een Tempel, door de Blick. 7 - 6
24 De Ladder Jacobs, door N. Holsteyn. 15 - 0
25 Een Landschap, na Pynakker. 8 - 0
26 Een Landschap, met Beelden en Beesten, door Jan Both. 14 - 0
27 Twee stukjes met Henne en Hane, door Maas. 2 - 2
28 Een Spinnent Vrouwtje, door D. Sorg. 5 - 0
29 Een weerga, zynde een Schoenmaker, door Reykert. 13 - 0
30 Een Nagtligt na Elshamer. 13 - 0
31 Joseph en Maria, na P. Rubbens. 1 - 16
32 Cleopatra en Marke Antony, door de oude Toornvliet. 2 - 0
33 Een dito de kindere Moord, beyde heel fraai. 1 - 11
34 Twee stukjes singende en een Spelende Boere, door Salomon Koning. 3 - 8
35 Een Maria Magdalena, door Verwilt. 1 - 17
36 Een dito Dansende Vrouw. 3 - 14

37 Een

37 Een dito een ſlapent Nimfje, die van een Sater verſpiet wert, alle van zyn goede tyd. 1 - 10

38 Een Italiaanſe Zee-haven, door Thomas Wyk. 1 - 14

38 Een Valkejagt, na Ph. Wouwerman. 4 - 0

40 Een Landſchap met Beeſte, door N. Berghem. 4 - 14

41 Een ſlaapende Venus, door Verkolje. 19 - 0

42 Heracliet en Democriet, door Heemskerk. 1 - 13

43 Een dito zynde een Boere gezeldſchap, heel aardig. 6 - 2

44 Een dito zynde een weerga, zingende Boer en Boerinne niet minder, alle van zyn goede tyd. 7 - 0

45 Drie Tronien heel fraai, door een goed Meeſter. 8 - 6

46 Twee dito door denzelve. 12 - 6

47 Een Boere Dans, na Teeniers. 7 - 6

48 Een Venus en Cupido, fraai geſchildert. 10 - 6

49 Een ſlapende Venus met Saters, na Voet. 6 - 0

50 Een dito zynde een ſlapende Venus, mede heel goet. 10 - 0

51 Een Maria Magdalena, de trant van G. Hoet. 3 - 6

52 Twee ſtuks, een Zeetje door Peter, en een Landſchap, zynde een weerga. 10 - 6

53 Twee Landſchapjes, 't een door Berghem. 1 - 6

54 Een Herder met Beeſte, in de trant van Mile. 1 - 0

55 Een ſtuk, daar Chriſtus verſogt werd, na Rottenhamer. 6 - 0

56 Een

56 Een Juffertje, die met een Hondje ſpeelt, heel goed. 1 - 0
57 Een Pourtrait, door A. Weeling. 11 - 0
58 Een dito zynde een Morgenſtond. 1 - 9
59 Een dito zynde een Koopman in zyn Comptoir. 15 - 6
60 Een dito zynde een Lierman, heel aardig. 3 - 16
61 Een dito Abrahams Offerhande. 1 - 13
62 Een dito daar Abraham Melchizedek Tiende geeft, zynde een weerga. 1 - 7
63 Een dito daar Perceus Andromeda verloſt. 4 - 0
64 Een dito daar Jupiter op Europa verlieft, verandert in een Stier. 12 - 6
65 Een dito daar Jupiter Caleſto verlieft, verandert in Diana. 3 - 14
66 Een dito nog eens dezelve Hiſtorie. 3 - 18
67 Een ſtuk, daar Venus Cupido ſlapende vind, van Hoebrake, zynde een Nagtligtje. 18 - 0
68 Een Goud weegſtertje, heel goet. 1 - 0
69 Een dito Maria Magdalena, beyde Nagtligtjes. 1 - 10
70 Drinkebroers, door den oude Breugel. 2 - 2
71 Vegtende Boere, in de manier van Brouwer. 10 - 0
72 Een biddende Munnik, na Hanibal Carats, heel goet. 1 - 5
73 Twee ſtukjes heel fraai, door Salomon Koning. 1 - 3
74 Een rookent Mannetje, door A. D. 1 - 8
75 Een Meyt die op een tang ſpeelt, door A. de Voys. 2 - 3
76 Een Luyt Speelder, door Jan Steen. 2 - 0
77 Een dito daarze de Pinxterblom zinge, heel koddig. 4 - 0

78 Een drinkende Boer en Boerinne, door Bega. 1 - 16
79 Een Boere gezeldſchap, den Trant van Brouwer. 1 - 16
80 Een biddende Hermiet, door Gaasbeek. 3 - 8
81 Twee ſtukjes dood Vee, door Grief. 2 - 12
82 Een ſtuk, daar Eſter voor Aſueros genade vind, door Halman. 2 - 12
83 Een Landſchap, door Vinkeboom. 10 - 6
84 Een Herder en Herderinne met Beeſte, door N. Berghem. 1 - 0
85 Een Kerk, door van Vliet. 10 - 0
86 Een Tempelje, door Steenwyk. 3 - 18
87 Een Italiaanſe Zeehaven, door Stoop. 1 - 17
88 Een dito, door Pitiet. 1 - 15
89 Nog een dito, door Thomas Wyk. 2 - 18
90 Een Morgenſtond, door Verſchuur. 1 - 11
91 Een Bagenaaltje heel aardig, door Tol. 4 - 12
92 Een dito Badje van Diana, niet minder. 2 - 12
93 Een Maria Magdalena, heel goet en fraai geſchildert. 1 - 0
94 Een Venus en Kindekens met bloeme, heel plaiſant door Jan Meytens. 6 - 4
95 Een dito een Bagenaal, niet minder van konſt. 2 - 4
96 Een Landſchap een Herder met Beeſte, de trant van Berghem. 8 - 10
97 Een drift met Koeye en Schape, door Barent Graat, heel fraai. 3 - 12
98 Een ſtuk, zynde een binne Schuur, van de beſte tyd door D. Teeniers. 9 - 12
99 Een Bloemkrans, door Everaarts. 1 - 11
100 Een dito fraayer. 7 - 0

101 Een

101 Een Tempel, door Emanuel de Wit, heel goet. 8 - 0
102 Een Zeehaven, door Zeeman. 7 - 2
103 Een ſtuk, daar Chriſtus na Golgata geleyt werd vol werk, door Herman Sagtleeven. 12 - 5
104 Het Pourtrait, van de Vorſt van Nieuwburg, door Antony van Dyk. 4 - 2
105 Een dito, Le-blons Pourtrait. 6 - 0
106 Een dito zynde een Pourtrait tot de voete toe, na A. van Dyk. 1 - 0
107 Een oud Man die rook uit blaaſt, in de manier van Spagnolet. 2 - 0
108 Maria en Eliſabet en Chriſtus ſpeelende met Johannis, heel konſtig en fraai, door een goed meeſter. 8 - 10
109 Johannis den Dooper, door G. de Lareſſe. 4 - 0
110 Een konſtig Landſchap, door J. Baſſan. 1 - 3
111 Doode Vogels, door G. Metzu. 1 - 3
112 Simon van de Oude, Jan Lievens.
113 Een dito biddende Figuure, zynde een weerga. } 13 - 0
114 Twee Copye, na Wouwerman. 5 - 6
115 Twee Capitale Bloem-ſtukken, door P. S. Caſſels. 5 - 10
116 Een Bloem-krans, door Everaars. 4 - 14
117 Een Tempel, door Dr. de Bliek. 3 - 6
118 Een dito met Figuure, heel fraai, door Dirk van Deele. 2 - 0
119 Een Tand-trekker, door Goltſius. 7 - 2
120 Een Boere dans, heel aardig, door Savery. 1 - 18
121 Een Leeſent Besje, door Gerart Dou, zyn vroege tyd. 3 - 0

122 Doode Vogels, door Sergulon, heel goet. 2 - 0
123 Twee ſtukjes Badende Vrouwen, door Tol. 4 - 0
124 Een Herder en Herderinne met Beeſte, door Barent Graat. 1 - 6
125 Drinkende Figuuren, door C. du Jardyn. 2 - 12
126 Twee ſtukjes heel fraai, door Steenwyk. 3 - 0
127 Twee Landſchapjes heel curieus, door Philipo Napolitáno. 3 - 14
128 Koeye en Schape, door Willem Romyn. 3 - 2
129 Een Landſchap, door de oude Moucheron, en geſtoffeert door A. vande Velde. 6 - 10
130 Twee Zeetjes, van de beſte trant van Stork. 30 - 10
131 Een Capitaal Stuk verbeelt Struik Roovers, door Geraarts. 4 - 0
132 De optogt van Jacob en zyn Vrouwe, door G. B. Weeninx. 5 - 4
133 Een Badje van Diana, door oude Hansberge. 3 - 12
134 Tobias met den Engel, door C. Poelenburg. 7 - 8
135 Een dito Badende Vrouwtjes, van zyn beſte tyd. 11 - 0
136 Een Boertje, door A. Oſtade, zynde in water verf geſchildert. 0 - 16
137 Een dito Drinkebroer. 4 - 18
138 Een Courant Leeſertje, door Berkheyde, zynde een weerga. 4 - 8
139 Een Pourtraitje in 't harnas, door de Voys. 2 - 2
140 Johannis heel fraai, in de manier van Rottenhamer. 2 - 0

141 Twee

141 Twee ſtukjes, een Toebak Rooker en een Drinkebroer, in de manier van Mieris. 14 - 5

142 Een dito ſlapent Meysje by de kaars, mede heel goet. 4 - 2

143 Een Alchimiſt, door David Teeniers. 9 - 0

144 Een dito Kaart-ſpeelders. 6 - 15

145 Een dito daar Boere Keegele, alle heel fraai en konſtig. 26 - 0

146 Een Herder met Koeyen en Paarden, door Philip Wouwerman. 8 - 0

147 Een dito de Valkenburgſe Paarde-Markt, vol werk en heel ſchoon, van zyn beſte tyd. 25 - 9

148 De ſotte Bruid van Popering heel koddig, door Jan Steen. 20 - 0

149 Het Vrouwtje in overſpel bevonde voor Chriſti, nevens haar beſchuldigers, door Gerbrand van den Eekhoud. 24 - 0

150 Vrugten en Kreeft en ander bywerk, heel ſchoon, door Jan Davidſe de Heem. 25 - 0

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van de Vrouwe Douariere van Warmenhuyſen, Vrouwe van Bennebroek, &c. *verkogt den 25 July 1719. in 's Hage.*

1	EEn Maria met het Kindeken Jeſu, Eliſabeth en St. Jan, door Titiano extraordinair ſchoon.	600 - 0
2	Een palerende Vrouw van Petro Cornalina ſeer goet.	140 - 0
3	Een Muziek door Honthorſt.	70 - 0
4	Een dito door denzelven.	110 - 0
5	Een Jagt door Wouwerman zynde een extraordinair konſtig en capitaal ſtuk.	710 - 0
6	Een rencontre door idem.	520 - 0
7	Een Battaille door idem.	540 - 0
8	Een capitaal ſtuk door van Balen en den Fluweelen Breugel.	82 - 0
9	De vier Elementen van idem zynde vier capitale ſtukken.	141 - 0
10	Een Paulus Bekeering van Chavony.	20 - 0
11	Een Hemelvaart Chriſti door Webber.	20 - 0
12	Een Italiaanſe Battaille door Kempi.	36 - 0
13	Het Hooft van Meduza door Rubbens.	85 - 0
14	Een Mans en Vrouws-perſoon door Guido Reni.	54 - 10
15	Twee oude Mans Pourtraitjes door Holbeen	15 - 15

16 Een

16 Een Maria met het Kindje in 't kleen door Rottenhamer. 30 - 0
17 Een ſeer konſtig ſtuk verbeeldende den Trouw van Frederik Wilhem Churfurſt van Brandenburg door Terburgt. 80 - 0
18 De ontſchakinge van Proſerpina een oud ſtuk ſeer konſtig geſchildert door Frans Franke. 62 - 0
19 Een ſeer konſtig ſtuk door den ouden Netſcher. 54 - 0
20 De Offerhande van de drie Koningen heel curieus door van Staveren. 90 - 0
21 Een Stiere Gevegt zynde een ſeer capitaal ſtuk door den ouden de Vos. 260 - 0
22 Een Belegering van een Stad van Lingelbag een capitaal ſtuk. 140 - 0
23 Beeldjes door Vertange. 8 - 15
24 Een Bad van Diana op een kopere plaat door van Balen. 66 - 10
25 Het Oordeel van Paris door idem. 40 - 10
26 Een Neptunes en Galathea door idem. 53 - 0
27 Een ſeer capitaal Fruytſtuk gegarneert met veel konſtige Beeldjes door Breugel. 152 - 0
28 Een Venetiaanſe Carnaval. 30 - 0
29 Een Bloemſtuk door van Aalſt. 6 - 10
30 Een dito door idem. 8 - 0
31 Een Pomona van Juffrouw Wolfze. 16 - 0
32 Een Zinnebeeld door van Balen. 160 - 0
33 Een fraay Bloemſtuk na Verendaal. 7 - 10
34 Een dito. 8 - 5
35 Een plaiſant ſtuk zynde een galanterye door Biſet. 43 - 5
36 Een Chriſtus en Johannes na Raphaël. 7 - 0
37 Eenige Paardetjes van Hugtenburg. 24 - 5
38 Een Bloempot van Kouwenburg. 43 - 0
39 Koning William en Maria twee ſtukken door Kneller. 52 - 0

40 Koning William in 't Harnas. 4 - 0

41 Een ſeer fraay Pourtrait in de hand hebbende het Pourtrait van den Hertog van Orleans door le Febre. 8 - 5

42 Een ſeer fraye Dame met fraye Bloemen gegarneert door le Febre. 30 - 0

43 Een dito. 11 - 0

44 Vyf Pourtraiten met Bloemen uyt de Lugt geſtrooyt werdende door Morello. 11 - 0

45 Een Engelſe Dame door Lelie. 4 - 0

46 Een dito. 2 - 14

47 Een dito. 8 - 5

43 Een dito door idem. 4 - 5

49 Een dito met een Moortje door idem. 5 - 0

50 Een kleyn Bloemſtuk door Gillemans. 5 - 5

51 Een Koning William en Koninginne Maria. 34 - 0

52 Een capitaal Bloemſtuk door Verbrugge. 45 - 0

53 Een capitaal Bloemſtuk door van Aalſt. 35 - 10

54 Een dito. 50 - 0

55 Een Kruyſſing door Zwart Jan. 2 - 5

56 Een Italiaanſe Tronie door Poelibus. 6 - 0

57 Een ſtuk na Bourdon. 6 - 0

58 Een Muziek ſtuk na Netſcher. 25 - 5

59 Een Boodſchap van de Harders na Baſſan. 15 - 10

60 Een Muziek van drie aangename Pourtretten, door Savoye. 8 - 5

61 Een zeer plaiſant Muziek ſtuk door Stockade. 6 - 0

62 Een zeer fraay Bloemſtuk met Maria en 't Kindje door Hendrik Schut. 13 - 0

63 Een goedergelukzeggende Dame. 8 - 0

64 De vier Getyden door den ouden Breugel. 45 - 0

65 Een

65 Een Wintertje door den ſtomme van Campen. 12 - 0
66 Een fraay Vrouws Pourtret naar van Dyck. 4 - 0
67 Een dito. 4 - 5
68 Een dito. 5 - 10
69 Een ſtuk met Gevogelte door Snyders. 19 - 10
70 Een dito. 36 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Van wylen de Hooggeboore Vrouwe Gravinne Douariere van Hornes, *Geboore van Naſſau, &c. &c., verkogt den* 24 *July* 1721., *in 's Hage,*

1 SInte Maarte, door Salvator-rooſe. 40 - 0
2 Een nagt Vrouwtje met twee Saters, uyt de ſchoole van Poelenburgh. 11 - 0
3 Carito Romano, uyt de ſchoole van Rubbens, 28 - 10
4 St. Franciſcus, Italiaans ſtuckje, onbekend. 10 - 5
5 Een Mans Trony, door Foraboſque. 14 - 5
6 Een Bybelſche Hiſtorie, Judicium II. door Andrea Fiſentien. 8 - 5
7 Cleopatra, door Vincent Malo, of Guerſin. 11 - 7
8 Een met twee Borſtſtucke door Giorgioni. 35 - 0

9 De Befnydeniffe C. door Carel Vermander.
10 De Offerhande der drie Koningen, door denzelve. } 21 - 0
11 Een St. Brood uytdelende, door Lafaro Baldi. 75 - 0
12 Magdalena in de manier van Guideraine. 50 - 0
13 Een Diana, door G. G. F. 1602. 17 - 0
14 Een Baghanal na Poufyn. 2 - 0
15 Een met twee beelden door Dodyns. 51 - 0
16 Een Bagganal door M. V. W. B. R. 1627. 80 - 0
17 Twee ftucken Koning Willem en Mary, door de Baan. 22 - 0
18 Een Mannetje in 't Harnis, en een Vrouwtje. 4 - 0
19 Vier ftucken, zynde de vier getyden van 't Jaar, door Saveri. 40 - 0
20 Twaalf Landfchapjes op een pœneel, in de manier van Breugel. 37 - 0
21 Een Landfchapje, miniatuur. 16 - 0
22 Een Lieve Vrouwtje met een Kindje. 6 - 0
23 Magdalena, in de manier van Poelenburg. 9 - 0
24 Batfeba, als boven. 20 - 0
25 St. Jofeph, Lieve Vrouw en Kindje, in de manier van Poelenburg. 17 - 0
26 De Graft legginge C. na Titiaan. 20 - 0
27 De Boodfchap. 24 - 0
28 Een Danaé met de vergulde Regen, in de manier van Poelenburg. 17 - 0
29 Een Hiftorie door Frank. 135 - 0
30 Gedierte, als Hoenderen, Duyven, Conynen &c. in de manier van Hondekoeter. 27 - 0
31 Een Jongetje met een Hond. 1 - 4
32 De boodfchap aan de Herders. 175 - 0

33 De drie Koningen met een groot gevolg, door een onbekend Meester. 71 - 0
34 Ester en Assueros, door Francke. 205 - 0
35 Een Jagt door Verschuring. 70 - 0
36 De Overspeelige Vrouw door denzelven. 5 - 0
37 Een naakt Vrouwtje met een Sater. 3 - 0
38 Een Bloempot door Pater Seegers. 11 - 0
39 De zeeve Barmhertigheden, door Francke. 88 - 0
40 De Historie van Achillis door van Dyk. 64 - 0
41 Een Zeetje, door Persellus. 6 - 0
42 Een Historie van Minos, manier van Rottenhamer. 16 - 0
43 De Historie van Hagar, door Willing, fraay. 33 - 0
44 De Horace en Curace, door . . . 6 - 0
45 Een Landschapje, in de manier van Poelenburg. 24 - 0
46 Een Landschapje, in de manier van Elshamer. 6 - 0
47 Een Italiaans Landschapje. 2 - 0
48 Het Bad van Diana, in de manier van Poelenburg. 12 - 0
49 Twee beeldjes. 7 - 0
50 Een Landschapje door de Graaf. 6 5
51 Een Lieve Vrouw met een Kintje. 9 - 0
52 Christus in 't Hofje, in de manier van Poelenburg. 2 - 0
53 Andromeda, in de manier van Poelenburg. 7 - 10
54 Een Landschapje, door vander Burg. 9 - 10
55 Een Lieve Vrouwtje met een Kindje, in de manier van Poelenburg. 12 - 0
56 Een Landschapje door van Hulst. 25 - 0
57 De Hel, in de manier van de Heldsche Breugel. 6 - 0

58 De

58 De Graftlegginge C. in de manier van Rottenhamer. 20 - 0
59 Maria en Joseph 't Kindeke &c. door een Italiaans Meester. 34 - 0
60 Kaïn en Abel, ut supra. 25 - 0
61 De Vreede, door Verelst. } 47 - 0
62 Een Diana, door denzelven. }
63 Maria, Joseph en het Kindeke, door een Italiaans meester. 20 - 0
64 Maria met 't Kindeke, na van Dyk. 32 - 0
65 Een Ryngezigt door Sagtleven. 45 - 0
66 Eenige Koetjes, door Pynaackel. 46 - 0
67 Een Landschapje door vander Burg. 5 - 0
68 Een Landschapje . . . 2 - 12
69 Een Turkse Battaille door Don Carlos. 25 - 0
70 't Graft van Metalus. 2 - 0
71 De Colom van Trajanus. 6 - 0
72 Abrahams Offerhande. 2 - 0
73 De Ruïne van 't Amfitiatur van Vespasianus. 2 - 0
74 Uredisse. } 31 - 0
75 De Fabel van Erugtion. }

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN.

Verkogt den 25 February 1727. in 's Hagen.

1 EEn Landschap met Koetjes, Schaapjes, Bockjes en beeldjes, zeer fraay en ryk van Ordonnantie door Adriaan vander Velde. 155 - 0

2 Een

2 Een Suſanna met de Boeven door Willem Mieris, zo ryk en fraay geordonneert als oit van hem gezien is. 400 - 0

3 Een Bloemſtuk met een Vogelnesje door van Huyſem, extra ſchoon. 465 - 0

4 Een Fruytſtuk door Roepel zynde een blauwe Tros Druyven in een ring hangende wonderbaarlyk geſchildert. 170 - 0

5 Een dito zynde een Bloemſtuk tot een weerga. 155 - 0

6 Nog een Bloemſtuk van idem. 105 - 0

7 Een dito op een Fluweele Kleet. 120 - 0

8 Twee van idem Egale ſtucken zynde, Tullipanen uyt de grond geſchildert. 100 - 0 / 125 - 0

9 Een Jagtſtuk met Honden, door van Gool, zeer uytvoerig geſchildert. 95 - 0

10 Twee van dito zynde een Landſchap met Koetjes, zeer levendig. 115 - 0 / 90 - 0

11 Twee dito Landſchappen met Oſſen en Koejen, niet minder. 70 - 0 / 70 - 0

12 Een Apotheker en een Vrouwtje door Frans Mieris, de jonge. 86 - 0

13 Een Winkelierſter door denzelven, zynde een weerga. 95 - 0

14 Een Slapende Venus van Terweſte zeer levendig geſchildert. 35 - 0

15 Een ſtaande Venus door denzelve. 26 - 0

16 Een Naakte van agteren zynde een weerga. 30 - 0

17 Twee ſmalle Autaarſtucken zeer oud. 5 - 0

18 Een Steniging van Stephanus zynde een ſchets. 20 - 0

19 Een Ysgang zynde voor de Stad van Antwerpen in 't verſchiet. 20 - 5

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van de Wednwe Jean de la Coſte, *den* 20 *April* 1728 *in 's Hagen.*

1 EEn uitmuntend ſtuk met Beeſten door P. Potter. in zyn beſten tyd geſchildert. 285 - 0
2 Een capitale Batailie door J. Lingelbag. 48 - 0
3 Een extra konſtig ſtuk door J. Both. 70 - 0
4 Een capitaal Landſchap met Beeſten door N. Berchem. 85 - 0
5 Een dito door dezelve. 72 - 0
6 Een fraay ſtuck door vander Heyde, door A. van de Velde geſtoffeert. 100 - 0
7 Een Winter door Ph. Wouwerman. 40 - 0
8 Een kleyn ſtuk met Beeſten door N. Berchem. 38 - 0
9 Een Landſchap vol Beelden door C. Poelenburg. 28 - 0
10 Twee ſtuks naakte beelden en Ruine door Hansberge. 100 - 0
11 Een Karretje en Beelden by een Molen door J. Breugel. 11 - 0
12 Danae of de Gulden regen door Rottenhamer. 28 - 0
13 Venus van Poelenburg in een Landſchap door A. Willarts. 30 - 0
14 Een dreef met Beeſten door Berchem. 33 - 0

15 Een

15 Een binnekamer konſtig door Steenwyk. 10 - 0
16 Speelders in 't Verkeerbort door J. Steen, beſte trant. 140 - 0
17 Een ſtil water vol Schepen door W. vande Velde. 42 - 0
18 Vrugten door G. van Aalſt. 28 - 0
19 Doode Vogels door dezelve. 13 - 0
20 Een Landſchap door J. Both. 64 - 0
21 Bloemen door J. de Heem. 60 - 0
22 Een dito door Kik. 6 - 0
23 Een Landſchap met Beelden en Beeſten door Crabbetje. 26 - 0
24 Beeſten door Verdoes. 33 - 0
25 Een dito door Willem Romeyn. 17 - 0
26 De Goden Maaltyd de trant van Poelenburg, niet minder als dito, zynde een Capitaalſtuk. 34 - 0
27 Ruine door B. Breemberg. 66 - 10
28 Een Bachinaal door Caſtiglione. 62 - 0
29 Het Conterfeytſel van de Raad-Penſionaris J. de Wit, door Netſcher. 82 - 0
30 Een dreef met Beeſten door Berchem. 35 - 0
31 De Berg Calvarie vol Beelden door Franks. 105 - 0
32 Een Bad van Diana en Caliſto, door Poelenburg. 10 - 0
33 Diana van Meitens. 15 - 0
34 Beeſten door A. Clomp. 6 - 0
35 Andromeda door Meitens. 4 - 0
36 Twee ſtuks door R. Zeeman. 4 - 0
37 Drie Miniatuure de manier van Orley. 21 - 5
38 Doode Vogels door Vonk. 1 - 9
39 Een Landſchapje door Ruysdaal. 5 - 5
40 Een fraay Zeetje door Perſellis. 20 - 10
41 Een dito door denzelve. 3 - 12

42 Een

42 Een Trony in de manier van Eekhout. 2 - 10

43 Een heylige Familie na Hans van Aken. 6 - 0

44 Vier Capitale ftuks met Vogels, door M. de Hondekoeter bequaam om een kamer in 't rond te bekleden, konftig gefchildert. 105 - 0

45 Een dito, voorftellende een Vrouwtje met Beesjes. 10 - 15

46 Een dito met een Klosbaan. 60 - 0

47 Twee Zeetjes met Scheepjes. 11 - 0

48 Twee Miniatuurtjes, zynde Riviertjes en verdere aangename gezigten, door Rademaker zyn befte tyd. 10 - 5

49 Een Landfchapje, zynde Italiaanfe Gezigtjes, door dezelve wonderlyk fchoon. 9 - 5

50 Een dito, zynde een Watertje met Jagertjes zeer uytvoerig. 2 - 10

51 Een rond Landfchapje op kooper in een goud Lyftje, door een Italiaans Meefter. 66 - 5

52 Een Biddende Priefter gekroont door Vliegende Engelen, door Cirus Ferrus. 7 - 0

53 Een aangenaam Gezigt na 't leven door Ruysdaal. 4 - 15

54 Een Kerk van Maria Maggiore tot Romen, verbeeldende een Proceffie van Cardinalen &c. door een Italiaans Meefter. 20 - 5

55 Een Campement vol gewoel door Hugtenburg zyn befte tyd. 20 - 10

56 Een Landfchapje van een vreemt Meefter, niet minder als Poufyn, in een Goud Lyftje. 8 - 0

CATA-

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van den Kunſt-Schilder Jan Smees, *verkogt den 6 April* 1729. *in Amſterdam.*

1 EEn ſtuk, daar Alexander Campaſpe aan Apelles overgeeft, door Gerard Laireſſe, een uytvoerig en capitaal ſtuk, in 't beſte van zyn tyd geſchildert. 365 - 0

2 Venus en Adonis door N. Pouſſin, kunſtig geſchildert. 186 - 0

3 Een uytmuntend kunſtig Landſchap met Beelden door Fr. Milée, 't beſte van hem bekent. 158 - 0

4 Een Tabaks Rooker, kragtig en kunſtig geſchilder door Carlotti. 75 - 0

5 Een Capitaal Landſchap met Beelden en Beeſten door Adriaan vande Velde. 255 - 0

6 Twee ſtuks wat kleynder door dito. 110 - 0

7 Nog een dito. 65 - 0

8 Een Capitaale Italiaanſche Zeehaven door J. Lingelbach. 115 - 0

9 Een ſtuk, daar Chriſtus de Blinde ziende maakt, door Guarcin del Cento. 69 - 0

10 Het Avondmaal Chriſti, door Jac. Tintoret. 31 - 0

11 Beelden en Beeſten door Jac. Baſſan. 14 - 0

12 Een Boere Gezeldſchap, door Adr. Brouwer. 63 - 0

13 Een Gezeldſchap van Muſiek door Gerardts. 33 - 0

14 Een Valke-Jagt door Phil. Wouwerman. 180 - 0

15 Een Hoef-Smit door dito. 86 - 0

16 Maria met het Kindje door Van Baalen, en 't Landſchap door Breugel. 160 - 0

17 Een ſtervende Sophonisba door Willem Mieris, zeer uytvoerig. 133 - 0

18 Een Italiaans Landſchap door Glaude Lorranois. 34 - 0

19 Twee extra kunſtige Landſchappen door F. Milée. 71 - 0

20 Een dito door denzelve. 75 - 0

21 Een Landſchap door H. Swanevelt, niet minder als van Glaude. 13 - 0

22 Een Kruysdragende Chriſtus door Franx Franxe, niet minder als van Rottenhamer. 65 - 0

23 Pharao in de Roode Meer, door denzelven. 44 - 0

24 Een ſtuk daar Paulus Onthooft werd, door Dionifio Fyamingo, konſtig geſchildert. 70 - 0

25 Een Feſton met Bloemen, door Mignon, puyk en goed. 95 - 0

26 Een Drinkende Trompetter te Paart, door Carel du Jardin. 41 - 0

27 't Doorbreeken van de Muyder Dyk, door Crabbetje. 57 - 0

28 Een Italiaanſe Zeehaven, door T. Wyk, 't beſte van hem bekent. 77 - 0

29 Een Capitaal Landſchap, door J. Both. 21 - 0

30 Een uytmuntent Landſchap door Piemont, door de Heus geſtoffeert. 86 - 0

31 Twee dito door denzelve. 40 - 0

32 Een fraay Landſchap met Beeſten, door Adriaan vande Velde. 33 - 0

33 Een

33 Een Landſchap door L. V. Ludik, niet minder als van Both. 33 - 0
34 Maria Magdalena, door Charlotti. 13 - 0
35 Een ſtuk, daar Samſon de Filiſteynen verſlaat, de trant van Luca Jordaan. 18 - 0
36 't Banket der Gooden, door Le Clerck. 32 - 0
37 Een konſtig Model, door Pelegrini. 26 - 0
38 Een Capitaal Landſchap, door H. Sagtleeven. 70 - 0
39 Een fraay Landſchap door Pynakker, door A. vande Velde geſtoffeert. 31 - 0
40 Een Waterval, door Piemont. 20 - 0
41 De H. Familie, in de manier van Raphaël, niet minder als dito. 105 - 0
42 Twee ſtuks badende Vrouwtjes, door Hansbergen. 41 - 0
43 Een woelend Water met Scheepen, door L. Bakhuyſen. 39 - 0
44 Joſeph en Potifars Wyf, door A. Houbraken. 29 - 0
45 't Conterfeytſel van Fr. Hendrik, door Mierevelt zoo goed als van Van Dyk. 15 - 0
46 Een Leeſend Vrouwtje, konſtig geſchildert met een Muſiceerent Mannetje, door Gerards, 2 ſtuks. 29 - 0
47 Hercules en Dianira, door B. Graaf. 19 - 0
48 Een Italiaans Landſchap, door P. Bril. 7 - 0
49 Een Capitaal Landſchap, door C. Pouſſin. 10 - 0
50 Een uytvoerig Gezeldſchap vol Beelden, door M. Wulfraat, beſte trant. 21 - 0
51 Het Pourtrait van M. Wulfraat, door denzelve. 31 - 0
52 Een Landſchap door Both. 13 - 0
53 Een Capitaale Battaille, door Broers, ongemeen konſtig. 32 - 0
54 Een Geboorte, door Tonette. 7 - 0

55 Een Binnen-Huys, door M. Wulfraat. 14 - 0
56 Een Pomona en Vertumnus, door dito. 15 - 0
57 Ruinen en Beelden, door J. Smees. 7 - 0
58 Een dito. 5 - 0
59 Een ſtil Leeven, door Kalf. 10 - 0
60 De Vlugt na Egipten, door Beeldemaker. 10 - 0
61 Twee Curieuſe Landſchappen, door W. Swanenburgh, 13 - 0
62 Twee dito door denzelve. 11 - 0
63 Doode Vogels, door Angel, uytvoerig geſchildert. 5 - 0
64 Twee ſtuks, door M. Wulfraat. 11 - 0
65 Twee Heremiten, door Geſell. 11 - 0
66 Twee ſtuks, door Torenvliet. 11 - 0
67 Een fraay Gezeldſchap, door N. van Blommen. 36 - 0
68 Een Bloempot, door Juſtus van Huyſum. 13 - 0
69 Beelden en Beeſten, de trant van Caſtiglione. 9 - 0
70 Een Feſten met Vrugten, door de oude Van Keſſel. 11 - 0
71 De Samaritaanſche Vrouw by Chriſtus, door Lange Jan. 3 - 0
72 Een Drinkend Juffertje, door M. Wulfraat. 20 - 0
73 Twee Ruïentjes, door J. Smees. 6 - 0
74 Een Italiaans Capitaal Landſchap, door J. Both. 42 - 0
75 Een Krygsman, door Toorenvliet. 2 - 5
76 Een Rookend Mannetje, door denzelve. 4 - 0
77 Chriſtus in het Hofje, door M. Wulfraat. 5 - 0

CATA-

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Van de Heer Jan van Loon, *verkogt den* 18 *July* 1736, *in Delft.*

1 EEn ſtuk, zynde het Capitool te Rome, met twee Paarden, en eenige Handpaarden, voor het zelve, en eenig ander Bywerk, door Michaël Angelo de la Battaille; h. 3 v. 4 d., br. 5 voet. 340 - 0

2 Het uitdeelen van Soupe, aan een Klooſter, met eenig ander bywerk, door Gio Melo, anders Bichi; h. 2 v. 4 d., br. 3 v. 1 d. 100 - 0

3 De Geboorte Chriſti, met Engelen, door Pedro Paulo Rubbens, h. 2 v., br. 1 v. 5 d. 106 - 0

4 Een Doctor by een oud Besje, met eenig ſierlyk Bywerk, door Gerard Douw, h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 5 en een half d. 118 - 0

5 Maria met het Kind Jeſus, en een Engel, door Rottenhamer, h. 10 d., br. 7 en een half duim. 264 - 0

6 Een Drie Koningen-Spel, door Jan Steen, h. 2 v. 8 d., br. 3 v. 5 d. 250 - 0

7 Een Huwelyk-Sluiting, of het Bruidje, door denzelven. h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 5 d. 272 - 0

8 Een Kroegje, door denzelve, h. 1 v. 2 en een half d., br. 11 en een half d. 72 - 0

9 Een Mannetje met een Roemer, en een Vrouwtje in 't verſchiet, en eenig ander Bywerk, door

den Ouden Frans van Mieris, 1660, h. 11 d., br. 8 d. 68 - 0

10 Een Jonge, bedelende van een Juffrouw, zittende op haar Stoep, door Gabriël Metzu, h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 4 en een half d. 154 - 0

11 Een Rhyn-gezigt, door Jan Griffiers, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 7 d. 103 - 0

12 Een Boere-Wooning, door Paulus Potter, h. 9 d., br. 12 d. 100 - 0

13 Een Landſchap, door Herman Zagtleven, h. 6 en een half d.. br. 9 d.
14 Een dito, door denzelve, h. 6 en een half d., br. 9 d. 185 - 0

15 De Emmaus-gangers, door Poelenburg, h. 9 en een half d., br. 11 en een half d. 56 - 0

16 Een zittend drinkend Vrouwtje, met een ſtaande Mans-Perſoon, door vander Meer, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 6 d. 52 - 0

17 Een Gierigaart, door Adriaan Brouwer, h. 10 d., br. 7 en een half d.
18 Een Dronkaart, door denzelve, h. en br. als booven. 32 - 0

19 Een Veldleger, door P. Wouwerman, h. 2 v., br. 2 v. 10 d. 43 - 0

20 Een Jacht-gezeldſchap, door P. H. Wouwerman h. 10 d., br. 11 d. 133 - 0

21 Een Landſchap op koper, door J. Breda, h. 8 en een half d., br. 11 en een half d.
22 Een dito, door denzelven. h. en br. als vooren. 86 - 0

23 Een Landſchap, door Caſper Pouſſin, h. 3 v. 2 d., br. 4 v. 3 d. 46 - 0

24 Chriſtus in het Scheepje ſlapende, door De Vlieger, h. 2 v. 10 d., br. 3 v. 9 d. 42 - 0

25 Een

25 Een Ruiter-Gevegt, door denzelve, h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 5 d. 55 - 0

26 Een Kaarsgezigtje, door Rembrant van Ryn, h. 5 en een half d., br. 5 d. 105 - 0

27 Een Rookend Boertje, door Adriaan van Oſtade. h. 7 en een half d., br. 6 d. 38 - 0

28 Twee Rookende Boertjes, door denzelven, h. 7 en een half d., br. 6 en een half d.
29 Een dito, door denzelve, h. 7 en een half d., br. 6 en een half d. } 75 - 0

30 Een Boere-Gezeldſchap, door denzelven, 1637, h. 12 d., br. 1 v. 4 d.
31 Een Boere Kinderſchool, door denzelven, 1640, h. 1 v., br. 1 v. 4 d. } 38 - 0

32 Een ouden Boer, in een Venſter een Haring eetende, door P. v. Slingeland, h. 10 en een half d., br. 8 d. 49 - 0

33 Hercules en Pallas, door Pieter Laſtman, 1625, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 2 d. 62 - 0

34 Een Veedrift, door Van Gool, h. 2 v. 3 d., br. 4 v. 39 - 0

35 Een Koebogt, door Van Gool, h. 1 v. 5 d., br. 2 v. 51 - 0

36 Een Veedrift, door denzelve, h. 1 v. 5 d., br. 2 v. 51 - 0

37 Een Hond, greinende op een Kat, die een Vogel verſcheurt, door Jan Baptiſta Weeninx, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 5 d. 21 - 0

38 Een Oud Mans hoofd, gecrioneert, door J. van Weſſel, 1671. h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 2 d.
39 Een Oude Vrouwe hooft, gecrioneert, door denzelve. h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 2 d. } 15 - 0

40 Een Voetjeplak, door J. Molenaar, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 9 d. 26 - 0

41 Een Handjeplak, door denzelven, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 9 d. 24 - 0

42 Een Boere Gezeldschap, door denzelve, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 2 d. 85 - 0

43 Een Corps de Guarde, door P. de Hoogh, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 1 d. 8 - 10

44 Een hangende Patrys, en eenige leggende Vogelen, door P. Hellenbuyk, h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 8 d. 6 - 10

45 Een Boere Huishouding, door H. W., h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 6 d. 8 - 10

46 Een Landschap, door P. van As, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 5 d. 6 - 10

47 Een Landschap met Ruïnen, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 4 d. 6 - 5

48 De Geboorte Christi, door Bramer, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 1 d. 4 - 2

49 De Aanbiddinge der Wyzen, te Bethlehem, door denzelve, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 1 d. 4 - 10

E Y N D E.

CATALOGUS

VAN EENIGE NOG IN WEZEN ZYNDE

SCHILDERY-KABINETTEN,

Namentlyk;

Van Mevrouwe Doüariere De Reuver, *verkogt aan zyn Doorl. Hoogh. den Heere* Prins van Hessen, *voor de somma van* 40000 *Guldens.*

EEn capitaal stuk, zynde een afdoening van 't Kruys, door *Rembrant van Ryn*, h. 5 v., br. 3 v. 8 d.

Een oude Mans Tronie door denzelven, op paneel h. 22 drie vierde d., br. 19 d.

Een stuk daar Christus verschynt in de gedaante van een Hovenier by het Graft aan Maria Magdalena, door denzelven op paneel zwarte lyst, h. 23 d., br. 19 d.

Het pourtret van Rembrant. door hem zelfs geschildert op paneel vergulde lyst, h. 23 d., br. 22 d.

Een pourtrait zittende in een stoel, op doek in zwarte lyst, h. 3 v. 5 en een half d., br. 2 v. 11 d.

Het pourtrait van Rembrant met een Stormhoet op het Hoofd, door hem zelfs geschildert, acht kant, h. 2 v. 7 en een half d., br. 2 v. 2 d.

De Vrouw van Rembrant tot de Kniën toe met byde haar handen van boven rond met een pluym op 't Hoofd, door hem zelfs geschildert, h. 3 v. 3 d., br. 3 v. 11 d.

Het pourtret van Coppenol, door *Rembrant*, h. 3 v. 6 d., br. 2 v. 9 d.

Een stuk door *Snyders*, en de Beelden door *Rubbens*, h. 5 v. 2 en een half d., br. 8 v.

Een Fruyt ſtuk door *Mignon*, h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 2 en een half d.

Een dito door denzelven, h. 2 v. 7. d., br. 3 v.2 en een half d.

Een Quakzalver, door *Cornelis de Waal*, h. 19 d., br. 2 v.

Een Gevegt van Jongens door denzelven, h. 2 v. 2 en een half d., br. 19 d.

Een klyne Mans Tronie, door *Lucas Kraan* h. 10 en een half d., br. 8 d.

Een ſtuk verbeeldende de Bierkaay, door *vander Heyden*, en geſtoffeert door *Adriaan vanden Velden*, h. 16 en een half d., br. 20 d.

Een Stil Water of Zee door *Dubbels*, h. 22 d., br. 2 v. 18 en een half d.

Een oude Mans Kop door *Bloemaart*, h. 14 en een vierde d., br. 10 en een half d.

Een Kerk Roof door *P. H. Wouwerman*, h. 18 d., br. 2 v.

Een Valke Jagt zynde een weerga, door denzelven, h. en br. als vooren.

Een Landſchap met een Stalletje door *P. H. Wouwerman*, h. 17 d., br. 2 v.

Een Piſſend Paart door denzelven, h. 17 en een half d., br. 15 en een vierde d.

Een Hooy wagentje, h. 1 v., br. 1 v.

Een Karretje door denzelven, h. 1 v., br. 1 v.

Een St. Jans Predicatie door *Tintoret*, h. 15 en een vierde d., br. 12 en drie vierde d.

Een groot ſtuk door *Ruyſdaal*, h. 3 v. 2 d., br. 2 v. 10 en een half d.

Een Kindje in de Wieg door *P. van Slingelant*, h. 17 en een half d., br. 15 d.

Een ſtuk verbeeldende een Keuken, waar een Vrouw by de Wieg zit, door denzelven, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. en een half d.

Een

Een Piſſende Koe met veel bywerk, door *P. Potter*, h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 8 d.

Een ſtuk verbeeldende de Fabulcn in Beeſte, door denzelven, h. 2 v. 8 en een half d., br. 3 v. 9 en een half d.

Een Molen en Beeſten, door denzelven, h. 21 d., br. 2 v.

Een oud ſtukje daar Phyſche in de Hel is, in de manier van *Julio Romano.*

Een pourtrait door *A. van Dyk*, h. 3 v. 4 d., br. 3 v. 1 d.

Een ſtuk zynde het pourtrait van Lucas, en Cornelis de Waal, door denzelven, h. 10 en een vierde d., br. 9 d.

Een ſtuk met twee Beelden, door den oude *Frans Miris*, h. 10 d., br. 8 d.

Een Groenwinkeltje, door denzelven, br. 17 d., h. 20 en een half d.

Een Kaas winkeltje door *Willem Miris*, br. 11 en een half d., h. 14 en een vierde d.

Een Bakker door de Jonge *Frans Miris*, 10 en een vierde d., br. 7 en een half d.

Een dito door denzelven, h. en br. als vooren.

Een leggende Venus &c., door de Jonge *Palma*, h. 3 v. 7 en een half d., br. 5 v., 4 d.

Een klein ſtukje, door *G. Melder*, in water verf, h. 8 en een half d., br. 6 en een vierde d.

Een Vrouwtje die Peen ſchrapt, met een Jongetje en een Meysje ovaal. door *G. Dou*, h. 18 en een half d., br. 13 d.

Een Kaarsligt en een Heremiet in een Rots met een Deurtje daar voor, door denzelven, h. 12en een half d., br. 10 d.

Een Lieve Vrouw met een Kindje, door *Jan Lievens*, h. 2 v. 7 en een half d., br. 2 v.

Een Cabinet ſtukje door *Pieter Geyſe* in de manier

van

van *Breugel*, h. 6 en een half d., br. 8 en een half d.

Een capitaal ſtuk zynde het Bad water te Betheſda, door *Paulo Veronees*, br. 2 v. 1 en een half d., h. 3 v. 6 en een vierde d.

Een ſtuk verbeeldende Schipio met de Affricaanſe Bruyt, door denzelven, h. 18 d., br. 36 d.

Een ſtuk zynde de Gevangneming van Chriſtus, door *Joſeph Arpino*, h. 2 v. 9 d., br. 1 v. 11 d.

Een Heilige Familie, door *Rottenhamer*, op kooper h. 10 en een half d., br. 8 en een vierde d.

Een ſtuk zynde Maria met het Kindje Jeſus, en de Engelen, door denzelven, h. 10 d., br. 7 en een half d.

De Dood van Alexander, door *Gerard de Lariſſe*, h. 2 v. 4 d., br. 2 v. 9 en drie vierde d.

Een ſtuk verbeeldende drie Meysjes, door *Pieter vander Werf*, h. 4 v. 3 d., br. 5 v. 9 d.

Een ſtuk verbeeld Tobias, door *H. Carats*, h. 20 en een half d., Br. 2 v. 2 d.

Pomona en Vertumus, door *Rubbens* en 't Landſchap door *Breugel*, h. 3 v., br. 4 v.

De Dood van Lucretia door *Bartolet*, h. 3 v. 7 d. br. 4 v. 6 d.

Een drie Koninge Spel, door *Jan ſteen*, h. 2 v. 8 d. br. 3 v. 5 d.

Een Alchimiſt, door *Bega*, h. 14 d., br. 17 en drie vierde d.

Een Mercuur en Herſe door *van Balen*, h. 11 d., br. 8 d.

Een Jonge in een Nis, door *Schalke*, h. 7 d., br. 6 d.

Een ſtuk door *van Huyſem*, h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 1 d.

Een Tafel met Vrugten, door *Jan Davids de Heem*, h. 2 v. 9 d., br. 3 v. 7 d.

Een

Een zingende Boer en Boerin, door *A. van Oſtade*, h. 17 en een half d., br. 14 en een vierde d.

Een ſtuk door *Thomas Wyk*, h. 15 en een half d., br. 11 d.

Een Landſchap door *Peynakker*, h. 15 en drie vierde d., br. 23 en drie vierde d.

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

Beruſtende in 't Cabinet van wyle zyn Doorl. Hoogheyd den Heere Prinſe van Walles.

In de Kamer daar hy ſig kleeden.

BOven de deur een Hooft van Rubbens.

Een H. Familie door *Andrea del Sarto.*

Een ſtuk, verbeelt de Samaritaan door *Giacomo Baſſano.*

Een H. Familie door *Andrea del Sarto.*

Het Pourtrait van Annibal Carache door hem zelfs geſchildert.

Een Maria en veel andere Beelden door *David Teniers.*

Een ſtuk, daar Pan ſpeelt voor een Nimf door *F. Albano.*

Een Maria en verder Beelden, door *David Teniers.*

St. Jan door *Franciſco Mola.*

Het Pourtrait van Bellein door hem zelfs geſchildert.

Een

Een Jongman ſpeelende met een Hond en zyn Jonge, door *Annibal Carache.*

Een H. Familie door *Benvenuto Garofoly.*

Onſe Heere Chriſtus &c. door *Luca Jordano.*

Joſeph houdende het Kind Jeſus door *Guido Reni.*

Cleopartra door denzelve.

Het Pourtrait van Auguſtin Carache door hem zelfs geſchildert.

In de Slaap-Kamer.

Boven de Deur de Vrouwe van Rembrant, door hem zelfs geſchildert.

Voor de Schoorſteen een Vrouwe door *P. P. Rubbens.*

Boven de andere deur een Hooft &c. van *Ch. Pieter Lely.*

In de Kamer daar gehoor werd gegeven.

Een Heylige Familie, door *F. Albano.*

Een Heylige Chatrina, door denzelve.

Een Vrouwe Pourtrait tot den voeten uyt geſchildert, door *Antony van Dyk.*

Den Hertog van Alba, door *Fiſiano.*

Een Knieſtuk, door *Antoni van Dyk.*

Een Maria door *Carlo Dolcie.*

La Sebile door *Pietro da Cortona.*

Een St. Sebaſtiaan door *Giacinto Brandi.*

De Maria Boodſchap, door *Palma.*

In de Vertrek Kamer.

Een Apoſtels Hooft boven de deur, door *P. P. Rubbens.*

St. Maarten te Paart &c. door denzelve.

Een Vrouwe Pourtrait tot de voeten toe, door *Antoni van Dyk.*

Killigren en Webs Larchitect door denzelve.

Een Vrouwe Pourtrait tot de voeten toe, door denzelve.

Maria St. Francois houdende het Kindje Jesus door *Garlo Maratti.*

Cornelis Johnson door *Antoni van Dyk.*

In de Kamer van Mevrouw de Prinses van Walles.

Boven de deur het Pourtrait van de Heer Fenelon door *Rigaud.*

Een Landschap verbeelt de Morgenstond, door *Glaude Loraine.*

Jakobs optogt door *Philipo Lauro.*

Jonas in de Storm zynde door *Nicolaas Poussin.*

Een Landschap door *Caspar Poussin.*

De quellinge van onse Heere Christus door *Tintoret.*

De Familie van Germanicus geplaast door *Le Sueur.*

Abraham offert Isaak door *Tisiano.*

De Batallie van Josua door *Pietro da Cortona.*

Het Chateau de Gondolfo door *Francesio Bolognese.*

Het Hooft van een Cardinaal.

Vertrek - Kamer.

Boven de deur een Hooft van *Velasci.*

Een Landschap verbeeld een Winter door *P. P. Rubbens.*

De vier getyden van den dag door *David Teniers.*

Don Scotus door *Spangnolet.*

De

De Somer door *P. P. Rubbens.*

Een Munninks Hooft door denzelve.

Een Kok met zyn Vrouw en bywerk door *David Teniers.*

Een buytenhuys verbeeldende een Herreberg door denzelve.

Een St. Heronimus door *Albert Duer.*

Linſter zyn Pourtrait door denzelve.

Een Zeehaven daar de Zon ondergaat door *Glaude Loraine.*

Een Pourtrait door Hans Holbeen leevensgroote met twee handen verbeelt den Hertog van Nortfolk.

Een Familie ſtuk, Vrouw en Man en Kinderen van tien beelden door *Antony van Dyk.*

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

In 't Kabinet van den Hoog Ed. Heere Grave van Waſſenaar &c. &c. &c.

EEn Boerinne ſpeelende met een Kind, met 4 à 5 Beelden.
Een Boer en Boerinne by den Haert, en drie Kinderen.
Danſende Boeren en Boerinnen in een binnenhuis.
Een Boere Vryagie.
Een Boerinne en twee Boeren leezende.
Een Landſchap met een drift Beeſten.
Een Rookende Boer.
Een Besje met een Haſpel.
Twee Rookende Boertjes.
Twee Boertjes, een Rookende en een Drinkende.
Een oud Man met een ſwarte Muts.

Alle door Adriaan van Oſtade.

Een Paerd door een Jonge gehouden, met nog twee beelden, door *Ph. Wouwerman.*

Een Pleiſter plaets, met Paerden, door denzelven.

Een Water Gezigt met Moolens, door den *Fluweelen Breugel.*

Een Boſch met Jagers in 't verſchiet, door denzelven.

De Bruſſelſe vaert met Karren, en beelden, door denzelven,

Een Dorp gezigt met beelden, door denzelven.

Een Slaapende Vrou, met nog twee beelden, door *Jan Steen.*

Een Boere Kermis, door denzelven.

Een Rookende Jonkman, en een Vrouw bier ſchenkende, door *Gabriel Metzu.*

Een Meisje en Jonge, houdende een Moſſe pot, door *Gerard Dou.*

Een oude Vrouw, die met een Kat ſpeelt, door denzelven.

Een oud Man, en een Vrouw, door *Willem Mieres.*

Een Landgezigt, door *Herm. Sagtleeven.*

Een dito, door denzelven.

Een Ryngezigt, door denzelven.

Een Berg gezigt met Sparreboomen, door *Roeland Xavery.*

Een Boſch. door denzelven.

Leeuwen en Tygers in een Landſchap, door denzelven.

Een Aerds Paradys met veel Dieren, door denzelven.

Koejen en Schaepen, door *Adriaan van de Velde.*

Een Landſchap met Koejen en Schaapen, door denzelven.

Een Vrouw draagende een Lam, en een drift Beeſten, door *Adriaan van Berchem.*

Een Winter gezigt, door *Rob. of Jonge Griffier.*

Een Ryn gezigt, door denzelven.

Een dito, door denzelven.

Een Vrouw doende een Hont opſitten, door *Gottfried Schalke.*

Een Vrouw by een Harings Ton, door denzelven.

Een drift Beeſten, door *Jan van Gool.*

Weidende Beeſten, door *Paul Potter.*

Een Hoofd van een oud Man, door *Rembrant.*

Een oud Mans Hoofd met een baerd, door denzelven.

Een Hoofd met een Muts, door denzelven.

Een Vrouw die Knollen ſchilt, in een binnenhuis, door *David Teniers.*

Een

Een pourtrait van Erafmus, door *Hans Holbeen.*

Een Landfchap, met een drift beesjes, door *Jan Both.*

Een Boere Kermis, vol beelden, en bywerk, door *Vinkeboom.*

Een groot ftuk verbeeldende een Wildernis vol allerhande Dieren, door of na *Xavery.*

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

In 't Kabinet, van den Wel Ed. Geftr. Heer en Mr. G. van Slingelandt, *Ontfanger Generaal van Hollant.*

EEn ftuk verbeeldende Venus en Adonis, met een Kindje en Honden in een Landfchap, door *P. P. Rubbens*, op paneel h. 1 v. 11 d., br. 2 v. 7 en een half d.

Een dito met Kindertjes in een Landfchap, door denzelve, op paneel, h. 1 v. 6 d., br. 2 v.

Een Vrouwe Pourtrait door denzelven zynde tot de knien met twee handen, een blonde. h. 3 v., br. 2 v. 6 d.

Een Vrouwe Pourtrait door denzelve, een bruynet mede met handen en in 't zwart gekleet. h. 3 v., br. 2 v. 3 d.

Een Landfchap in Prent uytgaande, door denzelven, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 8 d.

Een ftuk van *F. Snyders* met dood Wild, fruyt en groente, met een beeld, verbeeld een Jager, door *P. P. Rubbens*, h. 3 v. 6 d., br. 6 v. 5 d.

Een Vrouwe pourtret tot de Knien met twee Handen, geteekend met zyn naam dat zelde voorkomt door *Antony van Dyk*, h. 3 v. 5 d., br. 3 v. 2 d.

Een dito Mans pourtret zynde een weerga van het voorige, h. en br. als vooren.

Het pourtret van Quintyn Simons Schilder van Antwerpen, mede tot de Knien, en in de gegraveerde te vinden, door denzelven, h. 3 v., br. 2 v. 8 duim.

Een Mans Kop levens grooten, door *Rembrant van Ryn*, h. 1 v. 11 d., br. 1 v. 6 d.

Een Jongelings Hoofd, door denzelven, h. 1 v. 1 en een half d., br. 11 d.

Een Zwitzers Vrouwtje met Handen, naar sommige liefhebbers gedachten door *Holbeen*, en andere zegge Leonardo da Vinci, is gekomen uyt het Kabinet van Konink Carel den eersten, als blykt uyt het teeken en naam daar op gebrant, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. en een half d.

Een oude Bes met een Angelier in een pot en verder bywerk in een nis, door *Gerard Dou*, h. 10 d., br. 7 en een half d.

Een stukje van den oude *Frans Mieris*, verbeeldende den Schilder zelfs en zyn Vrouw, die een hondje op de schoot heeft, het welk hy by het oor trekt, dat de moer van het hondje soekt te weeren, h. 10 en een half d., in de toog br. 8 d.

Een stuk zynde het pourtret van een Professer Botanicus, door denzelven, h. 8 d., br. 6 en een half duim.

Een Jager met zyn Snaphaan, hebbende een glas wyn in de hand, met bywerk, door *Gabriel Metzu*, h. 10 en een half d., br. 9 d.

Een stuk voor heen bezeeten by de Heer Graaf van Wassenaar, door *Hans Rottenhamer*, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 9 d.

Een Landschap met veel beelden Karre Wagens en Paarden waar de Voerman over de vragt handelt,

door

door *Jan Breugel*, h. 9 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d.

Een Officier in een Kamer met zyn Matres, en een Trompetter die een Bootschap brengt, door *Gerard Terburg*, h. 2 v. en een half d., br. 1 v. 10 d.

Een Buytenhuys met veel beelden, door *Adriaan van Ostade*, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 4 d.

Een Keuken met alderhande Eetwaren, en beelden door *David Teniers*, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 5 d.

Een Koets met ses Paarden bespannen, en daar in een Manege die in Prent uytgaat daar de Paarden gedresseert werden, door *Philip Wouwerman*, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 5 en een half d.

Een Duyn en Water gesigt, met beelden en Paarden, door denzelven, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 3 d.

Een stuk met drie beelden ten voeten uyt, zynde Netscher en zyn Vrouw daar zelfs in, door *Casparus Netscher*, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 1 en een half duim.

Een stil Water met veel Scheepen, door *W. V. de Velden*, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 4 d.

Een stuk met Koeyen Schapen Geyten en beelden, gekomen uyt het Kabinet van den Heer de Wolf, door *P. Potter*, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 11 d.

Een dito met Grasende Ossen en Verkens, en een bruysig weertje in 't verschiet, uyt het Kabinet van de Heer van Uchelen, door denzelven, h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 6 d.

Een dito met Melk Koeyen en Schaapen en beelden, door denzelven, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 7 en een half d.

Een stuk met Jagers en honden en Heere en Damens te Paard, gereet om te Jagt te gaan, door *Carel du Jardin*, h. 1 v. 9 en een half d., br. 2 voet 1 duim.

Een Venus met Duyven, door *Godfried Schalken*, h. 8 en een vierde d., br. 6 en een half d.

Een Docktoor by een zieke Juffrouw, en verdere beelden, door *Jan Steen*, h. 1 v. 9 en een half d. br. 1 v. 6 d.

Een Ryn gezigt, door *Harman Zagtleven*, Ao. 1663 h. 9 d., br. 10 en een half d.

Een Juffrouw die op de Luyt speelt, door *Philippus van Dyk*, h. 6 d., br. 5 d.

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

In 't Kabinet van den Wel Ed. Heer en Mr. Johan Diderik van Slingelandt, *Raats-Heer in den Hove van Holland.*

EEn Landschap met Paarden, Wagens Karre en Boeren &c. door *Jan Breugel*. h. 10 en een half d., br. 16 d.

Een Boere Kermis met dansende en drinkende Boeren, door *David Teniers*. h. 16 en een half d., br. 22 d.

Een Stuk met Paarden en Bywerk door *Ph. Wouwerman*, h. 20 d., br. 19 d.

Een Landschap met Beeste door *A. vande Velden*. h. 21 d., br. 26 d.

Een Italiaanse Kermis door Lingelbag. h. 20 d., br. 25 en een half d.

Een Vrouwtje dat Suyker likt door *G. Schalken*. h. 7 d, br. 6 d.

Een dito Vrouwtje dat sig spiegelt door denzelven. h en br. als boven.

Een

Een Pomona en Vertumnus door *E. Sam.* h. 21 d., br. 17 en een half d.

Een Haan en Henne &c. door *M. Hondekoeter.* h. 24 en een half d., br. 21 d.

Een Waterval door *J. Ruysdaal.* h. 38 d., br. 31 en een half d.

Een Kerk van binne door E. de Wit. h. 23 en een half d., br. 26 en een half d.

Een Boer en Boerin door *Dusart.* h. 6 en een half d. br. 5 d.

Een Italiaansche Plysterplaats door *Michel Angelo de la Battaille.* h. 18 en een half d., br. 24 en een half d.

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

In 't Kabinet van den Wel Ed. Gestr. Heer en Mr. Hendrik van Slingelandt, *President Burgemeester van 's Gravenhage.*

EEn binnehuys met agt Beelden door *A. v. Ostade.* Ao. 1662. h. 17 en een half d., br. 14 en een half d.

Een dito huysje met agt beeldjes door denzelven. h. 13 en een half d., br. 16 en een half duim.

Een Tabaks rooker zynde 't Pourtrait van *G. Dou.* door hem zelfs geschildert. h. 17 en een half d., br. 13 en een half d.

Een Italiaansche Carneval door *J. Lingelbag.* Ao. 1670. h. 20 d., br. 26 d.

Een binne Herberg met elf Beeldjes door *J. Steen.* h. 13 en een half d., br. 17 en een half d.

Een ſtuk zynde een Ryngeſigt door *H. Sagtleven.* h. 18 d., br. 24 d.

Nog twee dito Ryngeſigtjes door denzelven. Ao. 1664. h. 8 en een half d., br. 10 en een half d.

Een Juffrouw die ſchryft door *J. v. der Meer* van delft, h. 27 d., br. 24 d.

Een Amſterdamſche binnegragt door *J. vander Heyden.* h. 12 en een half d., br. 15 d.

't Choor van de Oude Kerk te Delft door *E. de Wit.* h. 27 en een half d., br. 19 d.

Een Romynſche Poort en Markt door *G. Berkhyden.* h. 20 en een half d., br. 25 en een half d.

Een ſtukje door *Michel Angelo de la Batalje.* h. 12 en een half d., br. 16 d.

Een Kersnagt door *A. Bloemart.* h. 17 d., br. 21 en een half d.

Badende Vrouwtjes door *Haensberge.* h. 8 en een half d., br. 10 en een half d.

Een dito door *Vertangen.* h. 8 en een half d., br. 10 d.

CATA-

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

In het Cabinet van den Wel Ed. Geſtr. Heer en Mr. Griffier Fagel.

EEn Ryngeſigt door *C. Zaftleeven.*
Een Fruytſtuk door *C. Roepel.*
Een Ryngeſigt door *Jan Griffier.*
Bacchus en Ariadne door de *Ridder vander Werff.*
Een Herder en Herderinne door dito.
Een door *Phil. van Dyk.*
Een dito door dito tot een weerga.
Een Romynſe Hiſtorie door *Tempeeſt.*
Een Dans met Kinderen, in een Landſchap door *Rottenhamer* en *Breugel.*
Jacob ſlapende door *A. de Vois.*
Het regene van Manna voor de Kindere Iſraëls door *Pelgerini.*
Een Italiaans geſigt door *vander Ulft.*
Maria met het Kindje met 2 deurtjes door *Jan de Mabeuſen.*
Een Stalletje met Paarde door *Ph. Wouwerman.*
Moiſes vinding, door *Tonunive.*
Een Landſchap, door *Mille.*
Een Vrouwtje by een Fonteyn door *G. Schalke.*
Een Fruytſtuk door *Mignon.*
Een Italiaans ſtuk.

Een Landſchap door *Mille.*
Een binnehuysje door *A. van Oſtade.*
Een Boere gezeldſchap door *Diepraam.*
Twee Pourtraitte een Man en een Vrouw.
Een Ryngeſigt; door *P. Bril.*
Een geboorte door *Rottenhamer* en *Breugel.*
Maria met het Kindje door dito.
Een Tempeltje door *van Deelen.*
Maria met het Kindje door een Italiaan.
Een ſlapende Vrouw door *Wigmana.*
Een Vrouwe Pourtrait.
Een Mans Pourtrait door *Poeribus.*
Een Barſeba door *Jan Steen.*
Een door *Lancret.*
Een Mans Pourtrait in de manier van *Holbeen.*
Een Vrouwe Pourtrait met fruyt.
Een met een boek door *M. de Caravagio.*
Een Vrouwe Pourtrait in Profeyl.
Een ſlapende Vrouw door *G. Metzu.*
Een door *Lancret.*
Een Vrouwe Pourtrait in de manier van *Holbeen.*
Een Mans Pourtrait in 't harnas door *Giorgion del Caſ-Franco.*
Een Nagtſtukje door *Agricola.*
Een Landſchap met Beelden en Koeyen door *P. Potter.*
Een dito Landſchapje door *C. Poelenburg.*
Vegtende Boeren door *A. Brouwer.*
De Vlugt na Egipten door *Carolo Marat.*
Een miniatuur ſtukje.
Een dito verbeeld een Oud mans Kopje.
Een dito St. Eraſmus.
Drie dito.
Een Landſchapje door *C. Poelenburg.*

Een

Een Jongelings Copie door *G. Douw.*
Een Soldaatje dat fruyt neemt, met nog een Mannetje door *G. Terburg.*
Een vrolyk gezeldſchap door *Watteau.*
Een Landſchap met veel Beeldjes door *J. van Huyſum.*
Pomona en Vertumnus door *Netſcher.*
Een Italiaanſche Vrouwe Tronie.
Een Heylige, door *G. Hoed.*
Een dito door *Limburg.*
Een badende Diana door *Permiſiano.*
Een door *G. Hoet.* tot een weerga.
Een dito tot een weerga door *Limburg.*
Sirce door *Egelon vander Neer.*
Een Pourtrait door een Oud Meeſter.
Een Landſchapje in miniatuur door *Warnaar.*
Maria Magdalena met Engeltjes door *C. Poelenburg.*
Dedalus en Icárus op koper door *Anib. Carrats.*
Een geamaljeert Pourtraitje.
Het Vrouwtje aan de Put door *Rottenhamer* en *Breugel.*
Een Pourtraitje in meniatuur door *Lucas van Leyden.*
Vrolyke Boertjes door *Lingelbagh.*
Een ſtuderend Mannetje door *Konink.*
Een door *W. Mieris.*
Maria Hemelvaart door *Cortone.*
Hagar en Ismaël door *Ph. Lauro.*
Een Boere Kermis door *Vinkeboons.*
Pan en Siringa door *Ph. Lauro.*
Een H. door *Baſſan.*
Een H. door *G. Lares.*
Een Vrouwe Pourtrait door *A. van Dyk.*
Een Heylige Familie door *Permens.*
Een dito tot een weerga door *Baſſan.*

Een

Een Italiaans ſtuk zynde een Hylige, op kooper.
Twee ſtukjes door *Lucas van Leyden.*
Een Hiſtorie van 't inneemen van Romen, door *J. de Roore.*
Een H. door *Lucas van Leyden.*
Een Alchimiſt door *D. Teniers.*
Twee door *Lucas van Leyden.*
Een Ryngeſigt door *de Heus.*
Een dito door *Lucas van Leyden.*
Een Campement door *Hugtenburg.*
Een ſlapent Vrouwtje door *Le Blon.*
Een rookent Mannetje door *A. de Vois.*
Een Turkſe Battaille door *Vermeer.*
Een Pourtraitje door *Frans van Mieris.*
Een Vrouwtje dat Juweele weegt, door *G. Schalke.*
Een Vogeltje in een Kisje door *Frans van Mieris.*
Een Pourtraitje door *C. Poelenburg.*
Een Armée die marcheert door *Vermeer.*
Een Maria Beeldje door *Carlo Maratto.*
Een gedrukte Schildery, door *Le Blon.*
De Hiſtorie van Achillis, door een Italiaans Meeſter.
Een Man en Vrouw door *Titiaan.*
Alexander en Dionis door een Italiaan.
Een Meysje dat water Put voor een Hondje, door *G. Douw.*
Een biddent Vrouwtje door *Knuffert.*
Heronimus door *Anibal Carats.*
Een Charitas door *P. P. Rubbens.*
De opvoeding van Bachus, door *Pouſſin.*
Een Landſchapje door dito.
Een Mans Pourtraitje met een boek.
Een Ryngeſigt door *J. Verg.*

Een

Een Apollo kopje, door *Corn. van Haarlem.*

Petrus geneeft een fieke Dogter, op Steen, door *Stella.*

Een Vrouwe Kopje door *C. van Haarlem.*

Een Ryn gefigtje door *F. Verg.*

Een St. Hubert door *Lucas van Leyden.*

Een Pourtraitje van een Jonkheertje.

Een kleyn Landfchapje meniatuur.

Een Landfchapje door *A. vande Velde.*

Een Paleys, door *vander Heyde* en *Adriaan vande Velde.*

Een biddende Maria Magdalena, door *P. vander Werf.*

Een viffent Mannetje en Vrouwtje, door *Carel de Moor.*

Een Vrouwtje dat aan 't kind Pap geeft, door dito.

Een Ryngefigtje door *H. Zaftleeven.*

Een Landfchapje door *Nicolaas Berghem.*

Boere in een Italiaanfe Grodt door *Bot.*

Een vrolyk gezeldfchap door *Gerardts.*

Een Advocaat door *A. van Oftade.*

Twee Kindertjes die met de Kaart fpeele door *D. Hals.*

Een Landfchap met Koeyen en Schaapen, door *C. du Jardyn.*

Twee Kindertjes die met Kote fpeelen, door *D. Hals.*

Bloemen met Kindertjes door *P. Verbruggen.*

Koetjes en Schaapjes door *J. v. Gool.*

Een dito Landfchapje door dito.

Achillis onder de Maagden door *Victor.*

Een Landfchapje met Paarden door *Ph. Wouwerman.*

Een Heylige Familie door *Rottenhamer* en *Breugel.*

Een binnehuysje door *Bega.*

Een

Een dito binnehuysje door dito.

De Graftlegging, door *Rottenhamer* en *Breugel.*

Een Landſchapje door *Ph. Wouwerman.*

Een Zeehave door *Thomas Wyk.*

Het Kindje Jeſus met 2 Engeltjes door een Italiaans Meeſter.

Een Muſiceerend Gezeldſchap door *G. Metzu.*

Een Landſchapje door *F. Millé.*

Een dito door dito tot een weerga.

Een geteekent Mannetje door *A. Carrats.*

Een Vriendelyk gezeldſchap, door *M. Sorg.*

Een Muſiceerent Vrouwtje door *P. van Slingerland.*

Venus Ceres en Apollo met een dans van Kindertjes door *Van Balen en Breugel.*

Een Pourtrait door *Poeribus.*

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Van den Heer Agent Willem Lormier, *in 's Hage.*

Waarop die zyn Geschildert,
D. beteekent op Doek.
P. . . . op Paneel.
K. . . . op Koper.

Zynde alle gemeten met de Rynlandse maat van 12 duim in een voet.

Geschildert door Willem van Aalst.

DOde Patrys, wytas en ander bywerk, br. 1 v. 8 en drie vierde d., h. 2 v. 1 en drie vierde duim. D.

Haring, Brood, Ajuyn, silver schenk kan, glazen, br. 1 v. 6 d., h. 1 v. 10 d. P.

Michiel Angelo de la Bataille.

Een Landschap, op de voorgrond 18 à 19 figuuren, en een Verkoping van Druyven, br. 2 v. 5 d., h. 1 v. 11 d. D.

Flueele Breugel.

Een Landschap met beelden, zynde de vlugt na Egypte, br. 1 v. 1 en een half d., h. 10 d. K.

Her-

Hertogh Amadeus van Savoyen te paard in 't verſchiet een Battaille, br. 11 d., h. 7 en een vierde d. K.

De Aanbidding der Koningen, vol beelden, br. 1 v. en een vierde d., h. 8 d. K.

Een Landſchap met Soldaaten, Paarden en ander bywerk, br. 1 v. 6 en drie vierde d., h. 1 v. 2 duim. P.

Een Landſchap met beelden, genaamt het houthackertje, br. 1 v. 1 en een half d., h. 10 d. K.

Beelden, Scheepen, zynde de Preedeking aan de Zee, br. 1 v. 1 en een half d., h. 10 d. K.

De Kruyſiging op den Berg Golgota, vol beelden en bywerk, br. 1 v. 9 en een vierde d., h. 1 v. 1 en een vierde d. K.

Een Landſchap, Huyſen, Beelden. Scheepjes, br. 10 d., h. 7 en een vierde d. K.

Een Landſchap, Rievier, Scheepen en beelden, en een Moolen aan de Schelde, br. 1 v. 1 en drie vierde d., h. 10 d. K.

Een Landſchap met Boomen en Beelden, zynde het Raſpaillien Boſch, br. 8 en drie vierde d., h. 6 en een vierde d. K.

Een Rivier, Landſchap, Scheepen, Huyzen, Beelden, br. 1 v. 11 en drie vierde d., h. 1 v. 2 en drie vierde d. P.

Een Landſchap, en veel bywerk, zynde 2 Emmous gangers, br. 4 v. 5 d., h. 11 d. K.

Een Landſchap, Bos, en Jagers, br. 1 v. 1 en een half d., h. 9 en een half d. P.

Flueele Breugel, en Hans Rottenhamer.

Een Landſchap vol Beelden, te Voet en te Paard, Oſſen Schaapen, en veel ander bywerk, zynde de ontmoeting van Jacob en Eſou, br. 2 v. 1 en drie vierde d., h. 1 v. 5 en drie vierde d. K.

Het Oordeel van Midas, b. 4 v. 7 d., h. 3 v. 2 en een half d. P.

Een

Een Landſchap en boſch, zynde Orpheus met de Dieren, br. 2 v. 1 en drie vierde d., h. 1 v. 6 d. P.

Het Oordeel van Midas, br. 1 v. 1 en drie vierde d. h. 10 d. K.

Een Landſchap met 4 beeldjes, zynde de vlugt na Egipte, br. 1 v. 1 en een vierde d. h. 8 d. K.

Een ſlapende Venus, 2 Cupidootjes en een Sater, br. 9 en drie vierde d., h. 7 en een half d. K.

De Boodſchap door den Engel aan Maria, en Glorie van Engelen, br. 7 en een half d., h. 9 en drie vierde d. K.

Maria Joſeph, 2 Kindertjes een Lam en Glorie van Engelen, br. 7 en een half d., h. 9 en drie vierde d. K.

Fluweele Breugel en Hendrik van Balen.

Vier ſtaande Beelden en danſende Cupidoos, br. 1 v. 5 en drie vierde d., h. 1 v. 1 en drie vierde d. P.

Fluweele Breugel en Gonſale Coques.

J. C. Maria en Martha met veel bywerk, br. 2 v. 4 en een half d., h. 1 v. 8 en drie vierde d. P.

Fluweele Breugel en don Franciſco Franc.

Een Landſchap, met vier naakte beelden, en Narciſſus die ſig in 't water ſpiegelt, br. 1 v. 2 d. h. 10 en drie vierde d. K.

Boere Breugel.

Een Landſchap, Bergen, en vol beelden, zynde een Tirolſe kermis. br. 2 v. 2 en een half d., h. 1 v. 6 en een vierde d. P.

Pieter van Bredaal.

Een Landfchap, met Koeyen, en Linnewafters, in de manier van den Fluweelen Breugel, br. 1 v. en een vierde d., h. 9 en een half d. K.

Een Molen, Koeyen in 't water, en beelden, in de zelve manier. br. 1 v. en een vierde d., h. 9 en een half d. K.

Bifet, Pieter Gyfels, Veerendaal, Spierings en Hardenberg.

Danæ, bloemen, en veel ander bywerk. br. 2 v. en drie vierde d., h. 1 v. 5 en drie vierde d. P.

Cornelis Bega.

Een Man, Vrouw, en Mufiekboeken. br. 1 v. en een half d. h. 1 v. 2 en een vierde d, P.

Vrolyke en fingende boeren en boerinnen, br. 1 v. 1 en een half d., h. 1 v. 2 d. P.

Poulo Bril.

Verbeelding van oud Romen, Proceffie en ander bywerk. br. 1 v. 5 d. h. 1 v. en een vierde d. K.

Gerard Berkheyden.

De Haarlemfe Kerk, met huyfen en beelden, br. 1 v. 4 en een half d. h. 1 v. 5 en een half d. P.

Adriaan Brouwer.

Singende en drinkende boeren met een fitter. br. 7 en een half d. h. 7 d. K.

Singende en drinkende boeren, verbeelt een 3 Koninge avond, br. 1 v. 7 d. h. 1 v. 2 en een half d. P.

Veg-

Vegters, boeren en boerinne, br. 1 v. 1 d., h. 10 d. P.

Een Bordeel, hair om hair, br. 1 v. 2 en een half d., h. 11 en een half d. P.

Een kaart ſpeelend Gezeldſchap, met groote beelden, br. 1 v. 7 d., h. 1 v. 11 d. P.

Drie vrolyke boeren, br. 6 en een vierde d., h. 11 d. P.

Nicolaas Berchem.

Een Landſchap, Koey, Schaapen, en een Vrouw te Paardt, en een die een Gyt melkt, br. 1 v. 4 en drie vierde d., h. 1 v. 1 en een vierde d. P.

Een Landſchap, Beeſten, een ſtaande Man, en een Vrouw die Linnen waſt, br. 1 v. 4 en drie vierde d., h. 1 v. 1 en een vierde d. P.

Een Berg, Koeyen, Schaapen, beelden en een Vrouw met een melk emmer op 't hooft, br. 2 v. 3 en een vierde d., h. 1 v. 11 en een vierde d. D.

Een Landſchap, Rots, Koeyen Schaapen Eſel, en beelden, br. 1 v. 2 d., h. 10 en een half d. K.

Heeren en Juffrouwen te Paard, met veel Honden, zynde een Zwyne Jagt. br. 2 v. 5 en drie vierde d. h. 1 v. 7 d. D.

Een Landſchap met Jagers en honden, zynde een Herte Jagt, br. en h. als vooren.

Een Landſchap met Bergen, op de voorgrond beelden. Paarden, Koeyen en Schaapen, br. 3 v. 1 d. h. 2 v. 6 en een vierde d. D.

Ludolph Backhuyſen.

De Haringpackers Toorn, en t'y geſigt, te Amſterdam, met Scheepen huyzen en beelden, br. 4 v., h. 2 v. 11 d. D.

Een Zee Strantje met beelden en Scheepen, br. 1 v. 6 en drie vierde d., h. 1 v. 1 d. D.

Borgognon.

Een Bataille, br. 1 v. 6 d., h. 10 en drie vierde duim. D.

Een Bataille op een Brugge, br. 1 v. 6 d., h. 10 en drie vierde d. D.

Pieter van Laar alias Bamboots.

Een Kalk Oven, Koeyen, beelden, en bywerk, br. 4 v. 5 d., h. 3 v. 2 d. D.

Bartolet.

Achillis Offert, en werdt door Paris in de hiel gewondt, br. 2 v. 3 d., h. 3 v. 1 en drie vierde duim. D.

Breydel.

Plunderingen van Bagage wagens, in de mannie van Ph. Wouerman, br. 1 v. 7 en een half d., h 1 v. 3 en een half d. P.

Een dito Plundering, br. en h. als vooren.

Een dito Plundering, br. 8 d. h. 6 d. K.

Een dito Plundering, br. en h. als vooren, dog all 4 different.

Herry de Bles, of den Uyl.

Een Landschap met 2 beeldjes in de manier van de Fluweele Breugel, br. 6 en een half d., h. 5 d. K

Een Landschap zonder beelden, br. en h. als vooren

Abraham Bisschop.

Een Roode Haan, Witte Hen en andere Vogels, br. v. 5 d., h. 1 v. 11 d. D.

Br

Bredaal in de Manier van Fl. Breugel.

De Prediking aan de Zee, br. 1 v. 2 en een vierde d. h. 11 d. K.

Pieter Codde.

Twee Speelende en 3 Slapende Spaanſe Officieren, b.. 1 v. 10 en een half d., h. 1 v. 4 d. P.

Aſſelyn alias Crabbetje.

Een Caſteel, Brugge, Schepen, beelden en een drift Oſſen door het Water, br. 1 v. 8 en een half d., h. 1 v. 3 en een vierde d. D.

Een Rots, beelden, en Gyten, br. 1 v. 5 en een half d., h. 1 v. 9 en een vierde d. D.

Gerard Dou.

Kaart Speelders 3 beelden, en een in 't verſchiet met ander bywerk, zynde een Kaarsligt, br. 10 d., h. 1 v. 1 en een vierde d. P.

Een Jongeling met een Muts met Pluymen, br. 6 d. h. 7 d. P.

Een Vrouwtje in 't bont, br. 6 d. h. 7 d. P.

Een Jonge in de Kelder met een muyſſeval, kaarsligt, br. 8 en een half d., h. 10 d. P.

Een Meysje die een Lantaarn ſchuurt, en een Vrouw met 2 Kinderen in 't verſchiet, br. 6 d., h. 7 en een half d. P.

Een oud Man die op de Lier Speelt, en een ſtaande Vrouw, br. 8 en een vierde d., h. 11 d. P.

Twee Miniature door Gerard Dou geſchildert.

Een Vrouwtje die Melk uyt een kan in een ſchotel giet en ander bywerk, br. 4 d, h. 5 en een vierde d.

Een Meysje die door een Man de Huygh werd geligt en ander bywerk, h. en br. als vooren.

Gerard Dou en d' Ridder Moor.

Een Haring Vrouwtje en bywerk, br. 9 en een half d., h. 1 v. en een vierde d. K. en P.

Ridder Anthony van Dyck.

Een Mans pourtrait, met een witte kraag, br. 1 v. 8 en drie vierde d., h. 2 v. 1 en drie vierde d. D.

Een ſtaande Lordt en bywerk, br. 1 v. 5 d., h. 1 v. 11 d. D.

Abraham Diepraam.

Een ſpeelend Boere Gezeldſchap, br. 1 v. 7 d., h. 1 v. 4 en een half d. P.

Simon van der Does.

Twee Kindertjes, Hontjes en Schaapjes in een Landſchap, br. 1 v. 4 d., h. 1 v. 6 en een half d. D.

Denner.

Een oud Mans Tronie, br. 1 v. h. 1 v. 2 en een half d. K.

Een oude Vrouwe Tronie, br. en h. als vooren.

Een oude ſittende Man, met Handen, br. 1 v. h. 1 v. 1 d. D.

Van Dalen.

Land en Water, Endvogels en vliegende Snip, in de manier van Melchior de Hondekoeter, br. 3 v. 4 d., h. 2 v. 4 d. P.

Adam

Adam Elshaimer.

Prediking van Johannes den Doper, met beelden Paarden, en ander bywerk, br. 1 v. 6 en een half d., h. 11 en drie vierde d. K.

Gerbrand van den Eekhoud.

Daar Abraham, Hager en Ismaël doet vertrekken, br. 2 v. 1 en drie vierde d., h. 1 v. 8 en drie vierde d. D.

Van Lyken.

Sittende Heer, staande Meyd en bywerk, b. 10 en een drie vierde d., H. 1 v. 1 d. P.

Sittende Juffr. en staande Meyd en bywerk, br. en h. als vooren. P.

Gerards.

Een Sittend Vrouwtje met een Satyne Rock, en verder musiceerend Gezeldschap, br. 1 v. 8 d., h. 1 v. 11 duim. D.

Pieter Gysels.

Een Buytenhuys, Vrugten Bloemen, Vogels en ander Gedierten, br. 2 v. en een drie vierde d., h. 1 v. 8 en een half d. K.

Een Landschap, Huyzen, beelden, wagens en Paarden, br. 1 v. 1 en een half d., h. 10 en drie vierde d. K.

Een doode Zwaan en ander Gevogelte, br. 1 v. 7 d. h. 1 v. 2 en drie vierde d.K.

Een Landschap, beelden, Wagens en een Molen, br. 9 en een vierde d., h. 7 d. K.

Een Landschap, vol beelden, Huysen en veel ander by-

bywerk, zynde een Brabandſe Boere Kermis, br. 2 v. 8 d., h. 2 v. 11 d. K.

Een Landſchap, Wagens Paarden Huyſen en Beelden, in de manier van den Fluweelen Breugel, br. 1 v. 1 en een half d., h. 10 d. P.

Jan Griffier.

Bergen, en Ryngeſigt, vol beelden en Scheepen, br. 1 v. 7 d., h. 1 v. 2 en een half d. K.

Een Landſchap, en Ryngeſigt, Marſch van Militie te paard en veel beelden en Scheepen, br. 1 v. 11 d., h. 1 v. 11 en drie vierde d. D.

Robbert Griffier.

Een Winter vol gewoel, br. 1 v. 8 en een half d., h. 1 v. 3 en drie vierde d. K.

Jooſt Graasbeek.

Een Vrouw die ſit wortels te ſchrappen, en ander bywerk, in de manier van Slingeland, br. 2 v. 2 d., h. 2 v. 7 en een half d. P.

Govaars.

Een Landſchap, Gebouwen en beelden, in de manier van den Flueelen Breugel, br. 1 v. 8 d., h. 1 v. 2 en een half d. P.

Gonſalis Coques en Pieter Neefs.

Een Konſtkamer met 10 beelden, en veel bywerk zynde de architecture door Pieter Neefs, br. 3 v. 10 en drie vierde d., h. 2 v. 8 en een half d. D.

Johan

Johan van Gool, en Gerard Hoed.

Een Landſchap met Koeyen en Schaapen en een wit Paardt, de beelden door G. Hoed., br. 2 v. 5 d. h. 1 v. 10 d. P.

Een Landſchap met Koeyen Schaapen, en beelden, br. en h. als vooren.

Een Landſchap met een drift Oſſen, Schapen, en beelden utſ., br. 2 v. h. 1 v. 5 d. P.

Een Landſchap met leggende of ruſtende Koeyen, Schaapen, Gyten, en beelden, br. en h. als voore,

Hans Holbeen.

Een Zwitſers Vrouwtje, br. 8 d., h. 10 d. P.

Maarten Luther, br. 9 d., h. 1 v. en drie vierde d. P.

Een Engelſe Lord, br. 5 en drie vierde d., h. 6 en een vierde d. P.

Frans Hals.

Verſcheyde Snakige Beelden, br. 1 v. 7 d., h. 2 v. 1 d. D.

Arnoud Houbraken.

Chriſtus voor Pilatus ſeer veel beelden en bywerk. br. 2 v. 5 d., h. 1 v. 11 en drie vierde d. P.

Melchior de Hondekoeter.

Wilde kruyden, Champinjons en Vogels, br. 1 v. 10 d., h. 2 v. 2 en een vierde d. D.

Pauw, Pauwinne, Kalkoen, en andere Vogels, br. 5 v. h. 6 v. 6 d. D.

Vegtende Hanen en andere Vogels, br. 5 v. h. 4 v. 5 d. D.

Vegtende Pauwen, Haan, en andere Vogels, br. 5 v. 5 d., h. 4 v. 5 d. D.

Haan, Hennen, Kalkoen, Endvogels, en Duyf, br. 5 v. h. 6 v. 5 d. D.

Twee Exters en ander klyn Gevogelte, br. 2 v. 11 d., h. 4 v. 4 d. D.

Haan, Hennen, Kalkoen en andere Vogels, br. 6 v. h. 6 v. 5 d, D.

Pauwen, rode Haanen, en andere Vogels, br. 5 v. 6 d., h. 6 v. 5 d. D.

Een Hen met Kuykens, in 't verſchiet, br. 3 v. h. 1 v. 11 d. D.

Water en andere gevogelte, br. 6 v., h. 6 v. 5 d. D.

Doode Haas, Patrys en levende hond. br. 2 v. 7 d., h. 2 v. 11 d. D.

Doode Faiſant, Patrys en ander wild, br. 1 v. 6 d., h. 1 v. 9 en drie vierde d. D.

Doode Patrys, en andere Vogels, en bywerk. br. en h. als voore D.

Muſicq Conſert van den Uyl en andere Vogels, br. 5 v. 8 d., h. 4 v. 7 d. D.

Oude Huyſman van Mechelen.

Een Landſchap met beelden en beeſten, br. 2 v. 11 d., h. 2 v. 3 d. D.

Een Landſchap met beelden en beeſten, br. en h. als vooren. D.

Jacomo de Heus.

Een Landſchap met beelden en paarden, br. 1 v. 6 en een half d., h. 1 v. 3 en een half d. D.

Een Landſchap met beelden, paarde en watervalle, br. 1 v. 6 en een half d., h. 1 v. 3 en een half duim. D.

Jan van Huyſſem.

Bloemen op een bruyne grond. br. 2 v. en een half d., h. 2 v. 8 en een half d. D.

Een bloemſtuk op een heldere grond, br. 1 v. 7 en drie vierde d., h. 2 v. 1 en een half d. P.

Fruyten en Bloemen mede op een heldere grond, h. en br. als vore. P.

Bloemen mede op een ligte grond, br. 1 v. 3 en een half d., h. 1 v. 7 en een vierde d. K.

Vrugten en bloemen mede ligte grond, br. en h. als voore. K.

Vrugten en bloemen op eene bruyne grond, br. 1 v. 8 d., h. 1 v. 9 en een vierde d. P.

Een Landſchap met beelden, en veel bywerk, br. 2 v. 2 en een half d., h. 1 v. 10 d. K.

Een Landſchap, met gebouwen en beelden, br. en h. als voore. K.

Een Landſchap met beelden, Altaar en ander bywerk, br. 10 en een half d., h. 8 en een vierde d. K.

Een Landſchap, waarin een Egiptiſche naalde, beelden en bywerk. h. en br. als voore. K.

Jan Davidſe d' Heem.

Vrugten op een bruyne grond zynde tot een weerga van Jan van Huyſſem. br. 2 v. en een half d., h. 2 v. 8 en een half d. D.

Vrugten en bloemen, br. 2 v. 1 d., h. 2 v. 3 en een half d. D.

Een Goude Kelk, Horlogie, Vrugten en ander bywerk, br. 1 v. 4 d., h. 1 v. 8 en een vierde d. P.

David

David de Heem.

Een Feſton van Bloemen in 't midde het Pourtrait van Koning William, Ao. 1699. br. 1 v. 8 en een half d., h. 3 v. 4 d. D.

Een dito met Bloemen in 't midde het Pourtrait van Koninginne Maria. br. en h. als voren. D.

Tulpanen, en andere Bloemen. br. 1 v. 1 en een half d., h. 1 v. 5 d. D.

Een weerga tot het zelve. br. en h. als voren. D.

In de manier van Melchior Hondekoeter.

De Raaf met alle Vogels veeren opgeſchikt, komt yder Vogel zyn veer weder halen. br. 4 v. 6 d. h. 3 v. 8 d.

Vander Heyden en Willem vande Velde.

Het Calvere bos, en Bellevideren te Nymwegen, de Waal en Scheepen, br. 1 v. 6 en een half d., h. 1 v. 3 d. P.

Vander Heyden en Adriaan vande Velde.

Een Geſigt van den Dam te Amſterdam vol huyſen en beelden. br. 2 v. 3 en een half d., h. 2 v. P.

Een Landſchap, Caſteel van Benthem, beelden in 't verſchiet. br. 2 v. 4 d., h. 1 v. 9 en een half d. P.

Een Berg, Landſchap, gebouwen, en beelden, br. 1 v. 3 en een vierde d., h. 11 en een vierde d. P.

Gerard Hoed.

De Sabyne roof vol beelden en bywerk. br. 1 v. 10 en een half d., h. 1 v. 4 en een half d. K.

De Sabynſe Vrede met de Romeyne mede vol beelde, h. en br. als voore.

Een Offerhande van Dido, veel beelden en bywerk br. 1 v. 11 d., h. 1 v. 3 en een vierde d. P.

De

De Hiſtorie van Seluces, beelden en bywerk. br. en h. als vooren. P.

Carel du Jardin.

Een Landſchap, beelden en Koeyen. br. 1 v. 1 en een half d. h. 11 d. D.

Een Drift van Oſſen, en beelden te paart en te voet. br. 1 v. 4 en een vierde d., h. 1 v. 2 en een vierde d. D.

Een Landſchap met bomen, wit paart, Schapen en beelden, br. 1 v. 5 en drie vierde d., h. 1 v. 1 en drie vierde d. D.

Jacob Jordaans.

Een Landſchap, Triomphwagen, Paarde, Princes Nauſica Uliſſes en verſcheyde beelden, br. 6 v. 2 d., h. 3 v. 8 d. D.

Koedyk.

Een Chirurgyn die een boer zyn been verbindt, met veel ander bywerk. br. 2 v. 4 d., h. 2 v. 11 d. P.

Een binne vertrek daar een Jongen iets uyt een Schotel neemt, of anders genaamt het neutedief-je, br. 1 v. en een half d., h. 1 v. 1 en drie vierde d. P.

Nicolaas Knuffert.

De vreugt der Goden, daar Venus Mars tot Vreeden ſoekt te brenge, br. 1 v. 5 en een half d., h. 11 d. P.

Pinxter bloemen, zynde Kindere en andere beelden, br. 6 d. h. 5 en een half d., op wit metaal.

Johannes Lingelbag.

Een Pleyſterplaats, met beelden te paart en te voet br. 1 v. 6 en drie vierde d., h. 1 v. 10 d. P.

Ge-

Een Gebouw, beelden, en een Lierman, br. 1 v. 4 en een half d., h. 1 v. 8 d. D.

Gebouwen, ſtaande en leggende beelden, in de Italiaanſe manier, br. 2 v., h. 1 v. 8 en drie vierde d. D.

Lancret.

Een ſittende Dame, een Heer en Dame ſtaande, br. 1 v. 9 en een half d., h. 1 v. 5 en een vierde d. D.

Een danſende Juffer, en muſiecq gezeldſchap, br. en h. als voore. D.

Philppi Lypi d'Florentia.

Labam, Rachel, 2 Dienſtmeyde en Jacob als een Vee hoeder, br. 3 v. 10 d., h. 3 v. 5 d. P.

Glaude de Loraine.

Een ſittende Herder in een Landſchap, met Paarde en Koeyen. br. 1 v. 8 en drie vierde d., h. 1 v. 3 en een vierde d. P.

Gerard La Reſſe.

Een ſtuk daar Moſes voor Pharao de Kroon vertrapt, met meer beelden, br. 2 v. 7 en een half d., h. 2 v. 1 en een half d. D.

Lucas van Leyden.

Een ſtuk daar Paulus op de reys na Damaſcus blind werd met veel beelden. br. 1 v. 5 en een half d., h. 1 v. 3 en een vierde d. P.

Lun-

Lundens.

Een boere en boerinne vreugt, br. 1 v. 7 d. h. 1 v. 4 en een vierde d. D.

Frans van Mieris, de Oude.

Een ſittende Heer, en Moor, en hond, br. 7 en een vierde d., h. 9 en een half d. P.

Een Juffrouw voor haar Toilet, een Morinne met een Lampet. br. 8 en een half d., h. 10 en een half d. P.

Een Belle blaſent Jongetje, Vrouwtje met een hondje in haar arm, br. 7 d., h. 9 en drie vierde d. P.

Stervende Lucretia, oude Vrouw en ander bywerk. br. 10 en een half d., h. 1 v. 2 en een half d. P.

Een Vrouwtje die op de Gitairre ſpeelt, in 't verſchiet meer beelde, kaarsligt, br. 6 en drie vierde d., h. 6 en drie vierde d. P.

Maria Magdalena, br. 6 en een vierde d., h. 8 d. P.

Willem Mieris.

Een Hollandſe Keuken 3 beelden en veel bywerk, br. 1 v. 4 en een half d. h. 1 v. 8 d. P.

Ridder Carel de Moor.

Pomona en Vertumnus, hond, mantje met bloeme. br. 1 v. 3 en een half d., h. 9 en een half d. D.

In een Landſchap, Reynoud en Armide ſlapende, met nog 3 beelden, br. 1 v. 6 en een vierde d., h. 1 v. 2 en een half d. P.

Een Heremiet en ander bywerk, br. 8 en een half d. h. 10 d. P.

Een ſittend Jongetje en bywerk, br. 8 en een half d. h. 5 en drie vierde d. P.

Een ſittend Meysje en bywerk, br. en h. als voore.

Een

Een ſittende Herder die op de fluyt ſpeelt, by zyn Herderinne, br. 1 v. 4 en een half d., h. 1 v. 5 en een half d. D.

Jan Miniſſe Molenaar.

Verſcheyde vrolyke boeren en boerinnen zynde 3 Koninge avond, br. 10 en een vierde d., h. 1 v. P.

Mytens.

De Trouw van de Cheurvorſt van Brandenburg, met de Princeſſe Doghter van Prins Frederik Hendrik, op de Saal van 't oude Hof, in 's Hage, met meenigte van beelden, alle na 't Leven, of na haar Pourtraitte geſchildert, en ander bywerk. br. 2 v. 4 d., h. 1 v. 10 en een half d. P.

Gabriel Metzu.

Een aan Tafel ſittende Man, en Vrouw, en een ſtaande Kindje. br. 1 v. 6 d., h. 1 v. 6 en drie vierde d. D.

Een Buytenhuys met verſcheyde beelden, br. 2 v. 10 en een half d. h. 3 v. 3 en een half d. D.

Een Man en Vrouw aan tafel ſittende om te eeten, br. 11 en een half d., h. 1 v. 2 d. P.

De verloore Soon in een bordeel, 5 groote en klyne beelden, br. 2 v. 1 d., h. 2 v. 5 en een half d. D.

Een ſittende Juffrouw voor 't Toilet, en een jonge met een Lampet, br. 1 v. 4 en een vierde d., h. 1 v. 7 en drie vierde d. P.

D. Mony.

Een Vrouw die ſit en leeſt, een Meyt die toe luyſterd, en een Jonge die belle blaaſt, br. 1 v. 2 en een half d. h. 1 v. 4 d. P.

Vrouwt-

Een Vrouwtje met alderley groente, br. 10 d., h. 1 v. 1 d. P.

Matton.

Een Vrouw in een Nis, en brandende Kaars, in de hand br. 9 d h. 1 v. P.

Abraham Mignon.

Bloemen en wilde kruyden, Vogels en gedierte. br. 1 v. 7 en een vierde d., h. 1 v. 10 en een half d. D.

Een bloemſtuk. br. 2 v. 2 d. h. 2 v. 9 en een half d. D.

Caſpar Netſcher.

Maria Stuart Princeſſe van Oranje, Koninginne van Engelandt, br. 2 v. en een half d., h. 2 v. 6 en een half d. D.

Een Sittende Juffer met een witte Satyne Rok, en een ſtaande, met een rood flueele bond gevoert Jakje, en een man ſtaande, die een ſtuk goud laat ſien, br. 1 v. en een half d., h. 1 v. 2 en een half d. P.

Een Naakte leggende ſlapende Vrouw en Sater, br. 10 en drie vierde d. h. 8 d. K.

Twee belle blaſende Jongens, br. 9 en een half d., h. 1 v. P.

Egelon vander Neer.

Een Kaartſpeelent gezeldſchap, en een Juffer met een pagie agter haar. die de Sleep van haar Tabbert vaſt houdt, een Moor en ander bywerk, br. 2 v. 4 d., h. 2 v. 1 en een half d. D.

Een ſittende Vrouw, die op een gitairre ſpeelt, br. 7 en drie vierde d., h. 9 en drie vierde d. P.

Een Sittende Jongeling met Citroene, br. 9 en een half d., h. 11 en een vierde d. P.

Een fittend Meysje voor een Tafel met een Spiegel, br. en h. als vooren.

Het pourtret van Egelon vander Neer, door hem zelfs gefchildert, br. 6 d., h. 8 en een vierde d. K.

Het pourtret van zyn Vrouw, br. en h. als vooren.

Een Oud Man fittende by een brandende Lamp, met gedrogte, verbeelt St. Anthonius Temptatie, br. 7 d., h. 9 d. P.

Een Landfchap met beelden, verbeeldende daar de Herderinne, de Kroon aan de Koninks Zoon weder geeft, br. 1 v. 3 en drie vierde d., h. 11 d. P.

Pieter Neefs.

Een Kerk met verfcheyde beeldjes, van de Flueele Breugel, br. 9 en een half d., h. 7 en een vierde duim. K.

Adriaan van Oftade.

Een Boere Gezeldfchap in een binnehuis, die met de kaart fpeelen, br. 1 v. 4 d., h. 1 v. 6 en drie vierde d. P.

Een Boere binnehuys, met beelden, br. 1 v. 2 en een vierde d., h. 1 v. 2 en een vierde d. P.

Vier Rookende en Pratende Boeren, en een Vrouw, br. 9 en drie vierde d., h. 1 v. en een vierde duim. P.

Een buytenhuys, daar een Liereman voor de Kindere fpeelt, in 't verfchiet drinkende Boeren, br. 9 en drie vierde d., h. 11 en een vierde d. P.

Een binnehuys met fes beelden, en een hondje, br. 1 v. 4 d., h. 1 v. en een vierde d. P.

Een binnehuys met in de 20 beelden, br. 1 v. 6 en drie vierde d., h. 1 v. 2 en een vierde d. P.

Een Landschap, Boerenhuys, beelden en een Man te Paard, Koeye, Verkens, Honden, &c. br. 1 v. 7 en een vierde d., h. 1 v. 10 d. P.

Otto Marceus.

Bloemen, Kruyden en Vlinders, br. 1 v. 5 d., h. 1 v. 4 d. D.

Jacob Ouwater.

Bloemen en Vrugten, br. 2 v. en een half d., h. 2 v. 9 en een half d. D.

A. Oudendyk.

Een Landschap, met Beelden Koeyen Schaapen, en Kameel, br. 2 v. 7 d., h. 2 v. 1 en een half d. D.

Paulus Potter.

Berg, Landschap, en Boomen, waar in Orpheus met de Dieren, br. 2 v. 10 d., h. 2 v. 2 en een vierde d. P.

Een Landschap met beelden op een Berg, en drinkende Koeyen, br. 1 v. 1 en drie vierde d., h. 1 v. 1 en drie vierde d. P.

Een Landschap, beelden, Paarden, en een wit Paard dat voor de Stal staat, br. 1 v. 2 en drie vierde d., h. 1 v. 5 d. P.

Een Landschap, en Koeye by een water, Schapen, en dansende beelde, br. 1 v. 7 d., h. 1 v. 2 en een half d.

Cornelis Poelenburg.

Circe met haar Nimphen, over den Tyber willende, staande en badende Vrouwen, br. 1 v. 8 en drie vierde d., h. 1 v. 4 d. K.

Een Landschap met klyne beeldjes, br. 1 v. 2 en een half d., h. 11 en een half d. P.

Een Landschap, Berg, en Zee, Bachus en Ariadne, met verscheyde beelden, NB. de Zee door Willaars, br. 2 v. 8 d., h. 1 v. 7 en drie vierde d. P.

Palamedes.

De Rencontre van Breauté en Lekkerbeetje. br. 4 v. 9 d., h. 3 v. 1 d. P.

Raphaël d'Urbino.

Een Slapende Venus en Cupido, br. 1 v. 1 d., h. 1 v. 5 d. P.

Petrus Paulus Rubbens.

Een Glorie van Engelen, br. 2 v. 7 en een half d., h. 2 v. 2 d. P.

De Historie van den Onregtveerdige Regter, br. 1 v. 5 d., h. 1 v. 5 d. P.

Rembrand van Ryn.

Een Vallend ligt in een vertrek waarin de heylige familie, br. 1 v. 9 d., h. 1 v. 4 en een half d. P.

De Graftlegging, en verscheyde beelden, en ligten, br. 2 v. 2 en een half d., h. 3 v. 1 d. D.

Hans Rottenhamer.

Een stuk, daar de bezeetene uyt het hol komt, vol beelden, br. 1 v. 1 en drie vierde d., h. 10 en een vierde d. K.

Coenraadt Roepel.

Bloemen en Vrugten, br. 2 v. 7 en een half d., h. 2 v. 1 en een vierde d. D.

Een

Een bloemſtuk. br. 2 v. 7 en een half d., h. 2 v. en een half d. K.

Een tot een weerga. br. en h. als voore.

Tulpanen en andere bloemen, br. 1 v. 10 d. h. 2 v. 2 d. D.

Jacob Ruysdaal.

Een Landſchap met een brugge of ſluys, in 't verſchiet Schaapjes, br. 1 v. 8 d., h. 1 v. 3 d. P.

Pieter Slingeland.

Een ſtaande Vrouw en twee ſittende Mans, en drie kindere, die over een deur ſien, br. 1 v. 1 d., h. 1 v. 3 d. P.

Een Veengeſigt daar een Jongetje een vis vangt, br. 8 en een vierde d., h. 10 en een half d. P.

Van Staveren.

Een man ſittende voor een Tafel met boeken, en een doodshooft, br. 8 d., h. 10 d. P.

Een man mede ſittende voor een Tafel met boeken, en werelt Globe, br. en h. als voore.

Een Philoſooph, in zyn Studeerkamer met boeken en bywerk, br. 11 en drie vierde d., h. 1 v. 2 en een half d.

Cornelis du Sart.

Een Gezeldſchap van boeren, buytenshuys, br. 1 v. 4 en een half d., h. 1 v. 7 d. D.

Een Gezeldſchap van boeren, in een binnehuys, br. en h. als voore. D.

Godfried Schalken.

Maria met het Kindje op haar ſchoot, en Joſeph, br. 1 v. 6 en drie vierde d., h. 2 v. D.

Diana en bywerk, br. 6 en drie vierde d., h. 8 en een vierde d. D.

Een ſtaande Venus, en ſlapende Cupido, kaarsligt, br. 6 en een vierde d., h. 8 d. K.

Een Jonge die op een Rommelpot ſpeelt, en een ſingende Jonge en Meysje, br. 1 v. en drie vierde d., h. 7 d. P.

Een oude biddende Man en bywerk, br. 8 en een vierde d., h. 10 en een vierde d. P.

Een boer die een Pyp aan ſteekt, zynde een kaarsligt, br. 8 en een vierde d. h. 10 en een vierde d. P.

Een Mans Copje ovaal, br. 4 en en een half d., h. h. 5 en een vierde d. K.

Maria met het Kindje op haar ſchoot, en Joſeph die vuur blaaſt, br. 11 d., h. 1 v. D.

Een Juffer, en een Jongman die Tabak rook in haar geſigt blaaſt. br. 9 en drie vierde d., h. 10 en drie vierde d. P.

Jan Steen.

Verkeer-ſpeelders, en bywerk, br. 1 v. 3 en een vierde d., h. 1 v. 5 en drie vierde d. P.

Verſcheyde beelden, daar onder een oud Man, die door zyn Vrouw murf pypjes en doore van Eyeren werd gepreſenteerdt, br. 1 v. 2 d., h. 1 v. 6 en drie vierde d. D.

Moeder en Dochter], voor 't bed van een ſiek Meysje, br. 1 v. 6 en drie vierde d., h. 1 v. 11 en een vierde d. P.

Een Schoolmeeſter met verſcheyde Kindere, br. 2 v. 8 d., h. 3 v. 7 d. D.

Een ſtuk met verſcheyde beelden, die de Hane hebbe ſien vegte, br. 3 v. 6 d., h. 2 v. 6 d. D.

Een vrolyk gezeldſchap, van oud en jong, en geſchrift zo de oude ſonge, piepen de jonge, br. 4 v., h 3 v. 5 d. D.

Een Vrolyk gezeldſchap, verbeeld een maaltyd met Mans en Vrouwen, en Kinderen, br. 4 v. 2 d., h. 5 v. 1 d. D.

Een Doctor die een ſiek Meysje de Pols voelt, en op een Ordonantie ſchryft, hier baat geen Medecyn, want het is Minnepyn, br. 1 v. 8 d., h. 2 v. D.

Een ſtuk met veel beelden op zyn Antiecqs geſchildert, en daar Moſes 't water uyt de ſteenrots ſlaat, br. 1 v. 5 d., h. 1 v. 8 en drie vierde d. P.

Een ſtuk, daar Jan Steen Oeſters eet, en zyn Vrouw hem een Glas Wyn preſenteert, met meer beelden, br. 4 v. 3 d., h. 3 v. 3 d. D.

Een Tandetrekker en veel beelden. br. 10 en een vierde d., h. 1 v. en drie vierde d. P.

Een Quakſalver op zyn Thiäter met beelde, br. 1 v. 8 d., h. 1 v. 2 en drie vierde d. P.

Harmen Saftleeven.

Een Landſchap, Ryngeſigt, beelden en Scheepen, br. 1 v. 2 en een half d., h. 11 d. P.

Een Landſchap en Ryngeſigt, br. en h. als voore.

Nog een Land en Ryngeſigt, br. en h. als voore.

Een Wyn vendange, beelden, Rivier en Scheepen, br. 2 v. 1 d., h. 1 v. 7 d. D.

Een Rots, bergen, Rivier, Scheepen, en beelden, br. 2 v. 1 d., h. 1 v. 6 en een half d. P.

HetHeerehuys van Jutphaas, met beelden, honden en gevogelte, br. 3 v. 1 d., h. 1 v. 11 en een vierde d. D.

Een Ryngefigt, met beelden en Scheepen, br. 9 d., h. 6 en drie vierde d. P.

Een Ryngefigt, met beelden, zonder Scheepen, br. en h. als vooren.

Aardt Schouman.

Een fittende Man en Vrouw, kaarsligt, br. 7 en drie vierde d., h. 9 en drie vierde d. P.

Roeland Savery.

Een Landfchap, oud vervalle gebouw, beelden en beeften en Vogels, br. 1 v. 3 en een half d., h. 11 en een vierde d. P.

Jaques Savery.

Een boere Kermis, Landfchap, gebouwen en Kerk daarby een Proceffie, vol gewoel van beelden, br. 2 v., h. 1 v. 4 d.

Stephani.

Een Landfchap, Cafteel, Dorpen, Huyfen, beelden, Scheepjes, en in 't verfchied de Stad van Antwerpen, br. 1 v. 8 d., h. 1 v. en drie vierde d. P.

Hendrik Maartenfe Sorgh.

Een Vrolyk boeren gezeldfchap, en een Vrouw die een Visketel over het vuur hangt, br. 2 v. 7 en een half d. h. 1 v. 10 en een half d. P.

Adriaan Stalbend.

Een ftuk, daar de Heydene aan Paulus en Barnabas wilde offeren, met veel beelden, br. 1 v. 5 en een half d., h. 1 v. 1 d. K.

Stranover.

Een witte bos druyven, andere Vrugten en Vogels. br. 1 v. 1 en een half. d., h. 1 v. 8 en drie vierde d. D.

Een blauwe bos druyven, andere Vrugten, en Vogels, br. en h. als voore.

Frans Snyders en Rubbens.

Een Visser levens grote, verschyde soorten van Vissen allerley dood wilt ook levendig gediertens. br. 11 v., h. 6 v. 7 d.

Een pronkende Pauw en allerley soort van levendige Vogels. br. en h. als boven. D.

David Teniers.

Een Landschap, gebouwen, vrolyke maaltyd, dansende boere en boerinne vol beelden, br. 3 v. 11 d., h. 3 v. 1 en een vierde d. D.

Een Landschap, gebouwen, dansende en etende boeren en boerinne, in 't verschiet wydende Schaapen, br. 2 v. 4 en een half d., h. 2 v. en een vierde d. D.

Een Landschap, en Dorp gesigt, vrolyke, eetende en drinkende boeren, in 't verschiet, die kooren mayen, br. 2 v. 9 en drie vierde d., h. 2 v. 1 en een half d. D.

Een Corps de Garde, met veel Krygstuygh, br. 3 v. en een vierde d., h. 1 v. 4 en een vierde d. D.

Een Landschap, en buytehuys, musicerend gezeldschap, en Jager met honden, br. 2 v. 6 d., h. 1 v. 9 d. P.

Een binnehuys met rookende boeren, br. 1 v. 4 d., h. 11 en drie vierde d. P.

Een binnehuys, waarin boeren die met de Kaart ſpeelen, br. 1 v. 2 en een half d., h. 1 v. 3 en een half d. P.

Een Chirurgyn die een Man zyn voet verbint, br. 1 v. 11 en een half d., h. 1 v. 2 en een half d. P.

Een Landſchap, ſtaande, ſpeelende boeren, en in 't verſchiet daarſe kegele. br. 2 v., h. 1 v. 4 en een half d. D.

Een Landſchap en Huyſen, daar de Soldaaten de boere plundere, br. 1 v. 3 en een half d., h. 11 d. D.

Gerard Terburgh.

Een Officier die ſlaapt, een Vrouw en Trompetter, br. 1 v. 11 en een half d., h. 2 v. 3 en een half d. P.

Een ſtaande Vrouw in 't wit Satyn, en een ſittende Man en Vrouw met een Wynglas aan de mond, br. 2 v. 3 en drie vierde d., h. 2 v. 3 d. D.

Een Dame die op de gitairre ſpeelt, de meeſter voor haar ſittende aan de Tafel, br. 1 v. en een half d. h. 1 v. 2 en een half d. P.

Een Dame die op de giterre ſpeelt de meeſter daar by ſittende, en een ſtaande Man, br. 2 v. 1 en een half d., h. 2 v. 7 en drie vierde d. D.

Een Stal daar een Koey uyt komt, en een Koe voor de Stal, die door een Vrouw werd gemolken, br. 1 v. 7 en een half d., h. 1 v. 6 en een vierde d. P.

Van Tol.

Een oude Vrouw die een Liedje ſingt, br. 9 en drie vierde d., h. 1 v. P.

Een Vrouw met een doode Kalkoen, en een Pot met Angeliere, br. 1 v. h. 1 v. 4 d.

Een

Een Man en Vrouw die met de Kaart ſpeelen en een ſtaande Vrouw die Wyn ſchenkt, br. 1 v. 3 d. h. 1 v. 6 d. P.

Paulo Veroneeſe.

De Bruiloft van Cana in Galilea, br. 3 v. 6 en een half d., h. 2 v. 4 en een half d. D.

De Kindermoordt van Herodes. br. 3 v. 6 en een half d., h. 2 v. 4 en een half d. D.

De Maaltyd by Simon de melaatſe, br. 5 v. 5 d., h. 2 v. 11 en een half d. D.

Ugterſelt.

Een Blindeman, met een Jonge en hond, br. 1 v. 2 en drie vierde d., h. 1 v. 7 en een half d. P.

Ary de Vois.

Een ſittende Jager, met een Snaphaan Hondt, en doode Patrys. br. 8 en een half d., h. 11 d. P.

Venus, Adonis, Cupido, en Honden, br. 1 v. 7 en een half d., h. 1 v. 3 d. P.

Urſela, zynde een Diſcipel van de Oude Frans Mieris.

Een Vrouwtje dat ſit en naait, in een kamer, br. 7 d., h. 8 en een half d. P.

Een Jonge in een Nisje, die belle blaaſt, br. 7 d., h. 8 en drie vierde d. P.

Ver-Elſt.

Een Gebouw en op de voorgrond, drie die ſpeelen, en meer beelden en bywerk, br. 1 v. 1 en een half d., h. 1 v. 5 d. P.

Daniel

Daniel Vertangen.

Lot met zyn Dochters, br. 1 v. en een half d., h. 10 en een vierde d. P.

David Vinkeboom.

Een Boere Kermis vol gewoel, br. 2 v. 2 d., h. 1 v. 4 en een half d. P.

Joachem Uytewaal.

Het Oordeel van Paris, met veel beelden en bywerk. br. 7 en drie vierde d., h. 6 d. K.

Het Banquet der Gooden, br. 8 en een half d., h. 5 en een half d. K.

Een Bad van Diana, daar Acteon verandert in een Hert. br. 7 en drie vierde d., h. 6 d. K.

De Reuse stryd tegens de Gode, br. en h. als voore.

Willem vande Velden.

Een stil water vol Scheepen, br. 1 v. 6 en een half d., h. 1 v. 4 en een half d. D.

Een stil water met minder Scheepjes, br. 1 v. 4 d., h. 1 v. 2 en een half d. D.

Simon de Vlieger.

Het Y, voor Amsterdam, en Scheepen, br. 2 v. 7 d. h. 1 v. 11 d. P.

Jacob vander Ulft.

De Stad Gornighem, Maas, Scheepen, beelden, br. 2 v. en een half d., h. 1 v. en drie vierde d. P.

Adriaan

Adriaan vande Velden.

Een Landſchap, Huyſen, beelden, Koeyen, Schaapen en Verkens, br. 1 v. 11 en een half d., h. 1 v. 7 d. D.

Een Landſchap met beeſten, en een Jonge met zyn voete in 't water, br. 1 v. 4 d., h. 1 v. en een vierde d. P.

Een Landſchap, met beelden, Paard, Gyten en twee leggende Koeyen op de voorgrond. br. 1 v. en een vierde d., h. 1 v. 1 en een vierde d. D.

Een Landſchap met 2 beelden, Koeyen, Schapen, en ander bywerk, br. 1 v. 1 en een vierde d., h. 10 en drie vierde d. P.

Een Landſchap, en Jagt gezeldſchap beelden te paart en te voet, in de manier van Phil. Wouwerman. br. 1 v. 4 en drie vierde d., h. 1 v. 7 en drie vierde d. D.

Een Landſchap, en Jagt gezeldſchap, br. en h. als voore.

Een Doorſiende Landſchap, met beelden, Koeyen en Schaapen, en een Paart dat agter een boom komt. br. 1 v. 1 en een half d., h. 11 d. P.

Een helder Landſchap met beelde en Koeyen, br 10 en drie vierde d., h. 1 v. en drie vierde d. P

Veerendaal.

Een bloemſtuk, br. 1 v. 6 d., h. 1 v. 2 en een half d. D.

Een met Vrugten, br. en h. als voore.

Leonard da Vinci.

Twee Kinderen die malkandere Kuſſen, tegens een heldere Lugt en veel bywerk, br. 1 v. 10 en een half d., h. 2 v. 4 en drie vierde d. P.

Sebastiaan Vrancx en Fluweele Breugel.

Een maaltyd, met alle soort van Gevogelte, Vissen, Vlees, en Vrugten, en een fraai verschiet, br. 2 v. 10 d., h. 1 v. 10 en een vierde d. P.

Nicolaas Verkolje.

De Maaltyd van Cleopatra, br. 2 v. 6 en drie vierde d., h. 1 v. 10 en een half d. P.

Casper Petro Verbrugge.

Een bloemstuk, met Tulpen, en andere. br. 1 v. 7 en een half d., h. 2 v. D.

Philip Wouwerman.

Een Landschap met beelden, Paarden, een Italiaanse Zeehave, Rots, Rivier, &c. br. 2 v. 2 en een half d., h. 1 v. 8 en een vierde d. D.

Een Legerplaats, beelden, Paarden, Tenten, en een Haan op een Wagen, br. 2 v. 1 en drie vierde d. h. 1 v. 1 d. P.

Een Landschap, beelden, Paarde, zynde een uytgaande Valkejagt, met Honde en Valken, br. 2 v. 1 d. h. 1 v. 6 en een half d. P.

Een Jagt gezeldschap, dat in 't veld heeft gecollationeert, br. en h. als vooren.

Een Gezeldschap, dat van de Jagt t' huys komt met veel wilt, br. en h. als voore.

Een Landschap, met een Hooywagen, beelden, Paarden, Rivier en Scheepen, br. 1 v. 6 en een half d., h. 1 v. 3 en een half d. P.

Een Battaille te voet en te paart, br. 1 v. 6 d., h. 1 v. 1 en een vierde d. P.

Een helder Landschap, een Bruyn en een Bond paart, met

met een Man en Vrouw en Kind, br. 1 v. 3 en drie vierde d., h. 1 v. 1 en drie vierde d. P.

Een Smitshuys, Paarde, beelden, en Kinderen die op ſtelte gaan, br. 1 v. 3 en drie vierde d., h. 1 v. 1 en drie vierde d. P.

Een ſtuk met Beelden en Paarden op de voorgrondt, een wit bondt gezadelt Paard, Tenten, en Leger br. 1 v. 3 en drie vierde d., h. 1 v. 1 en drie vierde d. P.

Paarde en Beelden zynde een Manege, br. 1 v. 4 d. h. 1 v. 1 en een vierde d. P.

Een Landſchap, met beelden, en Paarden, zynde mede een Manege, en een Vrouw die Koeke bakt, br. 1 v. 2 en een half d., h. 1 v. 5 d. P.

Een Gezeldſchap te Paard en te Voet, voor een pleyſier plaats, br. en h. als vooren.

Een Landſchap, zynde een Harte Jagt, met klyne beelden, en Paarde. br. 1 v. 1 en een vierde d., h. 11 d. P.

Een Landſchap, Tenten, beelden, Paarden, waar van een beſlage werdt, br. 1 v. 3 en drie vierde d., h. 1 v. 7 d. P.

Piramus en Thisbe, in een Landſchap met bywerk. br. 6 en drie vierde d., h. 8 en drie vierde d. P.

Een ruſtende gezeldſchap by een Fontyn, met Paarde br. 1 v. 6 en drie vierde d., h. 1 v. 2 en een half d. P.

Een Landſchap met Beelden, Paarde, en een Engel die aan de Herders verſcheynt zynde een Kersnagt, br. 1 v. 11 d. h. 1 v. 8 d. D.

Een Landſchap met in Brand geſtoken Dorpen, met veel beelden te Paard en te Voet, zynde de militie Meeſter van de Boeren, br. 2 v. 5 d., h. 2 v. 4 d. D.

Een Landſchap met veel Paarden en Beelde, zynde de Boeren meeſter van de Militie. br. en h. als boven.

Een Landſchap, met veel Paarde zynde een Paarde markt, br. 2 v. en drie vierde d., h. 1 v. 11 en een vierde d. D.

Een

EenBattaille of Rencontre op een berg met veel Paarde en beelde, br. 3 v. 8 en een vierde d., h. 2 v. 7 d. D.

Pieter Wouwerman.

Een Plundering van Bagage Wagens, br. 2 en een half d., h. 6 d. P.

Ridder Adriaan van der Werff.

Den Zaligmaker by de Samaritaanse Vrouw, de Apostelen in 't verschiet, br. 1 v. 4 d., h. 1 v. en een half d. P.

Een Vrouw met een Boek in de Hand, en twee naakte Kindere die speelen, br. 1 v. 1 d., h. 1 v. 3 en drie vierde d. P.

Delila en Samson, br. 10 en drie vierde d.. h. 1 v. 1 en een half d. P.

Maria Magdelena, br. 9 en drie vierde d., h. 1 v. 1 en drie vierde d. P.

Pieter en de Ridder van der Werf.

Maria, Joseph en het Kindje, met de verdere Heylige Famielie br. 1 v. en een half d., h. 1 v. 5 d. P.

De Graft legging, met beelden, br. 1 v. 8 en drie vierde d., h. 2 v. 1 en een half d. D.

Pieter van der Werff.

Een sittende Herder, die speelt, en twee naakte Dansende Vrouwtjes, br. 1 v. en een vierde d., h. 1 v. 4 d. P.

Gio Baptist Weeninx en Nicolaas Berghem.

Italiaanse Gebouwen, met veel beelden, Koeye Schaapen, zynde daar Christus Mattheus van de Tollenaars roept, br. 3 v. 8 en een half d., h. 3 v. en een half d. P.

Een Italiaanse Zeehaven, Man te Paard, en Jonge die Loopt, br. 1 v. 4 en drie vierde d., h. 1 v. 7 en een half d. D.

Jan Weeninx.

Italiaanse Gebouwen, en gezigten, zynde een vrolyk Gezeldschap, br. 3 v. 3 en drie vierde d., h. 2 v. 7 d. P.

Italiaanse Gebouwen, en Gezigte, met 3 beelde die dood wilt koopen, br. en h. als vooren.

Watteau.

Een Landschap, en liefde Gezeldschap, dat in Pelgrimasie, en Scheep gaat na het Eyland van Citerne, met veel vliegende Cupidoos, br. 6 v. 3 d. h. 4 v. 2 d. D.

Gerard Wigmana.

Een Vrouw met een staande Kindje op haar Schoot, br. 9 d., h. 11 en een vierde d. P.

Alexander op het Ziek Bedt, met veel beelden, br. 3 v. 1 d., h. 2 v. 3 d. P.

Pater Zegers.

Een Feston met Bloemen, in 't midde een Vrouw, met 3 Kindere, br. 2 v. 1 d., h. 2 v. 7 en een half d. D.

Onbekende.

Een Italiaanſe Zeehaven Scheepen en beelden, br. 1 v. 5 en een half d., h. 11 en drie vierde d. P.

Een Winter vol gewoel, br. 1 v. 10 en een half d., h. 1 v. 9d. P.

Broeder Cornelis die door de Bagynen werd gedient br. 3 v. 2 d., h. 2 v. 4 d.

Craiyon van Jan Wandelaar.

Een Man die ſit een pyp en rookt, en een Vrouw die ſchenkt, en ander bywerk, br. 1 v. h. 1 v. 3 d., in een lyſt agter een ſpiegel glas.

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

In 't Kabinet van den Heer Bewindhebber, Adriaan Leonard van Heteren, *in 's Hage.*

D. beteekent op Doek.
P. . . . op Paneel.
K. . . . op Koper.

Zynde alle gemeten met de Rynlandſe maat van 12 *duim in een voet.*

EEn ſtuk geſchildert door *Willem van Aalſt* zynde Een doode Patrys, en andere Vogels hangende aan een hoek, h. 18 en ſeven agſte d., br. 16 en een vierde d. D.

Een Landſchap, waar in verbeeld, de Hiſtorie der Latonen, werdende de Boeren in Kikvorſchen verandert, door den *Fluweele Breugel.* h. 14 en een vierde d., h. 21 en drie agſte d. P.

Een Landſchap, met een Rivier, Wagens, en eenige Egyptenaaren, door denzelven, h. 12 en drie vierde d., br. 18 d. K.

Een Landſchap met diverſche Beeldjes, door denzelve. h. 6 en een vierde d., br. 4 en drie vierde d. K.

Een Landſchap, waar in verbeeld word de Kinderen Iſraëls, bezig met het Manna op te zamelen, door den *Fluweele Breugel* en *Hendrik van Balen.* h. 19 en vyf agſte d., br. 27 en een half d. K.

De ontmoeting van Diana en Bacchus, zeer vol gewoel in een Landfchap, door denzelve. h. 15 d., br. 20 d. P.

Een Landfchap vol beelden, door den *Fluweele Breugel* en *Jooft Momper*. h. 18 en een half d. br. 28 d. P.

Een Landfchap met diverfche beelden, door denzelven. h. 18 d., br. 29 d. P.

Een Camperende Armée aan de Schelde, met Tenten, Zoetelaars &c. door den *Boere Breugel*. h. 22 d., br. 35 d. P.

De Hiftorie daar Ruth zig voor Boas nederboog in 't veld, met verfcheide beelden en beeften, door *Nicolaas Berghem*. h. 41 en drie vierde d., br. 51 d. D.

Een Landfchap met beeften, door denzelve, h. 12 d., br. 9 en een half d. P.

De Heylige Familie met zeer veel beelden, door *Sebaftiaan Bourdon*. h. 35 d., br. 41 en een half d. D.

Eenige drinkende en zingende boeren en boerinnen, door *Adriaan Brouwer*. h. 9 en drie vierde d., br. 12 en drie vierde d. P.

Sufanna met de boeven, in een Landfchap, door *Nicolaas Bertin*. h. 15 d., br. 12 en een half d. P.

Jofeph, werdende tot ontugt verfogt, door de Vrouw van Potifar. h. 15 d., br. 12 en een half d. P.

Een ruftende Caravane, by eenige antique gebouwen, vol gewoel, door *Paulus Bril*, h. 16 en een agfte d., br. 22 en drie agfte d. K.

Eenige Smits, die in een grot fmeeden, door denzelve, h. 8 en een agfte d., br. 11 en een half d. K.

Een Scheeps Timmerwerf met arbeidslieden, door denzelven. h. 8 d., br. 10 en een half d. K.

Een Landſchap, waar in verbeeld, daar Chriſtus de blinde ziende makende, door *Paulus Bril* en *Hans Rottenhamer*. h. 13 d., br. 17 en vyf agſte d. K.

Een gezeldſchap van drinkende boeren en boerinnen, door *Cornelis Bega*. h. 18 d., br. 15 en drie vierde d. D.

Een Landſchap, en Dorp aan een Rivier, vol Wagens, Paarden, en Schuiten, door *Jan Breda*. h. 15 d., br. 21 en vyf agſte d. P.

Een Landſchap, en Dorp aan een Rivier, door denzelven. h. 7 en een half d., br. 10 en drie agſte d. K.

Een Landſchap, langs een Rivier met Schuyten en Wagens, door denzelve, h. 7 en een half d., br. 10 en drie agſte d. K.

Danaë met de gulde regen, en verſcheide beelden. door *Hendrik van Balen*. h. 13 en vyf agſte d., br. 10 en een half d. K.

Een gezeldſchap in een Keuken van boeren en boerinnen, door *R. Brakenburg*. h. 13 en een half d. br. 10 en drie vierde d. P.

Een Landſchap, waar in de verloore Soon, hoedende de Varkens, door denzelven. h. 5 en een half d. br. 6 d. K.

Een Vrouw, die aan een Man te Paart een glas bier ſchenkt, voor haar huis, door *Carel du Chardin*. h. 17 d., br. 13 en een half d. D.

De Offerhande van Iphiſinie, zeer vol beelden, door *Noel Coypel*, h. 20 en een half d., br. 28 en een vierde d. D.

Een ovaal ſtukje, verbeeldende boeren en boerinnen, die vrolyk zyn, door *Hendrik Carré*. h. 7 d. br. 5 d. P.

Het Oordeel van Midas, tuſſchen Apollo en Pan, door *Sebaſtiaan le Clerq* en de *Fluweele Breugel*. h. 17 d., br. 24 d. K.

Maria met het Kindje Jefus op haar Schoot, door den *Ridder Anthony van Dyk.* h. 27 en een half d., br. 21 en drie vierde d. P.

Een Oud Man, die in een boek zit te teekenen, met zeer veel ander bywerk, door *Gerard Dou.* h. 12 d., br. 9 en drie vierde d. P.

Een Meisje, die een Lamp in de hand heeft, zynde een Kaarsligt, door denzelven, h. 12 d., br. 9 en drie vierde d. P.

De tyd ondekkende de waarheid en de veinfery, met het devies: *Sol & tempus veritatem detegunt.* door *Guillelmo Doedyns.* h. 70 d., br. 42 d. D.

De wysheid vertreedende de dronkenfchap, en nog twee beelden, met het devies, *Vina dapes onerant, animum fapientia nutrit*, door denzelve, h. 70 d., br. 42 d. D.

Eenige Ruiters in haar Logement, met Vrouwen, Paarden, en bywerk, door *Johan le Ducq.* h. 26 d., br. 19 en een half d. D.

Een Mathematicus, met zyn inftrumenten, in een binnenhuys, door *G. Donk.* h. 19 d., br. 13 d. P.

Een flapend Vrouwtje, en eenige andere beelden, in een Landfchap, door *Adam Elshaimer.* h. 7 d., br. 8 en drie vierde d. K.

De Heilige Familie, vol beelden en bywerk, door *Francifco Franken*, h. 16 en een vierde d., br. 12 en drie vierde d. K.

Een Oud Man, die zyn Schatten, doet inkuypen, terwyl zyn Vrouw een ander by zig heeft, door *Jan Griffier.* h. 19 d., br. 14 en een vierde d. P.

Een Landfchap, met een gefigt langs een Rivier, op feeven Cafteelen in Duitfland geleegen, door denzelve. h. 15 d., br. 19 d. P.

Een Landfchap, met een drift Koejen en Schapen, door *Johan van Gool.* h. 16 en een half d., br. 24 d. P.

Een Landschap met Koejen en Schapen en Geiten, door denzelve. h. 16 en een half d., br. 24 d. P.

Een gezigt binnen een Stad, langs een Haven met een brug, vol beelden, door *Jacob vander Heyden* en *Adriaan vande Velde.* h. 17 d., br. 22 en een vierde d. P.

Een Landschap met Gebouwen en beelden, door *Jacob vander Heyden.* h. 8 d., br. 9 d. K.

Een Landschap met gebouwen en beelden, door denzelve. h. 8 d., br. 9 d. K.

Het borsbeeld van een Engelsch Lord, door *Hans Holbeen.* h. 16 en drie agste d., br. 12 d. P.

Het borsbeeld van Erasmus, door denzelven. h. 7 d. br. 5 en een half d. P.

Een stuk, met veele zoorten van Vrugten en bloemen, door *Jan Davidse de Heem.* h. 28 en een half d., br. 23 d. D.

Een bloemstuk, op een ligte grond. Anno 1723, door *Jan van Huysum.* h. 31 d., br. 23 en een half d. P.

Een Landschap, waar in een Hartejagt, en eenige Gebouwen, door denzelven. h. 33 en een vierde de d. br. 39 en een half d. D.

Een stuk, verbeeldende de trouw van Alexander met Roxane, ontfangende het Brood, om daar beide van te proeven, door *Gerard Hoet.* h. 12 en een half d., br. 16 d. P.

Kleofes met haar Maagden, aan Alexander wyn offerende, by het overgeven van de Stad Mazaga. door denzelven. h. 12 en een half d., br. 16 d. P.

Een Landschap met ruïnen en diversche beelden. door denzelven, h. 13 en een half d., br. 17 d. P.

Een Landschap met ruïnen en beelden, door denzelven. h. 13 en een half d. br. 17 d. P.

Een ſtuk, zynde Pallas omarmende de voorzigtigheid, terwyl zy de overvloed en dronkenſchap vertreed, door *Jan van Hoek.* h. 14 en een half d., br. 17 en een agſte d. D.

Een ſtuk, verbeeldende Midas met de Zanggodinnen in een Landſchap, door *Jaques Jordaans.* h. 30 d., br. 46 d. D.

De wyſen uit het Ooſte tot Chriſtus komende, en haar geſchenken brengende, door *Lukas Jordaans.* h. 37 en een half d., br. 43 en een half d. D.

Een ſtuk verbeeldende de Hiſtorie van Seleucus, die zyn Vrouw Stratonika, nevens zyn Kroon en Scepter aan zyn Soon Antiochus overgeeft, door *Gerard Laireſſe.* h. 12 d., br. 18 d. P.

Een ſtuk verbeeldende Flora en Cevolus in een Landſchap met bloemen, door *Hendrik Limburg.* h. 25 en een half d., br. 20 en een half d. D.

Een Herder en Herderinne met Schapen en Geiten, door denzelve. h. 25 en een half d., br. 20 en een half d. D.

Een ſtuk verbeeldende verſcheide Kinderen, die blinde mannetje ſpelen, door denzelve. h. 10 en drie vierde d. br. 13 d. P.

Een Italiaanſche Zeehaven vol Schepen en beelden door *Johannes Lingelbach.* h. 23 d., br. 19 en drie vierde d. D.

Een Carnaval in Venetien met oneindig veel beelden, door denzelven. h. 16 en een half d., br. 19 en een half d. P.

Een boeren huisgezin, aan Tafel ſittende om te eeten in een biddende geſtalte, in 't verſchiet een geſigt op Leiden en Warmondt, door den Ridder *Carel de Moor.* h. 23 en een half d., br. 28 en een vierde d. D.

Een jonge die hengelt, en een met een Meisje die daar na zien, door denzelve. h. 23 en een half d. br. 28 en een vierde d. D.

Een

Een ovaal ſtukje, zynde een Jongetje met een mus met pluimen, door *Willem Mieris.* P.

Een Vrouwtje in een nisje, bezig met een pot met bloemen te begieten en ander bywerk, door *Louis de Moni.* h. 14 en een half d., br. 10 en drie vierde d. P.

Een Vrouwtje, dat twee kinderen reinigt, een meid die water in een Lampet aanbrengt, een Kat en ander bywerk in een binnehuis, door *Caſparus Netſcher.* h. 17 en een vierde d., br. 14 en een half d. P.

Een Venus, en Adonis met Cupido, die een Vogeltje op een Kruk leert, in een Landſchap met bloemen en kruiden, door *Egelon vander Neer.* h. 24 en drie vierde d., br. 20 d. D.

Een Offerhande aan de God Pan in een Landſchap, doordenzelve. h.6en een half d.br.8en vyf agſte d.K.

Een Landſchap vol beelden en beeſten, door denzelven. h. 6 en een half d., br. 8 en vyf agſte d. P.

Een Roomſche Kerk, met verſcheide dag en kaarsligten, en vol beelden, door *Petrus Nefs.* h. 19 d., br. 30 en een half d. P.

Een Kerkje met beeldjes, door denzelven. h. 5 en een vierde d., br. 6 en drie agſte d. K.

Een Kerkje met beeldjes, door denzelven. h. 5 en een vierde d., br. 6 en drie agde d. K.

Een ſtuk, zynde drinkende en rokende boeren, en boerinnen, die van de jagt afkoomen, met haar geweer en wilt, door *Adriaan van Oſtade.* h. 14 en drie agſte d., br. 12 d. P.

Drie drinkende boeren in een binnehuis, door denzelven. h. 17 d., br. 13 en een half d. P.

Een Pleiſterplaats met eenige beelden en Paarden, door *Iſaecq van Oſtade.* h. 23 en een vierde d., br. 29 d. P.

Een ſtuk verbeeldende Maria Magdalena met verſcheide Engeltjes, door *Cornelis Poelenburgh*. h. 7 en een half d., br. 9 en drie vierde d. K.

Een ſtuk verbeeldende Bacchus, Venus, en Ceres met Kindertjes, door denzelven. h. 7 d., br. 9 en drie vierde d. K.

Een ſtuk, verbeeldende Adam en Eva, werdende door den Engel uit het Paradys gedreven, door denzelven. h. 11 en drie vierde d., br. 14 en een half d. P.

Eenige badende Mans en Vrouwen, h. 5 en een half d., br. 6 en drie vierde d. K.

Eenige Vrouwtjes die zig baden, door denzelven. h. 5 en een half d., br. 6 en drie vierde d. P.

Een ſtuk, zynde twee waſſende Vrouwen, met Cupidoos in de lugt, door *Franciſco Mazzolli, de Parma*. h. 11 en een vierde d., br. 8 en een vierde d. D.

Een gezeldſchap van drie Perſonen, door *Antony Palamedeſz.* h. 8 en drie vierde d., br. 7 d. P.

Een gezeldſchap, dat muſiceert, door denzelven. h. 8 en drie vierde d., br. 7 d. P.

Een Maria Magdalena, met twee vliegende Engeltjes, en ander bywerk, door *Guido Reni*. h. 60 en een half d., br. 50 en een half d. D.

Een ſtuk verbeeldende Chriſtus, dragende het Kruis na den berg van Calvarien, zeer vol beelden, door *Petrus Paulus Rubbens*. h. 28 en een half d., br. 21 en een half d. P.

Een ſtuk, verbeeldende Mars en Venus, met nog drie beelden, en eenige Kindertjes, door *Hans Rottenhamer* en de *Fluweele Breugel*. h. 11 en een vierde d., br. 14 en vyf agſte d. K.

Een ſtuk, verbeeldende de geboorte van Chriſtus, vol beelden en Engelen in de lugt, door denzelven. h. 12 en vyf agſte d., br. 9 en een half d. K.

Een

Een ſtuk verbeeldende de Heilige Maagd met 't Kindje, Joſeph, en Maria, met een glorie van Engelen, in een Landſchap, door denzelven. h. 13 en drie vierde d., br. 11 d. K.

Een bloemſtuk, door *Coenraadt Roepel.* h. 25 en drie vierde d., br. 20 d. D.

Een Fruitſtuk, door denzelven. h. 25 en drie vierde d., br. 20 d. D.

Een Landſchap met drinkende Koeye en Muil-ezels. door *W. Romeyn.* h. 5 en drie vierde d., br. 7 d. P.

Een Landſchap met beelden en beesjes, door denzelven. h. 5 en drie vierde d., br. 7 d. P.

Een Ryngeſigt vol gewoel van Scheepen, Wagens, en Paarden, door *Harmen Sagtleven.* h. 12 d., br. 17 d. P.

Een geſigt langs de Ryn, in een Dorp, daar het Kermis is, door denzelve, h. 12 d., br. 17 d. P.

Het bekende ſtuk, verbeeldende St. Nicolaas avond doende de Ouders, aan haar Kinderen uitdeeling van alderhande Poppegoet, door *Jan Steen.* h. 31 en een vierde d., br. 26 d. D.

Een ſtuk, verbeeldende drie Speelders in het Verkeerbord, en een Vrouw, en een Meid, en een Jonge die aan een Papegaay en aan een Kat eeten geven, door denzelven. h. 19 en een agſte d., br. 15 en een vierde d. D.

Een Vrouw, zettende een brandende Kaars in een Lantaarn, en een Jonge die vuur aan blaaſt, door *Godefrid Schalke.* h. 18 en een vierde d., br. 14 en drie vierde d. D.

Een Jonge die een Pyp rookt, en een ander die een brandende Kaars in de hand heeft, door denzelven. h. 18 en een vierde d., br. 14 en drie vierde d. D.

Het ſtukje bekend, met de naam van de Eieren eeter, beſtaande in vier beelden, met het devies, *Every*

Every one his francy, zynde een dagligt, door denzelven. h. 16 en drie agſte d., br. 12 d. P.

Een jongman, die een Pyp aanſteekt, een Man en Vrouw in 't verſchiet zynde een Dag en Kaarsligt. door denzelven, h. 16 en drie agſte d., br. 12 d. P.

Een gezeldſchap in een Keuke, maakende de Vrouw groente ſchoon, terwyl de man op de Fiool ſpeelt en de andere zingen, door *Pieter van Slingelandt*, h. 18 d., br. 23 en een agſte d. P.

Een Landſchap en Boſch met Herten, Beeren en Vogels, door *Roeland Savery*. h. 12 en een vierde d., br. 15 en een half d. P.

Een Landſchap, met Leeuwen, Tygers, en Vogels door denzelve. h. 12 en een vierde d., br. 15 en een half d. P.

Een gezeldſchap van zingende en drinkende boeren, in een binnehuis, door *David Teniers*. h. 13 en een half d., br. 11 en een half d. P.

Een ſtuk verbeeldende deHiſtorie van 'tbeſlikteSwaantje, met de regtbank en namen der Regters, gecraioneert, door *Cornelis Trooſt*. h. 21 d., br. 28 duim.

Een Landſchap met Italiaanſche gebouwen, vol beeldjes, door *Jacob vander Ulft*. h. 4 en drie vierde d., br. 7 en drie vierde d. P.

Een Landſchap met ruïnes van Italiaanſche gebouwen, door denzelven. h. 4 en drie vierde d. br. 7 en drie vierde d. P.

Een Landſchap, met een Vrouw te paard, en een man op een Ezel, met meer beelden en beeſten, door *Adriaan vande Velde*. h. 13 d., br. 14 en een vierde d. D.

Een Landſchap waar in verbeeld word, de Hiſtorie daar Jefta zyn eenige Dogter ontmoet, vol gewoel door *David Vinkeboom*. h. 11 en drie vierde d., br. 17 d. K.

Eenige

Eenige Soldaten, die de deur van een huis tragten te forceeren met veel bywerk, door denzelven. h. 7 d., br. 9 en een half d. P.

Een Vrouwtje, dat voor haar Toilet zig zit te kammen, en ander bywerk, door *Adriaan vander Venne*. h. 12 en een half d., br. 9 d. P.

Eenige Kindertjes, die een Feston van bloemen vasthouden, door *CasPares Petro Verbrugge* en *Mattheus Terwesten*. h. 14 en een half d., br. 19 d. D.

Eenige Kindertjes, die met een Feston van bloemen speelen, door denzelven, h. 14 en een half d. br. 19 d. D.

Een hengles mandje met bloemen en fruiten, door *A. Verbrugge*. h. 13 en een half d., br. 11 d. D.

Een Herder, die op de Fluit speelt, een dansend Harderinnetje, en een Jongetje tusschen het geboomte, door den *Ridder Adriaan vander Werf*. h. 17 d., br. 12 en drie vierde d. P.

Een Hieronimus in de Woestyne leesende in een boek, met ander bywerk, door den *Ridder, en Pieter vander Werf*. h. 17 en drie vierde d., br. 13 en vyf agste d. P.

Een stuk, verbeeldende twee Meisjes, die een steene Kindje, met een Feston van bloemen opzieren, door *Pieter vander Werf*. h. 14 en vyf agste d., br. 11 d. P.

Een Jongetje en een Meisje, die na de Grieksche Venus teekenen, door denzelven. h. 14 en vyf agste d. br. 11 d. P.

Een reyschool, waar in de Piqueur aan verscheiden Discipelen les geeft, door *Philip Wouwerman*. h. 17 en een agste d., br. 23 en 5 agste d. D.

Een plundering en andere geweldenaryen, door het krygsvolk gepleegt, in 't verschiet een brandend Dorp, door denzelven. h. 20 en drie vierde d., br. 28 d. P.

Een

Een Bataille, met een brandend Moletje op de agter grond, door denzelven. h. 20 en drie vierde d., br. 28 d. P.

Verſcheiden beelden en Paarden, aan een Water wedde. h. 16 en drie vierde d., br. 19 en een vierde d. P.

Een Vrouwe beeld, zittende aan een Tafel, verbeeldende de Teekenkunſt, door *Gerard Wigmana.* h. 19 d., br. 14 en een half d. P.

Een Zee met verſcheiden Scheepen en Viſſchers, die haar netten ophaalen, door *Adam Willaarts.* h. 12 en drie agſte d., br. 18 en drie vierde d. P.

Een ſtuk, verbeeldende de Dogter van Herodias, hebbende het Hooft van Johannes den Dooper, in een vergulde Schotel, zynde een Kaarsligt. door een onbekend Meeſter. h. 17 en een half d. br. 15 d.

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

In 't Kabinet van den Wel Ed. Geſt. Heere Bikker van Zwieten.

EEn H. Familie door *Lucas Jordano.*

Jupiter en Caliſto door *N Pouſin.*

Venus en Adonis door denzelven.

De Geboorte Chriſti door C. *Maratti.*

Twee Fruytſtukke, door den *Napelſche Breugel.*

Een

Een gezeldſchap door *van Dyk.*
Milaidi *Herbert* door *van Dyk.*
Een Zwyne jagt, door *Rubbens.*
Hercules by Onfale door dito.
De Geboorte Chriſtus met acht beelden, door dito.
Een Hemelvaart van Maria door dito.
Een Bachus met een roemer door dito.
Het Pourtrait van *Rubbens* door denzelven.
Chriſtus in Gethſemane door dito.
Een Reyniging der Jooden door *H. van Baalen.*
De Schaking van Proſerpyne.
Een naakte Vrouw te bed door *F. Mieris.*
Het Pourtrait van Mieris en zyn Vrouw door dito.
Een Man die de Fiool ſteld door dito.
Een Juffrouw die een brief ontvangt door dito.
Een Man met een Uyl door dito.
Een Heremiet door *Dou.*
Een Juffrouw met een Oud Man, door de Ridder *Karel de Moor.*
Een Maria Magdalena door dito.
Abrahams Offerhande door *Teniers.*
Een Landſchap door dito.
Danſende boere door dito.
Een dito Kegelſpel door dito.
Danſende boeren door dito.
De Arke Noach na *Breugel.*
Een Capitale markt door dito.
Een Landſchap met beelden en heydens door *Breugel.*
Het Soigne bos door denzelve.
Twee ſtuks, zynde een Kruysdraging en een Kruyſinge, door dito.
Een ſtuk met Scheepen, door dito.
Een Reyſchool door *Philip Wouwerman.*
Een Battaille door dito.

Ver-

Verſcheyde Paarden aan een water door denzelve.
Chriſtus in den Tempel leerende door *Eekhoud.*
Mars en Venus op een bed door N. E. P.
Een Vrouwtje dat naayt door *Metzu.*
Verkeerſpeelders, door *Brouwer.*
Maria Hemelvaart, door *Poelenburg.*
Een ſtuk door dito.
Midas en de Zang Godinne, door denzelve.
Een Zwitzers Vrouwtje, door *Holbeen.*
Een dito.
Midas onder de Sang Godinnen, door *J. Jordaans.*
Een ſtuk door *Sagtleven.*
Een dito door denzelven.

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN.

In 't Cabinet van den Wel Ed. Geſt. Heer en Mr. Jacob Halfwaſſenaar *Heer van Stadt.*

Alle gemeten binne de Lyſten in den Dagh.

DE Reyniging der Jooden, door *van Balen* en *Breugel*, h. 38 d., br. 50 en een half d.
De Dooping van St. Jan in de Woeſtyn in de manier van *Paul Veroneeſe*, door denzelve, h. 5 v. 10 en een half d., br. 6 v. 4 en een half d.
De Vlugt naar Egipte, door den *Fluweele Breugel* 1612. h. 5 d., br. 7 d.

De

De Bruylofs Kamer van Alexander en Roxane, door *Gerard de Laresse*, h. 41 d., br. 35 en een half d.

Een pleyster plaats by een Dorp daar een Boerewagen aankomt, daar by een Liereman en drinkende Boeren, en verder bywerk, door *Adriaan van Ostade*, h. 24 d., br. 32 d.

Een stuk daar Petrus met de Heere Christus over de Zee wandelt, ende zyne Discipelen in 't Scheepje met een zeer onstuymige Zee. door *vander Meyn* h. 4 v., br. 38 d.

Een stuk daar Schipio de Bruyd aan haare Bruydegom weeder gegeeve hebbende, van de zelve presente werde aangeboden, door *Eekhout*, h. 16 en een half d., br. 18 en een half d.

De Dood van Alexander in het Paleys van Babilon met zeer veel beelde en bywerk, door O. *Elliger*, h. 21 d., br. 26 en een half d.

De Dood van Didoo in 't Hof van Carthago, met veel beelde en bywerk, door denzelve, h. en br. als vooren.

Een Landschap met Gebouwen, en Stallen met beelden en beeste, h. 2 v., br. 1 v. 8 d.

De Bruyloft van Neptunes en Thetis met veel beelden en bywerk, door denzelve, h. en br. als vooren.

't Bedrog van Vulkaan aan Mars en Venus gepleegt insgelyks met veel beelden en bywerk, door O. *Elliger*, h. en br. als vooren.

De Heere Christus preekende in 't Schip met zeer veel beelden, de Zee door *Adam Willaerts*. en de beelden door . . . . br. 7 v. 2 en een half d., h. 4 v. 7 d.

Twee Vrouwe pourtraitte tot de Voete en by manier van Conversatie, met een Hondt beelden en Tuyn gesigt en verder bywerk, door *Nesker*, h. 2 v. en een half d.. br. 2 v. 6 en een half d.

Een Bloemstukje, door *van Huysem*, h. 1 v. br. 9 d.

Een Heylige Familie verbeeldende de Vlugt naar Egipte in een maaneſchyn door *Elſhaamer*, h. 11 en een half d., br. 15 en een half d.

Een Landſchap met Paarden en beelden, en verder bywerk door *Philip Wouwerman*, h. 10 en een half d., br. 11 d.

Een Valke Jagt met veel Paarden beelden en ander bywerk door denzelven, h. 16. d., br. 21 d.

De Dood van Ananias en Saphira, door *Jan Steen*, h. 17 en een half d., br. 14 en een half d.

De Scheeps Vloot voor Dordregt tot de Expeditie van zyn Hoogheit Prins . . . . op Zeelant, door *de Vlieger*, h. 2 v. 10 d., br. 3 v. 10 d.

Een Bruyloft in een fraye Zaal door *Janſens*, h. 21 d., br. 32 d.

Een Zee met Schepen, door *Willem van de Velde*, h. 1 v. 5 en drie vierde d., br. 1 v. 9 en een half d.

Een Romeynſe Markt plaats met veel Vee en Beelde door *A. vande Velden*. h. 13 en een half d., br. 16 en een half d.

Een Kerkje, door *Pieter Neefs*. h. 12 d., br. 17 en een half d.

Een Schets verbeeldende de preſentatie van Maria in den Tempel, door den *Ridder van Dyk*. h. 11 d., br. 8 en een half d.

Een Italiaanſe Haven en Handelplaats met veel gewoel door *vander Ulft*. h. 9 en een half d., br. 12 d.

Een Lierman en vrolyke Boeren en verder bywerk in een Landſchap heel uytvoerig door *Goubau*, h. 19 d., br. 24 d.

Vrolyke Krygsluy met de Kaart ſpeelende onder een Tent door denzelven. h. en br. als vooren.

Een Landſchap met een drift van beeſten en Schaapen door *J. van Gool*. h. 15 d., br. 22 d.

Een dito door denzelven, tot een weerga van het voorgaande.

Een

Een uytgaande Jagt party met veel beelden en Paarden by een deftig gebouw door *Pieter Wouwerman.* h. 28 d., br. 23 d.

De vier Saiſoene van 't Jaar door *Cornelis Trooſt.*

Goeder Gelukſeggers in een Landſchap door *Baguyn.* h. 30 d., br. 29 d.

De ontmoeting van Jacob en Eſau, door *Bloklant.* h. 3 v. 4 d., br. 48 d.

Een Leda door *Doudyns.* h. 5 v. 5 d., br. 6 v. 8 d.

Een Land met ſtoffaſie door *Frans Mile.* h. 10 en een half d. br. 14 en een half d.

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

In het Cabinet van den Heer Benjamin da Coſta.

EEn ſtuk, verbeeldende Venus en Adonis en Kint door *Rubbens.* h. 3 v. 8 d., br. 3 v. 2 d.

Een ſtuk, verbeeldende de ontdekking van Caliſto. door denzelven. h. 9 en een half d., br. 13 d.

Een ſtuk verbeelt het Feeſt van Ceres, door *Van Balen* en *Breugel.* h. 1 v. 9 en een half d., br. 3 v. 3 d.

Een Landſchap gezigt by Bruſſel met veel ſtoffaſie. door *Breugel.* h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 11 en een half duim.

Een Landſchap met beeldjes, door *Pieter Gyſſens*. h. 10 d., br. 1 v. en een half d.

Een Battaille door *P. Wouwerman*. h. 4 v. 1 d., br. 7 v. 9 d.

Een ſtuk verbeeldende Hout ſprokkelaars in een Landſchap, door denzelve. h. 7 d., br. 7 d.

Een ſtuk, zynde een Zeeſtrant met Beelden en Paarde, door denzelve. h. 11 d., br. 1 v. 1 d.

Een dito zynde een Landſchap met drie Paarde, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 1 en een half d.

Een Hertejagt met vier beelden door *Rubbens* de beeſten, door *Sneyders*. h. 4 v. 4 en een half d., br. 6 v. 5 d.

Een ſtuk verbeeldende de Hiſtorie van Heſter door *Lange Jan*. h. 4 v. 10 en een half d., br. 7 v. 5 d.

Een ſtuk, zynde een Paardewet, door *P. Potter*, h. 1 v. 4 d., br. 2 v. en een half d.

Een ſtuk, met Koeyen in een Landſchap, door denzelven. h. 11 d., br. 9 d.

Een Jongens Kopje door *G. Dou*. h. 7 d., br. 6 d.

Een Man die op zyn Horlogie ſiet met bywerk in een Nis, door *Slingelandt*. h. 9 en een half d. br. 8 d.

Een ſtuk, zynde twee Kindertjes die blaasjes maaken, door *C. Netſcher*. h. 10 d., br. 8 d.

Een ſtuk, zynde Lot met zyn Dochters, door *P. vander Werf*, overſchildert van zyn broer den *Ridder*. h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 1 d.

Een ſtuk, zynde een Man met een roemer in de hand en een Vrouw met een Scholletje daarby. door *Frans Mieris* den oude. h. 1 v. 1 d., br. 11 d.

Een dito zynde een wederga van het voorige met een

een Vrouwtje die de Courant leest voor een Heer en een Knegt in 't verschiet, door denzelven.

Een Vrouwtje in 't wit Satyn, door *C. Netscher.* h. 11 d., br. 9 d.

Een stuk, verbeeldende Susanna met de boeven in een Landschap, door *Willem Mieris.* h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 2 d.

Een wederga verbeeldende Moses vinding, door *H. van Limburgh.*

Twee stuks Cortegaarde door *David Teniers* op kooder. h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 8 d.

Een stuk verbeeldende het Menschen leeven in moderne beelden, door *Jan Steen.* h. 2 v. 1 en een half d., br. 2 v. 7 d.

Een Chirurgyns winkel met drie beelden en bywerk door *van Thol.* h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 4 d.

Een stuk met twee biddende beelden met bywerk. door *G. Dou.* h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 11 en een half d.

Een stuk met een Wapensmeedery met veel bywerk door *van Kessel.* h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 9 d.

Een stuk zynde drinkende boeren, door *Bega.* h. 9 en een half d., br. 1 v.

Een paar Koppe door *Sotte Kleef.* h. 11 en een half d., br. 5 en een half d.

Een naaystter door *C. Netscher.* h. 11 en een half d. br. 8 en een half d.

Een Landschap met stoffasie, door *F. Mile.* h. 2 v. 7 en een half d. br. 3 v. 9 en een half d.

Een Landschap door *J. Both.* en de beelden, door *Poelenburg.* h. 3 v. 1 en een half d., br. 4 v. 2 duim.

Een ſtuk met doode Vogels en wilt, door denzelven. h. 3 v. 2 en een half d. br. 4 v. 1 d.

Een Landſchap, door *Caſpar Pouſin.* h. 2 v. 4 d., br. 3 v. 6 d.

Twee ſtuks, zynde een Bloem- en een Fruytſtuk. *C. Roepel.* h. 2 v. 11 d., br. 2 v. 1 d.

Een ſtuk, zynde een Dame voor haar Toilet met twee andere beelden en kaarslicht, door *G. Schalke*, gaat in prent uyt door *Verkolje.* h. 2 v. 4 d., br. 1 v. 11 en een half d.

Een ſtuk, verbeelt een Krygsman in 't harnas, door *Rembrant.* h. 2 v., br. 1 v. 7 en een half d.

Twee Landſchapjes op kooper door *Breda.* h. 9 en een half d. br. 1 v. en een half d.

Een Landſchap door *Jan vander Heyden* en geſtoffeerd, door *A. vande Velde*, zynde een gezigt in Antwerpen. h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 9 d.

Een Sinnebeeld in een Landſchap door *le Klerk.* h. 11 d., br. 1 v. 5 d.

Een ſtuk, zynde vegtende Boeren, door *Adriaan Brouwer.* h. 8 en een half d., br. 11 en een half duim.

Twee Landſchapjes waar in het een verbeelt de Hiſtorie van de Broeders van Joſeph die in hunne Zakke de beker vonden &c. door *Paulus Bril.* h. 6 d., br. 8 d.

Twee Reyngezigten door *H. Sagtleven.* h. 9 d., br. 7 d.

Een Meysje in een Nisje met bywerk, die water op de bloemen giet, door *A. Houbraaken.* h. 10 d., br. 8 d.

Een Landſchap met Eſels, Geyten, en Varkens en beelden door *C. du Jardin.* h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 5 en een half d.

Een

Een Landſchap met beeſten, &c. door *A. vande Velden.* h. 8 en een half d., br. 10 en een half duim.

Een ſtuk met Kruyde Hagadiſſe Slange en Muys en Vrugten, door *A. Mignon.* h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 3 en een half d.

Een gezeldſchap van vrolyke Boeren, door *M. Sorg.* h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v. 7 d.

Een ſtuk, met beelden en Paarde in een Landſchap, door *C. du Jardin.* h. 1 v. 7 en een half d., br. 1 v. 4 d.

Een Landſchap met een boerenhuys en beelden door *C. Dekker.* h. 1 v. 7 d., br. 2 v.

Een ſtuk met ruïne en kleine beeldjes in een Landſchap door *Bartholomeus Breenbergh.* h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 11 d.

Een Boere gezeldſchap door *A. van Oſtade.* h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 1 en een half d.

Een ſtuk verbeeld een Jager met wilt en hond, door *Maria Wolf.* h. 10 en een half d., br. 8 en een half d.

Een Landſchap door *Momper* en *Breugel.* h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 8 d.

Een Landſchap met beeſten door *Peynaker.* h. 3 v. 3 d., br. 4 v. 2 d.

Een ſtuk ook met beeſten, door denzelve. h. 2 v., br. 2 v. 3 d.

Een Landſchap verbeelt Orfeus onder de Dieren, door *van Baalen* en *Breugel.* h. 2 v. 3 d., br. 3 v. 7 d.

Twee ſtuks zynde Badjes van Diana door *C. Poelenburg.* h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 5 d.

Twee Landſchappe met gebouwen, door *Coſta*, en *Iſazo.* h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 4 d.

Een ſtuk, verbeeldende Hercules en Onfale, door *Trapo de Felicoto.* h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 1 d.

Een ſtuk, daar ſy Alamore ſpeelen, door *Eekhout.* h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 8 d.

Een ſtuk, met beeſten in een Landſchap, door *Berghem.* h. 2 v. 9 d., br. 3 v. 8 en een half d.

Een Schets van *Rubbens* Abigaal by David. h. 1 v. 3 d., br. 2 v. 7 d.

Een Battaille door *Hendrik Verſchuuring.* h. 1 v. 8 en een half d., br. 2 v. 2 d.

Een ſtuk met alle nootwendigheit van eeten en levende Hont, Papegaay en Aap, door *van Utrecht.* h. 6 v., br. 7 v. 9 d.

Een Winter door *A. v. Oſtade.* h. 2 v. 3 d., br. 3 v. 7 d.

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

In 't Cabinet van den Heer Commies H. Verschuring.

EEn capitaal ftuck met agt Offen die door een Boer met een Hond gedreven werden, in een ruym Landfchap, door *Adriaan van de Velde*, h. 3 v. 3 d., br. 4 v. en een half d.

Een dito met verfcheyde Beeften en beelden in een Landfchap, door denzelven, h. 16 d., br. 20 d.

Een dito zynde een ruym Gezigt in een Landfchap, waar in verfcheyde Heeren en Dames te Paard op de Harte Jagt zyn, met kleyne beelden, door denzelven, h. 15 d., br. 19 d.

Een ftuck verbeeldende een Zeehaven waar in veel Goederen werden ontladen, en in een Magazyn werden opgelegt met verfcheyde Paarden en beelden, door *Philip Wouwerman*, h. 15 en een half d., br. 19 d.

Een dito zynde een Valke Jagt met verfcheyde Paarden en beelden, door denzelven, h. 14 d., br. 18 d.

Een dito Duyn Gezigt met Paarden en beelden, door denzelven, h. 13 d., br. 19 d.

Een capitaal ftuck verbeeldende een Ruine met een Brug en Water waar over en in het zelve verfcheyde Beeften en beelden zig vertoonen, door *Nicolaas Berchem*, h. 15 en een half d.

Een ſtuck met een Vrouwtje op een Ezel waar by een Mannetje ſtaat met zes diverſe Beeſten, door denzelven, h. 18 d., br. 14 en een half d.

Een dito Landſchap met diverſe Beeſten en beelden, door denzelven, h. 18 d., br. 23 en een half d.

Een dito zynde een Morge ſtond met verſcheyde Beeſten en beelden, door denzelven, h. 20 d., br. 24 en een half d.

Een Landſchap van Ruyſdaal, waar in verſcheyde beeſten in het Water lopende, door *Berchem*, en de beelden door *C. Poelenburg*, h. 19 d., br. 23 d.

Een ſtuck met twee Rokende en Drinkende Boeren in een binnehuys by het vuur zittende en verder bywerk, door *Adriaan Oſtade*, h. 13 d., br. 10 d.

Een Vrouwtje met een Meyd en Papegay en verder bywerk, door *Eglon van der Neer*, h. 13 d., br. 11 d.

Een Vrouwtje die aan een Officier een glas Wyn ſchenkt en verder bywerk, door *Gabriel Metzu*, h. 17 d., br. 13 en een half d.

Een Vrouwtje Lezende by de Kaars door denzelven h. 8 d., br. 6 en een half d.

Een ſtil leven, door denzelven, h. 20 d., br. 17 d.

Een ſtuckje verbeeldende een Hoerhuys waar in zy met de Kaart vals ſpeelen, om een Boer zyn gelt af te winnen, zynde het zelve waar van Houbraken ſchryft, door *Jan Steen*, h. 14 en een half d. br. 19 d.

Een vrolyk ſpelend en Drinkend Gezeldſchap, door denzelven, h. 14 d. br. 13 d.

Een ſtille Zee, door *Willem van de Velde*, h. 21 d., br. 27 d.

Een dito door denzelven, h. 9 d., br. 11 d.

Een ſtil Water met Scheepen en het Gezigt van Amſterdam in het verſchiet, door *L. Backbuyzen*, h. 11 d., br. 14 d.

Een dito woelent Water met Scheepen, en het Gezigt

zigt van Rotterdam in het verſchiet, h. en br. als vooren.

Een Zee door denzelven, h. 16 d., br. 17 d.

Een dito zynde een weerga.

Een Reyngezigt waar in het Koren gedorſt werd met veel beelden, door *Harman Sagtleven*, h. 5 d., br. 6 d.

Een dito verbeeldende de Graan Oogſt, door denzelven, h. 5 d., br. 6 d.

Een dito verbeeldende de Wyn Oogſt, zynde een weerga.

Een dito Reyngezigt, door denzelven, h. 5 en een half d., br. 6 en een half d.

Een capitaal ſtuck zynde een Rhyn Gezigt, door *J. Griffier*, h. 19 d. br. 22 d.

Een Jongeling die een Ey Eet zeer net en uitvoerig, door *G. Schalken*, h. 16 d., br. 13 d.

Een Schilder voor zyn Ezel Schilderende, zynde Le Duck met zyn Vrouw, met veel bywerk door hem zelfs Geſchildert, h. 17 en een half d., br. 14 d.

Een vrolyk Gezeldſchap met vyf beelden, door *Bega*, h. 18 d., br. 15 en een half d.

Een Alchimiſt met zyn volk laborerende met conſiderabel veel bywerk, door *Tomas Wyk*, h. 23 d., br. 20 d.

Een Schilder ſittende voor zyn Ezel in een Kraam kamer waar in verſcheyde Kinderen ſpeelen, door *Brakenburg*, h. 15 en een half d., br. 19 d.

Een Gezigt van het oude Hof te Bruſſel met het Thuyn Gezigt door *Pieter Neefs*, geſtoffeert door *P. P. Rubbens*, h. 13 en een half d., br. 20 d.

Een Kerkje zynde een dag ligt, met een Proceſſie, door denzelven, geſtoffeert door *Frank*, h. 14 en een half d., br. 19 en een half d.

Een dito Kerkje door denzelven geſtoffeert, h. 13 d., br. 18 d.

Een

Een dito Kerk door *Peeters*, zeer ryk geſtoffeert door de *Grimmer*, h. 14 d., br. 20 d.

Een Quakzalver op zyn Theater ſpelende, en zyn waar ventende aan veel toekykers, door *H. van Lin*, h. 19 d., br. 15 d.

Een ſtuck verbeeldende Venus op een Bed leggende, dat door eenige Nimphe geciert werd, daar by Mars ſtaat, werdende Ontkleed op een kopere plaat, door *Cornelis van Haarlem*, h. 23 d., br. 19 d.

Een Zeehaven, door *H. Lingelbag*, h. 15 d., br. 17 d.

Een Duyn Gezigt en Landſchap, door *J. Wynants*, geſtoffeert met Koetjes en beeldjes, door *Adriaan van de Velde*, h. 14 d., br. 13 d.

Een Landſchap zynde een weerga, door denzelven, en geſtoffeert door denzelven. h. en br. als vooren.

Een dito Landſchap door denzelven, h. 10 d., br. 16 d.

Een dito door denzelven, geſtoffeert door *H. Lingelbagh*, h. 10 en een half d., br. 13 d.

Een capitaal Landſchap, door *Hobbema*, h. 2 v., br. 2 v. 9 d.

Een dito tot een weerga, h. en br. als vooren.

Een dito door denzelven, h. 13 d., br. 17 d.

Een ſtuck met Water Vogels, door *Melchior Hondekoeter*, h. 3 v., br. 3 v. 7 d.

Een Heer en Dame ſpelende met de Kaart, door *La Haye*, h. 12 en een half d., br. 10 en een half d.

Een Juffrouw met een Schotel, en Brood geevende aan een Pappegay te Eeten, door denzelven, h. 13 d., br. 10 en een half d.

Een Landſchap met een Molen en beelden, door *Fluweele Breugel*, h. 8 d., br. 12 en een half d.

Het Oordeel van Midas, door *Rottenhamer*, in een Landſchap van *Breugel*, h. 7 d., br. 11 d.

Een Gezigt na het leven, verbeeldende een Gragt met

met Huyzen, door *J. van der Heyde*, geſtoffeert door *Adriaan van de Velde*, h. 14 d., br. 17 en een half d.

Een dito verbeeldende een Poort tot Aaken, geſtoffeert, door denzelven, h. 12 d., br. 10 en een half d.

Een geſigt na het leven, verbeeldende een Winter met Schaatsreyders en Sledevaart, door *van Battem*, h. 15 d., br. 19 d.

Een capitaal ſtuck verbeeldende een Campement, door *Jacob van der Ulft*, h. 2 v. 5 en een half d. br. 4 v. 5 d.

Een Rooms geſigt alwaar een voornaam Perſonagie wert Ingehaald met zeer veel beelden, door denzelven, h. 17 en een half d., br. 15 d.

Een dito Rooms geſigt met Paarden en beelden geſchildert tot een weerga, door *H. Verſchuring*, h. en br. als vooren.

Een dito Roomſche Markt vol gewoel, door denzelven, h. 19 d., br. 25 en een half d.

Een dito Rooms geſigt met Paarden en beelden, door denzelven, h. en br. als vooren.

Een capitaal ſtuck door denzelven, h. 31 d., br. 4 v. 3 d.

Een St. Jans Predicatie door denzelven in de manier van *Wouwerman*, h. 34 d., br. 3 v. 5 d.

De Markt van 's Hertogenboſch, door *Beereſtraten*, en geſtoffeert door *Lingelbagh*, h. 2 v. 12 d., br. 4 v. 2 d.

Een ſtuck verbeeldende de Proceſſie van het Witte Paard te Roomen, door denzelven, h. 23 d., br. 32 d.

Een ſtuck zynde 't Geſigt binnen Amſterdam na de Munt en Rondeel van de Schaapemarkt te zien, door *Thimoteus de Graaf*, h. 23 d., br. 24 d.

Een ſtuck verbeeldende de Laag van de Admiraliteyts Werf tot Amſterdam, door *R. Zeeman*, h. 24 en een half d., br. 30 en een half d.

Een

Een ſtil Water met Scheepen door denzelven, h. 13 en een half d., br. 17 d.

Een Geſigt van Haarlem met een Landſchap, en de Linne Blyken buyten de zelve, door *Jacob Ruyſ-* 19 en een half d., br: 23 d.

Een dito Landſchap met Water door denzelven, h. 20 d., br. 23 d.

Een Landſchap met Ruyſent Water, door denzelven, geſtoffeert door den Ouden *van der Does*, h. 25 d., br. 29 d.

Een dito Landſchap. door denzelven, h. 20 d., br. 25 en een half d.

Een Ruyſent Watertje in een Landſchap, door *J. Ruyſdaal*, h. 10 d., br. 12 en een half d.

Een dito zynde een weerga, h. en br. als vooren.

Een capitaal ſtuck verbeeldende la Proceſſion de la Ligue met honderde beelden, door een voornaam oud Meeſter, h. 21 d., br. 3 v. 1 d.

Een Landſchap met een Jagt te Paard, door *G. de Heus*, h. 14 d., br. 18 d.

Een dito Landſchap met een Waterval daar by een Drift met Koeyen en Schapen door denzelven. h. en br. als vore.

Een Battailletje door *Fergh.* h. 13 d., br. 10 d.

Een Landſchap met beelden by een Vuur werkende, door *Jacob Ruysdaal.* h. 15 d., br. 12 d.

Een Maaneſchyntje door *Elshaimer*, met Koeyen en beelden. h. 13 en een half d., br. 10 d.

Een Familieſtuk gecrioneert door *Cornelis Trooſt.* h. 20 d., br. 26 d.

Een dito zynde een geſigt van een gragt met verſcheyde beelden door denzelven. h. en br. als voore.

Een Landſchap met een Hartejagt door *H. Hugtenburg.* h. 16 d., br. 20 en een half d.

Een Landſchap met een Jagt en veel dood wilt door *Pieter Gyſſen.* h. 15 d., br. 21 d.

Een

Een Landſchap door *Elshaimer*. h. 11 d., br. 15 d.

Twee ſingende Boeren door *Adriaan Brouwer*. h. 11 d., br. 8 d.

Een Mannetje met een hond ſpelende door *David Teniers*. h. 6 en een half d., br. 5 en een half duim.

Een Vrouwtje met een Kat ſpelende, door denzelven. h. en br. als vore.

Adam en Eva in het Paradys met diverſe gediertens door *P. Breugel*. h. 2 en een half v., br. 3 v. 1 d.

Een Zeeſtrant met veel gewoel door *Adam Willaerts*. h. 19 d., br. 27 d.

Een Ruïne met beeldjes door *C. Poelenburg*, h. 7 d. br. 9 d.

Een Diana door denzelven. h. 12 d., br. 8 d.

Een ſtuk door *Aſſelyn alias Crabbetje*. h. 24 d., br. 8 en een half d.

Een gezeldſchap muſicerende en Oeſters eetende, door *Ugtervelt*. h. 20 d., br. 15 en een half d.

Een Dame die door haar Meyd wert gecoiffeert met veel bywerk, door *vander Elſt*. h. 23 d., br. 18 duim.

Een Bloemſtuk, door *Fromantian*. h. 24 d., br. 19 duim.

Een Maneſcheyn door *Aart vander Neer*. h. 25 d., br. 23 d.

Een Modern gezeldſchap uytvoerig geſchildert, door *Willem Verſchuring*. h. 23 d., br. 20 en een half d.

Een Juffrouw muſicerende door denzelven. h. 13 d. br. 10 d.

Een ſtukje verbeeldende een heylige Familie, door *van Balen* en *Breugel*. h. 11 d. br. 8 d.

Een ſtuk met Schapen in een Landſchap, door *S. vander Does*. h. 13 en een half d., br. 15 d.

Een dito met Koeyen en Schaapen door denzelven. h. 13 en een half d., br. 15 d.

Een dito met Koeyen en Schapen door *Willem Romyn*. h. 15 d., br. 17 d.

Een Duyn-gesigt met Koeyen en Beelden door denzelven. h. 14 d., br. 12 d.

Een Capitaal Landschap door *Hackert* gestoffeert met een Jagt te Paart &c. door *H. Lingelbagh*. h. 6 v. 1 d., br. 5 v. 6 d.

Een Italiaanse Zeehaven met veel gewoel door *Minderhout*. h. 3 v. 11 d., br. 5 v. 1 d.

Een Gezeldschap, zynde Verkeer-speelders door *A. Diepraam*. h. 12 d., br. 10 d.

Een Man met een Fles in de hand door denzelven. h. 17 d., br. 14 d.

Een Landschap door *Verbooms*. h. 23 d., br. 28 d.

Een Landschapje door Glauber gestoffeert door *G. de Larisse*. h. 14 d., br. 12 d.

Het Pourtrait van den Raad-Pensionaris de Wit, door *Janse van Ceulen*. h. 20 en een half d., br. 24 d.

Een Man die een Boek in zyn hand heeft, door *Frans Hals*. h. 25 en een half d., br. 20 d.

Een modern Converfatie in een Landschap door *Wattau*. h. 13 en een half d., br. 11 en een half duim.

Een Vrouwtje sittende voor haar Toilet met een Jongetje by haar siende in een Spiegel, door *Caspar Netscher*. h. 8 en een half d., br. 7 d.

Een Bachanaal door *Jacques de Roore*. h. 7 d., br. 8 en een half d.

Een dito weerga. h. en br. als vore.

Een Kolfbaan, door *Lundens*. h. 10 d., br. 13 d.

Een Kaatsbaan door denzelven. h. en br. als vore.

Een Boeredans door *G. Hoet*. h. 8 en een half d., br. 12 d.

Een

Een ſtuk met Koetjes, door *Simon vander Does.*

Een dito door *A. Crabbetje.* h. 8 d. br. 12 d.

Een Landſchapje, door *A. Elshaimer.* h. 7 en een half d. br. 7 d.

Een Ruïnetje met Beeldjes, door *B. Breenberg.* h. 6 d., br. 5 d.

Een Landſchap door *Gillis Hondekoeter.* h. 24 en een half d., br. 3 v.

Een Vrouwtje te Paart by een Put, door *Berkheyde.* h. 16 d., br. 14 d.

Een Landſchap en Waterval, door *A. Everdingen* h. 19 d., br. 26 d.

Een dito door denzelven. h. 19 d., br. 25 d.

Een dito geſtoffeert door *A. vande Velden.* h. 25 en een half d., br. 26 d.

Een Landſchap met beelden, door *Dekker.* h. 22 d. br. 28 en een half d.

Een dito door *Moulyn.* h. 17 en een half d., br. 24 d.

Een ſtuk, daar Chriſtus in den Tempel den Duyvel uytwerpt, door *Verdoel.* h. 25 d., br. 21 en een half d.

Een wilde Swynejagt door *Roeland Xavery.* h. 5 v. 3 en een half d., br. 6 v. 5 en een half d.

Een ſtuk verbeeldende . . . . . door of na *A. van Dyk.* h. 3 v, 8 d., br. 3 v.

Een fraay ſtukje na Potter door *Abraham Carré.* h. 15 en een half d. br. 20 en een half d.

Een oude Vrouw met een Kat door *van Tol* na *G. Douw.* h. 10 d. br. 8 d.

Een Mannetje met een Roemer door *Willem Verſchuring* na *F. Mieris.*

Een dito door denzelven, na *de Vois.* h. 9 d., br. 7 en een half d.

Een dito weerga.

Een Oud Vrouwtje door *Rembrant.* h. 9 d., br. 8 d.

Een Oud Man door denzelven. h. 10 d., br. 8 d.

Een dito Weerga.

Een dito. h. 8 d., br. 7 d.

Een dito weerga.

Een Familie ſtuk door *H. Verſchuring*, door hem zelfs geſchildert. h. 23 en een half d., br. 17 d.

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

In 't Kabinet van de Heer Kamerbewaarder Nicolaas van Bremen.

EEn ſtuk door *Gaſper Netſcher*, verbeeld daar zyn Vrouw zyn outſten Soon de Borſt geeft. h. 2 v. 4 d., br. 2 v.

Een ſtuk, verbeeld het opbouwen van 't Amſterdamſe Stadhuys met de waag vol gewoel, door *vander Ulft.* h. 2 v. 7 en een half d., br. 3 v. 1 en een half d.

Twee Italiaanſe Zeehavens, door denzelven, ieder h. 9 en een half d., br. 13 d.

Een Veedrift in 't gebergte, door *N. Berghem.* h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 8 d.

Een weerga daar een Herder en Herderinne ſame legge te koute daar by veel Vee door denzelven. h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 11 en een half d.

Een vrolyk gezeldſchap door *Jan Steen*, daar zyn Pourtrait in komt. h. 1 v, 3 d., br. 1 v. 7 d.

Een ſtuk, daar een Brantmerk uytgeſneden werd, met vier beelden en bywerk, door denzelve, h. 9 en een half d.; br. 7 en een half d.

Een ſtuk, daar Heeren en Dames ſig prepareren om ter jagt te gaan vol gewoel, door *Lingelbagh*. h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 10 d.

De Heylige Familie, en Engelen by een Italiaans gebouw, door *Rottenhamer*. h. 10 d., br. 8 d.

Een ſtuk, zynde Jagers in een Landſchap, door *J. A. Crabbetje*. h. 2 v., br. 1 v. 6 d.

Een Spoeliering door denzelven. h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 5 en een vierde d.

Een Offekop door denzelve. h. 3 v. en een half d., br. 2 v.

Een ſtukje door *Philip Wouwerman* met twee beelde, twee Paarde, en een hond, in een Landſchap h. 8 en een half d., br. 11 d.

Een winter door denzelve met beelden en Paarden op het ys. h. 1 v., br. 1 v. 4 d.

Een Landſchap in de hoogte door *Pynaker*. h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 10 en een half d.

Een dito in de breete. h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 4 d.

Een ſtuk, verbeelt de Vandangue door *Harme Sagtleven*. h. 8 d., br. 1 v.

Een maaltyd van Sokrates daar Xantippe de Tafel omwerpt door *Jordaans*. h. 2 v. 3 en een half d., br. 2 v. 11 en een half d.

Een ſpinnent wyfje en badinerende Jonkheyt zeer uytvoerig in de manier van *Metzu* door *van Loo*. h. 2 v. 4 d., br. 2 v. 1 d.

Een Muſicerent gezeldſchap door denzelve. h. 2 v. 4 d., br. 2 v. 1 d.

Een galante Heer en Juffrouw door denzelve. h. 3 v. 8 d., br. 3 v. 4 d.

Een ſtukje daar een Jonge de hande warmt, door *Adriaan vander Werf.* h. 4 en een half d., br. 3 en een half d.

De tombens van C. Tromp, en Piet Heyn in 't Choor van de oude Kerk te Delft door *van Vliet.* h. 3 v. 11 d., br. 3 v. 6 d.

Een Tafel met Vrugten, en meer beywerk door *J. D. de Heem.* h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 10 d.

Een Landſchap met beeſten door *Roeland Xaverie*, ſeer net. h. 2 v. 7 d., br. 4 v.

Twee ſingende boeren door *A. Bot.* h. 8 en een half d., br. 6 en een half d.

Een ſtuk, zynde rookende boertjes door *Brouwer.* h. 4 en een half d., br. 3 en een derde d.

Een woelende Zee met Scheepen door *L. Bakhuyſen.* h. 1 v. 9 en een half d., br. 2 v. 5 en een vierde duim.

Een Kapitaal Ryngeſigt by Coblens vol beelden en Schepen door *van Battum.* h. 2 v. 1 en een half d. br. 2 v. 6 en een vierde d.

Een Kapitaal ſtuk verbeeld den barmhertige Samaritaan door *Carlotti.* h. 5 v. 3 en drie vierde d., br. 6 v. 11 en een half d.

Een oud man met een gryſe baart met twee hande ſeer uytvoerig door *Philips de Koning.* h. 1 v. 9 en een vierde d., br. 1 v. 5 en een vierde d.

Een Turk halverlyf door denzelve. h. 2 v. 3 en drie vierde d., br. 3 v. 1 d.

Een Gode Maaltyt door *C. van Haarlem.* h. 2 v. 11 en drie vierde d., br. 4 v. 4 en een derde d.

Vyf ſtuks, verbeeldende de vyf ſinne, door *David Teniers*, ieder h. 10 d., br. 8 en een vierde d.

Een

Een ſtuk, zynde Kaartſpeelders door denzelven h. 10 en een half d., br. 14 d.

Een ſtuck verbeeldende een Hond, met Patryſe en ander Wilt, door *Feyt*, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 2 d.

Een ſtuck verbeeldende een Haan, en Hen, met Kuykens en een Kat, door *Hondekoeter*, h. 2 v. 2 en een half d., br. 2 v. 8 en een half d.

Een Jong Meysje in een vrolyke actie, door *Rembrandt*, h. 1 v. en een half d., br. 11 d.

De Prediking van Johannes, vol bywerk, door *A. Bloemaart*, h. 4 v. en een half d., br. 5 v. 7 en een half d.

Een Zee Triomph, door denzelven, h. 2 v. 3 d., br. 3 v. 1 en een half d.

Een capitaal ſtuck, door *Lingelbagh*, en geſtoffeert door *Wynans*, h. 2 v. 10 d., br. 3 v. 11 d.

Een dito kleynder, geſtoffeert door *A. van den Velde*, h. 9 d., br. 11 en een half d.

Twee dito mede eyder geſtoffeert, door *van den Velde*, h. 1 v. en een vierde d., br. 1 v. 3 en een vierde d.

Een Alghimiſt, door *Thomas Wyck*, h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d.

Een Italiaanſe Zeehave, door denzelven, h. 1 v. 8 d., br. 2 v.

Een binne Revier, door *P. Gyzen*, h. 11 d., br. 1 v. 2 d.

Een ſtuck zynde Nimphen en Saters, door *Poelenburgh*, h. en br. 10 en een half d.

Een ſtuck verbeeldende een Juffrouw, met een Viſboer en drie Kindertjes, door *Ugterveldt*, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 6 d.

Een Vrouwtje die een Hond vlooyt, door *Eekbout*, h. 1 v. 3 d., br. 1 v.

Een Winter, door *Iſak Oſtade*, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 7 d.

Een ſtuck verbeeldende Maria Magdalena in devotie door *Mytens*, h. 1 v. 10 en een half d., br. 2 v. 4 en een derde d.

Twee ſtucks zynde Italiaanſe Gebouwen, door *Bibiano*, geſtoffeert door *Salvator Rooſa*, h. 1 v. 6 en een half d., br. 2 v. en een vierde d.

Een Philoſoof ruſtende op een Weerels Kloot, door *Gerard Dou*, h. 9 d., br. 7 d.

Een ſtil Water aan de Y kant, door *J. Berkheyden*, h. 1 v. en een half d., br. 1 v. 6 d.

Twee ſtucks verbeeldende de Maand Mey en November, door *Vinkeboom*, yder h. 1 v. en een half d., br. 1 v. 4 en een half d.

Een Tournoy vol gewoel, door denzelve, h. 2 v. 3 d. br. 3 v. 6 en een half d.

De Verlore Zoon in wellufte, door *Houbraken*, h. 2 v. 1 en een half d., br. 1 v. 9 d.

Een Jooden Tempel vol gewoel, door *de Gelder*, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 11 en een half d.

De vier Getyde van het Jaar vol gewoel, door *Bredaal*, yder h. 1 v. 7 en een vierde d., br. 1 v. 11 d.

Danſſende Boere voor een Herrebergh, door *Jan Steen*, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 8 en een half d.

De vyf Sinne in 5 ſtukke, door denzelve, yder h. 10 d., br. 8 d.

Een Boere Binnehuys met veel bywerk, en drie beelde, door *H. Maartenſe Sorgh*, h. 11 en een half d., br. 1 v. 3 en een vierde d.

Een Landſchap, door *Vroom*, h. 8 en een half d., br. 1 v.

Een Ryn geſigt door *van der Meer*, h. 7 en een half d., br. 9 en een half d.

Een groot Landſchap vol Vee, door denzelve, h. 3 v. 4 en een half d., br. 4 v. 2 en een half d.

Een Bataallie, door *Michiel Angelo de la Bataillie*, h 1 v. 9 en een half d., br. 2 v. 1 en een half d.

Een

Een Landſchap, door *Ruyſdaal*, h. 11 en drie vierde d., br. 1 v. 3 en een half d.

Een ſtuk daar Moſis het Water uyt de Steen Rots doet voortkomen, door *Hans Jordaans*, h. 4 v. 2 en een half d., br. 7 v. 7 en een half d.

Een ſtuk daar een Varke aan de Ladder Hangt, en meer bywerk, door *Adr. Oſtade*, h. 1 v. 3 en een half d., br. 11 en een half d.

Een leggende Venus en Sater, door *Lukas Jordaans*, h. 5 en een half d., br. 7 d.

Een Boere Bruyloft vol beelden, door *Lundens*, h. 1 v. 6 en een half d., br. 2 en een half v.

De Hiſtorie van het Spaans Heydinnetje, vol bywerk, door *Henderik Karré Senior*, h. 2 v. 6 en een half d., br. 3 v. 1 d.

Een Italiaans geſigt en ruwine door *Breenbergh*, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 6 en een half d.

Een St. Nicolaas Gezeldſchap, door *Jan Steen*, en *Brakenburgh*, h. 2 v., br. 2 v. 5 en een half d.

Een Boere Vreugt, door *Victor*, h. 2 v. 5 en een vierde d., br. 2 v. 10 en een half d.

Een Feſtoen met Bloemen, door *Cornelis de Heem*, h. 2 v. en een half d., br. 1 v. 7 en een vierde d.

Een Collation van Heere en Dames, in een binnekamer, door *Pieter de Hoog*, h. 2 v. 10 d., br. 3 v. 4 en een half d.

Een Boere binnehuys vol gewoel, door *Abſhove*, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 9 d.

Een ſtuk verbeeldende Bal ſchitertjes voor een Herreberg, door denzelve, h. 10 d., br. 1 v. 4 en een half d.

Een binne Revier vol Scheepen, door *Smits*, h. 1 v. 7 en een half d., br. 1 v. 11 d.

Een Kerkje, door *van Vliet*, h. 1 v. 4 en een vierde d., br. 1 v. 1 en een vierde d.

Een Spaans Gezeldſchap, door *Dirk Hals*, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 8 d.

Een Bloemſtuck, door *Balthaſar van der Aſt*, h. 1 v. 8 en een half d., br. 1 v. 2 d.

Een Landſchap, door *Willem Sçhellings*, op koper h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 5 en een vierde d.

Een Landſchap door den oude *Mouſcheron*, h. 1 v. 9 en een half d., br. 2 v. en een half d.

Een ſtuk verbeeldende Maria Stuart, door *Gaſper Netſcher*, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. en een half d.

Een Ceres, door *Wighmana*, h. 1 v. 4 en drie vierde d., br. 1 v. 1 d.

Een Duyn geſigt met Jagers door *Pieter Wouwerman*, h. 1 v. 6 en een half d., br. 1 v. 3 en een half d.

Een Krans met Bloemen, door *Pater Zegers*, h. 3 v. 5 d., br. 2 v. 9 d.

Een Tempel vol ſtoffagie, door *van Nickkelen*, h. 1 v. 9 en drie vierde d,, br. 2 v. 3 en een half d.

De verlorene Zoon, door *D. Hals*, h. 10 en een half d., br. 9 en een vierde d.

De Nieuwe Kerk te Amſterdam, van binne vol gewoel, door *Emanuel de Wit*, h. 2 v., br. 1 v. 9 d.

Een ſtuk met Kaartſpeelders, door *Andries Bot*, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 2 d.

Een Vrouwtje dat Haſpelt, en een Mannetje die een Vogel kooytje ſchoon maakt, twee ſtuks, door *van Tol*, yder h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 1 d.

Een Landſchapje, door *van Huyſem*, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 4 d.

CATA-

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

In 't Cabinet van den Wel Ed. Gest. Heer en Mr. Joan van der Linden, van Slingelandt, *in Dordrecht.*

Alle gemeten met de Dordrechtse maat.

EEn rustplaats van Joseph en Maria op haare vlugt met het Kindje Jesus na Egipte, door *P. P. Rubbens.* h. 16 en drie vierde d., br. 22 en een vierde d., op koper.

Drie Engelen, voerende een dood Kindeken ten Hemel, konstig en uytvoerig, dienende tot weerga, van No. 1., door *Antoni van Dyk, de Ridder.* h. 17 d., br. 23 d.

Een extra uytvoerige Tempel, door *B. V. B.* of *Barth. van Brussel*, met zeer fraye bygevoegde Beelden, door Arnoud Houbraken. h. 32 en een vierde d., br. 47 en een half d.

Den Barmhertige Samaritaan in den Avondstond met veel bywerk van Menschen en Paarden, en een Stad in 't verschiet, door *Rembrand van Rhyn.* h. 44 d., br. 51 en een half d.

Een Rhyngezigt met omleggende Landstreeken een Eyland in den Rhyn daar de houtvloten, werden te samen gevoegt, door *Harmen Zagtleven.* h. 12 en drie vierde d., br. 15 en drie vierde d.

Een Berg gezigt met Huyzen en Castelen op dezelve, en den Rhyn van verre in 't verschiet, door denzelven. h. 7 d., br. 10 d.

Twee ſtukken, zynde het Gezigt van de Stad Dordrecht tot het huys Merwerde met veele Jachten en Scheepen, zynde een Rendevous daar Prins Maurits van Orange in een Chaloup met eenige andere Prince van de Stad na het jagt wert gevoert tegens over welke Chaloup een andere is waarinne Oldenbarnevelt overend ſtaande op Prince Maurits ſiet, na het Leven, door *Albert Kuyp.* ieder h. 43 d. br. 64 en een half d.

Een Landſchap, verbeeldende de weg tuſſchen Ryswyk, en de Geeſtbrug na den Haag te ſien, met het Huys de Binkhorſt, door *Paulus Potter.* h. 15 en een vierde d., br. 19 en een half d.

Een Boere Schuur (met een Inſchynend Sonneligt) in welk eenige Beeſten op de Stal ſtaan en een Zwyn, op de grond ligt, op de andere deur een Hen om na roes te vliegen, daar een Meyd voor de deur ſtaande na ſiet, door denzelven. h. 12 d. br. 9 en een half d.

Een excellente Schets, daar Jephta zyn Dogter danzende in de Poorte ontmoet, en zyn klederen verſcheurt, door den Ridder *Adriaan vander Werf*, zynde dit ſtuk met het Zegel van den Ridder gecachetteert, h. 18 en drie vierde d., br. 15 d.

Een zeer uitvoerig Kaarsligt daar by een Jongman die een Jonge Dogter omhelſt, en een Maneſchyn in 't verſchiet, zynde het eenigſte dat dien voorname Schilder van dien aart heeft geſchildert, zoo verre bekent is, door denzelve. h. 8 d., br. 5 en een half d.

Een byſonder uytvoerige ſlaapkamer daar een Dame in 't Zatyn gekleet by een Lampet door een Page gepreſenteért de handen waſt, terwyl een andere Dame van het Ledikant half gekleet afſtapt, en ſig door de Gordyn van het Ledikant verſchuylt voor een inkomend Heer wiens Inkomſt door de Kamenier willende geweert worden, van dien Heer met een Vuyſtſlag gedreygt word,

door

door *Egelon vander Neer.* h. 19 d., br. 15 en een vierde d.

Eenige Krygslieden en Boeren, met de Kaart ſpelende in een Kortegaart, door *Adriaan Brouwer.* h. 9 d., br. 11 en een half d.

Een Rendevous voor Dordrecht met extra veel Zee en binnelandſche Scheepen, en Jagten, daar tuſſchen de Pont van Zwyndrecht met veel Volk overvaart, door *Simon de Vlieger.* h. 26 d., br. 35 duim.

Een voornaame Triumph of inhaling te Rome met aloude gebouwen en Schouwburgen in 't verſchiet door *Jacob vander Ulft.* h. 20 d., br. 32 d.

Een bergachtig Landſchap daar Antiochus by den Wichelaar raad vraagt wegens zyn aan te vange ſtryd, die zyn wedervaren uyt de opmerking van de Ingewande der Dieren in een boek opſchryft, en in 't verſchiet eenige andere Perſoonen, by een vervallen Tempel door *Nicolaas Berghem.* h. 25 en een half d., br. 30 en een half d.

Een Landſchap in Italien, met antique gebouwen, en een brug over de Rivier in welke Rivier eenige beeſten baden, en op de voorgrond, is een hooge Perſonagie met een Dame, die een opvliegende Valk op de hand heeft te Paarden zittende, om te Jagt te gaan, en nevens dezelve de Jagers met verſcheyde Honden, door denzelven, h. 15 d., br. 21 d.

Een Morgenſtond, in een Landſchap met verſcheyde beeſten, daar by een Boer op 't Velt legt, en de Vrouw daar by zit met een kind, door denzelve. h. 24 d., br. 19 en een half d.

Een Avondſtont, een weerga by het voorſz. zynde een Landſchap dat de boeren met Oſſen beploegen, en daar by een Vrouw die ſit te ſpinnen, door denzelven. h. en br. als voren.

Een

Een Kamer daar een Ridder gelaarſt en geſpoort, op een ſtoel, by een zittende in 't Satyn gekleede Dame, aan een Tafel met Fruyt opgediſt, en aan die Dame een hand vol gout preſenteert, dog door haar niet werd aangeſien, maar met neergeſlage Oogleden, Wyn in een Kelk ſal ſchenken, door *Gerard Terburg*. h. 26 d., br. 20 en drie vierde d.

Een galand preſenteert een glas wyn aan een Meyt, terwyl de Muzikanten ſpeelen, en een Vrouws perſoon agter een gordyn loert, wat van dien handel werden mogt, door *Jan Steen*. h. 23 d., br. 19 en een half d.

Een kraamkamer van een Jonge Vrouw en een oude Vader daar de kandeelpot wert bereyt door de Minne, welke den oude Vader de Beurs laat verligten tot verdere Vreugde, ondertuſſen den Schilder Jan Steen de deur agter den ouden Vader ingekomen zynde ſteekt zyn twee Vingeren op, boven het hoofd van het Kind, dat op den Arm van den Vader gedragen wort, door denzelven. h. 34 en drie vierde d., br. 41 d.

Een ſtuk, verbeeldende daar Jan Steen een Ambagtsman verleyt hebbende in een kroeg, komt deſſelfs Vrouw terwyl zy zitten te ſpeelen, en vat haar man by het hair en roſt hem wakker met haar Pantoffel of, ſtaande hen kind daar by te huylen, en dat Toneel werd door Jan Steen hartiglyk belagt, door denzelven. h. 10 d., br. 12 en een half duim.

Een Italiaans rotsagtig Landſchap waar in verſcheyde Watervallen en op den weg ryſende Lieden, door *Jan Aſſelyn alias Krabbetje*. h. 58 d. br. 48 d.

Een Dorp en verre Land-gezigt, op de voorgrond een vervalle Boere huys, en ſchouw met veel bywerk alles zeer uytvoerig, door *Emanuel Murant*. h. 20 en een half d., br. 25 d.

Een Vrouwtje dat gelt weegt, met een Kindje dat na het geld op de Tafel grypt met verder bywerk door

door *Aart Schouwman.* h. 20 en een half d., br. 8 en een half d.

Een ſlagter die een Kalfskop thuys brengt en van een jonge Dogter wert aangenomen, terwyl de Moeder daar geld voor af paſt, door denzelven. h. 11 en een vierde d., br. 13 d.

Een Kerk inwendig te ſien, met bywerk, door *Job Berkheyden.* h. 18 en drie vierde d., br. 15 en drie vierde d.

Een fraai Landſchap met beeſten, door *Jan Both*, de beelden, Archus en Mercurius door *Andries Both* geſtoffeert. h. 24 en drie vierde d., br. 33 en een half d.

Een ſeer fraai Landſchap, groote hitte verbeeldende, door *Jan Both*, daar in zyn gewoon beeldwerk, als een Vrouwtje op een Paard den heuvel opklimmende, en drift van beeſten, en een Hengelaar in 't verſchiet. h. 28 d., br. 39 d.

Een extra uytvoerig Landſchap, door denzelven. h. 15 en een half d., br. 21 d., op een kopere plaat.

Een heel ſchoone woelende Zee met verſcheyde Scheepen, door *Willem vande Velde.* h. 20 d., br. 24 en drie vierde d.

Een onſtuimige Zee met Scheepen en Klippen, daar een Schip op vergaat, door denzelve. h. 16 d., br. 24 en drie vierde d.

Een ſtil water met Scheepen de verbeelding van het inkoomen van de Maas, met de daar aangelegen plaatzen, door denzelven. h. 15 en een half d., br. 20 d.

Een ſtuk, daar Diana beſchenen werd, van het Sonneligt met bywerk, door *Godfried Schalke.* h. 7 en drie vierde d., br. 6 en een half d.

Een ſtuk, verbeeldende de nietigheyt des Weerelts, door een Engeltje dat Lugtballe blaaſt, door het Sonneligt beſtraalt, en een Doodshoofd door een daarby liggende fakkel verligt, gelyk het voorſz.

door

door denzelven. h. 7 en drie vierde d., br. 6 en een half d.

Een binnehuys daar twee boeren op de Fiool en de Tang ſpeelen, onder het ſingen van een Liedje door een Boerin met een Kind op haar ſchoot, door *Cornelis Duzart*. h. 13 d., br. 10 en drie vierde d.

Vyf ſtuks, zynde de vyf ſinnen, door *TD.* ieder h. 10 d. br. 8 en drie vierde d.

Twee ſtukken, zynde het Feeſt van Pomona, vol werk en zeer uytvoerig, door *Gerard Hoet*, ieder h. 17 en een half d., br. 20 d.

Een fraai uytvoerig ſtuk, zynde de burgwal te Amſterdam, door *Jan vander Heyden*, en door *vande Velde* geſtoffeert. h. 13 en drie vierde d., br. 17 en een vierde d.

Een Pourtrait met antique Klederen, ſittende aan een Schryftafel, door *Samuel van Hoogſtraten*, Ridder. h. 44 en een half d., br. 34 en drie vierde d.

Een Man te Paart met een Jagthond, door *Philip Wouwerman*. h. 5 en een half d., br. 6 d.

Een binnehuys, daar eenige Boeren ſtaande en ſittende te drinken en ſpeelen, exrra uytvoerig met meerder bywerk, en aan de wand een borretje daar opſtaad dit huys is te koop, te bevragen, by *Adriaan van Oſtade*, door *Adriaan van Oſtade*. h. 14 d., br. 13 d.

Een weergaloſe uytvoerige afbeelding van den Toorn van Babel, met groot gewoel tot den opbouw van dezelve, miniatuur, door *Willem Baur* in Roma 1634. h. 8 en een half d., br. 12 d.

Een Swarte Ebbenhoute Lyſt, daar in ſtaan 9 Schilderytjes, Miniatuur, door *Jan* of *Fluweele Breugel*, vertoonende alle de ſoorten van des Mans werk, als in 't midde, het begin ſyner konſt, te weeten, bloemen in een Feſton, en daar omme geplaatſt, Landſchappen, met en zonder Wateren,

Zee-

Zeeſtrand, Zeehaven, &c. onder welke dat 'er zyn waarna Prente uytgaan alles uytmuntend ſchoon, h. 29 d., br. 34 en een half d.

Een Kamer daar een Dame de Meyd geld geeft, om te markt te gaan, met veel bywerk en op den voorgront tegens de Tafel leggende een extra uitvoerig Tapytekleet, door *Pieter van Slingerlant.* h. 13 en een half d., br. 11 en een vierde duim.

En Tafel met opgediſte fruyten, en ter zyde in een ovaal het Pourtrait van den Schilder, door *Johannes D. de Heem.* h. 12 en drie vierde d., br. 16 d.

Een Pourtrait tot de voeten verbeeldende de Vryheyt die de Kluyſters heeft afgeſchut en vertreet, anticq bekleet, hebbende een Speer in de hand, daar op den Hoet van Vryheyt, alles zeer uytvoerig, door *Arent de Gelder*, (Diſcipel van Rembrand. h. 60 en drie vierde d., br. 44 d.

Een ſtuk, verbeeldende David op zyn ſterfbedde, daar Badſeba den Scepter voor haare Zoon Salomo vraagt door dito, dit is het voornaamſte ſtuk van dien Schilder ſiet Houbraken, pag... h. 32 en een half d., br. 37 en een half d.

Een Generaal in 't harnas voor den Throon Salomons met zyn Scepter in de Hand, ſtaande nevens den Throon eenige Staats Dienaaren, kragtig geſchildert, door denzelven. h. 58 d., br. 70 d., boven driehoekig.

Twee keurige uytgewerkte Landſchappen, met ſeer veel bywerk, ſeer fraay, door *Albert Kuyp.* ieder h. 46 d. br. 65 en een half d.

Een gezigt van Dordrecht, Weſtzyde met zeylende Scheepen, en een Zeeſchip op ſtroom ten anker leggende, door denzelven. h. 38 en een half d., br. 54 d.

Een

Een ſtuk verbeeldende het Huys te Merwede en gezigt na Papendrecht verbeeldende een Winter met Schaatsryders en een Plyſterplaats by het voorgemelde Huys, door denzelven. h. 24 d., br. 34 d.

Een geſigt van een Stad aan den Rhyn met Maneſchyn, door denzelve. h. 16 en een half d. br. 22 d.

Een boere Schuur met Koebeeſten op de Stalling, en veel bywerk van Aartvrugten, door denzelve, h. 30 en een half d., br. 34 d.

Een Stal met zeer uytvoerige Schaapen, en met bywerk van Mande, en Ketel, door denzelve. h. 11 en een half d., br. 15 en een half d.

Een Rendevous van Jagten, en Scheepen, voor Dordrecht, daar Prins Maurits in een Chaloup ſit gelyk in het voorgemelde groote ſtuk, No. 7, door denzelven. h. 15 d., br. 22 en een half duim.

Een ſtuk, verbeeldende Diogenes in de ton, wert verhindert, door de aankomſt van Alexander dat hy de Zon moet miſſen, ſeer ſchoon geſchildert, door *Barth. Breenberg*. h. 39 d., br. 31 en een half d.

Een Land-Bataille, puyk getekent, door *Benj. Kuyp* h. 41 d., br. 67 d.

Een Landſchap aan den Rhyn, daar de Rhyn Kreeften met ſtroo fakkels in de Maneſchyn werden gevangen, door *J. vander Elſt*. h. 30 en een half d., br. 23 d.

Een geſigt van de Rivier by Alblaſſerdam, daar de Marktſchuyt van Dordrecht na Rotterdam vaart, met andere Scheepen, en bywerk, door *Albert Kuyp*. h. 23 d., br. 28 d.

Een geſigt van Yſſelmonde daar de Pont overvaart, met Dordrecht, in 't verſchiet, fraay geſchildert, en het beſte van colloriet, van dien Schilder, door

Jan

Jan van Gooyen. h. 12 en een vierde d., br. 16 en een half d.

Een schoon bergagtig Landschap, met een Stad en een Graftombe in 't veld, met veel bywerk, door *Franciscus Millé.* h. 31 d., br. 39 d.

Een Zee by storm, met Scheepen in nood, door *Bonaventura Peters.* h. 14 d., br. 18 en drie vierde d.

Een Italiaansche Zeehaven, met een hoog oud gebouw en breede trappen, met zeer veel bywerk, uytvoerig, door *Jan Bapt. Weninx.* h. 16 en een half d., br. 22 d.

Een gezigt voor Rotterdam, Scheepen zylende in woelend Water, konstig, door *Ludolph Bakhuyzen.* h. 20 en een half d., br. 26 d.

Een vertooning van de Boere Kermis van Vinkeveen, AriePieterGyse,enMewusJaap,enLeen,&c.met zeer veele zeer natuurlyke lachende, ook pynelyke wesens door quetzure heel konstig door ..... *Hals*, h. 26 d., br. 40 en een half d.

Een Rhyngesigt met een mooy Landschap en op de voorgrond eenige beelden, door *Ludolph Bakhuysen.* h. 12 d., br. 15 en een half d.

Een Landschap met badende Nimphen in den Rhyn omtrent een oud gebouw, door *Herman Zagtleven.* h. 8 d., br. 12 d.

Een Zee Battaille tusschen twee Engelsche en een Hollands Oorlog-Schip, zynde het eene Engelsche in Brand geschoten, waar van groote bezigheyt is met Putzen, om den brand te blussen, met nog eenige aan zylende Oorlog-Schepen, door *J. Berestraaten*, h. 51 d., br. 77 d.

Een Italiaansche Zee-Haven, met een zylend Hollands Oorlog-Schip en veel andere Scheepen, en Vaartuygen, met een fraay gezigt van den Oever aan de overzyde, door denzelven. h. 34 en een half d., br. 45 d.

Een ſtuk, zynde een ſeer oud dog heerlyk geſchildert Oud Mans Pourtrait, het bove lyf half naakt met ſware Muſculen en vermagerde Arme, een Pyp Tabak rookende, en den rook in de Lugt blaſende, waar van de Copie of weerga in een van de vertrekken ter zyde de Spiegel, op 't Luſthuys 't Loo meede te ſien is, door .... h. 39 d., br. 32 d.

Een Brabandſche Familie by een Luſthuys, met geſchoote Patryſen en ander gevogelte, en verſcheyde Jagers in 't verſchiet, van een Allée, door *Francis Brydels.* h. 31 en een half d., br. 39 d.

Een woeſt Landſchap met eenige beeſten, door *Adam Pynaker.* h. 24 en een half d., br. 23 d.

Een uytvoerig Landſchap of een Dorp met een Kerk in 't verſchiet, op de voorgrond een Vrouwtje te Paart en ter zyde Marsdragers en Boeren, en verder bywerk van Koeye en Schapen, &c. door *W. Brundel.* h. 15 en een half d., br. 20 d.

Een Landſchap en Plyſterplaats der Herberg het klaverblad met bywerk van Paarden, &c. door *K. Molenaar.* h. 25 d., br. 34 d.

Twee ſtukken, zynde een Zomer en een Winter van zyn beſte tyt, door denzelve. ieder h. 18 d., br. 23 en een half d.

Een zeer oud ſtuk, verbeeldende den grooten verdronken Waart 1421 by Dordrecht, met de in de Hiſtorien vermelde 72 Dorpen, en van de zelve, de Namen daarby, ook de voorgem. Stad zoo als die in 't voorgem. Jaar zig vertoonde, als meede in 't verſchiet het aandryvende Kint in de wieg met de Kat als in de beſchryvinge gemelt word, alles uytvoerig except het beeldwerk van Menſchen, en Vee, door .... h. 44 en een half d., d., br. 64 en een half d.

Een

Een ſtuk, zynde allerhande Jagttuyg, op een bord tegens den wand hangende, zeer natuurlyk, door *A. Leeman.* h. 51 d., br. 65 d.

Een Hartejagt met Honden, in 't Water woelende, door *A. Beeldemaker.* h. 49 en een half d. br. 55 d.

Een ſtuk, zynde de Stad Utrecht, langs den Rhyn weſtwaarts byſonder uytvoerig verbeelt, zoo als die ſig vertoonende voor het Juffertje van de Dom Kerk, ook met een Toorn aan de Marie Kerk, en met den Ouden Tollen Toorn, door . . . . h. 24 d., br. 84 d.

Een Landſchap, met een drift beeſten en Schapen, in een Waterpoel of Lageweg, in de manier van Berghem, door *A. Bagyn*, h. 23 en een half d., br. 28 d.

Vier Natuurlyke of ſteede ſteene Schilderyen, als een ſtuk, vertoont de Lugt en de Zee, daar in een Iſtunus of ſchier Eyland daar op ſig veele gebouwen verbeelden, en in 't midden een rond Caſteel waar van de Deuren, en Venſters en de Vlag op den Toorn met edel geſteente konſtig is ingeleit. h. 9 en een half d., br. 17 en een half d.

Een ſtuk, verbeeld de Lugt en de Zee, daar op een Italiaanſe Zeehaven geſchildert, en met verſcheyde Oorlog-Scheepen en Galeyen op de Natuurlyke verbeeldende Zeebaaren, door . . . . h. 15 en een half d., br. 25 en een half d.

Een ſtuk, verbeeld een Poort, met Lyſten, Bogen, en Slotſtukken, van verſcheyde Egiptiſche en ander Marmer konſtig ingeleid, en in dezelve Poort een ſteede ſteen, waarin op de voorgrond vertoont een hoog rotsagtig Landſchap, en in Zee een rots, daar op een Caſteel met Torens en een ſeer wyd in 't verſchied bergagtig Land, door . . . . h. 7 en een vierde d., br. 5 en een vierde d.

Een ſtuk, verbeeld een rotsagtig Landſchap, met Gebouwen en Toorens ſeer natuurlyk met vier-

kante ſpitſen daar op, door .... h. 4 en een half d, br. 6 d.

Een Lyſt daarin een konſtig gedreeven Kopere Plaat verbeeldende dat Judith het Hoofd van Holophernus afhouwt met een Swaart, terwyl eenige ſwevende Engelen ſig verſchrikt vertoonen, ſeer diep en konſtig uytgewerkt, door ... h. 21 en een half d., br. 18 en een half d.

Een Schoornſtuk, verbeeld Ceres met de Kroon van Koorn airen, en ſpadel in de hand by de Landploeg in 't veld, ten Noord-Weſten van de Stad Dordrecht, met dezelve in 't verſchiet, door *Aart Schouwman.*

Een Schoorſteenſtuk, verbeeldende de Stad Dordrecht aan de Waterzyde exact na het leven getekent en geſchildert, met eenige Scheepen, zeylende, en ten anker leggende, door denzelven.

Een ſtuk, zynde een fraai Landſchap, met een vervalle Schouwburg en op den voorgront Rundervee en Schaapen, met bywerk in de manier van Berghem, door .... h. 45 d., br. 76 en een half d.

Een ſtuk, verbeeldende een geſigt van een Dorp met een brug over de Rivier, zeer natuurlyk. h. 39 en een half d., br. 77 d.

Een boere Kermis op een Dorp inde Veene, daar de Gans (onder het voortroeyen, van Schuyten, van een geſpanne touw over het water) getrokken word, door *J. Heermans*. h. d., br. d.

Een Lyſtje daar in een Palmhoute plaat, waar op uytmuntend geſneden is, een Pourtrait verbeeldende een Orateur in gefigureerde kleeding, zeer konſtig en ſubtil uytgewrogt, door M. Q. Ao. 1524 h. 6 d., br. 4 d.

CATA-

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

In het Kabinet van den Heere Gerard Braamkamp, *in Amſterdam.*

Waarop die zyn Geſchildert,
D. beteekent op Doek.
P. . . . op Paneel.
K. . . . op Koper.

Alle gemeeten met de Amſterdamſe Maat binnen de Lyſten.

EEn Landſchap, met beelden en beeſten, door *Aſſelyn, alias Crabbetje.* h. 2 v. 10 d., br. 3 v. 8 en een half d. D.

Een dito, door denzelven. h. 2 v. 6 d., br. 2 v. 2 d. P.

Een Kruyſiging Chriſti, door *Arrignoni.* h. 3 v. 7 en een half d., br. 2 v. 3 d. D.

Een ſtuk, zynde een Rencontre van Officieren, te Paard, door *Michiel Angelo de la Bataille.* h. 2 v. br. 3 v. 4 en een half d. D.

Een Landſchap met beelden en beeſten, door *Nicoläas Berghem.* h. 7 v. 4 d., br. 8 v. 6 d. D.

Een dito zynde een Valkejagt, door denzelven. h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 8 d. D.

Een Landſchap met beelden en beeſten, door denzelven. h. en br. 4 v. 6 d. D.

Een dito, door denzelve. h. 2 v., br. 2 v. 5 d. D.

Een dito verbeeld een Man te Paard, en beesjes door denzelven. h. 9 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d. P.

Een dito Meysje dat een Geyt melkt, door denzelven. h. en br. als voren.

Een ſtuk verbeeldende het Haagſche Hof, door *Berkheyde*, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 8 en een half d. D.

Een dito verbeeldende de andere zyde, door denzelven, h. en br. als vooren. D.

Een binnenhuys, met rookende Boeren, door *Adr. Brouwer*, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 3 en een half d. P.

Een dito met ſpeelende en zingende Boeren, door denzelven, h. 9 d., br. 1 v. 1 d. P.

Het Bad van Diana, door *Hendrik van Balen*, in een Landſchap van de Fluweele Breugel, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 6 en een half d. K.

Een Heyl. Famillie, door *Breugel*, in een Landſchap, met een Bloemen krans daar om, van denzelven, h. 3 v. br. 2 v. 3 d. P.

Een St. Jans Predikatie, door *Bartholomeus Breemberg*, h. 4 v. 6 d., br. 5 v. 2 d. P.

Het Bad van Diana, door denzelven, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 3 d. P.

Een onſtuimige Zee, en ſtrantje met Scheepen, door *Ludolf Bakhuizen*, h. 1 v. 6 d., 2 v. 3 d. D.

Een Heilige Famillie, door *Bourdon*, h. 1 v. 10 d. br. 1 v. 6 en een half d. D.

Een Kermis vol gewoel, door *R. Brakenburg*, h. 3 v. 7 en een half d., br. 4 v. 6 d. D.

Een ſtaande Juffrouv en ſittende Heer muſiceerend, door *Gerard ter Burgh*, h. 2 v. 10 d., br. 2 v. 6 d. D.

Een ſchryvend Officier en ſtaande Trompetter, door denzelven, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 4 d. D.

Een Juffrouw, die haar nagels knipt, en een Meyd met

met 't Lampet, door denzelven, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 3 d. D.

Twee Juffers en een Heer ſpeelende met de Kaart, door denzelven, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 3 d. D.

Een Landſchap met beelden en beeſten, door *Jan Both*, h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 2 d. D.

Een dito met een Water val, h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 2 d. D.

Een Kaarsligt verbeeldende een Barbiers Winkel, door *Gerad Douw*, h. 1 v. 1 d., br.. 1 v. 3 en een half d. P.

Een binnenkamer met verſcheyde Kaarsligten en een Meysje in de Wynkelder, door denzelven, h. 1 v. 1 d., br. 10 d. P.

Een Landſchap en een Boſſchagie, door *Dirk Daälens*, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 10 d. D.

Een Paarde Stal, na Philip Wouwerman in waterverf, door denzelven, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 8 en een half d.

Een pragtig Kerkje, door *Dirk van Deelen*, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 2 en een half d.

Een Wenende Maria, door *Ant. van Dyk*, h. 1 v. br. 10 d. D.

Een oude Mans Kop, door denzelven, h. 1 v. 1 en een half d., br. 10 d. P.

Een Harte Jagt, door *Francois Snyders*, h. 10 v. 3 en een half d., br. 12 v. D.

Een vaas met Bloemen, door *Jan van Huyſum*, (het vaas door J. de Wit), h. 4 v. 8 en een half d., br. 3 v. 9 d. D.

Een dito, h. 2 v. 8 en een half d., br. 2 v. 1 en een half d. P.

Een Porcelyne Fleſſche met Bloemen, door denzelven, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d. P.

Een dito Schaal met Vrugten, door denzelveu, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d. P.

Een Arkadifch Landfchap met beeldjes, door denzelven, h. 2 v., br. 3 v. en een half d. K.

De St. Jans Brug binnen Leyden met haar byftaande Huyzen, door *Jan van der Heyden*, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 5 en een half d. P.

Een Rhyn gesicht, door denzelven, (geftoffeert door *Willem* en *Adriaan van de Velde*), h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 1 d. P.

Een Kloofter en Geboomten, door denzelven, geftoffeert door *Adriaan van de Velde*, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 1 d. P.

Het Prinffen Huis in 't Bofch, door denzelven, geftoffeert door denzelven, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 3 en een half d. P.

Een Paleis en Marckt, door denzelven, geftoffeert door denzelven, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 4 en een half d. P.

De Bogt van de Heere Gragt te Amfterdam, door denzelven, geftoffeert door denzelven, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 6 en een half d. P.

Een Bloem ftukje, door *Jan Davidfe de Heem*, h. 5 d. br. 7 d. K.

Een dito, door denzelven, h. en br. als vooren. K.

Een Romeinfche Marckt vol gewoel, door *Jan Hugtenburg*, h. 3 v. 8 d., br. 4 v. 6 d. D.

Een Haven en Tolhuis te Roomen, door *Jacob de Heus*, h. 2 v. 1 d. br. 3 v. 4 d. D.

Een dito van de andere kant te zien, door denzelven, h. 2 v. 1 d., br. 3 v. 4 d. D.

Een pourtrait van den Grave van Chicefter, door *Hans Holbeen*, h. 7 en een half d., 6 en een half d. P.

Een voor en agter Kamer met 2 beeltjes, door *Pieter de Hooge*, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 2 d. P.

Een Ezel en beeldjes, door *Karel du Jardin*, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 3 d. D.

Een groot Portaal daarin een Schryvend Mannetje

en

en Zingend Meysje, door *Adr. Koedyk*, h. 2 v. 6 d., br. 2 v. P.

Een houte Wenteltrap daar een Heer afkomt om de Knegt en Meyd in de Kelder te betrappen, door denzelven, h. 2 v. 6 d., br. 2 v.

Een gesigt na de Munt of Riguliers Tooren, door *Jan ten Compe*, h. 2 v. br. 2 v. 7 en een half d. P.

Vier stuks ten tyde van Maria de Medicis, regerende Burgermeesteren van Amsterdam, met derzelver Pensionaris, door *de Keyzer*, h. 1 v., br. 1 v. 3 en een half d. P.

Een Hooy Wagentje met Paarden en beelden, door *Jan Lingelbag*, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 7 en een half d. P.

Een Boeren Vreugt, door *U. Leuvet*, h. 2 v., br. 2 v. 7 en een half d. P.

Een Boodschap der Engelen aan Abraham, door *G. de la Resse*, h. 4 v. 1 d., br. 6 v. 2 en een half d. D.

Een Offerhande aan Saturnus vol beelden, door denzelven, h. 1 v. 10 en een half d., br. 2 v. en een half d. D.

Der Joden bespotting met Christus Doorne Kroning, door denzelven, h. 2 v. br. 1 v. 8 en een half d. D.

Een Praal of Gedenkteeken buiten Romen, met beelden, door *Lucatelli*, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 4 d. D.

Een dito tot een weerga, door denzelven, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 4 d. D.

Een Kraam kamer met 5 beelden, door *Gabriel Metzu*, h. 2 v. 6 d., br. 3 v. P.

Een Heer schryvende een Brief met veel bywerk, door denzelven, h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 5 en een half d, P.

Een Juffrouw die zelfde Brief leezende, terwyl de Meyd na 't andwoord wagt, en onder tusschen een Schildery staat te bekyken dat aan de wandt hangd door denzelven, h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 5 en een half d. P.

Een oud Wyfje in een Nisje met bywerk, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. D.

Een oud Man en Vrouw met een Hondje, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 2 d. D.

Een Doctoor of Apotheker met bywerk, h. 1 v., br. 9 en een half d. P.

Een Keuken Meyd met een gevilde Haas, en Haan, door denzelven, h. en br. als vooren. P.

Het pourtrait van Gabriel Metzu, rookende een Pyp door denzelven, h. 6 en een half d., br. 5 d. P.

Een Cocquetje in 't wit Satyn ovaal, door *Frans van der Myn*, h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 3 d. D.

Een dito als een Herderin op getooyd, door denzelven, h. 2 v., br. 1 v. 8 d. D.

Een dito zynde een Bruynet, door denzelven, h. 1 v. 9 en een half d., br. 1 v. 6 d. D.

Een Engelsman met een Meysje, door denzelven, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 2 en een half d. D.

Een dito zynde een Bruynette, door denzelven, h. 3 v. 3 d., br. 2 v. 4 en een half d. D.

Een Mans pourtraitje, door *Frans Miris de Oude*, h. 8 d., br. 6 en een half d. P.

Een dito Vrouwe pourtrait, door denzelven, h. en br. als vooren. P.

De zeven Werken van Barmhartigheid, door *Gillis Mostert*, h. 2 v., br. 2 v. 8 d. P.

Een Komny's Winkel, door *Demoni*, h. 1 v. 6 en een half d., br. 1 v. 3 d. P.

Een Meysje met een Bloempot, door denzelven, h. 10 en een half d., br. 8 en een half d. P.

Een Winter, door *Aart van der Neer*. h. 2 v. 5 d. br. 3 v. 10 d. D.

De Lieve Vrouwe Kerk te Antwerpen, door *Pieter Neefs*, h. 4 v. 5 d., br. 6 v. 2 en een half d. D.

Een Capelletje, door denzelven, h. 9 en een half d. br. 1 v. 2 en een half d.

Een

Een dito, door denzelven, h. 9 en een half d., br. 1 v. 2 en een half d. P.

Een Binnenhuys, door *Adriaan van Ostade*, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 1 d. P.

Een Binnenhuis met veel beeldjes, door denzelven, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 1 d. P.

Een Vischmarkt met Vischwyven, door denzelven, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 4 d. P.

Een dito zynde een Visboer, door denzelven, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 3 d. D.

Een Viool speelder, door denzelven, h. 10 en een half d., br. 8 en een half d. P.

Een Liereman, door denzelven, h. en br. als vooren. P.

Een oud Wyfje in een Nis, door denzelven, h. en br. als vooren. P.

Rookende en Drinkende Boertjes, door denzelven, h. 1 v., br. 9 d. P.

Een dito tot een weerga, door denzelven, h. en br. als vooren. P.

Een Gezeldschap met rookende Boeren, door denzelven, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 3 d. P.

Een Landschap met Koeyen en Paarden, door *Paulus Potter*, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 8 d. P.

Een dito Plysterplaats met Ruiters, door denzelven, h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 5 en een half d. P.

Een dito met Ossen en Schaapjes, door denzelven, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 9 d. P.

De Geboorte onzes Heeren op Kersnagt, door *Cornelis Poelenburg*, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 2 d. K.

Een Heilige Familie, door denzelven, h. 1 v. 5 en een half d., br. 2 v. 3 d.

De Zaligmaker met zyn Apostelen in 't Schip, door *Rembrant van Rhyn*, h. 5 v. 7 d., br. 4 v. 5 d. D.

Een pourtrait van een Jongeling, door denzelven, h. 2 v. 9 en een half d., br. 2 v. 1 d. D.

Een

Een dito van een oud Man, zynde het Doctoortje, door denzelven, h. 7 en een half d., br. 6 d. P.

Een Mans pourtrait, door denzelven, h. 1 v. br. 9 d. P.

Jupiter en een Nymph. . . geschildert door *Hans Rottenhamer*, geretoucheert door Jacob de Wit, h. 1 v. 7 en een half d., br. 1 v. 1 d. K.

Maria met het Kindje en St. Jan, door denzelve, h. 7 en een half d., br. 6 d. K.

De Liefde, door denzelven, h. 5 en een half d., br. 7 en een half d. K.

De zeeven Vrye Kunsten, door denzelven, h. 1 v. br. 8 en een half d. K.

De Nieuwe Kerk alhier van binnen, door *Jacob Ruysdaal*, gestoffeert door Ph. Wouwerman, h. 2 v. 6 d., br. 2 v. P.

Een Wintertje, door denzelven, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 1 en een half d. D.

Eeu dito, door denzelven, h. 1 v. 3 d., br. 1 en een half d. D.

Een Fruit stuk, door *Coenraad Roepel*, h. 2 v. br. 1 v. 7 d. D.

Een Palleerend Vrouwtje, door *A. Rentink*, h. 2 v. en een half d., br. 1 v. 7 d. D.

De Geboorte van St. Jan of Kraamkamer van de H. Elisabet, door *Jan Steen*, h. 2 v. 4 en een half d. br. 3 v. 1 d. P.

Een School met 29 Kinderen, door denzelven, h. 2 10 d., br. 3 v. 9. D.

Een Vrouwtje voor 't Bed de Kousfen aantrekkende, door denzelven, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. P.

Een stuk zynde Kinderen die Koeke backen, door denzelven. h. 2 v. 10 d., br. 2 v. 5 d. D.

Een Rhyn gesigt vol gewoel, door *Harmen Sagtleven*, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 4 d. P.

Een

Een Boeren Maaltyd, door *Hend. Maartenſe Sorgh*, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 10 d D.

Een ſtuk met Vogels, door *Hondekoeter*, h. 7 v., br. 8 v. D.

Een Bloemekrans, door *Pater Seegers*. h. 3 v. 1 d. br. 2 v. 4 d. P.

Een Roomſche Kerk, door *H. van Steenwyk*. h. 5 v. br. 6 v. 5 en een half d. D.

Een Heer Vrouwtje en Meyd (Craion) door *Engel Sam*. h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 10 d.

Een Keuken met 3 beelden en veel bywerk, door *P. van Slingerland*. h. 1 v. 6 en een half d., br. 1 v. 4 d. P.

Een St. Antoni temptatie, door *David Teniers*. h. 1 v. 2 d., br. 10 d.

Een Buitenhuis en Landſchap met beelden, door denzelven. h. 2 v. 2 en een half d., br. 3 v. 3 d. D.

Een Corps du Guarde van Officieren die op de Kaartſpelen, door denzelven. h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 9 d. D.

Een dito met een Tamboer op de Trommel ſlaande, door denzelve. h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 9 d. K.

Rokende en ſpelende Boeren, door denzelven. h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 4 d. P.

Een Corps de Guarde met modern gekleede Officieren, door *Cornelis Trooſt*. h. 3 v. 3 d., br. 4 v. 3 d. D.

Een Tartuffe, door denzelven. h. 2 v. 10 d., br. 2 v. 4 d. D.

Een Muſiceerend Jong Heer en Dame, door denzelven. h. 2 v. 10 d., br. 2 v. 4 d. D.

't Verliefde Brechje (Craion) door denzelven. h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 10 d.

Een woelend Water, de Moerdyk, met Scheepen, door

door *Willem vande Velden.* h. 3 v. 10 d., br. 5 v. 9 d. D.

Een ſtil Water met veel Scheepjes, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 3 d. D.

Een dito met Scheepen, door denzelven. h. 2 v. 1 en een half d., br. 2 v. 10 d. P.

Een dito met Scheepen, (in 't graauw) door denzelven. h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 5 d. P.

Een Boeren buitenhuys, Landſchap, met Paarden, en Koeyen, door *Adriaan vande Velden.* h. 1 v. 8 en een half d., br. 2 v. 2 d. D.

Een Somertje met beelden en beesjes, door denzelven. h. 9 en een half d., br. 1 v. P.

Een Landſchap met beeldjes, door denzelven. h. 10 d., br. 1 v 1 d. D.

Een Wintertje met beeldjes, door denzelven. h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 2 d. P.

Een dito, door denzelven. h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 5 d. P.

Een dito, door denzelven. h. 2 v. 2 en een half d., br. 2 v. 8 d. D.

Een Oud Mans Trony, door *de Vos.* h. 6 v., br. 5 v. K.

Een ſtuk, zynde een Brand van een Dorp en plundering van boeren, door 't Krygsvolk met veel Paarde, beelde, &c. door *Philip Wouwerman.* h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 9 d. D.

Een Rencontre van Officieren te Paard, door denzelven. h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 8 en een half d. D.

Een Landſchap met Paarde, en beelde, door denzelven, h. 2 v. 4 d., br. 2 v. 7 d.

Een geeſtelyk gewapent Ridder te Paard, met veel bywerk, door denzelven. h. 2 v. 3 en een half d. br. 1 v. 8 d.

Een dito tot een weerga, door denzelven. h. 2 v. 3 d., br. 1 v. 9 d.

Een

Een goeder gelukzegster met Paarde, en beelden, door denzelven. h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 3 en een half d. P.

Een Postwagentje met Paarden, en beelden, door denzelven. h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 3 d. P.

Een Hooywagen met dito, door denzelven. h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 3 d. P.

Een Heer en Vrouwtje met dito in een grot, door denzelven. h. 1 v. br. 1 v. P.

Een Landschap met beelden, en Paarde, door denzelven. h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 3 en een half d. D.

Een stuk, verbeeldende een duyngront en Pleysterplaats, daar een Wage plysterd, met veel Paarde, beelde, Kindertjes, door denzelven. h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 6 en een half d.

Een doode Haas en Haan met veel bywerk, door *Wenix*. h. 4 v. 4 d., br. 3 v. 8 d. D.

Een levende Gans, die door een Waterhond in den Hals gebeeten werd, &c. door denzelven. h. 4 v. 4 d., br. 3 v. 8 d. D.

Een Dooden Haas. door denzelve. h. 2 v. 9 en een half d., br. 2 v. 2 d. D.

Een stuk, van de *jonge Weninx*, op de voorgront een doode Haas, waar over legt een doode Zwaan, verders een Faisant een Patrys en een levende Duyf, en het Hondje van hem ook levende in een Landschap met een Vaas opgesiert met Druyve en bloeme. h. 6 v., br. 5 v. 3 d.

Een Duyngezigt, door *Jan Wynands*. h. 1 v., br. 1 v. 1 d. P.

Een stuk, verbeeldende de Negotie en naarstigheyt met de Spreuk Labor vincis Erumnas, door *Jacob de Wit*. h. 2 v. 3 en een half d., br. 1 v. 7 en een half d. P.

Een Bachenaaltje van Kindertjes, door denzelven. h. 1 v. 3 d., br. 10 d.

Een

Een dito tot een weerga, door denzelven. h. 1 v. 3 d., br. 10 d.

De volgende in 't graauw.

Een ſtrook of Reepje, verbeeldende de Schilderkunſt, door denzelven. h. 8 d. br. 5 v. 9 d. P.

Een dito, verbeeldende de Poezye, door denzelven. h. en br. als bove. P.

Een ſtuk, zynde worſtelende Kindertjes, door denzelven. h. 2 v. 1 d., br. 4 v. 5 d. D.

Een ſtuk, zynde ſlapende en andere Kinderen door denzelven. h. 3 v. br. 5 v. 5 d. D.

Een Schilder, door diverſe Kinderen verbeeld, door denzelven. h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 5 en een half d. P.

Een Medaille, door denzelven. h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 1 d.

Een ſtuk verbeeldende een houte Plank, daar veele Printe van Calot, Perelle Albert duur &c. op malkander ſchyne gelegd te zyn, &c. alles zeer konſtig met 't Penceel uytgevoerd, door een onbekend Meeſter. h. 3 v. 1 en een half d., br. 4 v. 4 en een half d. D.

CATA-

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN,

In 't Cabinet van de Heer Pieter Leender de Neufville, *in Amsterdam.*

EEn ſtuk, verbeeldende Chriſtus aan 't Kruys, door *P. P. Rubbens*, h. 4 v. 4 d., br. 3 v. 4 duim.

Een zinnebeeld door dezelve verbeeldende de Mizerien van den Oorlog daar Mars te Veld trekt en al de Konſte vertreeden werden &c. die de aarde beweent. h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 8 en een half d.

Een Alchimiſt in zyn Kamer met veel bywerk, door *Teniers*. h. 2 v. en drie vierde d., br. 2 v. 7 d. ½

Een Muſiceerend Gezeldſchap door *Terburg*. h. 2 v. en een half d., br. 1 v. 8 d.

Een ſtudeerend Mannetje door dito. h. 10 en een half d. br. 9 d.

Een Vrouwtje dat Haring verkoopt aan een oud Wyfje door *Metzu*. h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 2 en een half duim.

Een Vrouwtje dat een Keetel ſchuurt, door dito. h. 9 en een half d., br. 8 en een half d.

Een ſtukje, zynde een Kraamvrouwtje met een Baker door dito. h. 1 v. 2 d., br. 1 v.

Een Landſchap met Paarden en Beeldjes, door *Ph. Wouwerman*. h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 5 en een half d.

Een Landſchapje daar een Vrouwtje in 't water gaat met eenige Beesjes door *C. du Jardin*. h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 5 d.

Een Landſchap met beeſten, door denzelven. h. 2 v. 3 en een half d., br. 2 v. 2 d.

Een ſtuk met beelden en beeſten, door *N. Berghem*. h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 8 d.

Een Hiſtorie daar Jacob van Laban vertrekt, met meer dan hondert beesjes, door *A. van de Velde*. h. 4 v. 9 d., br. 6 v. 5 d.

Een gezigt van de Markt en Kerk van Zanten, van vander Heiden, door *A. vande Velde* geſtoffeert, h. 1 v. 7 d., br. 2 v.

Een ſtuk met Fruyten en bloemen, door *J. D. de Heem*. h. 4 v. 3 d., br. 3 en een half d.

Een bloemſtuk door *van Huyſem*. h. 4 v., br. 3 v. 1 d.

Een Stil water met Scheepjes, door *W. vande Velde*. h. 3 v., br. 3 v. 8 d.

Een dito, door dito. h. 2 v. 3 en een half d., br. 2 v. 7 en een half d.

Een dito, door dito. h. 2 v. 4 d., br. 2 v. 8 d.

Een woelend Water door *L. Bakhuyſen*. h. 3 v. 10 d., br. 5 v. 7 d.

Een Storm door dito. h. en br. als boven.

Een gezeldſchapje door *A. van Oſtade*, zynde een binnehuysje. h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d.

Een dito zynde een buytehuysje, door dito. h. 1 v. 1 en een half d., br. 9 d.

Een dito zynde en binnehuysje, door dito. h. 1 v. en een half d., br. 9 d.

Een Galderytje waar in een muſiceerend Gezeldſchapje en daar in het Pourtrait van Rubbens en zyn Vrouw, door *van Deelen*. h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 8 d.

Een

Een Hiſtorie verbeeldende een Romynſe Offerhande door *G. de Laireſſe.* h. 4 v., br. 5 v. 3 d.

Een Bacchenaaltje, door dito. h. 1 v. 9 en een half d., br. 2 v. 3 d.

Een ſtuk, verbeeldende Appollo en Dafné, door dito. h. 1 v. 9 en een half d., br. 2 v. 4 en een half d.

Een Hiſtorie verbeeldende de verloochening van Petrus door *N. Verkolje.* h. 2 v. 1 en een half d., br. 2 v. 9 en een half d.

Een dito Mozes vinding, door dezelve. h. 2 v. 5 d. br. 2 v. 1 en een half d.

Een dito zynde Bathſeba, door dito. h. 2 v. 2 en een half d, br. 1 v. 9 en een half d.

Een Kraamkamertje, door *Trooſt.* h. 1 v. 10 en een half d., br. 2 v. 3 d.

Een Roomſe Haave, door *Lingelbach.* h. 3 v., br. 4 v. 1 en een half d.

Een Landſchapje met beeldjes en beesjes, door denzelve. h. 1 v. 6 en een half d., br. 2 v.

Een doode Haas, &c. door *M. de Hondekoeter.* h. 3 v. 8 d., br. 3 v. 2 d.

Een ſtuk, met Haan en Hennen, door denzelven. h. 3 en een half v., br. 4 v.

Een H. Familie, door *Cornelis Poelenburg.* h. 1 v. 5 d., br. 2 v. 3 d.

Doode Vogels &c. door *Weeninx.* h. 3 v. 9 d., br. 3 v. 4 d.

Een Hiſtorie verbeeldende de kleyne Krysmagt, door *Gideon van Solimeene de Napels.* h. 4 v. 4 d., br. 6 v. 10 d.

Een Battaille, door *Huchtenburg.* h. 3 v. 1 d., br. 3 v.

Een Arcadiſch Landſchap, daarze op de Jagt gaan, door *Glauber*. h. 2 v. 1 en een half d., br. 2 v. 8 d.

Een Landſchap van Verbooms, door *A. vande Velde* geſtoffeert. h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 8 en een half d.

Een Gezeldſchap zynde een Corps de Garde, door *Eekbout*. h. 1 v. 5 en een vierde d., br. 1 v. 3 duim.

Een Garnaal Wyfje, door *de Monie*. h. 1 v. en een half d., br. 9 d.

Een Heidenſe Hiſtorie, door *Permiſianini*. h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 4 d.

Een dito, door dito. h. en br. als boven.

Een Herremiet, door *Denner*. h. 3 v. 1 d., br. 2 v. 4 d.

Een gezeldſchap zynde een Kaarsligt, door *Palthe*. h. 1 v. 9 en een vierde d., br. 1 v. 5 en een vierde d.

Een dito, zynde een Lampligt, door dito. h. en br. als boven.

Een Fruytſtuk, door *Snyders*. h. 2 v. 6 d., br. 3 v. 7 en een half d.

Een Manshooft, door *G. Flink*, h. 2 v. 4 d., br. 1 v. 9 d.

Een Vrouws Pourtrait, door *vander Myn*. h. 2 v., br. 1 v. 6 d.

Een Mans Pourtrait, door dito. h. en br. als boven.

Een ſtuk, verbeeldende Jupiter in de gedaante van een Zwaan, by Leda, door *Renting*. h. 1 v. 7 en een half d., br. 1 v. 6 en een half d.

Lot met zyn Dogters, door *de Gelder*, h. 5 v. en een half d., br. 4 v. 4 d.

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

In 't Cabinet van den Heer Johannes Lubbeling, *in Amsterdam.*

Deeze stukken zyn alle gemeeten met de Lysten na de Amsterdamse voetmaat.

EEn stukje verbeeldende een Oud Man by een jong Meysje, in een Wynkelder; welke bespied word door zyn Vrouw; met drie ligten, door *G. Douw*, h. 1 v. 10 en een half d., br. 2 v. 3 d.

Een dito zynde een Dagligt; verbeeldende Maria Magdalena in haar devotie, door denzelvel, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 5 en een half d.

Een stuk verbeeldende een Musiceerend gezelschap, met ses beelden in een kamer, door *F. van Mieris*, h. 2 v. en een half d., br. 2 v. 3 en een half duim.

Een extra fraay Bloemstuk, door *Jan van Huysum*, h. 3 v. 1 d., br. 3 v. 9 d.

Een dito met Bloemen en Vrugten en een Voogelgelnesje met Eyeren en Waterbloemen zynde net de weerga tot het voorgaande, door denzelven, h. 3 v. 1 d.. br. 3 v. 9 d.

Een dito met Bloemen en Fruyten, door denzelven, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 6 d.

Een stuk daar ze van de Jagt koomen, vol beelden

en Paarden, door *Philip Wouerman*, h. 3 v. 7 d., br. 3 v.

Een dito verbeeldende een Christelyke Ridder te Paard, door denzelven, h. 2 v. 10 en een half d., br, 3 v. 3 d.

Een stuk zynde een buytenhuys met vrolyke Boeren en Boerinnen, vol werk, door *D. Teniers*, h. 7 v. 7 d., br. 5 v. 1 d.

Een dito zynde een Alchimist in zyn Laboratorium, door denzelven, h. 2 v. 6 d., br. 2 v. 1 d.

Een stuk met vier beelden daar gemusiceerd word, door *G. ter Burg*, h. 3 v. 7 d., br. 3 v. 2 en een half d.

Een dito met drie beelden zynde een Officier met twee Dames, door denzelven, h. 3 v. 4 en een half d., br. 3 v. 2 en een half d.

Een stuk verbeeldende een Heer te Paard die een glas Wyn geschonken word van een Dame staande op de Stoep van haar buytenhuys, met een Knegt die 't Paard vast houd, door *G. Metzu*, h. 2 v. 5 en een half d., br. 3 v.

Een stuk zynde de Historie der Wysen uyt het Oosten, vol werk, door *P. P. Rubbens*, h. 3 v. 3 d. br. 2 v. 6 en een half d.

Een stuk verbeeldende een Harte Jagt met beelden en Paarden, vol werk, door *N. Berchem*, h. 2 v. 4 en een half d., br. 2 v. en een half d.

Een dito verbeeldende een Zeehaven, vol werk, door denzelven, h. 2 v. 5 d., br. 2 v. 1 d.

Een dito verbeeldende een Ploegend Paard, met bywerk, door denzelven, h. 1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 6 d.

Een bergagtig Landschap met beelde Osse Schaapen en Bokken, door denzelven, h. 6 v. 5 d., br. 5 v. 6 d.

Een stuk met Koeyen en Schaapen, door *Adr. van de Velde*, h. 3 v. 9 d., br. 1 v. 2 en een half d.

Een dito zynde een drift met Beesten vol werk, door

door denzelven, h. 2 v. 8 en een half d., br. 2 v. 4 d.

Een ſtuk met dood Wild en Vrugten vol werk, door *Sneyders* en *Jordaans*, h. 7 v. 2 en een half d., br. 6 v. 4 d.

Een ſtuk verbeeldende een buytenhuys daar de Boeren Kegelen, door *Adr. van Oſtade*, h. 2 v. 4 d., br. 2 v. 1 d.

Een dito verbeeldende een binnenhuys met verſcheyde beeldjes, door denzelven, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 3 d.

Een ſtuk van *P. Neefs*, verbeeldende de Kerk van Antwerpen vol beelden, door *D. Teniers*, h. 4 v. 4 d., br. 3 v. 7 d.

Een dito zynde een Kerk van binnen, door denzelven, geſtoffeerd door den *Fluweele Breugel*, h. 2 v 6 d. br. 2 v. 1 d.

Een ſtuk verbeeldende het Hof te Bruſſel met de Diergaarde, door *J. van der Heyden*, geſtoffeert door *Adr. van den Velde*, h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 4 d.

Een ſtuk daar zy in 't verkeer bord ſpeelen heel grappig, door *J. Steen*, h. 4 v. 7 d., br. 3 v. 1 d.

Een dito daar een Boer en Boerin een glas Wyn drinken, en een Gek haar een Koek preſenteert, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. en een half d.

Een ſtuk met beelden en Beeſten, door *K. du Jardyn*, h. 2 v. 2 en een half d., br. 1 v. 9 en een half d.

Een ſtuk daar in een Kalkoen, Haan Hennen en Kuykens, door *M. de Hondekoeter*, h. 4 v. 9 d., br. 4 v.

Een dito daar in een Kalkoenſe Hen, Haan en Hennen door denzelven, h. en br. als vooren.

Een ſtuk zynde een Doode Haas en ander dood Wild en Jagt tuyg, door *J. B. Weenix*, h. 4 v. br. 4 v. 4 d.

Een dito met doode Vogels, Patryzen en Jagt tuyg door denzelven, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 5 d.

Een dito zynde net de weerga, door denzelven, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 5 d.

Een ſtuk met doode Patryzen en Jagt tuyg, door *D. Valkenburg*, h. 3 v. 6 d., br. 4 v. 3 en een half d.

Een ſtuk zynde een Italiaanſche Markt met vrolyk Gezeldſchap, in Italien geſchilderd; zo goed als van hem bekent is, door *J. Lingelbag*, h. 3 v. 5 d., br. 3 v. 6 d.

Een dito zynde de Sabynſe Maagdenroof, door denzelven, h. 2 v. 10 d., br. 3 v. 3 en en een half d.

Een ſtuk zynde Bloemen en Fruyt vol werk, door *Rachel Ruys*, h. 2 v. 10 en een half d., br. 3 v. 4 en een half d.

Een dito zynde een weerga vol Bloemen, door denzelven, h. en br. als vooren.

Een dito Bloemſtuk door denzelven, h. 2 v. 6 en een half d., br. 3 v. en een half d.

Een dito Bloemſtuk zynde een weerga, deor denzelven, h. en br. als vooren.

Een ſtuk zynde een ſtil Water met Scheepjes daar in een Hoofd met beeldjes, door *Willem van de Velde*, h. 2 v. 10 d.. br. 2 v. 6 d.

Een Zee met Scheepen, door denzelven, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 8 d.

Een ſtuk met differente Oorlog en andere Scheepen, door denzelven, h. 3 v. 8 d., br. 4 v. 9 d.

Een ſtuk zynde een woelend Water vol Scheepen, verbeeldende 't Geſigt van het Tolhuys, zynde een weerga tot het voorgaande, door *L. Bakhuyzen*, h. 2 v. 10 d., br. 2 v. 6 d.

Een ſtuk zynde de Slag aan den Schellenberg vol werk, door *J. van Hugtenburg*, h. 6 v., br. 4 v. 5 d.

Een ſtuk daar een Heer te Paard ſittende door Struykrovers geattaqueerd word, door *J. Wynants*, geſtof-

ſtoffeert door *Philip Wouwerman*, h. 3 v. 7 d., br. 3 v. 2 en een half d.

Een dito met beelden en Paarden, door denzelven, geſtoffeert door denzelven, h. 3 v. 5 d., br. 2 v. 7 en een half d.

Een dito met Beeſten en Schaapen zo capitaal en ſchoon als van deeze twee Meeſters bekend is, door denzelven, geſtoffeert door *Adr. van de Velde*, h. 3 v. 7 d., br. 2 v. 7 d.

Een dito door denzelven, capitaal geſtoffeert door *J. Lingelbag*, h. 4 v. 9 d., br. 4 v.

Een ſtuk zynde een Landſchap, door *Verbooms*, geſtoffeerd met beelden en Beeſten, door *Adr. van de Velde*, het allerbeſte dat bekend is, h. 4 v. br. 3 v. 4 d.

Een ſtuk zynde een Rhyn geſigt vol beeldjes, door *H. Zaftleeven*, h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 6 d.

Een ſtuk zynde een Rhyn geſigt daar zy kermis houden vol beeldjes, door *de Oude Griffier*, h. 2 v. 5 d., br. 2 v. en een half d.

Een ſtuk daar in een Reſconter van verſcheyde Ruyters, door *Moucheron*, geſtoffeert door *Philip Wouwerman*, h. 3 v. 1 d., br. 2 v. 5 d.

Een ſtuk verbeeldende een Zuſanna met de Boeven, door *W. van Mieris*, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 10 d.

Een dito verbeeldende een Herder en Herderin in een Landſchap, door denzelven, h. 2 v. 1 en een half d., br. 1 v. 8 d.

Een ſtuk verbeeldende een Andromeda aan de Rots vol beelden en bywerk, door *C. Holſteyn*, h. 5 v. 4 en een half d., br. 5 v.

Een dito daar Andromeda in Triomph over de Zee gevoert word vol beelden en bywerk zynde een weerga, door denzelven, h. en br. als vooren.

Een ſtuk daar Pilatus tot de Jooden zegt dat geſchreven is moet geſchreeven blyven vol werk, door *van Hek*, h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 1 d.

Een ſtuk verbeeldende een Dame in haar kamer met bywerk, door *Netſcher*, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 2 en een half d.

Een dito zynde ook een Dame in haar kamer met bywerk zynde een weerga, door denzelven, h. en br. als vooren.

Een dito verbeeldende een Koekebakſtertje met meer beeldjes en veel bywerk, door *Fiſſcher*, h. 1 v. 9 en een half d., br. 2 v. 2 d.

Een ſtuk met Bloemen en bywerk, door *G. van Aalſt*, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 7 d.

Alle deeze bovenſtaande ſtukken, zyn van de Meeſters in haar allerbeſte tyd Geſchilderd en overheerlyk Geconditioneerd met haar Goude Lyſten.

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

In 't Kabinet van den Heer Jacob Bierens, *in Amſterdam.*

EEn Graf bezoek der Ouden, door *Gerard de Laireſſe*, br. 2 v. 8 d., h. 2 v. 3 d.

Een Vrouwtje in een kamer, zittende te Speldewerken met twee Kindertjes en veel bywerk, door *Slingelandt*, br. 1 v. 4 d., h. 1 v. 7 d.

Een oud Vrouwtje zittende te Eeten, aan een Gedekte Tafel, daar by een Katje, door *G. Metzu*, br. 1 v., h. 1 v. 3 d.

Een zittend Mannetje, en drie Verkeer ſpeelders

in

in 't verſchiet, door *Adr. van Oſtade*, br. 9 en een half d., h. 1 v. 1 en een half d.

Twee weergaas zynde beelden en Beeſten in een Landſchap, door *Nicolaas Berchem*, yder br. 1 v. 9 d., h. 1 v. 4 d.

Twee dito weergaas, door *Adr. van de Velde*, yder br. 1 v. 4 d., h. 1 v. 1 d.

Twee weergaas zynde een woelend en een ſtil Water, door *Ludolph Bakbuyzen*, br. 2 v. 4 d., h. 1 v. 9 d.

Het Huys van Trip, en verders de nieuwe Marckt met de Waagh te Amſterdam. door *Jan van der Heyden.*

Een Rhyn geſigt, door *J. Griffier*, br. 1 v. 3 d., h. 1 v. 8 d.

Een dito wat klynder door denzelven, br. 1 v. 1 d. h. 10 d.

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN.

In 't Cabinet van den Heer Arnoud Leers, *in Rotterdam.*

EEn ſtuk, verbeeldende Maria met het Kindje heerlyk geſchildert, door *P. P. Rubbens.* h. 3 v. 5 d., br. 2 v. 7 en een half d.

Veronica, door denzelve. h. 2 v., br. 1 v. 7 d.

Vier Koppen, door denzelve. h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 10 d.

Een Hemel met Heydenſe Goden, door denzelve. h. 10 en een vierde d., br. 6 d.

Een

Een Kersnagt door *Michel Angelo de la Bataille.* h. 2 v. 3 en een half d., br. 2 v. 8 en een half duim.

Een ſtuk, verbeeldende Maria Magdalena, berouw toonende, Italiaans. h. 3 v. 7 d., br. 3 v.

Een ſtuk, verbeeldende Chriſtus en St. Thomas Italiaans. h. 1 en een half v., br. 1 v.

Vegtende Hanen en bywerk, capitaal door *Hondekoeter.* h. 3 v. 6 d., br. 4 v.

Een ſchoon Landſchap door *Griffier.* br. 19 d., h. 14 d.

Een Jonge met een Wynroemer en Fles, door *Mercie.*

Een Landſchap, door *P. Tibbemans*, in de manier van *Milée.*

Twee ſingende Kindertjes door de Witt, na *Corregio.* h. 14 en een vierde d., br. 11 en een vierde d.

Een Capitaal ſtuk, verbeeldende een Italiaanſe Markt met Ganſen, Duiven, Haas, &c. door *Weenix.* h. 5 v. 4 d., br. 4 v. 11 d.

Een Wedde met Paarde, door *Philip Wouwerman.* h. 1 v. 1 d., br. 1 en een half v.

Ruyters en Paarden, door denzelve.

Een Pikeurſchool, door denzelve.

Paarden, Boeren en een Hond, door denzelve.

Een boerenhuys, door *Potter.*

De Geboorte Chriſti, door *Bloemart.*

Een Zeehaven, door *Lingelbach.*

Een dito.

Een bloemſtuk, door *J. D. de Heem.*

Een weerga, bloemen en diſtelen.

Een Satur met een Nimpje, door *Pieter vander Werf.* h. 13 d., br. 18 d.

Een fraay ſtuk, door *Jan Steen.*

Een dito, met Verkeerſpeelders.

Een

Een Quakſalver, die Kieſen trekt, door denzelve.

Een Bruiloft van een Weermeid te Leiden, door denzelve.

Een Boerenhaart, door denzelve.

Vier Pourtraitjes door *Jacob Brutjouw*, daar onder een Mieris met zyn Vrouw, h. 6 d., br. 6 d.

Verkeerſpeelders, door *Brouwer.*

De Geboorte Chriſti, door van *Hoeke.*

Rokende Boeren, door *Abshoven.*

Een Graftlegging, door *Criſpyn de Pas.*

Een Zeehaven, door *Lingelbach.*

Een dito, door denzelve.

Een Boere Familie, daar de Man en Vrouw ſingen, zoo d'oude ſongen, piepen de jonge.

Roomſche Kerken met veel bywerk, door *vander Heyde.*

Een ſlapende Venus en Saters, door *Vertange.*

Een fraai Landſchap, door *Sagtleven.*

Twee Batailles, door *Breydel.*

Twee met Koeyen &c. door *van Gool.*

Een Zee, door *Vitringa.*

Boerejongens en Lierman, door *Both.*

Een Quakzalver, door *Brouwer.*

Dronke Boeren, door denzelve.

Koeyen en Schapen, door *Carré.*

Een dito, door denzelve.

Een Fruitſtukje, door *Hultdonk.*

Een grot met een bad en Vrouwe beeldjes.

Een drift met beeſten, door *Iſaac van Oſtade.*

Scheepjes, door *Stork.*

Een weerga, door denzelve.

Vyfs ſtuks, verbeeldende de 5 ſinnen, door *Teniers.*

Een Fluitdoes ſpeelder.

Een

Een Dwarsfluit ſpeelder.

Een Muſicerende Man en Vrouw.

Een verſchynſel van den Engel aan verſcheyde Menſchen, ſoo men meent, door Rembrant. br. 3 v. 5 d., h. 2 v. 5 d.

Een vrolyk ſtukje, door *vander My*. h. 10 d., br. 11 d.

Een dito weerga, h. 9 d., br. 8 d.

Een Maria en 't Kindje door *Meyer*, na *Guido Rheni*.

Een ſtuk, door *Poelenburg*. h. 6 en een half d., br. 8 en een half d.

Een dito, kleinder.

Een ſtuk, door *Hoet*. h. 9 en een half d., br. 13 duim.

Een dito weerga. h. 10 en een half d., br. 13 en een half d.

Een Mans Pourtrait, door *van Dyk*.

Een Geſigt van de Haarlemſe Kerk en Markt, door *Gerrit Berkheyde*. h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 8 d.

Een Landſchapje, door *Breugel*.

Een dito, daar een Poſtwagen geattaqueert word.

Twee ſtuks, verbeeldende een Somer en Winter, door *Breda*.

Een Nagtligt, door *Schalke*.

Een Landſchap, door *vande Velde*.

Een dito, door denzelve.

Een Roomſe Kerk met veel bywerk.

Boeren, na *Oſtade*.

Twee Kupidoos malkander kuſſende, door *Raphaël*.

Joſeph en Potifars Wyf, door *Wigmana*.

Twee Tempeltjes, door *Nikkels*.

Twee Landſchappen, of Ryngeſigten, door *Chalons*.

Twee Landſchappen, met Schapen en Koeyen.

Een

Een oud Man die een Haring ſchild.

Rookende boeren &c.

Bacchus met veele Kupidoos.

Een Vrouws Pourtrait, door den *Ridder vander Werf.* van zyn beſten tyd.

Omtrent het eerſte ſtuk, word dit gezegt, een overheerlyk Cabinet ſtuk, door *Pieter Paulus Rubbens*, verbeeldende het Kindje Jeſus, ſtaande op de ſchoot van Maria, wel geteekent en ſchoon van Couleur, geſchildert tot Parys voor een Preſent aan den Baron Vicht, in die tyd Ambaſſadeur van Spanje aan het Hof van Vrankryk in erkentenis, dat zyn Exc. Rubbens aan den Koning heeft gepreſenteert, om de Galdery van Luxemburg te Schilderen. NB. Dit ſtuk is altyd beruſtende geweeſt in de Familie van den Baron Vicht.

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

In't Kabinet van de Heeren Biſſchop, *in Rotterdam.*

EEn ſtuk verbeeldende St. Thomas en de Heere Chriſtus, met beelden, door den Ridder *Adr. van der Werf*, h. 2 v., br. 1 v.

Een ſtuk verbeeldende Lot met zyn Dogters, door *Pieter van der Werf*, over Schildert door den Ridder, h. 1 v. 2 en een half d., br. 11 en een half duim.

Een Juffertje dat Schryft met een Heer daar by, door *Gabriel Metzu*, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 5 en een half d.

Een

Een Juffrouw in 't wit Satyn met een Papegay die zy te eeten geeft, en een Heer daar by toeziende, met veel bywerk, door *Casparus Netscher*. h. 1 v. 2 d., br. 10 en een half d.

Een buytenhuys met verscheyde beelden, waar in een Vrouwtje dat Mosselen schoon maakt en speelende Kinders met een Hond, door *Adr. van Ostade*, h. 1 v. 5 d.. br. 1 v. 3 en een half d.

Een dito binnenhuys met Rookende Boeren, en een Vrouwtje dat Haspelt, door denzelven, h. 1 v. 2 d., br. 11 d. en een half d.

Een dito zynde een Doctoor in zyn Studeer kamer met veel bywerk, door denzelven, h. 11 d., br. 8 en een half d.

Een dito zynde een buytenhuys, met een Doedelzak speelder en by staande Boeren, door denzelven, h. 10 d., br. 13 d.

Een stuk zynde een Grysaart die een Jong Meysje wil soenen, met een Tafel en een Papegay in zyn Kooy, en verdere eetbaare Spysen, door *Adr. van der Burgh*, bekent by de naam van Arie Buurman, h. 1 v. en een half d., br. 1 v. 3 en een half d.

Een dito verbeeldende een Dronk Hoertje die den Boesem door een bystaande Heer ontdekt werd, en een Jongen die 'er na wyst mede met bywerk, tot een weerga van het voorige, door denzelven.

Een dito daar Christus voor Pilatus werd gebracht met veele beelden, door denzelven, h. 1 v. 8 en een half d., br. 2 v. 4 en een half d.

Een Officier die een Brief schryft waar na een Trompetter staat te wagten en verder bywerk met een Hond, door *G. Terburg*, h. 1 v. 9 en een half d., br. 1 v. 4 en een half d.

Een stuk met in het water gaande Paarden, beelden en Honden, door *Ph. Wouwerman*, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 8 d.

Een dito zynde een Campement met Paarden en Ruyters, door denzelven, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 4 d.

Een dito zynde een wederkomst van de Valke Jagt met Heeren en Dames te Paard, door denzelven, h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 6 d.

Een Rhyn gesigt met Scheepen en beelden, door *Harman Sagtleven*, h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 8 d.

Een dito Rhyn gesigt, door denzelven, h. 11 d. br. 1 v. 1 en een half d.

Een Rhyn gesigt, door *L. Vosterman*, h. 8 en een half d., br. 10 en een half d.

Een Rhyn gesigt, door *Jan Griffier*, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 7 d.

Een weerga, door denzelven.

Een Landschap met een Rhyn gesigt, door *Robbert Griffier*, h. 1 v. 8 en een half d., br. 2 v, en een half d.

Een Landschap met de Haarlemmer Poort tot Amsterdam, door *Jan van der Heyden*, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 4 d.

Een stuk met een Haas dood Wilt en Jagt gereedschap in een Landschap, door *Pieter Geysels*, h. 8 en een half d., br. 6 en een half d.

Een dito zynde een Zwaan en andere Vogels, en een Haas met bywerk, door denzelven, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 4 d.

Een Kerk met beelden, door *D. van Deelen*, h. 9 en een vierde d., br. 1 v. 2 d.

Een Gebouw met een Gezeldschap aan Tafel sittende te eeten, door denzelven, h. 11 d., br. 1 v. 4 en een half d.

Een dito zynde een Gezeldschap speelende met de Kaart, door denzelven, h. en br. als vooren.

Een krans met Bloemen en Vrugten, door *Jan Davidz de Heem*, h. 3 v. 2 d., br. 2 v. 6 d.

Een dito met Vrugten, door denzelven, h. 2 v. 3 d. br. 1 v. 9 en een half d.

Een Fruyt ſtuk in de open Lugt, door *A. Mignon*, h. 3 v. 3 d., br. 2 v. 9 d.

Een Italiaanſche Marckt met een Quackzalver en meenigte toekykers, door *H. Lingelbagh*, h. 3 v. 1 d., br. 3 v. 1 d.

Een dito zynde mede een Quackzalver op een Italiaanſe Marckt, door denzelven, h. 3 v. 6 d., br. 2 v. 10 en een half d.

Een dito zynde een Revier geſigt met beelden en Paarden, door denzelven, h. 2 v. 9 en een half d. br. 3 v. 3 d.

Een Landſchap met ſtoffagie, door *Francis Mielée*, h. 3 v. 6 en een half d., br. 4 v. 7 d.

Een vrolyk Gezeldſchap met Danſſende en eetende beelden, door *Jan Steen*, h. 3 v. 3 d., br. 4 v. 6 en een half d.

Een dito zynde een drie Koningen avond, door denzelven, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 7 d.

Een Zee vol Scheepen, door *Willem van de Velden*, h. 3 v. 6 en een half d., br. 5 v. 3 d.

Een ſtil Water met Scheepen, door denzelven, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 2 d.

Een ſtil Water met Scheepen, door denzelven, h. 1 v. 11 d., br. 2 v. 3 d.

Een Zee meede vol Scheepen, door *Ludolf Bakhuyzen*, h. 3 v. 7 d., br. 5 v. 4 en een half d.

Een dito met Scheepen vol gewoel, door denzelven, h. 3 v. 3 en een half d., br. 4 v. 11 en een half d.

Een Diana ter Jagt gaande met veele Nimphen door *Godfried Schalken*, h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 2 d.

Een St. Louwerens met menigte beelden, door *C. Poelenburg*, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 9 d.

Een Heilige Familie in een Landſchap, door denzel-

zelven, h. 11 en een half d., br. 1 v. 3 en drie vierde d.

Een Bad van Diana, door *J. van der Lis*, h. 1 v. 5 d., br. 2 v. 2 d.

Een dito daar de Zee God Schilla bemind, door *C. Poelenburg*, h. 11 d., br. 8 d.

Een Landſchap met een geſigt aan de Schelden, door den *Fluweelen Breugel*, h. 10 d., br. 1 v. 2 d.

Een Landſchap met Beeſten, door *N. Berchem*, h. 2 v. en een half d., br. 1 v. 7 en een half d.

Een dito Landſchap met Beeſten. door denzelven, zynde een weerga.

Een dito verbeeldende een Plyſterplaats, door denzelven, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 8 d.

Een ſtuk, met vyf Oſſen en een Onweers Lugt en Sonne ligt op de Beeſten, door *Paulus Potter*, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 2 en een half d.

Een dito met een drift Oſſen, door denzelven, h. 1 v. en een half d., br. 1 v. 1 d.

Een ſtuk met drie Beeſten in een Landſchap, door *Carel du Jardin*, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d.

Een ſtuk met Beeſten in een Landſchap, door *Adr. van de Velde*, h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 5 d.

Een dito met Beeſten en Schaapen, door denzelven, h. 10 d., br. 8 en een half d.

Een dito door denzelven, h. en br. als vooren.

Een ſtuk zynde den Stok bewaarder by Petrus, door *A. Houbraken*, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. en een half d.

Een dito zynde de Bekeering van den Stok bewaarder, door denzelven, h. en br. als vooren.

Een ſtuk zynde de Predicatie van Johannes in de Woeſtyne. door *Gregorini*, h. 1 v. 11 d., br. 2 v. 3 en een half d.

Een ſtuk verbeeldende de Onthoofding van Johannes door denzelven wederga.

Een ſtuk, zynde Berſeba door denzelven. h. 2 v. 4 d., br. 2 v.

Een weerga, verbeeldende Suſanna met de boeven. door denzelven. h. en br. als vooren.

Een Boeren gezeldſchap, door *Cornelis Bega.* h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d.

Een dito zynde Boeren door denzelven. h. en br. als vooren.

Een Zaal met Beelde, door *de Waal.* h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 8 d.

Een Battaille door *Jan Hugtenburg.* h. 1 v. 7 d., br. 2 v.

Een dito Battaille door denzelve. h. en br. als vooren.

Een Landſchap Stoffaſie, door *Iſaak de Moucheron.* h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 1 en een half d.

Een weerga. h. en br. als vooren.

Een ſtuk, door *Andries Both*, waarin Kaartſpeelders. h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 7 d.

Een ſtuk met Water Vogels in een Landſchap, door *Melchior de Hondekoeter.* h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 9 d.

Een Winter met oneyndig veel Beelden op Schaatſen, Narreſleede, en verder gewoel, door *F. Bout.* h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 7 d.

Een ſtuk, met Boeren en Boerinne, ſig vrolyk maakende, door *Cornelis Duſart.* h. 1 v. 10 en een half d., br. 2 v. en een half d.

Een leſent Vrouwtje door *Jan Mieris.* h. 1 v. 2 d., br. 11 en een half d.

Een dito Man. h. en br. als booven.

Een oude Vrouw met een waterkan, Bloempot, in een Nis, waar tegen een Moſſepot en 2 Moſſen daar op. h. 1 v. 2 d., br. 10 d.

Een

Een ſtuk, zynde twee Jongens die een Vogel zoeken te vangen, met een Kat die ook op paſt, in een Nis, door *Maton.* h. 10 d., br. 7 en een half d.

Een ſtuk, zynde een Vogel verkoopſter, met een Meyd die 'er om te Markt komt, door *Lowys de Mony.* h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 1 d.

Een dito, zynde een Tandtrekker, door denzelve. h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 3 d.

Een dito zynde een Garnaats Vrouwtje, door denzelve. h. 1 v. 1 d., br. 9 en een vierde d.

Een Visboer door denzelve. h. 1 v. 1 d., br. 10 en drie vierde d.

Een Melk Meysje in een Nis, zynde een weerga van het voorgaande, door denzelven. h. 1 v. 1 d. br. 10 en drie vierde d.

Een Haring Meysje, door denzelven. h. 10 en een vierde d., br. 8 en drie vierde d.

Een dito zynde een Schellevis Meysje zynde een weerga van het voorgaande.

Een dito zynde een Goeder Gelukzegſter, door denzelve. h. 1 v. 3 d., br. 1 v. en een half d.

Een Landſchap, door *Cornelis Dekker*, met Koeyen door *vande Velden.* h. 11 en een half d., br. 1 v. 2 en een half d.

Een Landſchap, door *van Battum.* h. 11 en een half d., br. 1 v. 2 en een half d.

Een ſtuk, verbeeldende laat de Kinders tot my koomen, door *Pieter Veen.* h. 1 v. 9 d.

Een ſtuk, daar Celio den Tiber over zwemt, door *Gerard Hoet.* h. 9 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d.

Een Zee met Scheepen, door *Rynier Zeeman.* h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 9 d.

Een woelend water met Scheepen, door *A. Stork*, h. 1 v., br. 1 v. 4 d.

Een ſtil water door denzelven. h. en br. als vooren.

Een ſtuk, verbeeld de Waag te Amſterdam, door denzelven. h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 7 en een half d.

Een dito ſtil water door denzelven. h. 10 d., br. 1 v. 4 d.

Een Landſchap met beelden, door *Paulus Bril.* h. 10 d., br. 1 v. 3 en een half d.

Een bloemſtuk, door *Jakob Voſmaar.* h. 2 v. 5 en een half d., br. 2 v. en een half d.

Een Smits Winkel met Beelden en Paarden, in een Landſchap, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 3 d.

Een Waterval door *Jakob Ruysdaal* met ſtoffaſie, door *A. vande Velden.* h. 3 v. 4 d., br. 4 v. 2 d.

Een Landſchap met ſtoffaſie, door *A. van Everdingen.* h. 5 v. 6 d., br. 6 v. 7 en een half d.

Een Landſchap met ſtoffaſie, door den *Oude Moucheron.* h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 8 en een half d.

Een ſtuk met Wagens en Paarden, en Karren, door *Breda.* h. 9 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d.

Een dito door denzelve, zynde een weerga van het voorgaande.

Een ſtuk, met beelden in een Landſchap. h. 9 d., br. 1 v.

Een dito, zynde een weerga van het voorgaande, door denzelve.

Een ſtuk, daar om de Myboom gedanſt werd, door denzelve. h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 5 en een vierde d.

Een gezigt aan de Schelden, door denzelven. h. en br. als het voorgaande.

Een ſtuk, zynde een Vrouwtje met een Kind aan de borſt, met een wieg, en twee andere beelden, door *Johan Haansbergen.* h. 1 v. 3 d., br. 11 en een half d.

Een ſtuk, zynde een Juffrouw die gepaleert werd, zynde een weerga van het voorige, door dito.

Een ſtuk, zynde het Pourtrait van Govert Flink. h. 9 en een half d., br. 7 en een half d.

Een ſtuk, verbeeldende de Maaltyd van Belſaſar, door *Don Franciſco Frank*, op kooper. h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 7 d.

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

In het Kabinet van den Heer van Cauwerven, *in Middelburg.*

Twee kleyne ſtukjes, door *Philip Wouwerman.*

Maria Magdalena, door *Frans Mieris.*

De geeſeling van Chriſtus, door *Domitiaen* op toetſteen, tegen de Penanten.

Een Vrouwtje met Pluymen door *C. de Moor.*

De Wyſen, uyt het Ooſten, door *Poelenburg.*

In het Uytſtek.

Twee Pourtraitjes door *Hans Holbeen.*

Een Meysje met een Mandetje met Vrugten, door *W. Mieris.*

Een Badt van Diana, door *Hendr. van Baelen.*

De Dogter van Herodias, het Hooft van Johannes brengende, in de manier van *Titiano.*

Judith met het Hooft van Holofernes, door *Julio Romano.*

Op de bovenſte Ry.

Een ſtuk, daar Chriſtus de Verkopers uyt den Tempel dryft, door *Baſſan.*

Een ſtuk, verbeeldende Scipio Africanus, door *van Tulden.*

Een ſtuk, verbeeldende de roof van de Sabynſe Maagden, door *C. le Bruyn.*

Een dito weerga.

Een ſtuk, verbeeldende de Geeſſeling Chriſti, door *J. Palma.*

Een drinkende Man, door *Hondhorſt.*

Een Heylige Familie, door *Moreliſſe.*

Een Vrouw met een ſwarte Sluyer, door *Loy Gentill.*

Een Leeſende Jongeling, door *Doudyns.*

Een ſtaande Venus en Cupido, door *Willebors.*

Een Heylige Familie, door *Morelli.*

Boven de Deur.

Een ſtuk, verbeeldende Paris en Helena, door *Gerardt Lariſſe.*

Een Bloem- en Vrugtſtuk, door *J. D. de Heem.*

De Wyſen uyt het Ooſten, door *Schut.*

Een Paart dat beſlaagen wordt, door *Wouwerman.*

Slaapende Nimfjes, door *W. Mieris.*

Op de 2de en derde reek van de Deur te beginnen.

De Wyſen uyt het Ooſten komende offeren, door *F. Frank.*

Een ſtuk, verbeeldende Bachus, Ceres en Venus, *Hendr. van Baalen* en *Breugel.*

Een ſtuk, verbeeldende de Toorn van Babel, door *Paulo Bril.*

Een

Een ſchryvende Vrouw, met een Knegt, door *Fr. Mieris.*

Een Buytenhuys, met veel Boeren, door *A. Oſtaden.*

Een kleyn Pourtraitje, door *A. van Dyk*, op zyn Titiano.

Twee kleyne Vrugt-ſtukjes, door *C. vander Aſt.*

Een kleyn Landſchapje, door *Breugel.*

Een Heylige Familie in 't kleyn, door *Permens.*

Een ſtuk, verbeeldende Chriſtus aan de Zee predikende, door *Herman Sagtleven.*

Een Bachenaaltje, door *Cornelis Poelenburg.*

Een ſtuk, verbeeldende danſende Kindertjes, door *N. Kuylenburg.*

Een Mannetje in zyn Comptoir, door *Slingelandt.*

Een biddende Heremiet, door *Kroesbeek.*

Een Herder en Herderin, door *Rubbens.*

Een ſtuk, verbeeldende Chriſtus als een Hovenier, door *V. Wolfert.*

Een ſtuk, zynde Italiaanſe Gebouwen, door de *Oude Weenix.*

Een ſtuk, verbeeldende St, Johannis Predikende, door *Jan Steen.*

Een ſtuk, zynde rookende Boeren, door *A. Brouwer.*

Een kleyn Landſchapje, door van *Breugel.*

Een Vrouw in overſpel voor Chriſtus, door *Franc. Millé.*

Een Meysje met een Kooy in haar hand, door *van Tol.*

Een Bad van Diana, door Meeſter *C. van Haarlem.*

Een ſtuk, verbeeldende Herkules tuſſen de deugt, en welluſt, door *Cirus Ferrus.*

Een Boſſchagie, door van *Breugel.*

Een ſtuk, verbeeldende Maria met het Kindeken, door *A. van Dyk.*

Een Switſer met een Romer in de hand, door *F. Mieris.*

Een Landſchap met Karretjes, door van *Breugel.*

Een ſtuk, verbeeldende Maria met het Kindeken, met een gloria door *Carlo Cinani.*

Een groenſel Vrouw, door *Jan Steen.*

In de geele Kamer.

Een ſtuk, verbeeldende de Wyſe uyt Ooſte, door *Titiano.*

Een ſtuk, verbeeldende Achillis onder de Maagden, door *van Balen.*

Een ſtuk, verbeeldende Suſanna met de Boeven, door *P. van Dyk.*

De verbeelding van de Vryheyd, door *H. Limburgh.*

Een ſtuk, verbeeldende Suſanna met de Boeven, door *Willem Mieris.*

REGISTER

DER

VERKOPINGEN

In dit 2de Deel vervat.

A.

bladz.

AMſterdam 1740. . . . 1
Amſterdam 1740. . . . 7
Amſterdam 1742. . . . 66
Amſterdam 1743. . . . 123
Albemarle (Gravin van) 1744. . 143
Amſterdam 1749. . . . 276
Amſterdam 1750. . . 288

B.

BOreel (Jakob) 1746. . . 184
Bierens (Antoni) 1747. . . 198
Buytene (Pieter van) 1748. . . 225
Beukelaar (Vrouwe Maria) 1752. . 314
Bikker (van Zwieten) . . 462
Bremen (Nicolaas van) . . 482
Braamkamp (Gerard) . . 501
Bierens (Jakob) . . . 522
Biſſchop (Jan en Pieter) . . 527

C.

COſte (Jean de la) 1728. . . 382
Coſta (Benjamin da) . . 467

D.

DRabbe (Floris) 1743. . . 75
Disboek (Ewout van) 1745. . . 168
Duſſen (Jakob vander) 1752. . . 309

De

bladz.

F.

F*Abricius (Willem)* 1749. . . 263
Fagel (Griffier) . . . 409

G.

G*Iſe (Jan de)* 1742. . . 63
Garnier (David) 1712. . . . 358

H.

H*Aſſelaar (Cornelis)* 1742. . . 49
Hoeken (M. van) 1742. . . 55
Hoogenbergh (Iſaak) 1743. . . 80
Hagen (S. Graven) 1744. . . 151
Heſſel (Franſois van) 1747. . . 192
Heemskerk (Sebaſtiaan) 1749. . 233
Halen (Anna Thereſia van) 1749. . 256
Huyſum (Jan van) 1749. . . 268
Hoogendorp (Graaf van) 1751. . . 299
Hooren (Gravin van) 1721. . . 377
Hage ('s Graven) 1727. . . 380
Heteren (Adriaan van) . . 451
Halfwaſſenaar . . . 464

I.

I*Etswaart (David)* 1749. . . 238

K.

K*Lok (Pieter)* 1744. . . . 128
Kerfbyl (Hendrik) 1746. . . 176

L.

L.

bladz.
LIl (*Cornelis van*) 1743. . . 91
Liz (*Jacob Lopes de*) 1742. . . 72
Loon (*Jan van*) 1736. . . . 389
Lormier (*Willem*) 415
Linden (*Joan vander*) *van Slingelandt*. . 489
Lubbeling (*Johannes*) . . . 517
Leers (*Arnoud*) . . . 523

M.

MOucheron (*Isaak de*) 1744. . 154
Merian (*de Heer*) . . . 344

N.

NEufville (*Pieter Leendert*) . 513

P.

PLettenberg (*Ferdinand Grave van*) 1743. 89
Pompe van Meerdervoort (*Johan Diederick*) 1749. 268

R.

ROore (*Jaques de*) 1747. . . 201
Rotterdam 1752. . . . 335
Reus (*de*) 1752. 337
Rotterdam 1713. . . . 365
Reuver (*Mevrouwe de*) . . . 393

S.

SWalmius (*Adriaan*) 1747. . . 196
Sandra (*Jan Walran*) 1713. . . 366
Smees (*Jan*) 1729. 385
Slingelant (*G. van*) . . . 403
Slingelant (*Diderik van*) . . 406

Slin-

bladz.
Slingelant (Hendrik van) . . 407

T.

T*Rip (Hendrik)* 1740. . . 5
Tierens (Zeger) 1743. . . . 96
Thoms (Fredrick Grave van) 1750. . 281

V.

V*Ugt (Hendrick van)* 1745. . 156
Verkolje (Nicolaas) 1746. . . 178
Verſchuring (Hendrik) . . 473

W.

W*It (Jacob de)* 1741. . . 31
Witſen (Lambert) 1746. . . 186
Wilkens (Theodoro) 1748. . . 217
Waſſenaar Obdam 1750. . . 290
Waart (Anthony de) 1752. . . 314
Wolf (Reynier vander) 1676. . . 340
Warmenhuyſen (Mevrouw van) 1719. . 374
Walles (Prins van) 397
Waſſenaar (den Graave van) Obdam . 401

Z.

Z*Wieten* 1741. . . . 10

REGISTER
OF
NAAMLYST
Van alle de
SCHILDERS,
Welkers Schilderyen het *Tweede Deel* vervat, met aanwyzing der paginaes waar dezelve te vinden zyn.

A.

Aalſt (Guiellemo van) *pag.* 51, 58, 69, 86, 94, 125, 179, 234, 242, 269, 375, 376, 383.
Abshoven, *pag.* 29, 140,
Adolf (J. F.) *pag.* 191.
Agrebila, *pag.* 173.
Agricola, *pag.* 281.
Albano (Franciſco) *pag.* 67, 81, 101, 128, 156, 238, 342.
Albert Durer *pag.* 351.
Amiconi *pag.* 64, 65.
Angelo (Michiel) de la Bataille, *pag.* 7, 9, 67, 107, 164, 184, 239, 280, 283, 284, 337, 389.
Angelo (Michiel) de Caravagio, *pag.* 7, 66, 101, 335, 342.
Angelo (Michiel) de Bonarota, *pag.* 60, 348.
Angel (P.) *pag.* 56.
Arigoni, *pag.* 100.
Arp (van) *pag.* 153, 165.
Arpino (Joſeph) *pag.* 101.
Artois (Jacob van) *pag.* 146, 327, 329.
As (P. van) *pag.* 392.
Aſſelyn alias Crabbetje, *pag.* 6, 28, 43, 69, 78, 107, 108, 137, 152, 163, 185, 212, 234, 243, 267, 302, 310, 359, 383, 386.
Askaan, *pag.* 4, 209.

Baalen

B.

Baguyn, *pag.* 4, 194, 200.
Bakhuyzen (Ludolph) *pag.* 2, 9, 28, 70, 79, 84, 87, 119, 138, 160, 169, 173, 174, 175, 187, 200, 246, 247, 270, 272, 279, 310, 318, 364, 387.
Bakker (Jacob) *pag.* 273.
Bakreel *pag.* 35.
Ballieu *pag.* 33.
Baldi (Lazaro) *pag.* 378.
Baalen (Hendrik van) *pag.* 1, 5, 14, 39, 54, 67, 90, 103, 133, 161, 170, 230, 261, 277, 317, 362, 374, 375, 386.
Baleſtra *pag.* 60, 61, 62, 131.
Baane (J. de) *pag.* 59, 378.
Baptiſt *pag.* 61.
Barozzl (Jacobo) *pag.* 99.
Baroſius (Fred,) van Urboni, *pag.* 143, 229.
Bartholet, *pag.* 120, 321.
Baſſan (Jacomo) *pag.* 2, 5, 62, 99, 130, 143, 238, 258, 320, 337, 341, 348, 385.
Baſſen (B. van) *pag.* 119, 197, 222.
Beck (David) *pag.* 145.
Beeſt (S. van) *pag.* 113.
Beeldemaker, *pag.* 57, 388.
Beereſtraten *pag.* 6, 118, 167, 236, 253.
Bega (Cornelis) *pag.* 3, 42, 77, 85, 113, 135, 153, 209, 222, 244, 264, 266, 301, 313, 328, 348, 351, 360.
Bega (J.) *pag.* 295.
Beich (F.) *pag.* 66.
Bellée, *pag.* 73, 74.
Belin (Nicolaas) *pag.* 100.
Berchem (Nicolaas) *pag.* 1, 23, 24, 41, 50, 55, 91, 107, 124, 127, 152, 153, 159, 174, 280. 197 199, 207, 222, 228, 233, 234, 243, 264, 268, 317, 323, 351, 382, 383.
Bertin, *pag.* 132, 161.
Berkhyden (Gerrit) *pag.* 71, 78, 111, 112, 142, 165, 248.
Berkheyden (Job) *pag.* 112, 166, 229, 248, 322.
Berg (Dirk vanden) *pag.* 252, 267, 333.
Beſchey, *pag.* 95, 231, 304, 323.
Beyeren (A. van) *pag.* 123.
Bibiano, *pag.* 100, 101, 189.
Binnefiale (Cheval: Mario) *pag.* 218, 220.
Biltius (J.) *pag.* 302.

Biſet, *pag.* 375.
Blaauw, *pag.* 10.
Bloem (M.) *pag.* 5, 188.
Bloemmen (N. van, *pag.* 388.
Bloemaert (Abraham) *pag.* 66. 94, 313, 348.
Bloemaert (Hendrik) *pag.* 127.
Bloemen (P. van) *pag.* 36, 37, 46, 221, 250.
Blokland (A) *pag.* 120, 342.
Blon (C. le) *pag.* 234.
Blyhoofdt, *pag.* 230.
Boel *pag.* 32, 35, 37, 45, 47, 214.
Bogdani (J.) *pag.* 147, 148, 149, 150.
Bolognes (Biago) *pag.* 342.
Bologne (Carnati de) *pag.* 331.
Boll (Ferdinant) *pag.* 6, 142, 244, 273.
Boone (A.) *pag.* 87, 235.
Boſſchart (T. W.) *pag.* 38, 88, 102, 213, 306.
Boſch (B. vanden) *pag.* 47, 273, 298, 315.
Boſſum, *pag.* 194.
Both (Andries) *pag.* 9, 135, 187, 212.
Both (Jan) *pag.* 29, 79, 107, 137, 153, 297, 322, 369, 382, 383, 386, 388.
Bout *pag.* 33, 259.
Boudewyns *pag.* 33, 259.
Bourg de) *pag.* 2.
Bourdon (Sebaſtiaan) *pag.* 216, 282, 337.
Bourgonjon (Jacomo) *pag.* 43, 56, 58, 90, 100, 175, 329.
Boyermans *pag.* 33.
Brakenburg (R.) *pag.* 4, 167, 247, 248, 259, 266, 267, 325.
Braamer (Leonard) *pag.* 65, 122, 194, 320, 392.
Breydel (Carlo) *pag.* 53.
Breugel (Fluwelen) *pag.* 1, 2, 14, 19, 20, 39, 54, 57, 61, 67, 72, 73, 86, 90, 92, 133, 151, 159, 172, 184, 185, 186, 187, 189, 230, 234, 239, 241, 258, 259, 261, 279, 291, 295, 297, 299, 300, 317, 334, 362, 374, 375, 386,
Breugel (De Napelſen) *pag.* 12, 101.
Breugel (Pieter) *pag.* 29, 228, 262, 300.
Breugel (Den Helſchen) *pag.* 38, 161, 174, 175, 280.
Breugel (Jan) *pag.* 103, 227, 314, 315, 338, 343, 345, 347, 376, 382.
Breenberg (Bartholomeus) *pag.* 4, 26, 108, 124, 161, 169, 182, 213, 221, 265, 271, 283.
Breenberg (P.) *pag.* 311.

Breeda (Jan) *pag.* 9, 79, 95. 175, 176, 197, 228, 280, 351, 390.
Brekelenkamp (Quiryn van) *pag.* 78, 85, 113, 153, 221, 270, 272, 273, 297.
Broes *pag.* 33, 315, 387.
Broek (E. vanden) *pag.* 44, 177, 214, 345, 358.
Bronkhorst (J. van) *pag.* 255, 275.
Brouwer (Adriaan) *pag.* 23, 40, 58, 78, 85, 112, 135, 175, 209, 231, 265, 280, 295, 302, 347, 361, 365, 385, 390.
Brisjouw, *pag.* 95.
Bril (Paulus) *pag.* 2, 27, 28, 54, 69, 103, 106, 134, 159, 172, 200, 279.
Bruggen (H.) *pag.* 300.
Bruyn (Cornelis de) *pag.* 121.
Brun (Carel le) *pag.* 169, 337.
Burg (Gerard ter) *pag.* 27, 50, 75, 83, 133, 152, 157. 158, 181, 196, 206, 207, 226, 233, 240, 271, 291, 375.
Burg (A. vander) of Ary Buurman *pag.* 92, 93, 94, 95, 231.
Bylert (J) *pag.* 301.
Byland *pag.* 237.

C.

Castelione (Benedetto) *pag.* 2, 66, 123, 201, 383.
Cassels (P. S.) *pag.* 371.
Carrée (Hendrik) *pag.* 110, 118.
Carrée (M.) *pag.* 7, 127, 232.
Carrée (Abram) 106.
Carrats (Hanibal) *pag.* 10, 34, 60, 66, 80, 98, 99, 299, 338, 342.
Carrats (Lodewyk) *pag.* 80, 99.
Campedolio *pag.* 32, 220, 260, 329.
Caputius (Nicolaas) *pag.* 283.
Campe (Jan ten) *pag.* 236, 246.
Callot (Jaques) *pag.* 123.
Carlo (Don) *pag.* 380.
Cabel (vander) *pag.* 117.
Ceulen (Jan Janze van) *pag.* 125.
Chalon *pag.* 87, 88, 89, 297.
Chapron *pag.* 285.
Charcelino *pag.* 342.
Chiavoni (Andrea) *pag.* 342, 374.

Cigniani *pag*. 81, 99.
Clerck (Hendrik de) *pag*. 54.
Clerck (Sebaſtiaan le) *pag*. 339, 387.
Clomp (Aalbert) *pag*. 127,
Cleve (Jooſt van) alias zotte Kleef *pag*. 136, 343.
Coetſiers *pag*. 34.
Coypel (A.) *pag*. 72, 202, 338.
Correggio (Antonio da) *pag*. 96, 238, 281, 331, 340, 341.
Codde (Pieter) *pag*. 120.
Cornalina (Petro) *pag*. 374.
Corpioni *pag*. 122.
Cocxy *pag*. 260.
Coſter *pag* 259.
Copetski *pag*. 126.
Cortone (P. de) *pag*. 201, 219.
Corneille de Rome *pag*. 306.
Croos (A. van) *pag*. 300.
Crepu *pag*. 47.
Criſpiaan *pag*. 12,
Crabet (Wouter) *pag*. 121, 122.
Crane (Lucas) *pag*. 348.
Credyt (A.) *pag*. 339,

D.

Dalen (van) *pag*. 56.
Datan *pag*. 70.
Davinci (Leonard) *pag*. 220.
Denner (Balthaſar) *pag*. 221, 317.
Deelen (Dirk van) *pag*. 126, 168, 170, 187, 278, 360.
Dekker (Cornelis) *pag*. 265, 324.
Dekker (Jan) *pag*. 297.
Delft (van) *pag*. 198.
Demoni (L.) *pag*. 78, 94, 164, 230.
Diepraam *pag*. 178.
Does (den ouden vander) *pag* 3, 5, 7, 79, 137, 232.
Does (J. vander) *pag*. 7, 212, 318,
Douw (Gerard) *pag*. 16, 41, 49, 64, 67, 75, 90, 108, 124, 127, 132, 157, 170, 171, 172, 180, 196, 197, 206, 226, 240, 265, 277, 291, 299, 314, 317, 363, 389.
Doeve (de Jonge) *pag*. 56.
Doeve *pag*. 85, 93,
Domer *pag*. 256.

Dominiquin *pag.* 100.
Doudyns *pag.* 121, 306, 307, 332, 378.
Drakenburg *pag.* 313.
Droogſloot *pag.* 7, 142, 194, 275, 289, 312.
Duſart (Cornelis) *pag.* 3, 6, 70, 112, 167, 266, 295.
Ducq (le) *pag.* 82, 84, 87, 165, 300.
Dubbels (D.) *pag.* 248, 249.
Dubbels (Hendrik) *pag.* 126, 233.
Duyfhuyſen *pag.* 153.
Dyck (Anthony van) *pag.* 1, 6, 12, 31, 34, 45, 66, 67, 102, 132, 144, 160, 170, 205, 221, 239, 256, 259, 260, 268, 276, 282, 314, 326, 335, 337, 338, 345, 348, 350, 354, 355, 364, 379.
Dyck (van) de Alkmaarder *pag.* 88.
Dyck (Philip van) *pag.* 29, 278, 297, 360.

E.

Eekhoud (Gerbrand vanden) *pag.* 2, 22, 85, 87, 88, 117, 124, 163, 243, 310, 313, 373.
Egmondt *pag.* 259.
Elshamer (Adam) *pag.* 42, 106, 137, 156, 212, 220, 242, 243, 297, 346.
Elliger (Otmar) *pag.* 57, 140, 167, 307, 316, 349.
Elſt (P. vander) *pag.* 58, 59, 71, 166.
Eſſelens (Jacob) *pag.* 142, 249
Everdingen (Aldert van) *pag.* 52, 177, 182, 245, 250, 253, 321.
Everdingen (Ceſar van) *pag.* 113.
Eykens *pag.* 33, 38, 45.

F.

Fabritius *pag.* 327.
Faraboſque *pag.* 377.
Ferguzon *pag.* 272.
Ferrus (Cirus) *pag.* 220.
Ferraro (Doſſi van) *pag.* 341.
Febre (Le) *pag.* 376.
Feyt (Jan) *pag.* 32, 35, 36, 37, 43, 44, 91, 144, 153, 213, 257, 258, 359, 261, 316, 328, 364.
Ficinelli (Eduardo) *pag.* 218.

Fin

Fincentien (Andrea) *pag.* 377.
Foquier (J.) *pag.* 115.
Franx (Sebaſtiaan) *pag.* 1, 2, 7, 26, 38, 71, 93, 105, 173, 185, 273, 278, 279, 297, 304, 351, 365, 378, 379, 383.
Frans Floris *pag.* 7, 304, 305, 319.
Franks (F.) *pag.* 26, 58, 105, 164, 169, 188, 251, 311, 313, 315, 375, 386.
Franken (Jan Baptiſta) *pag.* 108, 145.
Franken (Hieronimus) *pag.* 260.
Frieſe *pag.* 227.
Flinck (Goverd) *pag.* 80, 84, 142, 197, 244, 246.
Florentini Phillippo) *pag.* 88.
Fyamingo (Dioniſio) *pag* 386.

G.

Gelder (A. de) *pag.* 65, 103, 166, 213, 247, 270, 275, 285, 306.
Gerarts, *pag.* 59, 85, 86, 136, 193, 209, 311, 386. 387.
Geraldino, *pag.* 8.
Genuveve (Prêtre) *pag.* 99.
Gevorini (Antonio) *pag.* 130.
Geyn (de) *pag.* 122.
Gillemans, *pag.* 44, 376.
Giorgione del Caſtel Franco, *pag.* 96, 340, 377.
Glauber (Jan) *pag.* 33, 126, 137, 184, 192, 244.
Godefroy (Sibilla) *pag.* 87.
Goojen (Jan van) *pag.* 116, 166, 274.
Goltius (Hendrik) *pag.* 68, 69.
Gonzale, *pag.* 34.
Gool (Jan van) *pag.* 239, 297, 381, 391.
Goubaie (A.) *pag.* 300.
Graſbeek, *pag.* 51.
Graſdurp, *pag.* 193.
Graaf (Joſua de) *pag.* 305.
Graat (Barend) *pag.* 6, 84, 379.
Grebber (Pieter) *pag.* 114, 140.
Gregorini (A.) *pag.* 101, 219.
Griffier (den oude) *pag.* 28, 136, 187, 296, 328.
Griffier (Robbert) *pag.* 207, 228, 244, 296.
Griffier (Jan) *pag.* 64, 153, 200, 285, 304, 318, 390.
Guidoti (. . . . .) *pag.* 98.

Guido Rheeni, *pag.* 11. 56. 59. 60. 63. 65. 67. 90. 97. 98. 129. 143. 201. 219. 328. 337. 342. 349. 374.
Guereyn del Cento, *pag.* 81. 342. 377. 385.
Gyssens (Peeter) *pag.* 42. 43. 164. 169. 172. 228. 296. 315. 362.
Gyseling (Pieter) *pag.* 137.

H.

Hagen (van der) *pag.* 311. 312. 347. 351.
Hakkert *pag.* 85.
Haarlem (Cornelis van) *pag.* 65, 104. 105. 167. 168. 251. 319.
Haansbergen, *pag.* 52. 71. 138. 146. 166. 197. 382. 387.
Hanneman, *pag.* 102. 303.
Hals (Frans) 79. 95. 114. 164. 200. 247. 285. 325. 331 349. 354.
Hals (Jan) *pag.* 113.
Hals (Dirk) *pag.* 120. 232. 275. 286.
Hardume, *pag.* 304.
Heyden (Jan van der) *pag.* 3. 24. 25. 67. 69. 77. 84. 111. 159. 160. 175. 240. 279. 296. 297. 382.
Hey (La) *pag.* 202.
Heer (Magareta de) *pag.* 329.
Heem (Claas de) *pag.* 5. 301. 316.
Heem (Jan Davidze de) *pag.* 26. 32. 42. 57. 71. 95. 123. 125. 152. 188. 242. 247. 319. 336. 338. 363. 373. 383.
Heemskerk (Sebastiaan) den ouden *pag.* 234. 236. 280.
Heemskerk (Maarten van) *pag.* 30 95. 112. 118. 119. 175. 322.
Heemskerk (Hendrik) *pag.* 178.
Heek (A. van de) *pag.* 83.
Hengstenberg (Harmen) *pag.* 180.
Helfst (B. van der) *pag.* 57. 273.
Hellenbreker, pag. 132. 349.
Hellenbuyk (P.) *pag.* 392.
Herdenberg, *pag.* 34. 42.
Heus (J. de) *pag.* 135. 269.
Heus (G. de) *pag.* 319.
Hobbema, *pag.* 338.
Hoekgard, *pag.* 59.
Hoeven (A. van der) *pag.* 121.
Hoet (Gerard) *pag.* 45. 68. 80 126. 162. 163. 188. 192. 270.

Holſtyn (Cornelis) *pag.* 10. 121. 140. 271. 275. 306. 350.
Holſtyn (N.) *pag.* 367.
Holbeen (Hans) *pag.* 25. 65, 72. 114. 121. 140. 234. 247. 291. 303. 314. 326. 374.
Hondhorſt (Gerard) *pag.* 64. 89. 149. 254. 255. 313. 328. 374.
Hondekoeter (Melchior de) *pag.* 4. 8. 51. 65. 70. 79. 94. 124. 138. 163. 187. 188. 192. 213. 221. 247. 310. 334. 384.
Hondekoeter (Gilles de) *pag.* 123. 198. 255. 266. 306.
Hondius, *pag.* 327.
Hooge (Pieter de) *pag.* 128. 235. 250. 251. 288. 339. 392.
Hooge (R. de) *pag.* 303.
Houbraken (Arnold) *pag.* 2. 118. 163. 369. 387.
Houten (van) *pag.* 173. 280.
Horremans (J.) *pag.* 118.
Hugtenburg (Jan van) *pag.* 9. 78. 122. 128. 137. 166. 172. 177. 188, 193. 200. 243. 265. 307. 318. 321. 375. 384.
Hulſt (vander) *pag.* 27. 379.
Huyzem (Juſtus van) *pag.* 272. 273. 274. 388.
Huyſem (Jan van) *pag.* 20. 56. 67. 171. 233. 247. 265. 269. 270. 272. 273. 274. 275. 333. 345. 346. 381.
Huyſman van Mechelen, *pag.* 30. 33. 37. 44. 45. 46. 48. 58. 64. 262. 271. 328.
Huyſman (den ouden) *pag.* 44.
H. W. *pag.* 392.

I.

Jardin (Karel du) *pag.* 1. 85. 124. 137. 146. 192. 197. 209. 220. 230. 234. 271. 309. 386.
Janſens, *pag.* 59. 260.
Jordaans (Jacob) *pag.* 8. 26. 47. 49. 75. 80, 113. 206. 239. 245. 310. 325. 328. 338. 342. 365.
Jordaans (Lucas) *pag.* 11. 34. 63. 64. 65. 101. 172. 239. 306. 338. 387.
Jordaans (Hans) *pag.* 52. 118.
Jode (de) *pag.* 344. 345.
Juweel *pag.* 88.
J. M. Q. *pag.* 304.
J. M. R. *pag.* 331.

K.

Kalf (Willem) *pag.* 74, 142, 182, 221, 359, 388.
Kalraat (B.) *pag.* 95.
Kamphuyzen, *pag.* 9.
Kampen (de Stomme van) *pag.* 53, 115, 319, 344, 377.
Kapelle (Jan van) *pag.* 254.
Kafteels, *pag.* 331.
Kay (Willem) *pag.* 114.
Keller, *pag.* 304, 307.
Kempi, *pag.* 374.
Keerinks (A.) *pag.* 56. 252, 322.
Kerk (G.) *pag.* 122.
Keffel (Van) *pag.* 46, 66, 232, 320.
Key (Willem) *pag.* 261.
Kick (Cornelis) *pag.* 52, 383.
Klerck (Hendrik de) *pag.* 185.
Kneller (de Ridder Godfried) *pag.* 150, 151, 303, 375, 376.
Koning (Philip) *pag.* 1.
Koning (Salomon) *pag.* 84, 254, 367, 368.
Koning (David de) *pag.* 32, 36.
Kouwenberg, *pag.* 375.
Kraane (Lucas) *pag.* 165.
Krayer (De) *pag.* 142, 168, 261.
Knup (N.) *pag.* 119.
Knipbergen, *pag.* 117.
Kuyp (Aalbert) *pag.* 86, 160, 269.

L.

Lareffe (Gerard de) *pag.* 8, 23, 42, 55, 68, 90, 103, 138, 139, 146, 158, 173, 181, 184, 187, 192, 198, 207, 243, 277, 285, 309, 310, 350, 385.
Laar (Pieter van) alias Bamboots, *pag.* 24, 84, 117, 220, 232, 344.
Lange Jan, *pag.* 34, 47, 74, 259, 388. 548,
Lange Pier, *pag.* 122, 139, 289.
Lanfranco, *pag.* 90.
Lambrechts, *pag.* 47.
Lancret, *pag.* 73.
Laftman (Pieter) 344, 391.
Lauro (Philippo) *pag.* 72.

La-

Laviletto, *pag.* 176.
Leemans, *pag* 43, 312.
Lelienburg, *pag.* 65.
Leli (Pieter) *pag.* 102, 376.
Lemke, *pag.* 334.
Leeuw (P. de) *pag.* 115.
Leone, *pag.* 310.
Lievense (Jan) *pag.* 59, 113. 209, 280, 311.
Lingelbach (Joh.) *pag.* 3, 9, 25, 51, 58, 69, 71, 76, 79, 87, 117, 137, 163, 173, 174, 180, 185, 187, 199, 209, 244, 264, 277, 310, 318, 375, 382, 38.
Lint (P. van) *pag.* 319, 364.
Lin (H. van) *pag.* 114, 272, 273.
Livio Meo, *pag.* 8.
Lis (Jan) *pag.* 9, 185, 252, 325, 344, 349.
Limburg, *pag.* 29.
Lorronois (Glaude) *pag.* 8, 386.
Locatelli, *pag.* 131, 218, 219, 238.
Lotti (Carlo) *pag.* 11, 65, 90, 128, 310, 385, 387.
Loo (J. van) *pag.* 28, 84, 234, 311.
Looten (Jan) *pag.* 142, 177.
Lubeniski, *pag.* 4.
Lndick (L. van) *pag.* 387.
Lundens (Gerard) *pag.* 87, 185, 231, 254, 273, 288, 289, 313.
Lutti (Benedetto) *pag.* 219.
Lyden (Lucas van) *pag.* 122, 291, 343.

M.

Maat (Jan) *pag.* 252.
Maas (D.) *pag.* 46. 154. 266. 267.
Main (Z. du) *pag.* 127.
Malo (Vincent) *pag.* 259. 260.
Mander (Carel van) *pag.* 64. 232. 348. 377.
Mantuanus (Fetti van) *pag.* 283. 342.
Maria Romano de Fiori *pag.* 230.
Manfredo, *pag.* 100. 201. 342.
Matton, *pag.* 3. 163.
Maſſon, *pag* 124.
Maratti (Carlo) *pag.* 11, 81. 129. 219, 220. 238. 282. 283.
Marandi, *pag.* 219.
Maſſeys (Quintyn) of de Smidt, *pag.* 59. 94.

Marceus (Otto *pag*. 5. 7. 53. 167. 183, 189. 232. 359.
Mazzuosi (Francisco) Parmensis, *pag*. 100. 326.
Meer (J. van der) *pag*. 234. 248. 266, 272. 365. 390.
Meriaan (Matth.) *pag*. 347. 348. 352. 353. 354. 355. 356. 357.
Meriaan (den ouden) *pag*. 351. 352.
Mercier *pag*. 286.
Metzu (Gabriel) *pag*. 2. 22. 49. 76. 82. 83. 118. 133. 158. 171. 186. 196. 199. 206, 221. 226. 240. 293. 333. 365. 390.
Meulen (P. A. van der) *pag*. 88.
Meulen (Francois van der) *pag*. 88.
Miereveld, *pag*. 387.
Mieres (Frans) den ouden, *pag*. 14. 15. 16. 92. 124. 171. 208. 293. 338. 364. 390.
Mieres (Jan) *pag*. 68. 157.
Mieres (Willem) *pag*. 26. 68. 76. 83. 152. 171. 184. 208. 229. 243. 250. 278. 294. 303. 361. 381. 386.
Mieres (Frans) de jonge *pag*. 64. 68. 82. 153. 157. 171. 172. 173. 175. 199. 226. 329. 381.
Mille (Francois) *pag*. 28. 242. 385. 386.
Milo (Jean) alis Bike, *pag*. 51 90. 258. 310. 387.
Mignon (A.) *pag*. 2. 8. 32. 140. 152. 185. 242. 339. 363. 386.
Minaigo (Silvester) *pag*. 201.
Minderhout (H. van) *pag*. 256.
Momper, *pag*. 75. 174. 251. 259. 318.
Monie de) *pag*. 29.
Moris (R.) *pag*. 108.
Moor (de Ridder Karel de) *pag*. 17, 41, 50, 55. 76, 78, 82, 152, 158, 270, 301.
Moro (Anthoni) *pag*. 114.
Moninx (J.) *pag*. 30.
Mober (de) *pag*. 312. 313.
Moucheron (den ouden) *pag*. 177. 193. 251. 311. 319. 346.
Moucheron (Isack) *pag*. 4. 154. 155. 180.
M. V. W. B. R. *pag*. 378.
Molenaer (Jan Miense) *pag*. 112. 177. 194. 214. 235. 311. 392.
Molenaar (Klaas) *pag*. 126.
Moreelse (Paulus) *pag*. 121.
Molo (Francisco) *pag*. 128. 321.
Morelli, *pag*. 131. 376.

Mos-

Moſtaart, *pag.* 139.
Mommers *pag.* 235. 272. 313.
Moulin, *pag.* 237. 347.
Molanus, *pag.* 281.
M. T. *pag.* 6. 7.
Murant (Emanuel) *pag.* 325.
Muſſcher (M. van) *pag.* 71. 85. 108.
Myn (A. van der) *pag.* 61. 62. 95.
My (H. van der) *pag.* 77.
Mytens (Daniel) *pag.* 74. 107. 146. 161. 316. 383.
Mytens (Jan) *pag.* 370.

N.

Naiveu (N,) *pag.* 94, 185, 193, 231.
Napolitaan (Philippo) *pag.* 372.
Neer (Egelon vander) *pag.* 27, 85, 105, 125, 157, 171, 207.
Neer (A. vander) *pag.* 166, 175, 237, 253, 298, 334.
Neefs (Pieter) *pag.* 29, 70, 77, 119, 140, 145, 152, 165, 227, 245, 266, 271, 306.
N. E. P *pag.* 22.
Netſcher (den ouden) *pag.* 2. 4. 54. 375.
Netſcher (Gaſparus) *pag.* 17. 68. 124. 132. 133. 164. 173. 207. 277. 383.
Nieuwland, *pag.* 57. 70.
Nikkelen (Iſack van) *pag.* 252.
Nollekens, *pag.* 36. 66.
Noordt (Jan van) *pag.* 253.

O.

Ochiali (Gaſparo deli) *pag.* 10.
Olis (Jan) *pag.* 117.
Olibol *pag.* 249.
Opſtal (van) *pag.* 34. 169. 178. 278.
Ooſterwyck (Juffrouw Maria van) *pag.* 3. 93. 252.
Oſtade (Adriaan van) *pag.* 3. 8. 23. 42. 49. 50. 55, 68. 69. 73. 76. 83. 93. 109. 125. 127. 135. 142. 1 8. 170. 171. 172. 185. 186. 187. 196. 199. 206. 221. 227. 234. 249. 264. 267. 277. 292. 293. 301. 304. 306. 310. 317. 360. 361. 366. 391.
Oſtade (Iſack van) *pag.* 52. 109. 270. 311.

P.

Palma (de Jonge) *pag.* 11. 101. 176.
Palma (den ouden) *pag.* 129. 143. 341. 350.
Palmedes Palamedese *pag.* 56. 120. 334
Permiggiano (Francisco) *pag.* 89. 130. 181. 217. 218. 219. 239. 340.
Pepyn (Maarten) *pag.* 104.
Percelles (J.) *pag.* 119. 175. 312. 314. 383.
Pellegrini (A.) *pag.* 48. 80. 131. 220. 316. 387.
Pordenon *pag.* 89. 201. 342.
Periara (Francois) *pag.* 337.
Permens *pag.* 11.
Peen (Theodorus van) *pag.* 7. 185. 312.
Perugino (Pietro) *pag.* 100.
Piemont *pag.* 4. 78. 386. 387.
Pinas (Jacob) *pag.* 9. 122. 190. 252. 344.
Pierson *pag.* 316.
Pissy (Jeronimo) *pag.* 219.
Piquenoy *pag.* 70. 120.
Pyn-Akker (A) *pag.* 52. 71. 93. 122. 152. 185. 380. 387.
Poelenburg (Cornelis) *pag.* 3. 25. 42. 58. 85. 125. 138. 145. 161. 171. 172. 174. 193. 229. 258. 279. 293. 301. 303. 304. 326. 347. 350. 352. 363. 382. 383. 390.
Poorter (W. de) *pag.* 70.
Polidoor de Venise *pag.* 342.
Polly (de) *pag.* 348.
Pordone (Paris) *pag.* 341.
Post (Frans) *pag.* 223. 237.
Porbus *pag.* 35. 260.
Potter (Paulus) *pag.* 20. 58. 69. 105. 106. 124. 134. 159. 169. 185. 230. 241. 263. 269. 276. 293. 334. 382. 390.
Pottgieter *pag.* 65.
Poussin (Nicolaas) *pag.* 11. 72. 90. 98. 385.
Poussin (Gaspar) *pag.* 98. 129. 334. 338. 390.

Q.

Quellinus (Erasmus) *pag.* 36. 56. 144. 146. 260.
Quellinus (Lucas) *pag.* 258. 259.
Quast (Pieter) *pag.* 59. 119. 235.

Qwinkhart (J. M.) *pag.* 87.
Querfurt (A) *pag.* 126.

R.

Rademaker (A.) *pag.* 88, 384.
Raphaël (d'Urbino) *pag.* 10, 61, 66, 96, 100.
Raveſtyn *pag.* 59.
Rembrant van Rhyn *pag.* 5, 21, 22, 49, 55, 61, 62, 63, 64, 69, 79, 113, 124, 163, 177, 208, 221, 231, 232, 241, 264, 270, 285, 290, 291, 307, 317, 324, 344, 346, 349, 351, 362, 391.
Rietſchoof (H.) *pag.* 53, 182, 256, 320.
Richter van Venetien *pag.* 61, 62, 63, 320.
Rigeaud *pag.* 285.
Ring (Pieter de) *pag.* 255, 334.
Rici *pag.* 156.
Roos (de Roomſche) *pag.* 318.
Roos (H.) *pag.* 286.
Rombouts *pag.* 35, 37.
Romano (Julio) *pag.* 64, 66. 98, 220.
Romyn (Willem) *pag.* 107, 166, 383. 372. 383.
Roſe *pag.* 65.
Roza (Salvator) *pag.* 100, 151, 238, 306, 377.
Roepel (Coenraad) *pag.* 29. 174, 277, 381.
Roore (Jacques de) 210, 211, 212, 230, 323.
Roſalba (la) *pag.* 60.
Rottenhamer (Hans) *pag.* 13, 14, 38, 70, 81, 103, 104, 133, 144, 161, 169, 170, 172, 187, 242, 260, 264, 271, 278, 294, 295, 324, 343, 362, 375, 382, 389.
Rooyen (W. van) *pag.* 57, 221.
Rubbens (Petrus Paulus) *pag.* 1, 13, 31, 33, 34, 39, 63, 64, 94, 101, 102, 124, 156, 168, 202, 203, 204, 205, 216, 225, 239, 243, 257, 258, 259, 260, 261, 268, 274, 275, 276, 282, 285, 290, 299, 300, 324, 326, 335, 336, 343, 349, 365, 374, 389.
Ruyſch (Juff. Rachel) *pag.* 68, 185, 189, 318.
Ruysdaal (J.) *pag.* 52, 71, 126, 118, 165, 191, 193, 196, 200, 234, 245, 273, 321, 333, 334.
Rugendas *pag.* 65.
Ryck (Cornelia de) *pag.* 193.
Rykart (David) *pag.* 65, 367.
Rynenberg *pag.* 232.

Rysbrecht *pag*. 9.
Rysbrack (P.) *pag*. 34, 36, 37, 45, 46, 48, 213, 258, 261.

S.

Sachtleven (Herman) *pag*. 2, 26, 47, 68, 76, 84, 93, 122, 125, 164, 178, 182, 228, 265, 270, 279, 295, 296, 303, 315, 322, 338, 345, 346, 361, 371, 380, 386, 387, 390.
Sachtleven (Cornelis) *pag*. 182, 3 3.
Sandrart (Joachim) *pag*. 102.
Sanders (Gerard) *pag*. 319, 333.
Savery (Roeland) *pag*. 5, 30, 88, 116, 170, 232, 269, 295, 302, 313, 323, 378.
Savery (Jaques) *pag*. 111.
Savoyen (Carel van) *pag*. 84, 376.
Schut (Cornelis) *pag*. 43, 65, 103, 212, 213, 320, 362,
Schellings (W.) *pag*. 9, 139, 197, 236.
Schendel *pag*. 304.
Schoenefeld *pag*. 66.
Schoonjans *pag*. 80, 253.
Schouwmans (Aart) *pag*. 94, 95, 163, 271, 333.
Schovaarts (Cornelis) *pag*. 120, 254.
Schaak *pag*. 234.
Schalke (Maria) *pag*. 108.
Schalke (Godfried) *pag*. 22, 50, 92, 123, 125, 145, 158, 169, 172, 189, 196, 226, 271, 277, 281, 295, 299, 300, 301, 334, 361
Sebrechts *pag*. 261.
Sergulon *pag*. 372.
Silo (Adam) *pag*. 53, 183, 256.
Slingeland (P. van) *pag*. 18, 19, 199, 225, 360, 391.
Sluys (J. vander) *pag*. 71.
Smit (Dirk) *pag*. 4, 189, 312.
Smees (J.) *pag*. 388.
Snyders (Francois) *pag*. 3, 26, 56, 68, 121, 241, 257, 310, 339, 351, 377.
Snyders (P.) *pag*. 93.
Sollimena *pag*. 129,
Sorg (Hendrik Martenz) *pag*. 43, 200, 255, 301, 360.
Son (A, van) *pag*. 59,
Soolmaker (J. F.) *pag*. 287.
Sparden (L. du) *pag*. 152.
Spagnolet *pag*. 63, 90, 219, 348.

Spran-

Spranger *pag.* 30, 254, 261, 349.
Sperling *pag.* 105.
Steen (Jan) *pag.* 27, 51, 58, 70, 77, 83, 86, 92, 109, 110, 135, 152, 161, 162, 169, 170, 171, 173, 174, 175, 176, 185, 187, 192, 196, 222, 229, 234, 244, 264, 265. 270, 271, 278, 295, 299, 307, 311, 332, 333, 339, 360, 364, 373, 383, 389.
Steenwyk (Hendrik) *pag.* 119, 170, 234, 244, 278, 317, 383.
Staveren (van) *pag.* 121, 207, 375.
Stratio de Veluto *pag.* 342.
Stella (Juffrouw) *pag.* 132, 201.
Stalbent (Adriaan) *pag.* 169, 279, 309.
Stoeter (Carel) *pag.* 114.
Stork (Abram) *pag.* 4, 52, 70, 126, 171, 174, 185, 188, 194, 197, 228, 246, 247, 280, 304, 318, 324, 372.
Stuven (Ernſt) *pag.* 189, 193.
Swarts (Joh. Criſtoffel) *pag.* 91.
Swaneveld (H.) *pag.* 344.
Swanenburg (W.) *pag.* 388.

T.

Teniers (David) *pag.* 2, 5, 18, 40, 46, 52, 55, 57, 64, 67, 70, 73, 75, 83, 85, 112, 134, 158, 171, 173, 174. 177, 185, 187, 210, 221, 226, 241, 257, 258, 259, 261, 262, 269, 270, 288, 301, 326, 327, 338, 345, 370, 373.
Teniers (de jonge) *pag.* 175, 280.
Tempeeſt *pag.* 252, 349.
Teſta (Pietro) *pag.* 220, 363.
Titiaan *pag.* 2, 10, 59, 67, 96, 97, 129, 143, 201, 238, 341, 351, 374.
Tintoret (Jacomo) *pag.* 11, 129, 239, 320, 349, 385.
Tielens *pag.* 36, 37, 127.
Toll (P. van) *pag.* 9, 29.
Toll (David van) *pag.* 68, 70, 172, 279, 295, 339.
Toll (Nicolaas van) *pag.* 138.
Torelli (Giacomo) *pag.* 130.
Toornvliet (Jacob) *pag.* 9, 286, 388.
Treverſany (Franciſco) *pag.* 129, 217.
Trois (du) *pag.* 151.
Trooſt (Cornelis) *pag.* 80, 235, 241.
Troyen (Rombout van) *pag.* 10, 74.
Tyſſen *pag.* 213.

U.

Uden (van) *pag*. 29, 216,
Ugterveld (Jacob) *pag*. 58, 161, 255, 306, 311.
Ulft (Jacob van der) *pag*. 110, 111, 125, 136, 161, 268, 323.
Uytenbroek (Mofis) *pag*. 87, 120, 213, 231.
Uytewaal (Joachim) *pag*. 28, 88, 104, 140, 252, 253, 298, 250,
Uytrecht (Adriaan van) *pag*. 7, 35, 37, 52, 214, 252, 253.

V.

Valero (Joachim) *pag*. 128.
Valk (H. de) *pag*. 167.
Valkenburg, *pag*. 188, 346, 347.
Velde)Adriaan vande) *pag*. 1, 21, 26, 29, 77, 82, 87, 91, 106, 115, 126, 136, 138, 152, 160, 199, 230, 233, 241, 245, 266, 267, 268, 293, 317, 319, 338, 359, 381, 385, 386.
Velde (Ezaias van de) *pag*. 5, 116, 232.
Velde (Willem van de) *pag*. 30, 51, 70, 77, 106, 125, 152, 160, 173, 185, 207, 247, 271, 298, 311, 334, 345, 346, 347, 349, 383,
Venne (A. van der) *pag*. 367.
Verboom, *pag*. 273.
Veen (P,) *pag*. 94.
Veen (Octavio van) *pag*. 118, 174, 280.
Verny (Berndina) *pag*. 130.
Veronees (Paulus) *pag*. 6, 64, 97, 129, 238, 283,
Veroneefe (Carletto) *pag*. 201.
Vertange (Daniel) *pag*. 30, 69, 74, 123, 189, 229, 304, 311.
Verbuys, *pag*. 30.
Verbruggen (G.) *pag*. 33, 36, 38, 45, 304, 316, 320, 376.
Verduffen (den Ouden) *pag*. 37.
Verendaal, *pag*. 42, 43, 139, 166, 210, 296, 316.
Verkolje (Nicolaas) *pag*. 52, 164, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 234, 248, 249, 368.
Verkolje (Joh.) den Ouden, *pag*. 181, 182.
Verbeek (Ifabella) *pag*. 95.

Ver-

Verelſt, *pag*. 316, 349, 360, 380.
Verhaagt (Symon) *pag*. 115.
Verſchuring (Hendrik) *pag*. 117, 287, 301, 322, 333, 350, 379.
Verſchuur (Lieve) *pag*. 119.
Verbeek (P.) *pag*. 119, 127.
Vinkebooms (David) *pag*. 115, 167, 175, 230, 259, 269 280, 298, 312, 346, 347, 349.
Victor (Jacomo) *pag*. 71, 272.
Victor (Lauw.) *pag*. 6.
Vianen (Lucas van) *pag*. 28.
Vliet (H. van) *pag*. 56, 119, 235, 252, 255.
Vlieger (Symon de) *pag*. 106, 160, 198, 323, 390, 391.
Vleugels, *pag*. 215.
Vogelaar, *pag*. 364.
Voorhout (J.) de Oude, *pag*. 141, 142.
Voorhout (J.) *pag*. 5,
Vos (Maarten de) *pag*. 173, 263, 279, 375.
Vouet (Simon) *pag*. 170, 242, 279.
Vois (A. de) *pag*. 22, 58, 78, 112, 152, 158, 172, 227, 272, 278, 362.
Vrée (Nicolaas de) *pag*. 79.
Vries (Hans Vreedeman) *pag*. 103.

W.

Walle (van der) *pag*. 65.
Watteau, *pag*. 73, 74, 285.
Walskappel, *pag*. 167.
W. D. P. *pag*. 267.
Waal (Cornelio de) *pag*. 2, 17, 176, 255.
Waart (A. de) *pag*. 387, 328, 329, 330.
Weenings (Gio Baptiſta) *pag*. 2, 9, 26, 51, 82, 91, 138, 163, 271, 391.
Weninks (J.) de Jonge, *pag*. 86, 138, 180, 221, 243, 249, 270,
Weninks (F) *pag*. 107.
Webber, *pag*. 374,
Weeling (A.) *pag*. 95, 171, 172, 175, 279, 379.
Weth (de) *pag*. 3
Weſſel (Joan) *pag*. 391.
Werf (de Ridder Adriaan van der) *pag*. 6, 16, 17, 42, 82, 89, 90, 152, 172. 196, 206, 225, 277, 292.

Werf (Pieter van der) *pag.* 17, 86, 105.
Weſten (Mattheus ter) *pag.* 55, 381.
Werner, *pag.* 215.
Wigmana (G,) of den Vrieſchen Raphaël, *pag.* 9, 86, 231.
Willaarts (Adam) *pag.* 28, 71, 115, 116, 140, 166, 298, 329, 382.
Willeborts, *pag.* 56, 87, 255, 364.
Wieringe (Cornelis Claas van) *pag.* 119, 120.
Wils (Jan) *pag.* 289.
Wildt (Van der) *pag.* 349.
Wingen (Van) *pag.* 349.
Witt Jacob de) *pag.* 140, 252.
Witt (Emanuel de) *pag.* 140, 166, 255, 321, 371.
Wiſſing (William) *pag.* 144.
Wouwerman (Philip) *pag.* 1. 3, 5, 20, 21, 33, 35, 40. 41, 50, 54, 57, 64, 68, 73, 76, 81, 82, 91, 110, 134, 145, 159, 169, 174, 176, 177, 180, 181. 184, 186, 188, 192, 322, 225, 234, 240, 264, 277, 288, 291, 292, 309, 317. 207, 349, 350, 362, 373, 374, 382, 386, 390.
Wouwerman (Pieter) *pag.* 110, 125, 126, 231, 252, 288, 312, 318, 390.
Wouwerman (J.) *pag.* 315.
Wouters, *pag.* 328.
Wolfzen (Juffrouw) *pag.* 375.
Wulfraet (Matthys) *pag.* 87, 387, 388,
Wyntrak, *pag.* 311.
Wynants (J) *pag,* 78, 79, 87, 115, 164, 189, 298, 306, 311, 312, 319, 323.
Wyck (Thomas) *pag.* 5, 43, 52, 71, 78, 86, 87, 95, 122, 139, 163, 178, 189, 193, 249, 250, 327, 328, 362, 386.

Z.

Zeegers (Pater) *pag.* 31, 59, 139, 222. 248. 279.
Zeegers (G) *pag.* 113.
Zeeman (Rynier) *pag.* 123, 126, 234.

EYNDE.

SPECIAL 84-B
4634
V.2
C.1

GETTY CENTER LIBRARY